

唐研究

第十三卷

從漢魏到隋唐：變遷與延續研究專號



北京大學出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



唐 研 究

Journal of Tang Studies

第 十 三 卷

Volume XIII

從漢魏到隋唐：變遷與延續研究專號

本卷執行主編：侯旭東

北京大學出版社

二〇〇七・北京

Peking University Press

Beijing 2007

圖書在版編目 (CIP) 數據

唐研究. 第 13 卷/榮新江主編. —北京: 北京大學出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-301-13087-2

I. 唐… II. 榮… III. 中國-古代史-研究-唐代-文集 IV. K242.07-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 172996 號

書 名: 唐研究 第十三卷

著作責任者: 榮新江 主編

標準書號: ISBN 978-7-301-13087-2/K · 0498

出版發行: 北京大學出版社

地 址: 北京市海澱區成府路 205 號 100871

網 址: <http://www.pup.cn> 電子郵箱: pkuswsz@yahoo.com.cn

電 話: 郵購部 62752015 發行部 62750672 出版部 62754962 編輯部 62752025

印 刷 者: 北京宏偉雙華印刷有限公司

經 銷 者: 新華書店

787mm×1092mm 16 開本 42.75 印張 665 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定 價: 68.00 元

未經許可, 不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有, 侵權必究

舉報電話: 010-62752024 電子郵箱: fd@pup.pku.edu.cn

主 編：榮新江

編 委：（以拼音字母爲序）

陳尚君 高明士 葛承雍 葛曉音

葛兆光 黃 征 劉健明 羅 新

妹尾達彦 寧 欣 齊東方 榮新江

太史文 王小甫 閻守誠 張國剛

助理編輯：雷 聞

※ ※ ※

Chief Editor: Rong Xinjiang

Editors:

Chen Shangjun Ge Chengyong, Ge Xiaoyin

Ge Zhaoguang Huang Zheng Kao Mingshih

Lau Kin-ming Luo Xin Ning Xin Qi Dongfang

Rong Xinjiang Seo Tatsuhiko Stephen Teiser

Wang Xiaofu Yan Shoucheng Zhang Guogang

Assistant Editor: Lei Wen

目 錄

從漢魏到隋唐：變遷與延續研究專號

卷首語 侯旭東 (1)

專論

“關隴文化本位”與“南朝文化北傳”

——關於隋唐政治文化的核心因素 何德章 (15)

論文

禮治與公、私生活

論魏晉南北朝時期的講武 梁滿倉 (31)

太子冊禮的演變與中古政治

——從《大唐開元禮》的兩種太子冊禮說起 吳麗娛 (63)

《周禮》與北魏開國建制 樓 勁 (87)

從武冠、貂蟬略論中古侍臣之演變 葉 燁 (149)

南北朝士族婚姻禮法的比較研究 史 睿 (177)

觀念、身體與政治

淫祀、淫祠與祀典

——漢唐間幾個祠祀概念的歷史考察 蔡宗憲 (203)

中古佛教政策與社邑的轉型 劉淑芬 (233)

從十二時獸到十二精魅：南北朝隋唐佛教文獻中的十二生肖

..... 陳懷宇 (293)

中古服散的成因及傳承：從皇甫謐到孫思邈 景蜀慧 肖 榮 (337)

從泰山到東海

- 中國中古時期民衆冥世觀念轉變之一個側面 …………… 劉安志 (369)

新學的表達與傳播

- 中古五史“文學傳”的設置與中古文學觀念 …………… 吳光興 (397)

從碑石、碑頌、碑傳到碑文

- 論漢唐之間碑文體演變之大趨勢 …………… 程章燦 (419)

- 試從鮑照詩歌的新詞彙看其“不避危仄”的創新體格 …………… 陳偉強 (437)

寫本時代知識社會史研究

- 以出土文獻所見《漢書》之傳播與影響為例 …………… 余 欣 (463)

經濟與空間

晉唐時代嶺南地區金銀的生產和流通

- 以敦煌所藏唐天寶初年地志殘卷爲中心 …………… 王承文 (505)

書評論文

魏晉南北朝法制史研究走向芻議

- 以兩部著作爲例 …………… 韓樹峰 (549)

六朝都督制研究的新結集

- 評小尾孟夫著《六朝都督制研究》 …………… 牟發松 (571)

動態的政治制度史

- 評劉後濱《唐代中書門下體制研究》 …………… 游自勇 (583)

從中晚唐政治社會變化看唐宋變革

- 評黃正建主編《中晚唐社會與政治研究》 …………… 盧向前 (595)

書評

- 三崎良章《五胡十六国の基礎的研究》 …………… 胡 鴻 (613)

James A. Benn, *Burning for the Buddha: Self-Immolation in*

- Chinese Buddhism* …………… 陳懷宇 (621)

目 錄

Angela Ki Che Leung (ed.), <i>Medicine for Women in Imperial China</i>	陳 昊 (627)
卞麟錫《唐代長安의新羅史蹟》	拜根興 (634)
İsenbike Togan, Gülnar Kara and Cahide Baysel, <i>Çin Kaynaklarında Türkler; Eski Tang Tarihi (Chiu Tang-shu)</i>	羅 新 (641)
何冠環《北宋武將研究》	陳 峰 (646)
 新書目	 (653)
第十三卷作者研究或學習單位及文章索引	(665)
《唐研究》簡介及稿約	(667)
投稿須知與下卷預告	(669)

Contents

Special Issue on "From the Han and Wei to the Sui and Tang: Transformation and Continuity"

Editorial Foreword Hou Xudong (1)

Theme Paper

"Guanlong-Centered Cultural Policy" and "the Northward
Propagation of Southern Culture": A discussion on the
core elements of political culture in the Sui and Tang dynasties
..... He Dezhong (15)

Articles

Ritual and Public & Private Life

Military Training Rituals in Early Medieval China Liang Mancang (31)

Transformation of the "Ritual of Designating the Crown Prince"
and Politics in Medieval China: Considering the two versions
of this ritual in *Da Tang Kaiyuan li* Wu Liyu (63)

The Rites of Zhou (Zhou li) and the Establishment of the Northern
Wei Dynasty by Emperor Daowu Lou Jin (87)

The Evolution of *Shichen* (侍臣 Ministers in Waiting) in
Medieval China: An investigation on the changes in
wuguan (武冠 martial hat) embellished with *diaochan* (貂蝉)
..... Ye Wei (149)

Contents

- A Comparative Study on the Marital Practices of the Scholar-aristocracy during the Northern and Southern Dynasties
..... Shi Rui (177)

Ideas, Body, and Politics

- "Improper Cults", "Improper Shrines", and "Register of Sacrifices":
An examination of the history of a few concepts related to cults
and shrines from the Han to the Tang dynasty
..... Tsai Tsung-hsien (203)
- State Policies and Changes in Medieval Chinese Buddhist Associations
..... Liu Shufen (233)
- From Twelve Calendrical Beasts to Twelve Demonic Spirits:
Changing images of the twelve zodiac animals in medieval
Chinese Buddhist literature Huaiyu Chen (293)
- The Origin and Evolution of *Fusan* (服散 Ingesting Potions)
in Medieval China: from Huangfu Mi to Sun Simiao
..... Jing Shuhui and Xiao Rong (337)
- From Mount Tai to East Sea: One aspect of the changes in the
concept of the underworld in medieval China Liu Anzhi (369)

The Expressions and Diffusion of the New Learning

- The Biographies of "Wenxue" in Five Official Histories of
Medieval China and the Ideas of Literature Wu Guangxing (397)
- Ritual, Eulogy, Biography or Essay: Development of the
stele inscription from the Han to the Tang dynasty
..... Cheng Zhangcan (419)
- "Not Evading the Risky and Untoward": Bao Zhao's
neologisms and poetic style Timothy Wai Keung Chan (437)

- A Case Study on the Social History of Knowledge during
the Period of Manuscripts; Spread and influence of
Han shu as seen through unearthed documents Yu Xin (463)

Economy and Space

- The Production and Circulation of Gold and Silver in the
Lingnan Region from the Jin Dynasty to the Tang Dynasty
..... Wang Chengwen (505)

Review Articles

- My Opinions on the Trends of Legal History during the Wei,
Jin, and Northern and Southern Dynasties; Taking the two
academic works as an example Han Shufeng (549)
- A New Collection of the Study on the *Dudu* System during
the Six Dynasties; Review on Takeo Obi, *Studies on the
Dudu System in the Six Dynasties* Mou Fasong (571)
- Dynamic History of Political System; A comment on Liu Houbin,
Tangdai zhongshu menxia tizhi yanjiu You Ziyong (583)
- Observing the Tang-Song Transition through the Social and
Political Changes during the Middle and Late Tang:
Review on Huang Zhengjian ed., *Society and Politics
during the Middle and Late Tang Empire* Lu Xiangqian (595)

Reviews

- Misaki Yoshiaki, *A Fundamental Study on the History of
Sixteen Kingdoms* Hu Hong (613)
- James A. Benn, *Burning for the Buddha: Self-Immolation in
Chinese Buddhism* Huaiyu Chen (621)

Contents

Angela Ki Che Leung, <i>Medicine for Women in Imperial China</i>	Chen Hao (627)
Pyun In-seok, <i>Historical vestiges of Silla in Chang'an of the Tang Dynasty</i>	Bai Genxing (634)
İsenbike Togan, Gülnar Kara and Cahide Baysel, <i>Çin Kaynaklarında Türkler; Eski T'ang Tarihi (Chiu T'ang-shu)</i>	Luo Xin (641)
Ho Koon-wan, <i>A Study on the Generals of the Northern Song Dynasty</i>	Chen Feng (646)
New Publications	(653)
Contributors	(665)
Introduction to the <i>Journal of Tang Studies</i>	(667)

卷首語

侯旭東

漢唐時期經濟發達、文教昌明、制度詳備、國力强盛，聲名遠被，允為中國歷史上的“盛世”。相形之下，處在漢唐之間的三國兩晉南北朝時期表面看來動亂不已、生靈塗炭、經濟衰退、皇權不振、大臣僭上，常被視為中國歷史上的黑暗時期。歷史如何從盛世跌入低谷，蹣跚近四百年後再度顯現輝煌氣象，是個無從回避的大問題。幾十年來，中外學者從不同角度涉足於此，提出不少觀點。其中關於漢末三國時期的歷史變化，學者所做的工作更為充分，提示出若干重要發展綫索。

國內外許多學者在過去數十年的研究中業已關注到漢魏時期若干領域產生許多變化，如社會經濟方面出現了客卑微化與普遍化、依附關係發達與自然經濟盛行；統治階層的構成上亦出現了門閥士族世代把持要津的現象，日本學者則稱之為貴族制；思想文化上則是經學衰微，玄學突起，佛、道盛行^{〔1〕}。另有學者注意到百姓生活聚落的變動，亦視為屬於社會結構的時代性變化的一種表現^{〔2〕}，等等。漢魏時期的變化是否僅限於上述方面？除了變化，是否還存在連續性？連續性體現在哪些方面？依然有研究的空間。

另一方面，如果立足於隋唐觀察，這些因素如何匯入新的時代，哪些因素居於核心地位，並如何發揮作用？除了因襲，是否還有損益？前輩學者筆路藍

〔1〕 如唐長孺《魏晉南北朝隋唐史三論》，武漢大學出版社，1992年，23—240頁；何茲全《中國古代社會》增補本，見《何茲全文集》第3卷，中華書局，2006年，1557—1685頁；內藤湖南《中國中古的文化》第十四章，收入《中國史通論（上）——內藤湖南博士中國史學選譯》，夏應元等譯，社會科學文獻出版社，2004年，304—311頁。

〔2〕 宮崎市定《中國村制的成立——古代帝國崩壞的一面》，收入中國科學院歷史研究所翻譯組編譯《宮崎市定論文選集》上冊，商務印書館，1963年，36—54頁。

縷，提出不少重要觀點^{〔3〕}，近年又續有推進^{〔4〕}，但面對這些宏大的課題，還需要更多角度、更廣視野的觀察與思考。爲了推進對三國兩晉南北朝隋唐歷史的研究，《唐研究》編輯部組織了本專號，希望通過對漢魏至隋唐歷史不同側面的研究，推進對上述問題的認識。當然，要全面回答不是此區區十數篇論文所能擔當，本專號的諸文不過是嘗試提供若干綫索。

過去學界對於三國兩晉南北朝時期的“禮治”問津者少，近來若干學者將目光投射到這一領域，揭示出這一時期統治方式上的重要變化，“禮治”亦成爲認識中古歷史的一個重要的切入點。《梁書·儒林傳》：“魏正始以後，仍尚玄虛之學，爲儒者蓋寡”，江左以後至宋齊則是“公卿罕通經術”，梁武帝的詔書中亦指責說“魏晉浮蕩，儒教淪歇”。在後人心目中，魏晉南北朝時期思想文化上最爲突出的是儒學衰落、玄學興起，清談盛極一時，佛、道兩教彌漫世間，四百年間三者似乎籠罩一切，這種印象實則包含不少誇張的成分。玄學清談主要參與者是魏晉時期的高門士族，流行區域集中在洛陽與建康，流風所及，東晉南朝的儒學頗有玄學化色彩，北方則篤守漢代經學傳統^{〔5〕}。佛、道作爲信仰，主要目的是尋求個人的解脫或長生，對於治理國家並無系統理論。玄、佛與道追隨者日多的同時，西漢後期以來儒家在治國上逐步確立統治地位的步伐並未停止，《禮記·王制》與《周禮》所描繪的周代制度成爲統治者夢寐以求的理想^{〔6〕}。除了衆所周知的法律儒家化以外，治國的另一重要工具“禮”亦悄然完成了劃時代的變革，魏晉之際以《周禮·春官·大司徒》所描

〔3〕 如陳寅恪《隋唐制度淵源略論稿》，中華書局，1963年；錢穆《略論魏晉南北朝學術文化與當時門第之關係》，收入《中國學術思想史論叢》卷三，安徽教育出版社，2004年，130—131頁；唐長孺前引書，241頁以下，特別是486—491頁；谷川道雄《隋唐帝國形成史論》，李濟滄譯，上海古籍出版社，2004年。

〔4〕 如陳明《儒學的歷史文化功能——士族：特殊形態的知識分子研究》，學林出版社，1997年，374—392頁；閻步克《品位與職位——秦漢魏晉南北朝官階制度研究》，中華書局，2002年，28—48頁。

〔5〕 唐長孺前引書，212—237頁。

〔6〕 祝總斌《評魏晉宋齊“儒教淪歇”及“近世取人，多由文史”說》，《文史》2006年第1期，67—85頁；嚴耀中《魏晉經學主導說——對玄學盛行於魏晉問題的辯證》，《學習與探索》2006年第5期，162—165頁；邢義田《允文允武——漢代官吏的一種典型》，《史語所集刊》第75本第2分，2004年，255頁。

述的吉、凶、軍、賓、嘉五禮取代西漢初年混亂的禮制，並為隋唐以後各代所沿襲^{〔7〕}。《周禮》亦逐步成為南北方各朝統治者治國的重要依據。不少帝王熱衷於佛道，甚至如梁武帝者，三次捨身入佛寺，佞佛之熾，空前絕後，但也恰好是梁武帝，大力倡導儒學，統治期間五禮制度化得以完成，這種看似矛盾的現象正好顯示了佛、儒相行不悖的關係。

梁滿倉近年對禮的系列研究揭示了“五禮化”這一重要變化，他為本專號撰寫的《論魏晉南北朝時期的講武》，則集中討論了五禮中的“軍禮”如何在各朝得到落實，尤其側重從政治形勢分析不同朝代講武禮的不同特點，如東晉州鎮力量強大，中央孱弱，相應地，地方講武更為突出。作者並指出，北魏孝文帝前後講武禮發生重要變化。其基本結論是“南北雙方的發展軌迹雖然不同，但最終都建立起以《周禮》設計的模式為旗幟的講武練兵制度，在五禮制度的框架下走到了一起”，可以說通過“講武禮”這一個案具體呈現了魏晉南北朝各個朝代如何通過不同的方式接受《周禮》所設計的制度並落實為具體實踐。

“禮”作為治國的重要手段之一，其內容形式與政治局勢關係密切，因而，“禮”與政治的關係成為認識“禮”的發展變化的一個重要視角。吳麗娛的《太子冊禮的演變與中古政治》便由此切入。作為作者關於《大唐開元禮》系列研究中的一篇，本文以《開元禮》記載的兩種太子冊立禮為出發點，從政治形勢的角度討論了東漢至唐太子冊立禮的演變，尤其是針對年幼皇子的內冊太子禮出現的背景與意義，強調現實需要對禮儀形式與內容的影響，如北齊冊立後主太子高恒與其母穆后出身卑微的關係、武則天改造這一儀式與其奪權及突出皇后威儀的關係、儀式中大臣命婦朝賀對象的選擇與特定時期權力結構的關係等等。儘管討論的只是太子冊立，但透過作者的細緻分析，不難感受到禮儀變化與政治局勢的密切關聯。

梁文與吳文關注的是特定的“禮”與不同朝代及其政治的關係，樓勁《〈周禮〉與北魏開國建制》則系統研究特定朝代與《周禮》的關係。通常認為

〔7〕 梁滿倉《論魏晉南北朝時期的五禮制度化》，《中國史研究》2001年第2期，27—52頁。

北朝時期《周禮》對政治產生影響要到北魏孝文帝改革以後，此文則將應用《周禮》的時間提到北魏立國之初。作者專注於北魏開國年間的活動，通過細緻的分析揭示了道武帝拓跋珪的多種制度建設，如平城建制、朝廷祭祀與官制設計，以及統治實踐與《周禮》的密切關係，並遠溯魏晉時期，深入探討了這一密切關係形成的複雜歷史背景。瞿同祖在上世紀 40 年代概括出魏晉時期“法律儒家化”之說。90 年代閻步克又提出東漢時期儒法合流，並形成為後世帝國所遵循的“禮法秩序”的觀點^{〔8〕}。本文作者則提煉出“魏晉以來政治和制度儒家化”這樣一個宏觀的命題，並指出這樣一個儒家化的浪潮見於南北各朝，具體表現形式則各不相同，可分別稱為“南支”與“北支”。“南支”取鑒《周禮》形式大於內容，“北支”傳統則大幅度依據《周禮》開展建制活動，並在《周禮》所包含的“王者無外”思想指導下形成高水平的胡漢合作局面，加上新的胡漢關係理論的成熟與實踐，此三者因緣際會，聚結於北魏開國之際，預示了北魏不同於五胡政權的歷史命運，也標誌著儒家化進程北支的形成。

不過，《魏書》終究完成於 6 世紀中葉的北齊初年，上距北魏建國已踰一百五十年。儘管有前代史官的記述可供參考，魏收的撰述與魏齊嬗代的背景關係密切，此點影響到《魏書》對諸帝紀的具體敘述與處理，《太祖紀》便是其中關鍵之一^{〔9〕}。關於《魏書·太祖紀》中提到的“大蒐”是否依本《周禮》，梁滿倉前文與本文作者的意見就不一致。

樓勁將北魏儒家化的起點一直推到道武帝時期，並認為由此確立了政治與制度儒家化的北支傳統。前人研究北魏道武帝時期的漢化問題，強調的是當時漢化進程中的曲折與反復^{〔10〕}。最近，日本學者在探討孝文帝以前的北魏歷史時更是突出統治中的胡族因素，甚至出現了將北魏政權概括為“胡族體制”的觀點^{〔11〕}。北魏儒家化的進程如何展開、儒家化與胡族因素的關係應是接下來

〔8〕 閻步克《士大夫政治演生史稿》，北京大學出版社，1996 年，437—438 頁。

〔9〕 參佐川英治《東魏北齊革命と“魏書”の編纂》，《東洋史研究》第 64 卷第 1 號，2005 年，37—64 頁，特別是 48—51 頁。

〔10〕 如何德章《北魏初年的漢化制度與天賜二年的倒退》，《中國史研究》2001 年第 2 期，29—38 頁。

〔11〕 如川本芳昭《魏晉南北朝時代の民族問題》，汲古書院，1998 年，187—340 頁；松下憲一《北魏胡族體制論》，北海道大學出版會，2007 年。

需要認真探討的課題，也是進一步認識隋唐帝國形成的重要課題。

“禮”與政治的關係不僅體現在禮儀興廢、禮書對制度與治國方略的影響上，職官制度也與禮制，特別是與冠服制度聯繫密切。前者的變動或遲或早也會體現在冠服上，冠服因此成為觀察官制的一個窗口。前人曾利用輿服記載研究官制^[12]，葉煒《從武冠、貂蟬略論中古侍臣之演變》則透過官員的冠服制度來考察官員的分類及其變化。作者從唐代門下、中書二省官員冠制異於尚書省入手，上溯魏晉南北朝，下逮北宋，細緻梳理了“侍臣”的構成與功能。指出魏晉至北宋間侍臣的職位構成逐漸擴大，由門下一省擴大到門下、中書、尚書三省，但其職能則由禁衛、服侍與政務簡化為單一的政務，亦即由具有武官色彩的群體變成純粹的文官。中書、門下的冠制到唐代卻變為“武冠，加貂蟬”的侍臣冠制，這種冠制所體現的官員分類與官員實際職能間的矛盾，在作者看來體現了外朝大臣被皇帝引入身邊的過程，“侍臣從門下一省到涵蓋三省，從政府角度而言，是決策群體的擴大；從皇帝角度而言，則是力圖將整個決策群體賦予‘天子私人’的身份。其結果當是內外朝界限的模糊，皇帝不再將身邊的親信侍臣與政府的公卿大臣相分割，侍臣與外朝之重臣這兩種角色從疏離趨於合一。在一定程度上，皇帝的角色也趨近於一位政府的首腦。”作者通過細心辨析冠制與官制變遷的關係，得出君臣角色與關係變動的重要結論，視角獨特，小中見大。

以上圍繞“禮”的研究所涉及的問題，無論是朝廷的各種禮儀，還是統治實踐，或官員的分類，都屬於公共生活；在實際生活中，“禮”作為行為規範深刻影響了時人，尤其是士人的日常生活。史睿的《南北朝士族婚姻禮法的比較研究》便將目光轉向私人生活中重要的婚姻問題。作者特別注意到地域與婚姻禮法的關係，採取比較的方法，具體分析了南北朝時期南北方士族婚姻關係中不同人群的地位，如男方與母方親屬（母黨）的關係、與妻方親屬（妻黨）的關係以及其中所顯現的南北方的差異，如南方家庭規模小，妻妾地位分明，

[12] 如周一良《魏晉南北朝史劄記》所收《從禮儀志考察官制》，中華書局，1985年，433—442頁；張金龍《〈中朝大駕鹵簿〉所見西晉禁衛武官制度》，收入所著《魏晉南北朝禁衛武官制度研究》上，中華書局，2004年，232—266頁。

嫡子、庶子地位差異小，聯姻的兩家關係相對疏遠，北方則家庭規模大，妻妾（或前母、繼母）地位不穩，嫡庶差異大。作者認為南北朝婚姻關係和倫理觀念的差異不僅是南北地域的差異，更是時代的差異，江南的親屬制度與家庭倫理代表了先進的發展趨向，適應了中古社會生活的變遷，有更强的調節能力與更多的寬容度，對後世有重要影響，而河北則保持了相對陳舊的親屬制度與家庭倫理。這種差異似乎與南北學風形成某種呼應。南北士族婚姻關係差異如何形成，它們在隋唐以後的走向是我們所關心的下一個問題。

古語常說“禮不下庶人”，秦漢以後情形實則不同，特別是魏晉以後“禮教”日益受到重視，朝廷通過各種手段擴張其勢力，努力將禮樂教化滲透到普通百姓的日常生活與信仰中^[13]，企圖洗心革面，用儒家思想改造臣民的頭腦，其中一項重要工作就是打擊“淫祀”。蔡宗憲《淫祀、淫祠與祀典——漢唐間幾個祠祀概念的歷史考察》圍繞幾個概念含義的演變提供了一個很有意義的觀察。作者仔細分析了漢至唐正史中“淫祀”、“淫祠”的界定與所指，發現初期的“淫祀”禁罷頗多是針對官方祀制，而評議朝廷不合禮的祭祀為“淫祀”的事例，自《魏書》與《北史》以後正史中即未再出現；相對地，越來越多的“淫祀”事例指向了民衆的祭祀活動或風俗。用作者的話說“原本被要求祭祀應合禮且禁除‘淫祀’的統治者，其自身清整的思想漸趨淡化，成為以行政手段管制民衆祭祀的裁決者”，而這種對民衆祭祀的控制到唐代以後更趨嚴密，不但地方官府大規模清理“淫祀”，朝廷亦大力支持，並逐步形成制度化的賜額、封號。統治者角色變化的背景以及對淫祀態度、處理方式的轉變與前文提到的魏晉以來五禮制度化不僅是時間上的巧合，應有內在的關聯。同時，朝廷通過禮教去除“淫祀”整齊人心的努力不斷強化，顯示了禮教日益强大的控制力量。

[13] 參余英時《漢代循吏與文化傳播》，收入《士與中國文化》，上海人民出版社，1987年，129—216頁；Keith N. Knapp, *Selfless Offspring: Filial Children and Social Order in Medieval China*, Honolulu: University of Hawaii Press, 2005, pp. 20-26. 侯旭東《魏晉南北朝時期禮樂教化述論》，張金龍主編《黎虎教授古稀紀念·中國古代史論叢》，世界知識出版社，2006年，457—462頁；鄒清泉《北魏孝子畫像研究——〈孝經〉與北魏孝子畫像圖像身份的轉換》，文化藝術出版社，2007年，59—114頁。