

千指百态

THOUSAND NAILS
NAILSHOW

四季篇

美甲秀



【情色的舞台上演绎着流动的四季】
【风尚的盛宴里雕琢着装点艺术】

主编 张勇 王梓 王迪

四川出版集团 四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

千指百态美甲秀·四季篇/张涛等主编. —成都:
四川科学技术出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-5364-6377-6

I. 千… II. 张… III. 指(趾)甲—美容 IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第176015号

千指百态美甲秀·四季篇

主 编 张 涛 王 萍 王 沐
责任编辑 宋 齐
封面设计 凌 静
版面设计 李 庆 吴 娇
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都三洞桥路12号 邮政编码: 610031
成品尺寸 185mm×210mm
印 张 3.5
印 刷 成都经纬印务有限公司
版 次 2007年12月第一版
印 次 2007年12月成都第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5364-6377-6
定 价 17.00元

版权所有·翻印必究

本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回本社调换。

地址: 四川·成都三洞桥路12号 电话: 028-87734081 87734656 邮政编码 610031

如需购本书, 请与本社邮购部联系。

CONTENTS

目录

美甲分类/01

Spring 动春，不随便的花朵

春——万紫千红/06

花指招展/07

百合飘香/08

桃花依旧笑春风/10

梨花带雨/12

蝶恋花/14

田园派对/16

粉红俏佳人/18

Autumn 爽秋，爱在不经意间不期而遇

秋——成熟明丽/52

落叶的轻盈/53

枫叶红遍/54

秋正盛/55

金秋交辉/56

水色心机/58

黄色暖人心/60

Summer 酷夏，青春的狂想

夏——流光溢彩/22

果味甜甜/23

草莓点点/24

翠绿葡萄/25

蜜桃风采/26

夏日美人娇/27

映日荷花/28

夏季蔷薇/29

茉莉花开/30

夏日玫瑰/31

蓝色山水/32

水晶之恋/34

酷钻天使/35

星光灿烂/36

蝴蝶风尘/37

天堂之花/38

爱情泡泡/39

才女精英/40

梦幻风情/41

魅惑趾甲/44

绿野仙踪/46

甜蜜趾甲/47

趾上添花/48

指甲画脚/49

Winter 诱冬，寒冷中温暖的回忆

冬——冷艳绝美/64

火焰传情/65

踏雪寻梅/66

点点雪花/68

黑白纵横/70

金色年华/72

圣诞狂欢/74

法式美甲/76

日韩美甲/78

美甲！女性的独白/80

美甲的标准流程是怎样的？/81

民间彩绘甲/82



□主编 张涛 王萍 王沐



千指百态

THOUSAND NAILS
NAILSHOW

四季篇

美甲秀



编委：凌 静 杨 红 谢 敏
李 杰 邹春梅 谢 飞
周瑞扬 李一苇 杨 琼

四川出版集团·四川科学技术出版社

美甲小史

美甲，一个古老又时尚的话题！
手，是女人的第二张脸，古代女子很早就开始重视手的美容，最初的手部美容便是蓄长指甲，无论是在中国还是在西方很早就有了这种风俗。

战国时期，不但女人会把指甲留长，就连为官的男子也有蓄长甲的习惯，并且以此为美。那时候的女子，会把指甲留到1~2寸长，到了贵族妇女那里，这个长度被发展到恐怖的地步。清朝末年，慈禧太后的指甲更是登峰造极，不但弯弯长长的，而且还带着金护指。

除了蓄长指甲外，古代妇女也有在指甲上涂抹色彩的习惯。早在6000年前的埃及，女人们就发明了用指甲花给指甲染色的方法。据说，在埃及艳后克丽奥佩特拉的墓中，考古人员发现了一个古老的化妆盒，上面记载说，涂上“处女指甲油”为通往西方极乐世界之用。

大约在1000年前的中国唐代，也出现了妇女染指甲的风气，有钱人家的小姐常常在夏夜里采来凤仙、玫瑰等植物的花瓣，除去花柄和花萼，将各种红色的花朵放在金质的容器里捣碎，涂敷甲上给自己细细长长的青葱玉指增添新的美色。这种风俗一直保留到现代，在中国农村，年轻姑娘用指甲花（凤仙花）“包红”手指甲、脚趾甲依然是一种时尚。

在古代，老人们认为包红指甲还可以明目，因此，青春年少的女子们涂红指甲不但是一种美丽的装饰，而且还有医疗保健的功效。

传说古代的中国遍地都是凤仙花，国外爱美的女子为了拥有纤纤十指不惜远渡重洋来中国求花。直到近代，西方人发明了用化学材料制成的色彩多样、易涂快干的丹蔻，并很快在全世界流行开来。好笑的是那些不懂浪漫的中国商人，在引进它的时候却给它取了一个可怕的名字——美爪液。

进入21世纪，在欧美开始刮起一股指甲彩绘风，也将指甲油的发展带到了一个前所未有的时代。永远走在时尚最前端的日本美眉，刚把创艺指彩发挥得淋漓尽致，形成一股来势汹汹的流行新势力，加上百变女郎如滨崎步和米仓凉子等偶像巨星的推波助澜，指甲彩绘的势头更是锐不可挡。后来，这股旋风刮到中国，很快流行起来，许多美甲店迅速在各个角落冒起，不单提供修甲和护甲服务，讲究美感和创艺兼具的指甲彩绘，也越来越受欢迎。随着需求剧增，各式缤纷炫丽的美甲艺术纷纷出笼，指尖的图案，随着服装和化妆潮流不停地变换，除了色彩斑斓的花饰、水钻、亮片等各个元素也加入到了指尖彩绘的世界，彻底满足了时下美眉们的爱美心态。



先秦护指



古代金指套



现代指甲



春

——万紫千红

CHUN • WANZI QIANHONG

冬去春来，乍暖还寒。爱美的女子却早已将缤纷斑斓的春意绽放在晶莹剔透的甲面上，个个将自己装点得花“指”招展，仿佛春风拂过，处处姹紫嫣红，一派春意盎然。

无论在校园还是在办公室，随处都可见千“指”百态的美人儿。无论是想与情人约会时的甜美彩绘，还是在办公室里打计算机时的简约彩绘。抑或是夜间出游的耀眼，华丽彩绘……或冷艳，或端庄，或华丽，或可爱，或时尚……各种彰显明快有趣的昆虫及水果图案，如蝴蝶，蜻蜓，蚂蚁，金鱼，草莓等彩绘图案，在美甲们的指尖流淌，桃粉，鹅黄，湛蓝，翠绿……缤纷的色彩映衬着美女们如花绽放的心情。在满心欢喜的笑颜中，搭配各种风格的服装造型，将整个春天几乎都要搅动起来，想让人不多看一眼都难。



SPRING

动 春 Spring

不随便的花朵

一个人生活久了，说不寂寞是假的，说习惯了也不意味着就不想有点变化，说白了也不表示就不愿被人管看。如果把一切都呈现得单纯点，人就跟花似的，谁都想激动地盛放。

有些花总是开开谢谢，没有了惊艳，所以也容易倦；有些花憋得自己好时期都过了，还没有登场就离席；还有一些花，不随便开，虽然也是将绽放的情绪憋着藏着，但遇上对的时机，就彻底地绽放了。它所期待的是一次豁出去的机会，开了一次也就结束了花的生命，或许应该说生命的延续，开花不就是为了结果么？

我管这种花叫做不随便的花朵。





春

——万紫千红

CHUN • WANZI QIANHONG

冬去春来，乍暖还寒，爱美的女子却早已将缤纷斑斓的春意绽放在晶莹剔透的甲面上，个个将自己装点得花“指”招展，仿佛春风拂过，处处姹紫嫣红，一派春意盎然。

无论在校园还是在办公室，随处都可见千“指”百态的美人儿：无论是想与情人约会时的甜美彩绘，还是在办公室里打计算机时的简约彩绘，抑或是夜间出游的耀眼，华丽彩绘……或冷艳，或端庄，或华丽，或可爱，或时尚……各种彰显明快有趣的昆虫及水果图案，如蝴蝶、蜻蜓、蚂蚁、金鱼、草莓等彩绘图案，在美甲们的指尖流淌，桃粉、鹅黄、湛蓝、翠绿……缤纷的色彩映衬着美女们如花绽放的心情。在满心欢喜的笑颜中，搭配各种风格的服装造型，将整个春天几乎都要搅动起来，想让人不多看一眼都在。



Spring

花“指”招展

春暖柳绿万物苏，百花争艳飞蝶舞。
“指”上彩蝶缤纷色，行人有目皆争睹。



花，是春季里美甲的首选。妩媚娇艳的各色春花最能诠释美眉们的女人味儿。雅致的百合，妖娆的桃花。动人的梨花……阵阵诱人的花气从美女们的纤纤玉指上袭来，荡漾在春的气息里……



动春

不随便的花吊

06/07



百合飘香

芳兰移取遍中林，余地何妨种玉簪。

更乞两处香百合，老翁七十尚童心。



白色的百合，以柔情蜜意充分显示了女性的柔与美，增添了无穷的魅力。

Spring

幼春

不随便的花朵

08/09

百合花，是一种从古到今都受人喜爱的世界名花。它气质高贵，典雅，具有超凡脱俗，矜持含蓄的美。古人曾写诗赞美它：“接叶多重，花无异色，含露低垂，从风偃柳。”将百合花描绘在指甲上，举手投足之间顿时有了清丽脱俗的风韵，因此，它一直都深受美甲一族的欢迎，因了百年好合的美意，它还受到新娘们的青睐。





桃花依旧笑春风

春之妖娆，皆由桃花而起。错过了桃花，就错过了春天。

关于桃花最广为人知的传说，当属唐代诗人崔护与桃花的故事了。唐朝书生崔护，一年清明节到郊外踏青。不知不觉间，他来到了一个美丽的桃花林。只见林里小屋中有一个可爱的姑娘，崔护便上前向她讨水喝。善良的姑娘给了他一杯水，喝完水后，崔护很想与姑娘攀谈一下，但碍于萍水相逢不好唐突，只好怅然离去。一年以后，又是桃花盛开的时候，旧地重游的崔护不觉又来到了姑娘当年所在的小屋，只见双门紧闭，物是人非，早已没了姑娘的踪影。怅然若失的崔护便在姑娘门上题诗一首：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。原来少女当年竟因思念崔护，郁郁而终。

美丽凄婉的传说虽离我们远去，但作为春季最有特色的花朵之一的桃花至今仍然受到女性的喜爱。她们将它描在指甲上，藏在手间，人面与桃花交相辉映，不知是花美了人，还是人衬了花，好不惬意。

桃花娟秀俏丽，典雅中不失活泼，是新娘、白领丽人热衷选择的美甲款式。适合晚宴、party、婚礼。可与柔美色彩的服装相搭配。

娇嫩粉红及桃红系列甲油，最能表现出迷人的女性韵味。要令桃红甲油散发温柔娇嫩的效果，最有效的方法是将不同深浅颜色的甲油混合使用，既可塑造各种不同的图案，又不会撞色，自然而不夸张。



Spring

幼春

不随便的花吊

10/11



梨花带雨

LIHUADAIYU

梨花靥艳寒香，洁白如雪。白居易在《长恨歌》中用“梨花一枝春带雨”来形容杨贵妃楚楚动人的美态。红楼群芳中，梨花神——妙玉，也是一生清高自珍，雅致脱俗。如今，少女们将素雅粉白的梨花绽放在纤纤十指尖，带给我们另一幅明丽动人的景象。温婉柔媚，清新淡雅可谓梨花美甲的特点。这种秀雅浪漫的气息吸引了许多女性，特别是一些年轻美眉，大都喜欢选择它。



Spring

幼春

不随便的花吊

12/13



露珠在花芯隐约闪亮,鲜嫩欲滴。适合晚会、party、婚礼场合选用,可与柔和淡雅的服装搭配。





蝶恋花

蝴蝶，自古以来都是美丽的代名词。它们体态轻盈，舞姿典雅，难怪梁山伯与祝英台要选择化蝶，因为它们纤细、美丽的身影在春色中翩翩起舞，简直就像一幅美丽的画面，美轮美奂！

