



| 初中生新课标 |

# 赢在阅读

*Yingzai yuedu*

**第 2 册**

主编 王奇

适用于初中各版本。

课内打基础，课外出成果。

享受阅读、高效训练、轻松得分。

光明日报出版社

主编 王奇



# 赢在阅读

*Yingzai yuedu*

第 2 册

光明日报出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

初中生新课标赢在阅读. 第2册/王奇主编. —北京: 光明日报出版社, 2007. 8  
ISBN 978-7-80206-492-8

I. 初… II. 王… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333  
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第103566号

### 版 权 声 明

《初中生新课标赢在阅读》丛书由光明日报出版社出版。由于我社无法与部分权利人取得联系，为尊重作者的著作权，现特别委托北京版权代理有限公司向权利人转付本丛中部分文字的稿酬。请相关著作权人直接与北京版权代理有限公司取得联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路23号量子银座1403室

电话：(010) 82357056 (57, 58) - 230/229

邮编：100083

传真：(010) 82357055

## 初中生新课标赢在阅读 第2册

◎ 主 编：王 奇 执行主编：张艳凯

◎ 责任编辑：温 梦 策 划：王宏义

◎ 封面设计：周周设计 版式设计：王 东

◎ 责任校对：徐为正 责任印制：胡 骑

◎ 出版发行：光明日报出版社

◎ 地 址：北京市崇文区珠市口东大街5号，100062

◎ 电 话：010-67078234(咨询)，67078235(邮购)

◎ 传 真：010-67078227，67078233，67078255

◎ 网 址：<http://book.gmw.cn>

◎ E-mail：[gmcb@gmw.cn](mailto:gmcb@gmw.cn)

◎ 法律顾问：北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷：北京楠萍印刷有限公司

◎ 装 订：北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

◎ 开 本：787×960mm 1/16

◎ 字 数：690千字 印 张：45.5

◎ 版 次：2007年8月第1版 印 次：2007年8月第1次印刷

◎ 书 号：ISBN 978-7-80206-492-8

◎ 总 定 价：69.50元(全3册)

版权所有 翻印必究

## 出版说明

认识天空，最好是阅读云朵、朝霞，品味蓝天的深邃与旷渺；认识大海，最好是阅读浪花、涛声，感受大海的蔚蓝与深广；认识高山，最好是阅读远峰、暮霭，体验青山的坚毅与从容。

同样，认识阅读，最好是品味经典之作。当然，我们所选的文章也许说不上是经典，但是，我们相信这些文章都是百读不厌的好文章，是能让我们感动，让我们深思，让我们流泪的上乘之作。

《全日制义务教育语文课程标准》要求初中生在九年义务教育中的课外阅读总量应达到260万字以上。近年来，在各地中考语文中，阅读所占的比例越来越突出。因此，提高阅读能力，能够大幅度地提高语文成绩，能够使你从众多同学中脱颖而出，能够让你离梦想更近。

为了帮助广大中学生朋友们提高自己的阅读成绩，我们特组织一线的语文高级教师精心编写了这套《初中生新课标赢在阅读》系列丛书，相信广大中学生通过阅读这套丛书，既能够提高学生的文学素养，培养其文学理解力和艺术鉴赏力，又能够使学生在应试能力和应试技艺上有一个质的飞跃。

这套丛书具有以下几个特点：

1. 紧跟教材，同步读练。本丛书的选文与教材紧密结合，各单元主题与教材主题基本一致，既是一本经典的课内习题，又是一本精彩的课外读物。

2. 选文类别清晰，内容丰富。选文注重人文性、科学性、趣味性和时代性的统一。书中的文章大多出自中外名家名作，立意深邃，构思

精巧，语言优美。文体类型包括：记叙文、议论文、说明文、散文、小说、诗歌、文言文等，既有社会科学方面的知识，也有自然科学方面的知识。

3. 体例新颖。书中每一篇阅读皆由正文、营养伴读、自我测评三部分组成，书后附有答案。文言文和诗词部分增加了大量的注释、翻译内容，便于同学们了解和掌握相关的知识和背景。营养伴读和自我测评，能够让学生更加深刻地理解文章的内容，在做习题自测自检的同时，也为老师和家长辅导学生提供了方便。

阅读经品，感受人生，希望这套精选的阅读丛书对初中生朋友们有所帮助，通过本书能让大家更快地提高阅读能力，少走些弯路。

总之，这套丛书选文经典、内容丰富、体例新颖、自我测评实用，对于提高学生的阅读兴趣和能力，培养学生高尚的情操、文化素养和语言文字基本功都会有极大的帮助，是初中生的良师益友，是老师和家长辅导孩子的实用助学读物。

CONTENTS

目录

<b>Unit 1 / 报告文学</b> .....	1
28 米长卷展苏州 .....	2
奥斯威辛没有什么新闻(节选) .....	5
没被改写的人生 .....	9
秃鹤 .....	12
我的病历 .....	17
中国小盖茨 .....	22
——北京当副总,美国读大学	
<b>Unit 2 / 爱的世界</b> .....	26
春天的心 .....	27
春天来到了我的家里 .....	30
我的三次生命 .....	33
无袖的毛衣 .....	37
要不要叫醒她 .....	40
<b>Unit 3 / 园林美景</b> .....	44
巴黎的桥 .....	45
桥与园林 .....	47

苏州沧浪亭 .....	49
艺术宫殿流光溢彩 .....	52
九寨沟的水 .....	55
西湖情结 .....	58
<b>Unit 4 / 科技前沿</b> .....	61
生物的技术 .....	62
会发光的生物 .....	65
看不见的光线——红外线 .....	68
昆虫般大小的机器人 .....	73
人类基因组测序进程及其重大意义 .....	76
光纤技术的新应用 .....	79
<b>Unit 5 / 古文魅力</b> .....	82
大道之行也 .....	83
桃花源记(节选) .....	85
秋水(节选) .....	88
去私 .....	91
日喻 .....	94
惊弓之鸟 .....	98
<b>Unit 6 / 诗词欣赏</b> .....	100
凉州词 .....	101
破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之 .....	103
邯郸冬至夜思家 .....	105
游子吟 .....	106
绝句 .....	107
江城子 密州出猎 .....	108

<b>Unit 7 / 感悟亲情</b> .....	109
家书 .....	110
爱的谎言 .....	113
父亲 .....	117
父亲的新年 .....	121
母爱似水 .....	124
<b>Unit 8 / 分享自然</b> .....	127
赤潮凶猛 .....	128
酸雨的由来 .....	133
腾冲火山 .....	136
春花烂漫蝶舞时 .....	139
看云识天气 .....	142
<b>Unit 9 / 科海泛舟</b> .....	144
动物的“钟表” .....	145
不幸的地球 .....	148
臭氧层空洞 .....	150
浅说地震 .....	153
彩色头发基因技术 .....	157
飞机变飞碟无须跑道又提速 .....	160
<b>Unit 10 / 民俗风情</b> .....	163
吐鲁番的葡萄街 .....	164
薄饼 .....	168
保姆蟒 .....	171
孩子和雁 .....	176
美丽的白桦林 .....	182



美生灵 .....	186
<b>Unit 11 / 诗词漫谈</b> .....	190
夜雨寄北 .....	191
行路难 .....	193
登高 .....	195
虞美人 .....	197
<b>Unit 12 / 古境风采</b> .....	199
拔河 .....	200
歧路亡羊 .....	203
烛之武退秦师 .....	207
触龙说赵太后 .....	210
鸣鸡赋 .....	214
<b>Key / 参考答案</b> .....	217



赢 | 在 | 阅 | 读

GAIN IN READING  
Unit 1

# 报告文学

人的一生在整个历史长河中是那么渺小和微不足道，那么如何让我们渺小而微不足道的一生更有意义呢？唯有真实地在人生的大舞台上表现自己，用生命、用热情、用真诚、用爱心去抒写人生的不朽篇章，生命才会变得有意义，人生才会因此而伟大。就像成龙凭着勤奋与真诚得到了世人的尊重；就像霍金用他残疾的身体谱写了自己壮丽的人生。

## 28 米长卷展苏州

2

昨天上午 11 时许，苏州东山著名的雨花景区内，阳光灿烂、风和日丽，数百名中学生和社会各界群众聚集在莫厘峰下翠绿的大草坪上，等待着一幅举世无双刺绣长卷精品的首次亮相。当绣娘小心翼翼地展开这幅刺绣长卷时，人群中发出阵阵惊呼和赞叹声，只见 28 米长的条幅上，获得世界遗产资格的退思园、拙政园、留园、网师园、环秀山庄、沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园栩栩如生地展现在观众眼前，九处园林下方配上经典诗作，绣幅首尾分别绣着第 28 届世界遗产大会开幕日期和大会主题口号“保护世界遗产，促进共同发展”。整个作品气势恢弘，庄重大气，表达了苏州群众和本报千百万读者对这次举世瞩目盛会的祝贺和支持。

中午时分，巨幅苏绣的策划者张明敏，在草坪上席地而坐，将这幅苏绣精品诞生的过程和艰辛，向记者娓娓道来。

2003 年 6 月 30 日，法国巴黎，联合国教科文组织总部召开第 27 届世界遗产大会全体会议，上午 10 时 30 分，与会代表一致通过决定：第 28 届世界遗产大会将于 2004 年在中国苏州召开！

这是我国 1972 年恢复在联合国教科文组织的合法席位后，首次承办世界遗产的会议，也是规模最大，会期最长，具有重要影响的教科文组织的一次大型国际会议，届时将有 100 多个国家的代表参加。

当荣获第 28 届世遗大会承办权的消息传到苏州，已有 2 500 多年历史的吴越大地顿时沉浸在一片欢乐之中，用“千年等一回”来形容的确

十分贴切。

用什么样的形式最能表达对家乡的热爱、对这次盛会召开的祝贺呢？苏州市民张明敏陷入了沉思之中。

1997年，苏州拙政园、留园、网师园和环秀山庄四大名园申遗成功，1999年，苏州沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园五处园林又获世界遗产资格，这是苏州古城的骄傲！2001年苏州昆曲申请世界非物质文化遗产成功后，苏州成了中国唯一一个既有世界物质遗产，又有世界非物质文化遗产的城市，这些重要因素是苏州申办第28届世界遗产大会获得成功的基础。

深思熟虑的张明敏认为苏州特色文化范围很广，而其中又以园林和苏州刺绣最具特色。大多数苏州园林通过清泉明月、假山花木、楼台亭阁、匾联书画来塑造出一种独特的流派，与气势雄伟、金碧辉煌、朱门红墙的皇家园林相比，她处处凸现出小巧玲珑、精致典雅、移步换景之美。飞檐、假山、漏窗、花扇，几块石头的变幻组合，雕花门窗的不同组合图案，多几条水廊，少几根翠竹，又都成了别具一格、匠心独具，从而意境深远，令人回味无穷。

如今苏州园林已不单是一种赏析精品，已演变成为一种独特而又全新的吴文化经典。在世界各地，只要是举办文化展览，苏州园林这一独特角色，便会以各种形式出展于会场之中，为中国喝彩！美国、日本、新加坡等国都在本国国土上复制过苏州园林。

毫无疑问，苏州园林当之无愧成了这座古城的名片。

以园林为题材的苏绣工艺品几百年前就已面世，现代更是屡见不鲜，迄今为止，还没有人将苏州获世遗资格的九处园林集中在一块绣品上。

张明敏突发灵感，他决定将九处园林，春、夏、秋、冬四季，绣在一块作品上，组成一条长28米、高0.9米的长卷。张明敏又大胆地设想将2004年6月28日这一天的日历以及“保护世界遗产，促进共同发展”这句口号一起绣在长卷上。

普 养 伴 读

本文报道的是一幅举世无双刺绣长卷精品在苏州亮相的盛况。这幅 28 米的长卷既展示了苏绣，也展示了苏州园林，是两者的完美结合。为了迎接 6 月 28 日在苏州开幕的第 28 届世界遗产大会，张明敏和他的伙伴们，历时一年，呕心沥血，才完成了这一举世无双的巨作。报道写得翔实、生动，语言精确优美。

自 我 调 评

1. 2004 年 6 月 28 日在江苏苏州召开的世界遗产大会是多少届？大会的口号是什么？这届世遗大会同以往有何不同？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 这篇新闻中有的时间写得十分具体，如“2003 年 6 月 30 日，法国巴黎……上午 10 时 30 分，与会代表一致通过决定……”，这是为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 苏州人民对世遗会在苏州召开是什么反应？请举例说明。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. 将九处苏州园林集中在一块绣品上有何意义？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. 苏州获得申办世遗大会成功的基础是什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 下列句子中加点词语去掉好不好？为什么？

(1) 当绣娘小心翼翼地展开这幅刺绣长卷时……

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2) 表达了苏州群众和本报千百万读者对这次举世瞩目盛会的祝贺和支持。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 奥斯威辛没有什么新闻（节选）

[美] 埃·姆·罗森塔尔

在布热津卡，不知怎地，最令人毛骨悚然的是，这里太阳和煦、明亮，一排排高大的白杨树长势喜人，在门前不远的草地上，还有儿童在嬉笑、打闹。

这真像一场噩梦，一切都可怕地颠倒了。在布热津卡，本来不该有太阳照耀，不该有光亮，不该有碧绿的草地，不该有孩子们的嬉笑。假若在布热津卡，从来就见不到阳光，青草都枯萎凋残，那才合乎情理，因为这里是一个无法形容的恐怖地方。

但是，每天都有许多人从世界各地来到布热津卡，这里可能是世界上最可怕旅游中心。人们怀着不同的目的来到这儿，有的是想看一看这里的情况是否真像传说中所描绘的那样，有的是要提醒自己不要忘记这个悲剧，有的是想通过访问死难者受折磨的场所来向他们致意。

布热津卡名同南面更加著名的城市奥斯威辛只相隔几公里。奥斯威辛大约有 12 000 名居民，距华沙约 171 公里，坐落在莫拉维亚关卡东端的一片沼泽地上。

布热津卡和奥斯威辛共同构成了一座周密组织起来的大型杀人工厂的一部分，被纳粹称为奥斯威辛集中营。

从最后一批战俘脱光了衣服在狗和卫兵的驱赶下走进毒气室到现在，已经过去 14 年，奥斯威辛的惨状被人们讲过许多次了。在集中

营待过的一些人曾写过许多回忆录，回忆录中提到的事是一般人难以想象的。集中营总监鲁道夫·弗朗茨·费迪南德·豪斯在被处死前曾写下一部回忆录，叙述了大规模杀人以及在活人身上做试验的情况。据波兰人说，有 400 万人死在这里。

这样，奥斯威辛就没有什么新闻好报道了。但是，有一种无形的压力迫使你提起笔来。这种压力来自无法抑制的某种感情。专程到奥斯威辛来，什么也不说，什么也不写，这对于这儿的受难者来说，实在是一种不友好、十分令人痛心的行为。

许多参观者目瞪口呆地盯着毒气室和焚尸炉，因为他们觉得这一切都不可思议。当他们看到玻璃窗后堆积得像小山似的头发，看到一堆堆婴孩的小鞋，看到一排排堆放着被窒息而死的人的尸体的砖房时，不禁毛骨悚然、不寒而栗。

6 一位参观者突然张开大口，差不多叫出声来。他看到好多木箱，一排排地放在女牢房里。每只木箱都有三层，宽 6 英尺，高 3 英尺。每只箱子晚上都要塞进 5 到 10 名女囚，她们就在里面过夜。导游很快地穿过牢房。那里没有别的东西。

有一座用砖砌成的建筑物，在这里，德国人曾在女囚身上做绝育试验。导游推了推门，门上锁了。记者实在感激，不必入内了，但马上臊红了脸。

一条长廊，一排排面孔从墙上死盯着你。成千上万张照片，囚徒的照片。他们都离开人世了。这些曾经站在照相机前的男人和女人都清楚死亡在等待着他们。

他们目光呆滞。但是，中间一排有一张照片却使记者回顾良久，思绪万千。一个年轻姑娘，大约只有 22 岁，丰满可爱，满头金发。她温柔地微笑着，好像想起了什么甜蜜美妙的事情。究竟是什么念头在这个姑娘的脑海中闪过呢？她的形象在奥斯威辛挂满死难者照片的墙上留下的纪念又意味着什么呢？

记者被带进地下室息室待了一会儿，喉咙就像被人扼住了一样。又有一个参观者走了进来，她踉跄地退了出去，在胸前直画十字。在奥斯威辛，没有地方可以祈祷。

参观者恳求似的你望着我，我望着你，然后对导游讲道：“够了。”

奥斯威辛没有什么新东西可以报道。这里天气晴朗，树林青青，门前还有儿童在打闹、嬉戏。

### 背景阅读

要和平，不要战争，是第二次世界大战后世界各国人民的共同呼声。法西斯强盗不仅在南斯拉夫的土地上犯下了滔天大罪，在波兰的土地上同样如此。在第二次世界大战中，数以百万的人死在纳粹的屠刀下。选文再现了这血淋淋的一幕，读了以后，你也会“毛骨悚然，不寒而栗”。本文选自1958年8月31日《纽约时报》。作者埃·姆·罗森塔尔当时任该报驻波兰记者。

### 自我测评

1. 本文开头为什么说光明、生机、欢乐的景象反而“最令人毛骨悚然”？本文的结尾有什么意味？

---

---

2. 画线句用了怎样的修辞手法？为什么说“假若在布热津卡，从来就见不到阳光，青草都枯萎凋残，那才合乎情理”？这句话表达了作者怎样的感情？

---

---

3. 为什么说“奥斯威辛就没有什么新闻好报道了”，而作者还要写这篇文章呢，这不是矛盾吗？

---

---

---



4. 当参观者看到那些毒气室、焚尸炉、木箱时，他们是怎样的感受？你能想象一下他们的内心活动吗？

---

---

5. 为什么一张年轻姑娘的照片“却使记者回顾良久，思绪万千”？这样写的目的是什么？

---

---

6. 在“参观者恳求似的你望着我，我望着你……”句的“恳求似的”能否删掉？为什么？

---

---

