

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

汤姆叔叔的小屋

◎ [美] 斯陀夫人

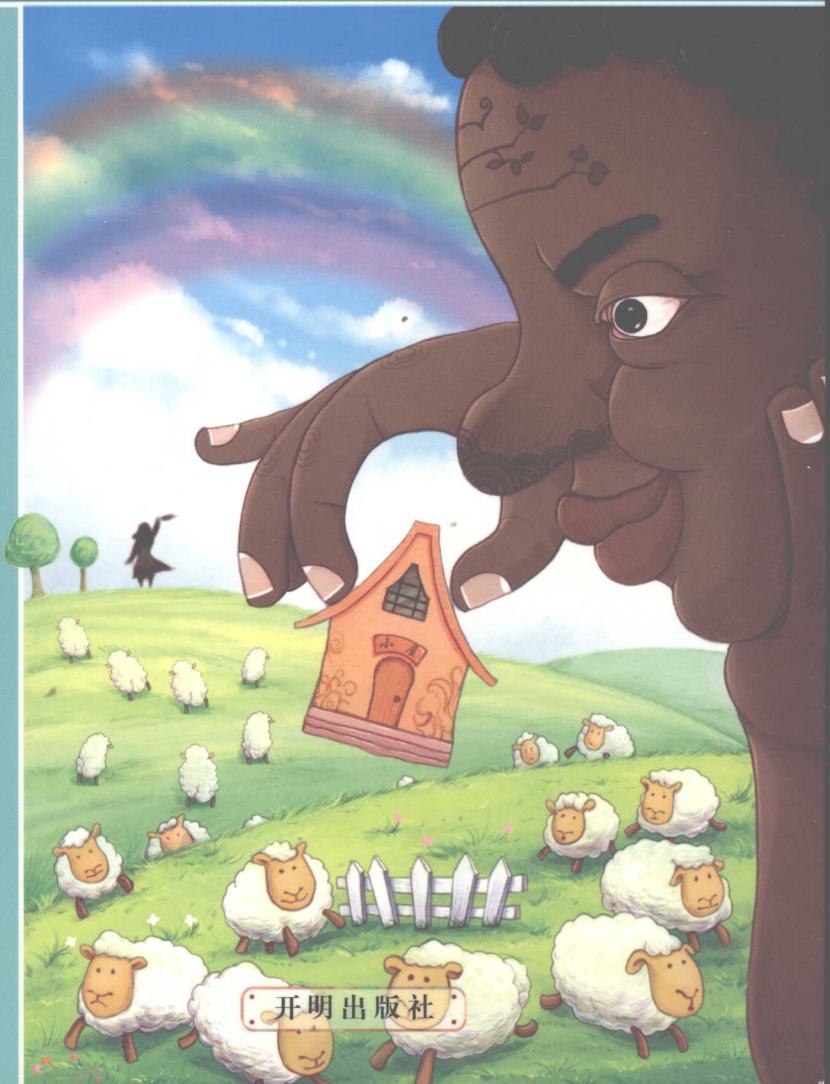
百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

2002 年 12 月 1 日 第 1 版 第 1 次印刷

（北京）开明出版社

ISBN 7-310-03508-3

汤姆叔叔的小屋

◎ [美] 斯陀夫人



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋/谢永光主编.—北京:开明出版社,2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-400-4

I.汤… II.谢… III.长篇小说—美国—近代—缩写本

IV.I712.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第056202号



新课标·小学生课外快乐阅读

汤姆叔叔的小屋

改 写: 陶 晶

责任编辑: 范 英、王秋寰

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157千字

版 次: 2007年6月第1版

印 次: 2007年6月第1次印刷

定 价: 12.00元

版权所有 侵权必究



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了100部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007年6月

名著导读



作者小传



斯陀夫人，全名为哈丽叶特·伊丽莎白·比彻·斯陀，美国女作家。她出生在美国康涅狄格州一个基督教牧师家庭，自幼饱受启蒙思想和欧洲文学的熏陶。在父亲——著名的牧师革曼·比彻的影响下，她一直都很关心道德、宗教和社会问题，富有理想而又崇尚实干，这赋予了斯陀夫人独特的创作素质。

1832年，斯陀夫人随全家迁往辛辛那提市，在一座女子学校教书，写了一些关于新英格兰生活的随笔。他们在辛辛那提市居住了长达18年之久，因此，在那个与南方黑奴社会仅有一水之隔的地方，斯陀夫人经常可以接触到从南方逃亡过来的黑奴，也多次去南方耳闻目睹了黑奴们的悲惨遭遇。这些经历给她的思想和感情以极大的触动。1836年，她嫁给了神学院教授卡尔文·斯陀，家境虽然清苦，但她还是在丈夫的鼓励下开始了写作。1850年，她随丈夫迁至缅因州，那里关于反奴隶制的讨论使她无比激动，于是利用空闲时间写出了《汤姆叔叔的小屋》。

这本《汤姆叔叔的小屋》对当时蓬勃发展的废奴运动产生

过巨大的影响，还曾被近代西方史学家们看成是美国南北战争的导火索之一。有记载称 1862 年林肯总统接见斯陀夫人时，曾经开玩笑地称她是“写了一本书，引发了一场大战的小妇人”。

内容梗概



在肯塔基州的希尔比家中有位叫做汤姆的黑奴。他是一位诚实能干、热心善良的人，所以深得希尔比家中上上下下的敬重和爱戴，尤其是主人希尔比的儿子小乔治，和汤姆感情最好。成年后汤姆得到主人的信任当上了农场总管，在那里，他拥有一间小木屋，忠心耿耿地维护着主人的利益。

然而，希尔比先生因为投机生意失败，欠下一大笔债务。于是，他决定卖掉汤姆和女奴伊莱扎的儿子哈里。汤姆是个忠实的基督徒，主人要卖掉他，他也只有俯身听命，但是伊莱扎却带着儿子逃走了。

后来，汤姆被好心的圣·克莱尔先生买下了，并与主人的小女儿伊娃成了好朋友。但是，好景不久，小伊娃得了重病，离开了人世，圣·克莱尔也遇刺身亡，汤姆又被狠心的女主人卖掉。

新主人是一个贪婪狠毒的奴隶主，名字叫雷格里，从此汤姆掉进了悲惨坎坷的深渊。汤姆因同情黑人同胞，隐瞒两名黑人妇女逃走的事，惹怒了主人，受到百般凌辱和折磨。

当小乔治终于找到雷格里的种植园，要赎回汤姆的时候，他已经被雷格里摧残得只剩下最后一口气，最终死在了小乔治

的面前。而伊莱扎在历尽艰险后终于和丈夫相会，带着儿子逃到加拿大，获得了自由。

作品赏析



斯陀夫人根据汤姆数次易主和伊莱扎夫妇为自由而抗争两条平行的线索，构思了这部小说，并独具匠心采用了穿插轮叙的方式，塑造了忠厚友善但逆来顺受的汤姆和勇于抗争的伊莱扎等典型形象，反映出当时美国社会黑暗的现实。

在可怜的黑奴人群之外，斯陀夫人还安排了文质彬彬且对黑奴较为宽容的奴隶主和惨无人性的奴隶主，以及黑奴贩子几种人，并让他们用自己的言行和心理活动就蓄奴制的不同看法进行了讨论。作品正是借助于不同人物对于奴隶制的不同看法，痛斥了蓄奴制的罪恶。作者并没有直接谴责美国南方蓄奴制的残忍，而是通过安排不同人物的不同命运，在广阔的社会背景下，由人物的自然命运走向来揭露蓄奴制对奴隶乃至奴隶主灵魂的扭曲。

《汤姆叔叔的小屋》在语言的运用上已经达到了炉火纯青的地步，用词准确洗练，语句生动形象，一气呵成。斯陀夫人在处理结构时巧妙地将语言糅合了进去，这样不仅使结构更加完善，而且使语言显得更加缜密，整部作品也更加和谐。同时，很多诗化的语言，对表达作者强烈的思想感情也起到了画龙点睛的作用。

名家推荐



斯陀夫人开创了黑人小说这一流派，这种小说不仅在景物及风俗习惯上给人以新鲜感，而且具有奥古斯丁·蒂埃里所指出的构成浪漫传奇的巨大源泉的种族间的差异。

《汤姆叔叔的小屋》使其作者在能把一个国家生活的各个方面——常人与贵族的、幽默与悲剧性的、政治与宗教的——展现在读者面前的最优秀的小说家中稳占一席之地。

——[英]乔治·艾略特

第一次听到了美国女作家斯陀夫人的小说《黑奴吁天录》（《汤姆叔叔的小屋》），美国南部黑奴们的悲惨命运和他们勇敢抗争的故事，心情激动不已，紧握着眼泪湿透的手绢，在枕上翻来覆去，久久不能入寐。

——冰心

斯陀夫人的小说《黑奴吁天录》（《汤姆叔叔的小屋》）描写了黑奴受地主虐待之苦况，辛酸入骨，读者为之泪下，于是激起南北战争，而黑奴才获得自由了。

——苏雪林



名著导读

第一章	没落的主人	1
第二章	厄运来临	8
第三章	汤姆叔叔的小屋	13
第四章	母亲的奋斗	23
第五章	逃亡	31
第六章	追捕	35
第七章	得救	40
第八章	苦难旅程的开始	55
第九章	合法交易	64
第十章	汤姆的好运	70
第十一章	汤姆的新主人	84
第十二章	自由的抗争	91
第十三章	淘气鬼托普西	103
第十四章	天使伊娃	122
第十五章	厄运总是接踵而来	140

目
录





第十六章	汤姆再次被卖	149
第十七章	黑暗的深渊	160
第十八章	胜利的逃亡	177
第十九章	汤姆的悲剧	182
第二十章	意外的重逢	187

读后感

不同性格人的不同命运

——读《汤姆叔叔的小屋》有感 193

纯真的爱

——读《汤姆叔叔的小屋》有感 195

珍爱生活

——读《汤姆叔叔的小屋》有感 197





第一章 没落的主人

二月里一个寒气逼人的黄昏，肯塔基州P城的希尔比庄园的客厅里，两位绅士相对而坐，喝着酒。其中一位绅士身材矮小，长相平庸，打扮俗气，谈话时总是故意把表链和金戒指抖得叮当响，一副得意扬扬的样子，而从他嘴巴里吐出的却都是脏话。他是一个利欲熏心、专门贩卖黑奴的无耻之徒。

而主人希尔比先生则是个真正的绅士，室内的摆设和情调足以证明他生活的优越和美满。但不知从何时起，希尔比先生在生意场上屡屡受挫，还因为投机而欠下了一笔巨大的债务，此刻面对着的便是上门讨债的债主了。

看样子，他们商谈得并不顺利，桌上的两瓶酒都快倒空了，只听主人说，“就这么决定了吧，赫利。”

“这可不行，希尔比先生，我不能答应这种交易。”对方举起酒杯端详着。

“赫利，汤姆跟一般黑奴不一样啊。他从小在这里长大，在这里成家；他已皈依了基督教，我将庄园里的事务都交给他，给

予他行动的自由，但他从来都没有滥用过我对他的信任。他是个诚实能干的奴隶，完全值这个价。”

“是吗？”赫利不以为意地说道，“黑奴也虔诚地信教，说给人家听，也许会不相信呢！”

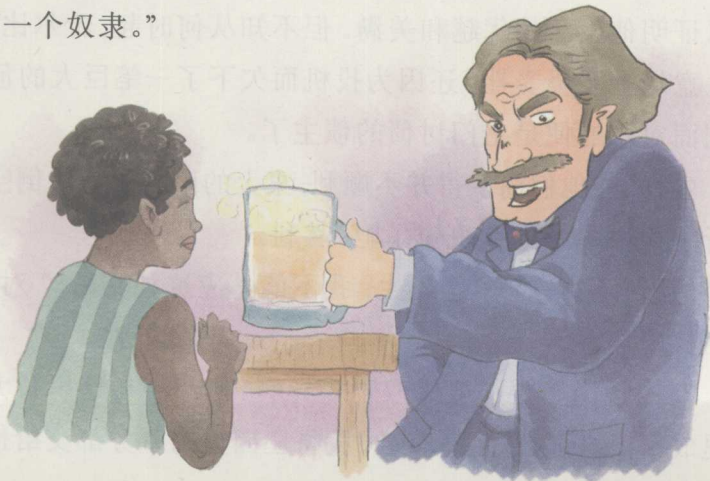
“汤姆是个真正的、虔诚的基督徒，忠心为我。我把全部的家业都交给他管。去年秋天我打发他到辛辛那提替我办事，顺便捎回五百元钱，他不但如数带回了钱，而且还拒绝了几个坏蛋让他逃到加拿大的唆使。老实说，我真舍不得卖他。”

“希尔比先生，你开的价太高了，这笔买卖你也知道，你让我太为难了。”赫利一面装模作样地叹着气，一面又往杯子里倒了一些酒。

双方沉默半晌之后。希尔比先生问道：“赫利，你究竟想怎么样？”

“唔，除去汤姆以外，再添上一个孩子吧！”

希尔比听了直摇头：“如果不是实在没办法，我绝不会卖掉任何一个奴隶。”





这时，门开了，一个大约四五岁、模样俊俏的混血小男孩走了进来。这孩子长得十分可爱，身上的衣服也穿得整齐、洁净。他那圆圆的脸蛋上，一双又大又黑的亮眼睛，在两道修长的睫毛下好奇地忽闪着。

“嘿，小鬼！”希尔比先生一见他就叫道，还吹了声口哨，从盘里抓起一把葡萄干，向孩子扔去，“快拾起来！”那孩子飞跑过去拾起奖赏。

“过来，哈里，让这位先生欣赏一下你的才艺吧。”希尔比先生说。于是，那孩子便以清脆的声音唱了一首在黑人中颇为流行的歌曲，同时身体伴着手脚扭动着，惹得希尔比先生和赫利大笑了起来。

“真棒！”赫利边听边拍着手，又把半个橘子扔给那孩子。

“哈里，给我们表演一下罗宾斯长老领唱赞美诗的模样吧。”希尔比先生命令小孩子说。

哈里把自己圆胖的小脸拉得很长，学老者的样子艰难地挪动着脚步，边走边用鼻音唱着赞美诗，还滑稽地装出愁眉不展的样子，不停地咳嗽。

“好极了，这小孩真是个小机灵鬼！我看，”赫利突然拍打着希尔比的肩膀说，“你把这个小鬼加上，你的债就算还清了，怎么样？”

这时，门又被轻轻地推开了，走进来一位大约二十五岁的混血女子，一看就知道她是那孩子的母亲。她黑亮的眼睛，长长的睫毛，波浪般的卷发，微红的棕色面颊，苗条的身段，精致的衣着，一下子吸引了赫利的视线。



看起来她神情有些慌乱，此刻，她那棕色的脸颊上微微泛红，当她觉察出屋里的陌生人紧盯着自己不放时，两颊越发涨得通红——也许她已预感到那是一双黑奴贩子犀利而又不祥的目光。

“伊莱扎，有事吗？”看着她欲言又止的样子，希尔比先生和蔼地问道。

“对不起，先生，我是来找哈里的。”孩子蹦蹦跳跳地来到母亲面前，希尔比先生忙打发他们走了。

“老天！”奴隶贩子目送着伊莱扎的背影，又转过身子向希尔比惊叹道，“刚才那女人可真不错，若是把她送到奥尔良的奴隶市场上去，一定会赚一大笔。”

“我可不想靠她来发财。”希尔比冷冷地回答。



“上等货色！先生。”赫利死皮赖脸地问，“你那姑娘到底卖不卖呀？”

“赫利先生，这姑娘我是绝不卖的，”希比尔说，“你不知道，她是我妻子的贴身女仆，就是拿同她本人一样重的黄金来，恐怕我妻子也不会答应跟你换的！”

“女人啊，真是头发长见识短，好吧，我们不谈这个女人，但你把那个男孩给我吧！”



你知道，我对你已经做了很大的让步了。”

“你到底要那孩子有什么用啊？”

“不瞒你说，我有一个同行专干这种营生，买一批俊俏聪明的男孩子，把他们养大后再卖出去。有些阔佬，特别是那些高



楼大厦里的主顾们，肯定愿意出高价买个漂亮小伙子去当听差，做门卫，给体面的门庭做做装点。这类行情眼下看涨呢！这小鬼十分有趣，我看正是这路货色。”

赫利到底是个有经验的黑奴贩子，他察言观色，看到希尔比先生迟疑了一会儿，连忙说：“根据我的经验，采用‘仁慈’点儿的方法就可以了。找个理由把这姑娘支开，事情做成了再让她回来，生米煮成熟饭，她又能怎么样呢？再让你太太给她买些耳环、添件衣服什么的，补偿一下自然就会慢慢习惯的。”说完，他往椅子上一靠，摆出一副慈善家的面孔。

希尔比听了他的说教，不知怎么回答，只是应了一声。

赫利接着说：“我看你们把黑奴都惯坏了，虽然是出于一片善心，但事实上对那些黑奴并没有什么好处。你要知道，黑奴



就是黑奴，这是他们的命。我们白人的生活方式和理想只会有害于他们。我敢说，你家的黑奴，已经失去了奴性。这对你们没有什么好处，你说是吗？”半晌后，他又开口道，“那你说怎么办吧。”



“我要好好考虑一下，还要和太太商量商量。”希尔比先生说，“但你最好不要走漏风声。”

“好，一言为定。不过你得尽早给我一个准信，我可没有太多时间。”说完，赫利便起身穿上大衣告辞了。

“真想把他踢到台阶下去。要在过去，有人劝我把汤姆卖给南方那些混账的黑奴贩子，我一定回答他说：‘我的仆人又不是狗！怎能如此行事？’可现在我却束手无策了。唉，还有伊莱扎的孩子呢！”看到门关上了，希尔比先生自言自语地说道，“真是卑鄙小人！要是在几年前，我绝不允许他大摇大摆地出现在我家里，但我现在却对此无能为力。可怜的汤姆，看来我不得不卖掉你啦！”

此时，浓重的暮色已悄悄降临了。

谁知伊莱扎刚才走近客厅门口时，无意中听到了主人的谈话，得知那个奴隶贩子正和主人讨价还价。她从客厅出来后，本想在门口继续听下去，但这时女主人在召唤她，她只好匆匆离开了。她隐约听见，那个黑奴贩子要买她的孩子，这使得她