



超值赠送2DVD

本书光盘包含书中实例素材及精美效果图

Broadview[®]
www.broadview.com.cn

Photoshop

数码照片修饰技巧 与创意 宝典

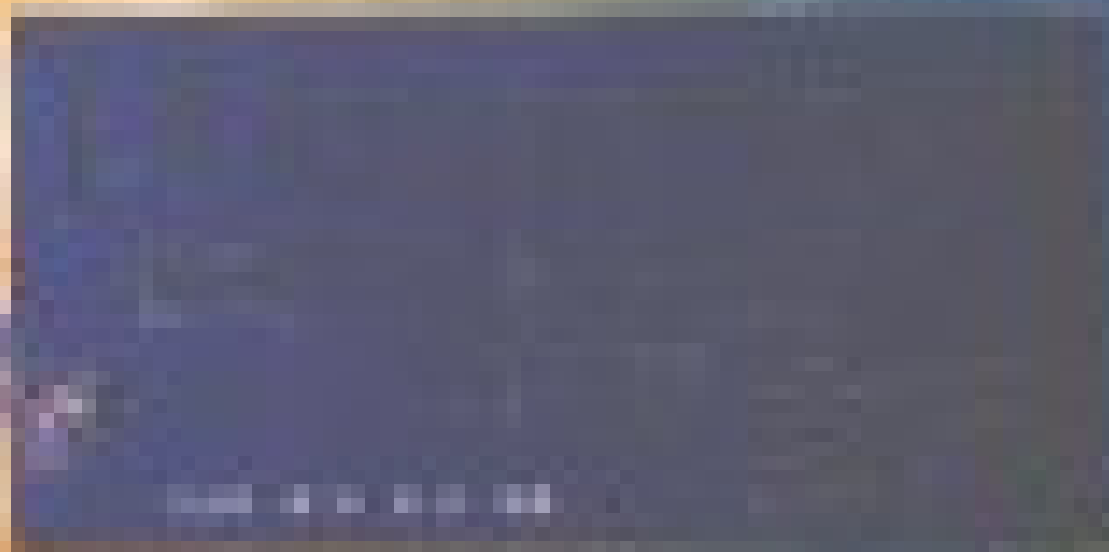
王永辉 秦怡 赵炎 编著

超值赠送
精美艺术写真模板
99张!



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



Photoshop

中文版数码照片修饰技巧

与创意 宝典



王永辉 秦怡 赵炎 编著

電子工業出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

北京 · BEIJING

内 容 简 介

本书综合当今数码照片修饰与合成的流行技术,系统地介绍了使用Photoshop CS2软件对数码照片进行调整、校正和创意合成的技巧。

全书共分为10章。前4章主要介绍了照片的调整与修饰技巧,数码照片的常见抠图技巧,图像的合成技巧,文字编辑与艺术字的处理等内容。第5~9章分别以青春无限、儿童照片处理、爱情与婚纱、宠物小精灵、旅行与节日为主题,分别介绍了25个主题模板的创意思路和制作过程,使读者通过学习掌握数码照片模板制作的方法和技巧。第10章则根据用户的不同需要,介绍了各类主流电子相册的制作方法和技巧。

书中所介绍的内容,不仅能帮助读者修饰照片在拍摄中的不足、进行各种效果的合成,而且还为读者介绍了很多行业内的专业高级技法和笔者的独家秘技。此外,本书随书赠送大量超值素材和设计模板,能够极大地提高读者的学习和工作效率。

本书是一本专门为摄影工作室的美工人员、数码影像经营者,以及希望在短时间内学习照片美化和处理技术的读者量身定做的数码照片创意设计手册,特别是书中所安排的各种实用范例和模板,非常适合业内人士的需要。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop中文版数码照片修饰技巧与创意宝典/王永辉,秦怡,赵炎编著. —北京:电子工业出版社,2008.6
ISBN 978-7-121-06297-1

I. P… II. ①王…②秦…③赵… III.图形软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第041915号

责任编辑:周筠 彭慧敏

印 刷: 北京画中画印刷有限公司印刷
装 订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:26.75 字数:776千字 彩插:6

印 次:2008年6月第1次印刷

印 数:1~5000册 定价:88.00元(含2DVD)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前言

用Photoshop生活

缺少了Photoshop日子该怎么过呢？与大多数的设计从业人员一样，我们平均每天8~10小时与Photoshop形影不离地相处，早已经与Photoshop分不开了！应该说我们都是在用Photoshop过生活，用Photoshop工作赚钱、用Photoshop休闲娱乐、用Photoshop沟通交友。对一些人来说，Photoshop就像是一起长大的朋友或兄弟一样，彼此提携、共同成长。

为什么选择Photoshop CS2

目前，Photoshop的最新版本已经是CS3版本，本书为什么选择CS2呢？

Photoshop CS3的最低系统需求为Intel® Pentium 4、Intel Centrino®、Intel Xeon® 或 Intel Core™ Duo处理器，1G内存。流畅运行Photoshop CS3需要2G甚至4G以上内存。对于数码照片处理与模板制作而言，Photoshop CS2几乎已经能够满足用户的所有需求。考虑到大多数用户的计算机配置、软件的普及程度以及对于软件的熟练掌握程度，本书选择了CS2为本书的介绍对象。

为什么要写这本书

照片总是能够定格激动人心的时刻，留给人们最美好的回忆。照片的数码化赋予了用户更丰富自由的创意空间，每个人都可以任意选择适合自己的形式来展示自己，美化自己的生活。

随着数码相机在家庭中的迅速普及，越来越多的人开始关注数码照片的处理及各种主题照片的合成问题，而他们对Photoshop的掌握程度却参差不齐。

很多人已经掌握了大部分的Photoshop命令和操作，却无法随心所欲地完成自己的创意和作品。事实上，命令根本不重要，重要的是了解并熟悉Photoshop的三大重要元素——选区、图层、通道与蒙版的配合运用。即使您已经非常熟悉各种命令，如果不了解这些重要元素的配合运用，就无法完全掌握Photoshop。

在开始规划本书的时候，就想带给读者一本真正能够体验并快速学会Photoshop照片调整与创意合成技巧的学习书籍。编写本书的目的不是要您了解太多的命令，只要熟悉并深入运用Photoshop的基本功能，就能够制作出令人惊艳的图像。因此，本书以简单却具有深度的范例供读者练习，使读者完全熟悉选区、图层、通道与蒙版的相互运用，更加注重创作观念的提升，让每位读者都能够随心所欲地表现自己天马行空的创意。

如何使用本书

本书的范例以掌握数码照片的修饰、合成技巧为目的，主要针对图层、蒙版、选区以及图层混合模式深入剖析，适合任何程度的Photoshop用户阅读。本书的目的是为用户提供正确的Photoshop观念，让您在最短的时间内正确认识和掌握Photoshop数码照片修饰与合成的技巧。



如果您从来没有使用过Photoshop…

如果您刚刚开始接触Photoshop,本书可以让您正确了解Photoshop,只要勤加练习,就可以用最短的时间具备数码照片处理与合成的能力。简单地使用附书光盘中所提供的99个分层模板,也可以快速制作出赏心悦目的照片合成作品。不过建议在使用本书的同时,您还需要另外一本入门书来帮助您了解Photoshop的全部操作命令。

如果您已经了解Photoshop的基本操作…

如果您已经对Photoshop有了基本认识,本书可以帮助您纠正一些错误的观念,并让您迅速提高应用Photoshop的能力,可以通过简单的方式做出以前无法完成的作品,并可以通过各种功能的整合,让您的设计能力有大幅度提升。

如果您非常熟悉Photoshop…

如果您已经能够自如地运用Photoshop,本书可以让您深入理解Photoshop的内涵,帮助您尽早突破创作瓶颈。通过本书的范例,您可以了解自身的不足之处,不用背一堆命令来取得许多创作效果。您可以全盘了解Photoshop的游戏规则,自由结合Photoshop的各种功能,达到举一反三的学习效果,成为Photoshop创意设计的佼佼者。

如果您已经是设计师…

如果您已经是一位设计师,本书可以帮助您在最短时间内提升自己的图像合成能力,使您在应对客户对数码照片修饰与合成的各种要求时得心应手。在创意与设计理念方面,也可以通过本书得到较大幅度的提升。

王永辉
2008年6月

著作权声明

本书光盘中提供的素材、人物相片、模板，其著作权均属于原作者所有，其用途严格限制于购买本书的读者练习使用，禁止任何可能对图片著作权、人物肖像权造成侵害的行为。

无论是营利还是非营利目的，不得将图像的局部或全部以直接、变形或修饰方式重制或复制，不得进行销售、租借、赠与、借予等行为，并不得通过任何网络方式向大众传播。

本书所附光盘内容

- A. Chap01 ~ Chap09文件夹：本书相应各章使用的原始素材以及最终完成的PSD文件。
- B. PSD文件夹：本书制作完成的模板以及附赠的供读者自行套用的PSD格式分层模板共99个。读者可以直接将自己的照片套用在这些模板中使用，或者在模板的基础上稍加修饰，使其更符合自己的风格。各模板的效果图详见本书的“精美艺术写真模板”。
- C. JPG文件夹：全部模板的JPG格式索引图，便于读者快速查找所需要的模板。



对应书中各个章节

本章素材，名称与正文相对应

案例制作的PSD效果图，名称与正文相对应



模板的JPG格式索引图

PSD格式分层模板

精美艺术写真模板

本书配套光盘中提供的模板内容涵盖爱情与婚纱、时尚写真、欢乐童年、宠物乐园、节庆祝福、旅游留念等多个主题，以高精度分层图PSD格式存储。其中的26个模板，在本书正文部分详细介绍了制作步骤，读者可根据书中步骤亲自逐步制作。另外70多个系随书附赠给读者的超值模板，读者可直接将自己的照片套用在这些模板中使用，或者在模板的基础上稍加修饰，使其更符合自己的风格。



m001.jpg



m002.jpg



m003.jpg



m004.jpg



m005.jpg



m006.jpg



m007.jpg



m008.jpg



m009.jpg



m010.jpg



m011.jpg



m012.jpg



m013.jpg



m014.jpg



m015.jpg



m016.jpg



m017.jpg



m018.jpg



m019.jpg



m020.jpg



m021.jpg



m022.jpg



m023.jpg



m024.jpg



m025.jpg



m026.jpg



m027.jpg

精美艺术写真模板



0025.jpg



0029.jpg



0030.jpg



0031.jpg



0032.jpg



0033.jpg



0034.jpg



0035.jpg



0036.jpg



0037.jpg



0038.jpg



0039.jpg



0040.jpg



0041.jpg



0042.jpg



0043.jpg



n001.jpg



n005.jpg



n006.jpg



n007.jpg



n008.jpg



n009.jpg



n0150.jpg



n0151.jpg



n0152.jpg



n0153.jpg



n0154.jpg



n0155.jpg



n0156.jpg



n0157.jpg



n0158.jpg

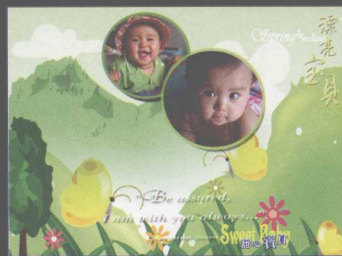
精美艺术写真模板



m0059.jpg



m0060.jpg



m0061.jpg



m0062.jpg



m0063.jpg



m0064.jpg



m0065.jpg



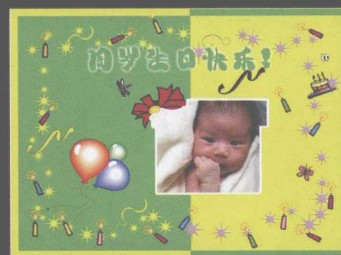
m0066.jpg



m0067.jpg



m0068.jpg



m0069.jpg



m0070.jpg



m0071.jpg



m0072.jpg



m0073.jpg



m071.jpg



m075.jpg



m076.jpg



m077.jpg



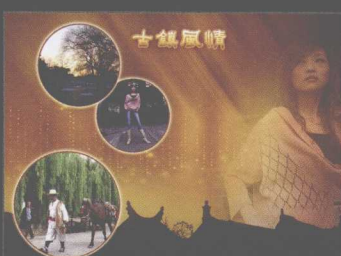
m078.jpg



m079.jpg



m080.jpg



m081.jpg



m082.jpg



m083.jpg



m084.jpg



m085.jpg



m086.jpg



m087.jpg



m088.jpg

精美艺术写真模板



m0089.jpg



m0090.jpg



m0091.jpg



m0092.jpg



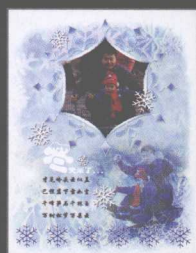
m0093.jpg



m0094.jpg



m0095.jpg



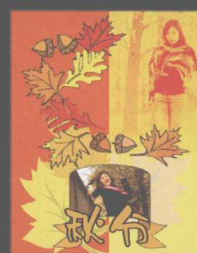
m0096.jpg



m0097.jpg



m0098.jpg



m0099.jpg



目 录



第1章 照片的调整与修饰..... 001

- 1.1 裁切照片增强画面美感.....002
- 1.2 精确矫正倾斜的画面.....003
- 1.3 获取独特的倾斜视角.....005
- 1.4 校正偏色的照片.....006
- 1.5 快速去除红眼.....007
- 1.6 校正曝光过度的照片.....008
- 1.7 校正曝光不足的照片.....010
- 1.8 提亮逆光拍摄的人物面部.....011
- 1.9 突出单色的艺术.....014
- 1.10 湖水一样清澈的蓝眼睛.....015
- 1.11 镜头模糊虚化背景.....018
- 1.12 高斯模糊虚化背景.....020
- 1.13 模拟柔焦镜的拍摄效果.....022
- 1.14 肌肤的修饰技巧.....024



第2章 数码照片常见抠图技巧..... 027

- 2.1 抠图技法概述.....028
- 2.2 最简单的抠图方法——选框工具.....028
 - 2.2.1 选框工具的抠图流程.....029
 - 2.2.2 背景知识：锯齿与消除锯齿.....031
 - 2.2.3 高级技巧：操作自由的套索工具.....031
 - 2.2.4 高级技巧：创意形状的自定形状工具.....033
- 2.3 最快捷的抠图方法——魔棒工具.....036
 - 2.3.1 魔棒工具的抠图流程.....037
 - 2.3.2 高级技巧：移花接木障眼法.....039
- 2.4 智能抠图——磁性套索工具.....041
 - 2.4.1 磁性套索工具的抠图流程.....042
 - 2.4.2 高级技巧：如何使用磁性套索工具与魔棒工具.....045
- 2.5 专用抠图工具——背景橡皮擦工具.....046
 - 2.5.1 背景橡皮擦工具的抠图流程.....047
 - 2.5.2 高级技巧：单色背景上的照片效果及清除方法.....050
- 2.6 精确的路径抠图方法——钢笔工具.....051
 - 2.6.1 钢笔工具的抠图流程.....052

2.6.2	高级技巧：羽化和蒙版修饰	057
2.7	快速毛发抠图——抽出滤镜	059
2.7.1	抽出滤镜的抠图流程	060
2.7.2	高级技巧：更好地使用抽出功能	063
2.8	透明婚纱的最佳抠图方法——Alpha通道	066
2.8.1	Alpha通道的抠图流程	067
2.8.2	准备工作：利用其他抠图方法处理人物头发及身体	067
2.8.3	Alpha通道抠图处理	069
2.8.4	高级技巧：婚纱校色	073



第3章 图像的合成技巧 075

3.1	快捷合成技法——图层混合模式	076
3.1.1	了解图层混合模式	076
3.1.2	全图混合改变色调	080
3.1.3	高级技巧：图层混合与橡皮擦工具的结合应用	082
3.1.4	高级技巧：图层的多次混合应用	084
3.2	嵌入合成技法——剪贴蒙版	086
3.3	自然合成技法——图层蒙版	091
3.3.1	了解图层蒙版	091
3.3.2	图层蒙版的自然合成	091
3.3.3	高级技巧：修改和编辑图层蒙版	096
3.3.4	高级技巧：渐变编辑法应用技巧	097
3.3.5	高级技巧：画笔编辑法应用技巧	100
3.3.6	高级技巧：选区编辑法应用技巧	102
3.4	画面融合技法——图层不透明度	103



第4章 文字编辑与艺术字的处理 105

4.1	常见字体的应用	106
4.1.1	中文字体的典型特征	106
4.1.2	英文字体的典型特征	107
4.2	特效文字的创意设计方法	107
4.2.1	由基本形态变化创意文字	108
4.2.2	由质感创意文字	108
4.2.3	由维度变化创意文字	109
4.2.4	由形意变化创意文字	109
4.3	特效文字的实际应用	110
4.3.1	立体网点字	110
4.3.2	透明水晶字	112
4.3.3	彩块拼贴字	114

4.3.4	晶莹发光字	116
4.3.5	金边银底字	119
4.3.6	极光爆炸字	121
4.3.7	金属轮廓字	124
4.3.8	腐蚀铁锈字	126
4.3.9	奶酪字	128
4.3.10	POP广告字	132
4.4	文字变形的方法与技巧	136
4.4.1	添加或删除路径法	137
4.4.2	编辑路径法	140



第5章 青春无限 143

5.1	出水芙蓉	144
5.1.1	创建渐变背景	144
5.1.2	将水纹融入背景	146
5.1.3	添加气泡效果	147
5.1.4	进一步修饰背景	147
5.1.5	花朵的抠图与调整	148
5.1.6	将花朵融入模板	150
5.1.7	添加文字效果	151
5.1.8	制作水波效果	153
5.1.9	完成画面合成	156
5.2	柔情天使	159
5.2.1	创建渐变背景	159
5.2.2	添加水面	160
5.2.3	添加云彩	161
5.2.4	制作质感天空	162
5.2.5	天使羽翼与星光绘制	164
5.2.6	添加文字和图案	167
5.2.7	制作半透明相框	169
5.2.8	完成画面合成	170
5.3	梦幻花季	172
5.3.1	制作紫色梦幻背景	173
5.3.2	添加白色纹理	175
5.3.3	绘制花茎	176
5.3.4	前景构图与文字特效	179
5.3.5	添加照片边框	181
5.3.6	添加横排文字内容	182
5.3.7	画面合成	183
5.4	静思幽远	186
5.4.1	绘制飘散的花瓣	187