

陶阳 钟秀 编

中国



神話

下冊

沈从文
钟秀



商務印書館

中国神话

下册

陶阳 钟秀 编

商务印书馆

2008年·北京

图书在版编目(CIP)数据

中国神话(全三册)/陶阳、钟秀编. —北京:商务印书馆,
2008

ISBN 978-7-100-05423-2

I. 中… II. 陶… III. 神话-作品集-中国 IV. I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 037181 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

中国神话

(全三册)

陶阳 钟秀 编

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京龙兴印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-05423-2

2008年4月第1版

开本 880×1230 1/32

2008年4月北京第1次印刷

印张 48 ¼

定价: 95.00元

目 录

下 册

第八辑 死亡与永生神话

生命树与不死草

神与灵魂(哈萨克族)	1061
不死草(哈尼族)	1063
崇人抛鼎寻不死药(纳西族)	1066
神医侍司懿(苗族)	1072

死的来历

死的来历(景颇族)	1075
人死蛇蜕皮的来历(汉族)	1077
人为何会生会死(苗族)	1078
人会死的由来(汉族)	1080
嘎美嘎莎造人(独龙族)	1082
人类和石头的战争(彝族)	1084
画神多兰嘎(傣族)	1086
人脱壳到蛇脱皮(汉族)	1089

2 中国神话

人、牛、蛇(汉族)	1090
人和龙(汉族)	1091
会脱皮的人(赛夏族)	1093

永生的愿望

永生不死的姑娘(哈尼族)	1095
人类始祖返老还童的故事(苗族)	1100

第九辑 文化英雄神话

燧人氏与火的发现

燧人氏击石取火(汉族)	1111
创火人(独龙族)	1113
火的起源(阿美族)	1115
火的神话(傣族布角人)	1116
火种(裕固族)	1117
阿当寻火种(回族)	1120
神鸟传火(高山族布农人)	1124
阙伯台与火神庙(汉族)	1127
打石取火和锄头的来历(汉族)	1130
“明火”的发明(汉族)	1132
火神的传说(鄂伦春族)	1134
托阿恩都哩(满族)	1136

神农造五谷尝百草

五谷的来历(汉族)	1143
巧定仙人脚(汉族)	1146
谷种的来源(侗族)	1147
稻谷的来历(苗族)	1149
沙地古咪找粮种(苗族)	1151
塔坡取种(哈尼族)	1154
那泼节的传说(景颇族)	1157
神农婆与百谷仙姑(满族)	1160
稷子的来历(达斡尔族)	1164
茫耶寻谷种(布依族)	1166
蚂蝗与谷种(布朗族)	1172
神农尝百草(汉族)	1174
尝百草(汉族)	1177

伏羲画八卦

龙马负图(汉族)	1179
伏羲伏羲,教人打鱼(汉族)	1182
伏羲教民(汉族)	1186

女娲造六畜

女娲造六畜(汉族)	1189
女娲捏泥造人畜(汉族)	1192
女娲造水牛(汉族)	1194

4. 中国神话

牲畜的来历(傣族布角人)	1195
鸡、鸭、鹅的由来(苗族)	1196
牛神被罚(汉族)	1199
马的来历(纳西族)	1200

风后与黄帝造指南车

风后和他的指南车(汉族)	1205
黄帝造车轮(汉族)	1207

螺祖发现蚕丝

螺祖养蚕(汉族)	1209
西荫氏找桑蚕(汉族)	1212

甯封子制陶

甯封子为陶正(汉族)	1217
制陶器与种棉花的起源(汉族)	1220
龙窑的来历(汉族)	1222

仓颉造字

仓颉造字(汉族)	1225
黄帝令仓颉造字(汉族)	1228
仓颉造字的由来(汉族)	1230
仓颉造字的故事(汉族)	1232
字是怎样造出来的(汉族)	1235
仓颉造“秃”字(汉族)	1238

伏羲造字(汉族)	1239
----------------	------

诸族文字的故事

东巴文字的来源(纳西族)	1241
向帕召讨文字(傣族)	1243
贝玛阿波吃文字(哈尼族)	1246
汉、藏和纳西文字(纳西族)	1249
彝文字的来历(彝族)	1251
傈僳族没有文字(傈僳族)	1253
贝叶信(傣族)	1254
洛龙歌布曲乌(彝族)	1257

杜康造酒

酿酒始祖杜康(汉族)	1261
大禹和水酉(汉族)	1264

歌与乐器

找歌的传说(侗族)	1267
铜鼓的来历(壮族)	1271
箫(汉族)	1275
芦笙(苗族)	1278
口弦琴的传说(赫哲族)	1281

第十辑 冥府神话

东岳大帝判案

东岳大帝评理阎王殿(汉族)	1291
斩鬼台(汉族)	1296
三太子复仇奈河岸(汉族)	1299
刘海洋德走阴阳界(汉族)	1304
转山子(汉族)	1310
没喝迷魂汤的人(汉族)	1315

丰 都 城

阴天子登基(汉族)	1317
报恩殿(汉族)	1320
神目如电(汉族)	1323

阎 王 殿

阎王也喜欢拍马(汉族)	1327
头殿阎君“开后门”(汉族)	1330
阎王判案(汉族)	1332
中元节的传说(汉族)	1334
牛头和马面(汉族)	1335
无常鬼(汉族)	1337

第十一辑 巫术神话

萨 满 巫 术

萨满过阴(鄂伦春族)	1347
德莫日根和简色楞萨满(达斡尔族)	1352

巫术师巫术

尸语故事七则:

(一)顿珠和巫术师七兄弟(藏族)	1365
(二)花牦牛救青年(藏族)	1371
(三)鸟衣王子(藏族)	1376
(四)石狮子开口了(藏族)	1380
(五)赛珍姑娘(藏族)	1384
(六)报恩(藏族)	1387
(七)木匠官噶(藏族)	1393

诸 种 巫 术

玛因铁和狐大哥(达斡尔族)	1397
山神女(苗族)	1406
鄯挨世剪纸(汉族)	1412
父女斗法(汉族)	1415
酸鱼罐(傣族)	1418
则福老(苗族)	1428

风穴寺的传说(二则)(汉族)	1436
(一)以风点穴和白云禅寺	1436
(二)升仙桥	1437
石头山(藏族)	1439
苦九龙鬼(珞巴族)	1450
宁崩鬼(珞巴族)	1453

第十二辑 风俗神话

祭 祀

日月甲马(白族)	1463
祭祖的由来(基诺族)	1467
祭猎神(白族)	1472
赛夏族矮灵祭的由来(赛夏族)	1474
天穿日(台湾客家人)	1475
播种祭和祖灵祭的由来(赛夏族)	1476
玛麦的传说(哈尼族)	1478
清明节(汉族)	1483

驱 妖 镇 邪

泰山石敢当(汉族)	1487
盖房为何门框底下压两块砖(汉族)	1489
石嫁什(白族)	1490
狗头帽(汉族)	1493

凤凰帽的传说(白族)	1496
------------------	------

节 气

“年”的来历(汉族)	1499
------------------	------

重阳登高(关于九月九的传说)(汉族)	1502
--------------------------	------

纹 面 纹 身

纹面断齿成亲(高山族)	1505
-------------------	------

文身的故事(高山族)	1507
------------------	------

阿 注 婚

阿注婚的来由(纳西族)	1509
-------------------	------

第八辑 死亡与永生神话

死亡与永生(或曰长生不老)问题,历来是人类所关心的问题,也是历来的哲学家与人类学家热烈讨论的问题。

哈萨克族的创世神话《神与灵魂》说,创世神迦萨甘给世间万物赋予了灵魂。万物都有生命,万物灵魂不死,永远长存。天神迦萨甘还种了一棵“生命树”,树上的叶子都有人的灵魂,每片叶子代表一个人的灵魂,新生命诞生就长出一片叶子,有人死了,就落一片叶子。人死了灵魂在另一个世界仍然存在。

这篇神话,是“万物有灵”观的极有代表性的典型作品。

俗话说:人死如灯灭。哲学家说,灵魂也是物质,也会死亡。所谓“灵魂不死”,只是人们的一种愿望和幻想。然而,灵魂不灭的观念,仍固执地在人们的心里深深埋藏。宗教信仰者心目中的天堂,人民大众中的祖先崇拜,总觉得人死后,他的魂灵依然漂流天地间。

有生就有死,由于人类的寿命太短暂了,自诞生之日起,可以说就一步步向死亡走去。因此,人们惧怕死亡。

死亡是怎么来的呢?苗族神话《人为何会生会死》解答如下:相传人类的祖先不会死,人会脱皮,每脱一次皮,会变年轻,因此人脱皮就长生不老,永葆青春。但是脱皮很痛苦,有的一个月才能脱完。有位妇女脱皮时痛苦得叫唤,正巧碰见天神到人间巡视,妇女

说愿意死也不愿意脱皮，天神可怜她，便答应她的要求，让蛇脱皮，因此，蛇就长生不老，人就从此有了死亡。由于人们对死亡的畏惧，便产生了永生的渴望，于是人类就想寻觅不死药和长生不老药。

神话中寻找不死药或延寿草的母题，是很普遍的。纳西族《崇人抛鼎寻不死药》，很有代表性。崇人抛鼎的父母突然得了急病，双双死亡。他很悲痛，想救活父母。他听说灵山有延寿草，灵山脚下还有一口回生水的甘泉，如果喝一口回生水，死人就复活，如果吃一点延寿草的果果，人就会永远年轻，长生不老。崇人抛鼎朝西天走去，他日夜兼程，一天走到一座山，看见一只白鹿啃着毒草，药性发作，在草地乱滚，当白鹿啃到一口延寿草时，立刻又恢复了元气，于是他摘到一束延寿草。第二天早晨，他看到一头野猪，喝了一口毒泉水立刻就昏倒在地，乱滚起来，当它滚到甘泉那边喝了一口回生水，立刻就恢复了元气。于是崇人抛鼎用牦牛角舀了一角回生水，骑马往家赶路。第二天守延寿草和回生泉的魔王发现了，便去追赶，并使魔术刮起了黑白旋风，使得崇人抛鼎摔下马来，延寿草丢了，回生水泼了，满山便长出青葱的草和树。结果，崇人抛鼎空欢喜一场，一切都落了空。

这类事情并不奇怪，世界上的神话传说和史诗作品中，这类故事是屡见不鲜的，寻到了延寿草与回生水，但又得而复失，像羿向西王母求得的不死药，也得而复失一样。

这些例子都说明，不死药与延寿草是不存在的。它在原始思维里是幻想，就是文明的今天，仍然是幻想。

关于生死观，哲学家黑格尔说：“任何人都要死，自然的死亡是一种绝对的法律。”诗人歌德说：“复活是不可信的，永生不朽只能

是精神。”我国的史学家司马迁说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”“生的伟大，死的光荣”，是刘胡兰英雄之死的最崇高的境界。

人活着是为了什么？是吃喝享乐？是升官发财？那都是轻于鸿毛，诚心诚意地为国为民作贡献才重于泰山。

诗人臧克家赞扬鲁迅的诗说：有人死了，但他还活着，有人活着，但他已死了。

人死，有两种结果，一是“流芳千古”，一是“遗臭万年”。只要大公无私，为社会作出重大贡献，他就获得了永生。

如果有个正确的生死观，那就活得欢乐，死得安然。

生命树与不死草

神与灵魂

(哈萨克族)

迦萨甘是哈萨克族神话传说中的创世主。天、地、人类、万物等都是迦萨甘创造的。

万能的迦萨甘给世间的万物赋予了灵魂，使它们都有生命，而且还派了为数众多的神司掌万物，庇护万物，使万物得以长存，造福于人类。这种能赐给人间好处和幸福的神，被哈萨克人尊为慈善之神。

神力无边，无处不有；灵魂不死，永远长存。这是迦萨甘的安排。迦萨甘派了雷神、风神、水神、火神、山神、土地神等，去当主宰各种牲畜的神，他们还有具体的尊名：主宰羊的神是“巧潘阿塔”，主宰牛的神是“臻恩格巴巴”，主宰马的神是“坎巴尔”，主宰骆驼的神是“奥依斯尔哈拉”。这些神保护着羊、牛、马、骆驼四畜的生长。

迦萨甘还种了“生命树”，树上茂密的叶子培植出人的灵魂。每一片叶子代表一个人的灵魂。新生命诞生就会长出一片新叶，同样，有人死去，一片叶子便枯萎坠落。凋谢的叶子落下时碰到别