

铁笔松风

郭齐文 著

山西出版集团〇三晋出版社

趙鐵山



铁笔松风
常以正日 偷影古人巨幅中 希得之
送书百云



铁笔松风

赵

鐵山

郭齐文 著

山西出版集团◎三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁笔松风赵铁山 / 郭齐文 著. - 太原: 三晋出版社,
2008.4

ISBN 978-7-80598-881-8

I. 铁... II. 郭... III. 赵铁山 - 生平事迹 IV. K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052138 号

铁笔松风赵铁山

著 者: 郭齐文

责任编辑: 任如花

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西三和印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 230 千字

印 数: 1-2000 册

版 次: 2008 年 4 月 第 1 版

印 次: 2008 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-881-8

定 价: 48.00 元

是蝶巾是花柳小穿
石罅为门漆围空
何有梦中化

旗山戲墨

壬午



铁笔松风

赵娥山



前言

二十世纪八十年代,余曾付梓《书法家赵铁山》一书,时由国务委员方毅题签,著名书法家沈鹏题耑,段云等书法家题词致贺。

段云说:“铁山先生确是近代中国书法大师之一,我非常敬佩先生的气节和书艺。”

书法家卫俊秀说:“赵公书,余在太原国师求学时即已视为珍宝……”

著名学者、书法家吴连城说:“书法至清中叶后,学者多抑帖尊碑,铁山翁即其中之杰出人物,而以四体书鸣于时者也。”

时隔二十年,回眸反省,觉得原著在资料的广度和述评的深度方面都感不足,图片的印刷质量也很差。深愧有辱先贤德泽,心中不安。于是,增补资料,重新拟目,厘定篇章,扩大视野,把铁山先生的人品、书品、学品放到相关时代的大环境中,沉沙沥金,纵横比照,加强学术性、可读性、可视性和资料性,从而真实地再现一位大师的精神风貌和艺术风范。

铁山先生以书法名世。本书则据以加大力度,分别评介先生的四体书艺,并与历史上有关名家作分析比照,凸显其书法个性的各个层面和历史地位,在学术上,以期引起对先贤的怀念和再认识;在书艺上,通过展示其艺术才华引发的思考,裨益于后进。

先生是晋商中脱颖而出的文化名人。研究晋商,不应局限于他们如何如何经商和理财,如何如何辉煌和衰落,资料抄来抄去,只是归属的角度和提炼的程度不同而已。晋商不单单是商人,这个精英群体更深的内涵是中国传统文化的承传。他们之中,有教育家,有学者,有慈善家,有诗人,有书画家。因此,晋商之路,不仅仅是一条致富之路,也是一条由民间起步通向群星璀璨的人才之路。笔者以为,研究和挖掘晋商的精神财富和人文品格,才是更深更新的主体,从这个角度讲,拙著《铁笔松风赵铁山》也算是一个尝试。成功与否,期待评说。

铁笔松风

赵鐵山



引松風入洞中
當此佳節
趙鐵山

目

录

前 言

1

一 隐儒于商的赵氏家族

1

太谷晋商的崛起与人文特色

1

太谷商家的文儒之风

11

赵家迁居太谷的从商活动

14

从“种福园”到“心隐庵”

17

二 勤学善悟的天纵之才

23

私塾的先生和学子

23

兄弟相睦与挚友情谊

25

三 不苟言笑的爱憎

31

参加义和团的书童安贵

31

誓不与侵略者共戴天日

32

老厨工退休和县太爷求字

37

爱国爱乡的晋商本色

39

持家教读的德行风范

41

四 淡于仕途的清末拔贡

53

聊以科名慰所亲

53

不死且消闲岁月

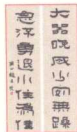
58

不封不树悄然而去

61



目
录



五	半生白日此中颓	63
	清代碑学中兴的成就	63
	铁山书艺三段论	69
	铁山书艺中的唐楷和魏楷	72
	美如碧玉的小楷	78
	随心所欲的隶变	82
	篆书的成就与独造的缪篆	87
	铁山的行书和对榜书的特好	92
	铁山的卖字润格与题跋、碑铭、出版年检	98
	铁山与傅山书艺之比较	105
	铁山与何绍基书艺之比较	115
	民国书坛与“大江以北无出其右”之说	122
六	学养滋育的字外功夫	127
	铁山的书学根底	127
	铁山有关书画题跋片羽	138
	铁山的诗歌、绘画和篆刻	144
七	赵铁山书学年谱	159
	图录	169
	后记	212

图版目录

太谷县城	2—3	常旭春书法	28
“志诚信”票号旧址	4	常赞春书法	28
太谷城内武家花园	5	柯璜草书	29
商家“广成玉”匾额	6	常旭春、常赞春、赵铁山三友照	30
商家“双和公”匾额	6	傅山像	33
药店招商牌	7	铁山为傅山写经影印本题签	33
太谷秧歌剧照	8	《日本侵晋实录》封面	35
太谷秧歌《偷南瓜》剧照	9	会刊小传	36
曹家大院门楼	10	“静丰得”后院铁山隐居处	36
曹家大院书院	11	铁山写给老厨工的中堂	38
《听雨楼法帖》中郭子仪书法	12	渠本翘像	40
《听雨楼法帖》中刘墉书法	13	安恭己像	41
白石傻子孙阜章	13	铁山名片	42
白塔耸立的太谷城	14	铁山家书信封	49
残留的太谷城墙北门洞	16	铁山家书	49
赵家大院一角	17	铁山信件	50
赵家大院后楼	18	铁山信件	51
拔贡院门脸	18	铁山书信	52
过櫟雕花构件	19	《旧志辑略》	54
门楼垂柱	19	铁山起草的给祖母牛太君的展墓祭文	55
垂花门楼	20	铁山在京供职时写的六条屏之一、之二、之三	56
屋脊“福”字砖雕	20	铁山在京供职时写的六条屏之四、之五、之六	57
屋脊聚宝盆砖雕	20	“半生白日此中颺”闲章	58
山墙码头砖雕	21	“官与板桥差一品 名与板桥同一字”闲章	58
彩绘的屋檐斗拱梁架	22		
欧阳询《九成宫醴泉铭》宋拓本	24		
赵云山行书	26		
赵渔山隶书对联	27		

铁笔松风	通往“静丰得”后院小门的窄巷	60	《孙幼卿墓志》	83
	1987年日本友人近森先生		“诗书嗜好”隶联	84
	到赵铁山墓地致祭	62	“九门”隶书中堂	84
	康熙帝书	63	“大器急流”隶联	84
赵铁山	乾隆帝书	64	“以苍史用金人”联	85
	赵孟頫书《赤壁册》	65	“检墨烹茶”联	85
	董其昌行书诗轴	65	“晓寒花影”联	85
	邓石如隶书“客去睡余”联	66	“君子吉人”联	86
	邓石如篆书	66	“有则无党”联	86
	杜大统《魏体兰亭》	67	“广祈博览”联	86
	铁山隶书挽孙中山先生长联	69	铁山临《豆闲敦文》中堂	87
	铁山书《武育堂墓志》	70	铁山临《师寰敦铭》中堂	97
	铁山书《王武氏墓志铭》	70	铁山“修身传世”金文联	88
	《错铁双勾》	70	铁山《小伎随录》部分小字金文联	88
	《重建赵武灵王墓碑记》	71	铁山“素师尝于洛下”小篆六条屏	89
	《锡九冯公事略》	71	铁山“霜析声残”小篆四条屏	90
	铁山小篆	72	铁山“周子曰”小篆中堂	90
	铁山跋语	72	铁山缪篆中堂	90
	欧阳询《皇甫诞君碑》宋拓本	73	西汉黄龙铜铎铭文	91
	铁山书《太谷旧志辑略》	74	东汉铜弩机铭文	91
	《曹君子言墓志铭》拓本	74	铁山缪篆对联	91
	《旧铁书续千文》	75	铁山临《兰亭序》	92
	《武育堂墓志铭》拓片	75	“展墓祭文”	92
	《冀川王君墓志铭》拓片	76	“花开草木长”条幅	93
	《孙母王氏墓碑铭》石印本	76	跋语一则	93
	《错铁双勾楷书》石印本	77	铁山信稿	93
	铁山书《祭乔望之文》	78	铁山信稿	94
	铁山书《綱斋小楷急就章》石印本	78	铁山信稿	95
	铁山书《王君燮堂继室武氏墓志铭》	79	“林间石上”联	96
	铁山书《成都夏勉吾墓志铭》	79	“积山厚”商号匾额	97
	《元配温宜人权厝志》拓片	80	“山西省银行”匾额	97
	《元旦书红》小楷	80	凤凰山腰的石牌坊	98
	《小伎随录》两种小楷	81	《卖字定价》影印本	102
	铁山《礼器碑临本》墨迹	82	《阎伯川降旗训话》	103
	《张丹山公家传》	83	傅山大篆五言诗轴	107

铁山金文联	108	康有为“笔有诗专”联	123
傅山小篆五言诗轴	108	李瑞清“层峦绝顶”联	123
铁山小篆乾卦	108	吴昌硕篆书联	124
铁山缪篆“忙里身外”联	109	于右任“万家”草书条	124
傅山隶书《郭林宗碑》	110	弘一法师“一法万缘”联	125
铁山隶书片羽	111	弘一法师《斗方书》	126
傅山楷书《文昌帝君阴骘文》	112	唐太宗论书语	128
铁山魏体“纵使远开”联	112	“一字之样”论书语	129
铁山率更体楷书	112	“凡人遇心”论书语	130
铁山行书诗话条幅	113	褚临《兰亭》	133
傅山《丹枫阁记》墨迹印本	113	北海《云麾》	134
《丹枫阁记》刻石拓本	113	子贞书“五六”	134
傅山草书《五峰山碑》拓片	114	傅山书“春日”行草	135
何绍基书《后赤壁赋》传世石印本	116	《礼器碑》	136
铁山书《锡九公冯公事略》	117	西汉铜量铭文	137
何绍基行书“偃泊澄清”联	117	王献之小楷	138
铁山行书“弄月勘书”联	117	铁山《鸡》图	152
铁山行书双勾	118	铁山树石中堂	153
何绍基《郁氏书画记》《石渠随笔》跋	119	铁山指画四幅	154
铁山书《元配温宜人权厝志》	120	铁山篆刻选	156—158
何绍基行草论画语	121		



一 隐儒于商的赵氏家族



太谷晋商的崛起与人文特色

“金太谷，银祁县，管吃米面的榆次县”。这是流传在晋中一带的一句民谣。它所概括的是这三个县的商业特点：太谷和祁县票号比肩，商业繁盛，商号遍及全国，流通延及海外，金山银海，显示了明清时代祁太二县的经济辉煌。榆次则以粮食业盛极一时，特别是正太铁路通车以后，外地粮商蜂拥而至。粮食市场最繁华的北关东大街，因之而易名为粮店街，“管吃米面”即由此而生。

太谷人经商，发端于元、明，盛于清代。查阅资料表明，明万历年间，始有“农力于野，商贾勤于贸易”的记载，到清乾隆时，太谷人的经商活动范围向外地扩展，“耕种之外咸善谋生，跋涉数千里率以为常”，太谷已经成为繁荣的商埠，城中“商贾辐辏，通衢为之狭”，“富豪巨室，望衡对宇”。到民国二十年，《太谷县志》记载太谷城的景象是商号林立，行业俱全，“百货所极，列为市廛，行者不得顾，御者不得旋”，贸易所及，“东北至燕奉蒙俄，西达秦陇，南抵吴越川楚”，“谈三晋富庶之区者，无不于谷首屈一指”。又据清道光二十三年（1843），太谷城古楼上的《重修大观楼捐银碑》记载，其时，太谷捐银之商号已有六百余家。到民国二十五年（1936），全县从商者仍有二千零九十四户，从业人员八千六百三十一人，资金五百多万元。

太谷商业在晋商中占有独特的地位，其特点有四：

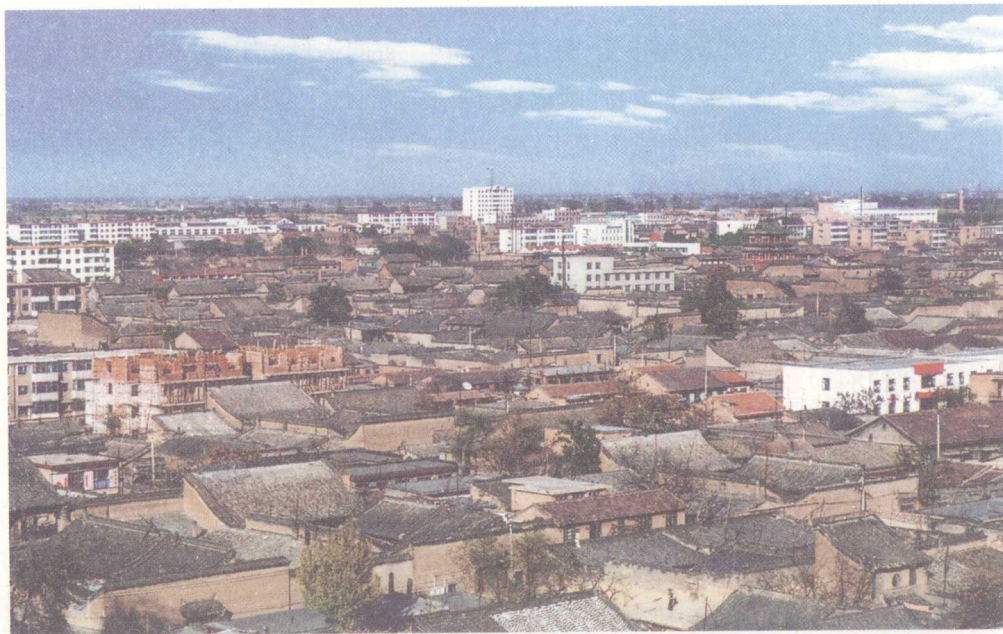
一是发达的金融业。当时，票号业称雄者，唯祁、太、平三帮，设在太谷的票号总号有志成信、协成乾、会通远、世义信、锦生润、恒隆光、大德玉、大德川等，其他尚有多家分号，除太谷人开办者，都是平遥、祁县、介休、榆次的东



家。货币流通量之大,“俨然操全省金融之牛耳”(民国版《太谷县志》语)。美国人罗比·尤恩在《宋氏三姐妹》一书中,颇有感触地宣称太谷是“中国的华尔街”。大批的货币流通用“标期”结算的方式进行。太汾标而外,唯有太谷标,每年春夏秋冬四个标期,三月为一标,每标三天,过标时,结算旧的债务,发生新的债务,大宗的银两流进了太谷城,并且须由太谷的银炉重铸,打上“太谷重铸”的字样,成色俱为“九九八”,流通于全国,信誉极高。这种经济上的实力优势,打造了无与伦比的“金太谷”的美誉。

二是大宗的批发业务。太谷处于山西交通枢纽的地位,两淮之商货进入山西或销往内、外蒙古,要经长途的驼、马运输,穿越太行,过子洪口或范村口在太谷落脚;河西走廊、甘肃凉州及宁夏等地的皮毛、药材等货物,经汾阳渡磧口,也由太谷集散;省城太原所需之南省商品,同样须靠谷商采买。诸多因素促成了太谷以批发业务占销售总额 80% 以上的商业格局,成为山西规模较大的商品集散市场。

三是有声有色的药材业。清代中叶,太谷的商业发展到一个高峰期,以广字号为龙头的数十家药店,业务拓展迅速,市场颇为活跃,广升远、广升誉、广源兴、广茂兴、广益仪、广庆和等“广帮”药店,成为太谷药材业的一大特色,它们都在广州设庄,在北京、天津,河南的禹州、郑州,四川的成都、重庆,



太谷县城

河北的祁州,山东的济南,东北的营口等地设有分庄。省内划分为省城路、北路、西北路、南路、东南路、西南路、东四处等七条推销路线,从而确立了太谷药材业在全省的垄断地位。

四是显赫的商业大家。文献记载:太谷富室,皆至于商,“起家至数十万者,尤为谷人之特色”,太谷的晋商大户多于周边各县,素有“城中四大家,村里八大家”之说,城中四大家指孙、赵、武、孟大户,村里八大家指沟子村负家、北洸村曹家、上庄村王家、南席村武家、白燕村张家、阳邑村杜家、东里村乔家、任村贾家。这里略述几家,以证豪门。城内孙家富冠三晋。据清咸丰三年章嗣衡(广西道监察御史)向皇帝上的奏章中称:“山西太谷县之孙姓富约两千万”,这个数字,在当时恐怕不只是山西首富了。城内武家,清乾隆时商业大兴,主营药材,兼做彩帛行生意,北京、天津、上海、武汉、西安、兰州、西宁、大连、绥远等地均设号建庄,生意做到俄国、朝鲜等国。到清末更斥巨资于实业,参股经营保晋矿务总公司,在绥远购地三万亩投资垦务。北洸曹家,清光绪中,商业发展到鼎盛,六百四十余家商号,遍及大半个中国,远涉蒙、俄、英、德、朝、日等国,从业人员三千七百余人,总资产达一千二百余万两(白银)。北洸“三多堂”成为煊赫于世的晋商大宅院,山西巡抚张晓帆郑重委托曹家主人曹润堂组建山西省总商会,会址选设于太谷,曹润堂被商界推





“志诚信”票号旧址

选为第一任会长。沟子村负家，明末清初开始发家，经营药材、绸缎和京广杂货，商业触角延伸全国。第四代传人负成望与康熙大内总管乐三爷结成金兰之好，因而增大财源，在太谷创立了“志诚信”票号，北京开设的“志一堂”客栈亦改组成分号，于北京——广州——苏州之间做起了汇兑生意，以后又创办了“协成乾”票号，联合各大家族，增厚资本，与平遥“日升昌”票号相得时顺势，成为山西票商的领军之一。上庄村王家，清乾隆间，做粮食贸易起家，道光间增做当铺生意，先后在省内外开设隆字号当铺二十余座，并设有保隆堂钱庄和顶隆堂钱庄与当铺配合，相得相换，顺时决策，成为拥有五百万两（白银）资产的隆字号财东。太谷城乡巨商大族的“大宅门”至今仍有遗迹可寻。

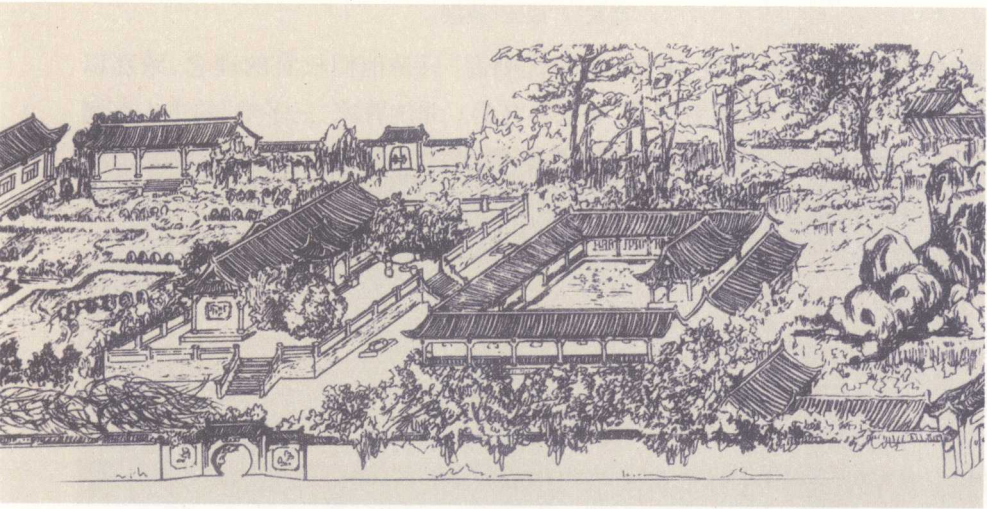
太谷商业所表现的人文特色，在晋商文化中也具有典型意义。最为人称道者有五：

一、迁徙而居

太谷晋商大户大都有迁徙的历史。城内孟家，元至正间由陕西固原迁入；城内赵家，明季由山西交城迁入田家后；城内武家，元末由陕西蒲城迁入；城内孙家，明代由陕西迁入；阳邑杜家，明洪武中由陕西米脂县迁入；北洸曹家，明洪武间由太原华塔村迁入；白燕张家，明洪武间由陕西米脂县迁入；东里乔家，清道光间由浙江绍兴迁入；上庄王家，宋末由山西绛州迁入。这些商业大族，几乎都是由外地迁居太谷的。《史记·李斯列传》云：“圣人迁徙无常，就变而从时”，民间亦有“人移活，树移死”之说，人之迁徙，当是“就变而从时”，选择适合自己生存的环境，有的还是“卜地而居”，根据堪輿学的要旨，选择风水宝地。这些晋商大家的成功就是最好的证明。

二、大宅名园

半个世纪的繁荣，塑造了太谷独特的民居和园林个性，走进以大观楼为中心、以白塔为标志的太谷城，踏着石条铺就的路面，街道两边铺面林立，“里五外三”或“里五外五”夹过庭（或夹牌楼）式的四合院，挨街接巷，全封闭、一面坡，高大的院墙显示着大宅院的神秘，那一座座漂亮的门楼，或垂花式，或门廊式，或木雕彩绘，或砖石精镂，又显示着民间工匠各具个性的风采，每一座宅院都有一段拼搏奋斗的经商史。四合院而外，巨商大贾的园林建筑更具三晋瞩目的特色。计有城内武家花园、赵家花园、孔家花园、城郊孟家花园、阳邑杜家花园、上庄王家花园、任村贾家花园、东里乔家花园、白燕



太谷城内武家花园