

黃靈庚 疏證

楚辭章句疏證

第三冊

中華書局

黃靈庚 疏證

楚辭章句疏證

第三冊

中華書局

楚辭章句疏證卷五九章

惜誦

補注引「惜誦」一作「惜論」。案：王逸章句：「惜，貪也。誦，論也。」舊作「惜誦」。或本作「惜論」，因章句易之。

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者，屈原之所作也。屈原放於江南之壑，

文選本無「者」字、「於」字，「壑」作「野」。黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本「原」下無「放」字。案：無「放」，敝也。壑，古野字。

思君念國，憂心罔極，

文選本刪「思君念國憂心罔極故」九字。黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本「心」作「思」。案：以同義易之也。

故復作九章。章者，著也，明也。

黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本、四庫章句本「著也明也」皆作「著明也」。

案：據章句釋詞體例，罕用複語，舊本作「著也明也」。漢魏六朝百三家集卷二〇漢王逸集題詞、東漢文紀卷一四九章序引作「章者著明也」。

言己所陳忠信之道，甚著明也。卒不見納，

補注引釋文卒作碎。案：碎，俗卒字。漢魏六朝百三家集卷二〇漢王逸集題詞、東漢文紀

卷一四九章序引亦作「卒」。

委命自沈。楚人惜而哀之，世論其詞以相傳焉。

文選本刪「卒不見納委命自沈」以下二十二字。案：朱子集注曰：「屈原既放，思君念國，隨事感觸，輒形於聲。後人輯之，得其九章，合爲一卷，非必出於一時之言也。」其說得其情實。「九章」之名，始於劉向，非屈賦舊題。

惜誦以致愍兮，

惜，貪也。誦，論也。致，至也。愍，病也。言己貪忠信之道，可以安君，論之於心，誦之於口，至於身以疲病而不能忘。

〔疏證〕

惜，貪也。誦，論也。

慧琳音義卷三「顧惜」條引楚辭注：「惜，貪也。」案：貪，猶愛也，美

惡同詞。

補注：「惜誦者，惜其君而誦之也。」以惜爲痛惜。惜之訓貪，訓愛，訓痛惜，其義相因，皆

是爲傳注。誦，通作庸，實爲恹，短也，拙也。楚人語短拙爲恹。浙江婺州方言，存其遺義。方言

卷七：「保，恹，罵也。」郭注：「羸小可憎之名也。」又卷三：「臧，甬，賤稱也。自關而東，陳、魏、宋、

楚之間，保庸謂之甬。」又曰：「庸，謂之恹，轉語也。」郭注：「恹，猶保恹也。」恹、甬、庸，皆聲之轉。

懷沙「固庸態也」，章句：「庸，廝賤之人也。」惜誦，屈子自謙之語，謂惜己短拙不工以致愍。又，徐

仁甫古詩別義謂惜「爲昔」字之形增，誦訓諫，「謂昔日諫君以致愍也」。失之。

致，至也。

案：致，至，散則不別，古字通用。郭店楚墓竹簡緇衣篇：「古（故）偃（長）者，章志以昭百眚（姓），則民至（致）行真（己）以攸（悅）上。」唐虞之道：「七十而至（致）正（政）。」又，說文文部：「致，送詣也。从文，从至。」段注：「言部：「詣，候至也。」送詣者，送而必至其處也。引申爲召致之致。」古謂送至曰致，今謂招至曰致。

愍，病也。

補注引愍一作閔。黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本、四庫章句本「愍」作「愍」。案：愍，愍字闕筆，避唐諱。閔，愍，古字通用。說文心部：「愍，痛也。从心，敗聲。」痛，憂也。左傳昭公元年「吾代二子愍矣」，孔疏引服虔云：「愍，憂也。」說文置愍字在惜、愍間，引申之爲病。「致愍」云云，送禍也，遭殃也。思美人「獨歷年而離愍」。或作「離愍」，懷沙「離愍而長鞠」。

言己貪忠信之道，可以安君，論之於心，誦之於口，至於身以疲病而不能忘。

黃本、夫容

館本、湖北本、莊本、馮本、俞本、四庫章句本無「能」字。湖北本「以」作「已」。案：已，以，古字通用。淮南子卷八本經訓：「留於口則其言當，集於心則其慮通。」其「論之於心誦之於口」之謂也。

發憤以杼情。

憤，懣也。杼，渫也。言己身雖疲病，猶發憤懣作此辭賦，陳列利害，渫己情思以風諫君也。

「疏證」

憤，懣也。

慧琳音義卷一八「結憤」條、卷四七「悵自」條、卷五「悵嫉」條同引王逸注楚辭：

「悵憤，滿也。」案：滿，懣之借字。又，卷五七「懣懣」條引王逸注楚辭：「懣，憤。」乙也。文選卷一

一登樓賦「氣交憤於胸臆」，李善注引王逸曰：「憤，懣也。」卷二五盧諶贈劉琨并書「不勝猥懣」，李

善注引王逸曰：「懣，憤也。」則亦作懣。說文心部：「憤，懣也。从心，賁聲。」又云：「懣，煩也。从

心，从滿。」段注：「煩者，熱頭痛也。引申之凡心悶皆爲煩。」問喪「悲哀志懣氣盛」。古亦假滿字

爲之。「憤、懣、煩，皆聲之轉。發憤，古之恆語，言舒摠憂懣也。」論語卷七述而：「其爲人也，發憤

忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」史記卷六一伯夷列傳：「行不由徑，非公正不發憤，而遇禍

災者，不可勝數也。」卷一二儒林列傳：「積怨而發憤於陳王也。」卷一三〇太史公自序：「不得

與從事，故發憤且卒。」又曰：「詩三百篇，大抵賢聖發憤之所爲作也。」淮南子卷一九脩務訓：「且

夫身正性善，發憤而成仁，「帽」懣而爲義。」新書卷四淮難：「昔者白公之爲亂也，非欲取國代

主也，爲發憤快志耳。」鹽鐵論卷一〇雜論第六〇：「推史魚之節，發憤懣，刺譏公卿。」文選卷一班

固東都賦：「赫然發憤，應若興雲。」卷一三鸛鳥賦李善注引漢書：「發憤嗟命，不亦宜乎？」今以

「發憤」爲「發怒」，說者謂「發憤以抒情」，類西人「憤怒出詩人」。失之。

杼，渫也。

補注引杼一作舒，曰：「杼，渫水槽也。」然文選三「抒情素」，又曰「抒下情而通

諷諫」。其字竝从手。「朱子集注」作「抒」，引「一作舒」，曰「亦通」。黃本、夫容館本「杼」作「抒」。案：說文木部：「杼，機之持緯者。从木，予聲。」手部：「抒，挹也。从手，予聲。」予部：「舒，伸也。从舍，从予，予亦聲。一曰：舒，緩也。」糸部：「紓，緩也。从糸，予聲。」杼、抒、舒、紓皆从予聲，並取義於挹引之意。遠遊「晨向風而舒情」，哀時命「焉發憤而抒情」，又曰「杼中情而屬詩」。楚辭杼、抒、舒雜見，通用不別。章句解渫，發泄也。泄與渫同。

言己身雖疲病，猶發憤懣，作此辭賦，陳列利害，渫己情思以風諫君也。

黃本、夫容館

本、湖北本、莊本、四庫章句本「情思」下無「以」字。案：劉子卷八貴速章第四三「故發憤而致死」。即同此意。

所作忠而言之兮，

言己所陳忠信之道，先慮於心，合於仁義，乃敢爲君言之也。

〔疏證〕

言己所陳忠信之道，先慮於心，合於仁義，乃敢爲君言之也。

補注引作「一作非」，曰：「作，

爲也。下文云：「作忠以造怨。」朱子集注本「作」作「非」，引「一作作」，謂「所者，誓詞，猶所謂『所不與舅氏同心』、『所不與崔慶』者之類也」。案：所非，若非。所，非誓詞，假設之詞。所之言倘也。所、倘爲魚、陽對轉，心、穿旁紐雙聲。王引之經傳釋詞：「書牧誓：『爾所弗勛，其于爾躬有戮。』」

言爾若弗勛也。詩牆有茨曰：「所可道也，言之醜也。」言若可道也。其說可爲此「所非」之證。又，章句「設君謂己作言非邪」云云，設，若也。舊本作「所非」。又，新書卷八道術篇：「愛利出中謂之忠，反忠爲倍。」

指蒼天以爲正。

春曰蒼天。正，平也。設君謂己作言非邪，願上指蒼天使平正之也。夫天明察，無所阿私，惟德是輔，惟惡是去，故指之以爲誓也。

〔疏證〕

春曰蒼天。

案：因爾雅釋天也。又，淮南子卷三天文訓：「東方曰蒼天。」東方青帝，春神。蒼天，皇天。詩黍離「悠悠蒼天」，毛傳：「悠悠，遠意。蒼天，以體言之。尊而君之則稱皇天，元氣廣大則稱昊天，仁覆閔下則稱旻天，自上降鑒則稱上天，據遠視之蒼蒼然則稱蒼天。」章句「願上指蒼天使平正之」云云，猶「皇天」。以「春曰蒼天」爲解，與下「五帝」複。

正，平也。

案：詳參離騷「名余曰正則兮」注。

設君謂己作言非邪，願上指蒼天使平正之也。夫天明察，無所阿私，惟德是輔，惟惡是去，故指之以爲誓也。

黃本，夫容館本，湖北本，莊本「邪」作「耶」。案：邪、耶古字通用。然「邪曲」字，不作「耶」。章句「夫天明察，無所阿私，惟德是輔，惟惡是去」云云，因書蔡仲之命「皇天無親，

惟德是輔」爲說。又，「指之以爲誓」云云，誓者，要約也。禮記卷五曲禮下第二：「約信曰誓，莅牲曰盟。」誓、盟對文別義。孔疏：「用言辭共相約束以爲信也，若用言相約束以相見，則用誓禮，故曰誓也。」又，章句「設君謂己」云云，設，猶若也，漢、魏恆語。三國志卷一魏書武帝紀裴注引魏武故事：「設使國家無有孤，不知當幾人稱帝，幾人稱王。」卷四三少帝紀裴注引習鑿齒漢晉春秋：「設令賊二萬人斷沔水，三萬人與沔南諸軍相持，萬人陸鈔祖中，君將何以救之？」卷二八魏書鍾會傳裴松之曰：「設使先不相識，但見五字而便知可大用。」

令五帝以枳中兮，

五帝，謂五方神也。東方爲太皞，南方爲炎帝，西方爲少昊，北方爲顓頊，中央爲黃帝。枳，猶分也。言已復命五方之帝，分明言是與非也。

〔疏證〕

五帝，謂五方神也。東方爲太皞，南方爲炎帝，西方爲少昊，北方爲顓頊，中央爲黃帝。

四庫章句本「東方爲」、「南方爲」、「西方爲」、「北方爲」、「中央爲」五「爲」字，皆作「謂」，「昊」作「皞」。案：謂、爲，古字通用。昊、皞亦通用。五帝之分，始於五行，在戰國初期，楚已行之。楚帛書謂女皇生子四，「四神相代，乃步以爲歲，是佳（惟）四時：偃（長）曰青皞，二曰朱單，三曰黃（皇）難，四曰洩墨榦」。此四神，猶東（太皞）、南（祝融）、西（少昊）、北（顓頊）四帝。女皇，猶中央黃

帝。又，漢帛書十經成法：「黃帝曰：『請問天下猷（猶）有一虐（乎）？』」力黑曰：「然。昔者皇天使馮（鳳）下道一言而止。五帝用之，以樺天地，以揆四海，以壞（懷）下民。循名復一，民無亂紀。」則黃帝不在五帝之內。周禮卷二天官冢宰第一太宰：「祀五帝，則掌百官之誓戒。」鄭注：「祀五帝，謂四郊及明堂。」賈疏：「五帝者：東方青帝靈威仰，南方赤帝赤熛怒，中央黃帝含樞紐，西方白帝白招拒，北方黑帝汁光紀。」史記卷一五帝本紀：「文祖者，堯大祖也。」索隱引尚書帝命驗：「五府，五帝之廟。蒼曰靈府，赤曰文祖，黃曰神斗，白曰顯紀，黑曰玄矩。」正義引尚書帝命驗注：「文祖者，赤帝熛怒之府，名曰文祖。火精光明，文章之祖，故謂之文祖。周曰明堂。神斗者，黃帝含樞紐之府，名曰神斗。斗，主也。土精澄靜，四行之主，故謂之神斗。周曰太室。顯紀者，白帝招拒之府，名顯紀。紀，法也。金精斷割萬物，故謂之顯紀。周曰總章。玄矩者，黑帝汁光紀之府，名曰玄矩。矩，法也。水精玄味，能權輕重，故謂之玄矩。周曰玄堂。靈府者，蒼帝靈威仰之府，名曰靈府。周曰青陽。」漢以後說五帝，多雜以讖緯也。

枅，猶分也。

黃本、夫容館本、馮本、朱本、湖北本、莊本、四庫章句本「枅」作「折」。案：

枅，古析字。說文木部：「析，破木也。从木，从斤。」引申之爲凡分析。析，錫部，折者，斷也，質部。析、折以同義易之，非同音通用。史記卷四七孔子世家「中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣」，索隱：「離騷云「明五帝以折中」，王叔師云：「折中，正也。」宋均云：「折，斷也。中，當也。」

按：言欲折斷其物而用之，與度相中當，故以言其折中也。」明，命也。命五帝以折中也。則其所據本別。

言己願復命五方之帝，分明言是與非也。

案：「令五帝以枳中」云云，同離騷「指九天以

爲正」也。

戒六神與嚮服。

六神，謂六宗之神也。

尚書：「禋於六宗」。

嚮，對也。服，事也。

言己願復令六宗之神對聽

己言事可行與否也。

〔疏證〕

六神，謂六宗之神也。

尚書：「禋於六宗」。

黃本、夫容館本、馮本、朱本、湖北本、莊本、

四庫章句本、四部叢刊補注本「於」作「于」。案：于，於古今字。章句引尚書見舜典：「肆類于上帝，禋于六宗，望于山川，徧于羣神。」孔傳：「精意以享謂之禋。宗，尊也。所尊祭者，其祀有六：謂四時也，寒暑也，日也，月也，星也，水旱也。」孔疏：「漢世以來，說六宗者多矣，歐陽及大、小夏侯說尚書皆云：『所祭者六，上不謂天，下不謂地，旁不謂四方，在六者之間，助陰陽變化實一而名六宗矣。』孔光、劉歆以六宗謂乾坤六子：水、火、雷、風、山、澤也。賈逵以爲六宗者，天宗三，日、月、星也；地宗三，河、海、岱也。馬融云：『萬物非天不覆，非地不載，非春不生，非夏不長，非秋

不收，非冬不藏，此其謂六也。」鄭玄以六宗言裡，與祭天同名，則六者皆是天之神祇，謂星、辰、司中、司命、風師、雨師。星謂五緯，辰謂日月所會十二次也；司中、司命，文昌第五、第四星也；風師，箕也；雨師，畢也。晉初幽州秀才張髦上表云：「臣謂裡于六宗，祀祖考所尊者六，三昭、三穆是也。」司馬彪又上表云：「歷難諸家，及自言己意，天宗者，日月星辰寒暑之屬也。地宗，社稷五祀之屬也；四方之宗，四時五帝之屬。惟王肅據家語，六宗與孔同，各言其志，未知孰是。」郭店楚墓竹簡太一生水：「太一生水，水反輔太一，是以成天；天反輔太一，是以成地。天地復相輔也，是以成神明；神明復相輔也，是以成陰陽；陰陽復相輔也，是以成倉然（滄熱）；倉然（滄熱）復相輔也，是以成濕燥；濕燥復相輔也，成歲而止。」於楚之禮俗言六宗，蓋天、地、陰陽、倉然（滄熱）、濕燥、歲也。

嚮，對也。

黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本、四庫章句本「對」下無「也」字。補注引一云「以鄉服」。案：對，面對。說文無嚮字，向之別文。鄉，借字。六部：「向，北出牖也。从宀，从口。」段注：「按士虞禮：「祝啓牖鄉。」注云：「鄉，牖一名。」明堂位「達鄉」，注云：「鄉，牖屬。」是渾言不別。毛公以冬日可塞，故定爲北出者。引伸爲向背字，經、傳皆假鄉爲之。」服，事也。案：詳參天問「舜服厥弟終然爲害」注。

言己願復令六宗之神對聽己言事可行與否也。

黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、四庫

章句本、莊本、湖北本無「己」字、無「復」字。案：章句下「言己願復令山川之神備列而處」云云，舊本有「己」字、「復」字。

俾山川以備御兮，

俾，使也。御，侍也。

〔疏證〕

俾，使也。

案：因爾雅釋詁。說文人部：「俾，益也。从人，卑聲。一曰：俾，門侍人。」

段注：「俾與埤、𨔵、裨音義皆同，今裨行而埤、𨔵、俾皆廢矣。經傳之俾皆訓使也，無異解，蓋卽益義之引申。「門侍人」未聞。或曰如寢門之內豎，是閭寺之屬。近得陽湖莊氏述祖說，「門侍人」當是「門持人」之誤。「挾」下曰：「俾持也。」正用此義。按：此條得此校正，可謂渙然冰釋矣。」許列二義，實相貫通。

御，侍也。

案：書五子之歌「御其母以從」，孔傳：「御，侍也。」章句所因。說文彳部：

「御，使馬也。从彳，卸。馭，古文御，从又，馬。」引申之爲侍御。又，山川，謂山川神靈，猶九歌之湘君、湘夫人、河伯、山鬼之屬。備，同離騷「百神翳其備降兮」之備，皆也。

命咎繇使聽直。

咎繇，聖人也。言己願復令山川之神，備列而處，使御知己志，又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也。夫神明照人心，聖人達人情，故屈原動以神聖，自證明也。

〔疏證〕

咎繇，聖人也。

案：詳參離騷「摯咎繇而能調」注。

言己願復令山川之神，備列而處，使御知己志，又使聖人咎繇聽我之言忠直與否也。夫神明照人心，聖人達人情，故屈原動以神聖，自證明也。

四部叢刊補注本「照」作「昭」。案：九歎

離世「指日月使延照兮」，章句：「照，知也。」漢世恆語。舊本作「照」。九歎遠逝：「合五嶽與八靈兮，訊九軀與六神。指列宿以白情兮，訴五帝曰置詞。北斗爲我折中兮，太一爲余聽之。」離世：「立師曠俾端詞兮，命咎繇使竝聽。」皆因襲於此。聽，審察也。荀子卷七王霸篇第一「要百事之聽」，楊倞注：「聽，治也。」周禮卷一「地官第二鄉師」各掌其所治鄉之教而聽其治」，鄭注：「聽，謂平察之。」又，章句「神明昭人心聖人達人情」云云，猶說苑卷七政理篇「聖人可與辨神明」也。春秋繁露卷一四郊語篇第六五：「天地神明之心與人事成敗之真，固莫之能見也，唯聖人能見之。聖人者，見人所不見者也。」亦同此意。又，補注：「舜舉咎繇，不仁者遠。惟茲臣庶，罔或干予正。故使之聽直。」洪氏「舜舉咎繇，不仁者遠」云云，因論語卷二「顏淵」舜有天下，選於衆，舉皋陶，不仁者遠矣」。又，「惟茲臣庶罔或干予正」云云，見大禹謨。其引古書，截頭斷尾，多非

原文。

竭忠誠目事君兮，

竭，盡。

〔疏證〕

竭，盡。

黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、湖北本、四庫章句本無注。案：竭，始見於

此，舊宜有注。袁校補之。說文立部：「竭，負舉也。从立、曷聲。」段注：「凡手不能舉者負而舉

之。禮運：「五行之動，迭相竭也。」注：「竭，猶負戴也。」引申之凡言竭盡。文選卷一五張衡思

玄賦「願竭力以守誼兮」，舊注：「竭，盡也。」

反離羣而贅肱。

羣，衆也。贅肱，過也。言已竭盡忠信，以事于君，若人有贅肱之病，與衆別異，以得罪謫也。

〔疏證〕

羣，衆也。

案：羣，黨也。銀雀山漢簡六韜：「朋之朋謂之黨，黨之黨謂之羣。」

贅肱，過也。

案：御覽卷七四〇疾病部三疣贅引釋名：「疣，丘也。出皮上，聚高如地之有丘也。贅，橫生一肉著體。」莊子卷二大宗師篇第六：「彼以生爲附贅縣疣。」卷三駢拇篇第八：

「附贅懸疣，出乎形哉。」疣與肫同。戰國楚竹書（二）訟城是（容成氏）：「蠱（疣）者不廢」，肫字作蠱，憂省聲。尤、憂、之、幽旁轉。章句解贅肫爲過，謂多餘之意，古之通喻。史記卷一二六滑稽列傳淳于髡：「淳于髡者，齊之贅壻也。」索隱：「女之夫也，比於子，如人之肫贅，是餘剩之物也。」又，法言卷四問道篇：「則吾以黃帝、堯、舜爲疣贅。」荀子卷二〇宥坐篇第二八：「今學曾未如肫贅。」楊倞注：「肫贅，結肉。」皆倒作「疣贅」。

言己竭盡忠信，以事于君，若人有贅肫之病，與衆別異，以得罪謫也。

黃本、夫容館本

「贅肫」乙作「肫贅」。又，黃本、夫容館本、馮本、俞本、朱本、莊本、湖北本、四庫章句本無「己」字，無「于」字。案：皆爛斲之也。

忘儇媚以背衆兮，

儇，佞也。媚，愛也。背，違也。言己修行正直，忘爲佞媚之行，違背衆人，言見憎惡也。

〔疏證〕

儇，佞也。

案：方言卷一：「虔、儇，慧也。」秦謂之謾。自關而東，趙、魏之間謂之黠，或

謂之鬼。」卷一二：「儇、虔，謾也。」郭注：「謂慧黠也。」說文人部：「儇，慧也。从人，覈聲。」言部：

「覈，慧也。从言，圜省聲。」儇、覈一字，其「覈聲」或「圜省聲」者，覈之言旋也。旋之無端，莫不巧疾，則爲佞巧、聰慧。美惡同辭。詩還「揖我謂我儇兮」，毛傳：「儇，利也。」鄭箋：「謂我儇，譽之