

深港六百年

大鵬所城

汪开国
刘中国 著

廣東省出版集團 花城出版社

明太祖賜東粵何真奉表歸附詔

皇帝詔曰自元綱解紐羣雄並爭天

於一者朕舉兵濠梁創基金陵除殘去暴

邇者遣將四征所向克捷撫有七閩肅清



深港六百年

大鵬所城

汪开国
刘中国 著

廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大鹏所城：深港六百年

汪开国，刘中国著.

—广州：花城出版社，2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5360 - 5073 - 0

I. 大... II. ①汪... ②刘... III. ①深圳市—地方
史—史料②香港—地方史—史料 IV. K296. 53 K296. 58

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099671 号

责任编辑：赵 琪

平面设计：苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳天之彩印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 16 开

印 张 38.5 1 插页

字 数 410,000 字

版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

定 价 70.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

堯佐檢校梁復初回俱言問下征闕功德
莫不仰羨更賜公文俾其照回得以善而
翰一一推誠信之義不尚血刃之詞王女
明臣智將無以加於此矣區區乃廣海布

大鵬所城



再 版 前 言

这是一本10年前出版的旧作。在写作与出版的过程中，我们得到了广东省委宣传部、广东省文联、深圳市委宣传部、深圳市文联、深圳市文化局、龙岗区委区政府和海天出版社的鼎力支持，迎庆香港回归前夕，还为本书出版举行了首发式暨研讨会。

本书出版后，一度产生了较大影响，内地和港澳台传媒乃至《巴西侨报》纷纷撰文褒扬，《文艺报》曾以专刊形式发表多篇评论。本书先后荣获全国城市出版社优秀图书奖、深圳青年文学奖、深圳社科著作二等奖。大鹏所城的保护与开发，也日益引起各级政府乃至世界银行组织的高度重视。2001年，大鹏所城被国务院命名为全国重点文物保护单位，这也是深圳迄今为止的第一所国保单位。我们欣慰地看到，当年我们在龙岗工作时积极鼓动、倾力参与的打造大鹏所城、客家文化、龙的文化、广场文化等深圳东部文化名片的理念，正在逐步变成可触摸的现实。

我们写作本书的初衷，是试图通过明清两朝军事要塞大鹏所城的沿革兴废，勾勒出曾是一家的深港两地六百年关系史，探讨近代中国历史的演变轨迹，迎庆香港回归。弹指10年过去，一河之隔的香港特别行政区的政治、经济、文化持续稳步健康发展；深圳经济特区在建设中国特色中国风格中国气派的国际化城市的进程中，努力实践科学发展、和谐发展，实现了经济社会和文化建设两翼齐飞的可喜景象。特别是近年来，深港共建国际大都会圈的呼声也越来越高，深港双方启动推进“深港创新圈”，力促深港之间创新资源的合作与交流，已由酝酿阶段进入实质性操作阶段。于是，我们决定把这本旧作修订再版，作为迎庆香港回归10周年的一份礼物，同时也是为了感念当初鼓励督促我们写作出版此书的领导、专家、学者与友人，纪念我们在龙

Da Peng
大鹏所城
Suo Cheng

岗工作、生活的那段难忘岁月。

书比人更长久。谨以此书献给支持、关爱我们的亲人、朋友和读者。



序 言

黄树森

一切历史都是当代史。

一切现实都是行进中的“历史”。

这内边有两层含义。

可以说，客观存在的人类生活、文明过程，无论是物质的、精神的，皆可称之为历史。

也可以说，历史是现实人的一种发现，一种理解，一种诠释。

治史与文艺一样，无不需筛选、嫁接、贯通；无不渗透现实人的人格情感、学识水平、价值取向，打上时代的某种印记，都想要达到赋予历史灵魂的幽深境界。

比较是有趣的。

陈寅恪说，治史要有“发明”，他认为“读史者”“然当未尽孟德当时之隐秘”；“自来论武器者”“少有发明”，因之对曹操、武则天这两个千年来已盖棺定论的历史人物，讨了个新的说法，这是一种发现。郭沫若则用艺术重新诠释历史，写了《蔡文姬》、《武则天》，为曹操和武则天翻案。

中国人写鸦片战争，如《林则徐》、《鸦片战争》等，是讲爱国主义的。日本人也写过鸦片战争，叫做《万世流芳》，反的是英美，立的是日本军国主义，被泼污的是中国人。同一外壳，包裹着不同的果子，同样一段历史，有不同的价值取向。托尔斯泰写《战争与和平》，写了拿破仑；法国人也写过拿破仑，叫做《拿破仑在奥斯特里茨战役中》，各各树立自己的人格情感，对历史作了某种挪动和视角

Da Peng

大鹏所城

Suo Cheng

转换。

一部“红楼梦”史，吵了两个多世纪，却难以穷尽其奥秘，而且势必会长久地被理解、被开掘下去，连计算机也加入了。

随着新的史料的被开掘，和对过往治史的怀疑、发问、订正、补偏、救弊，行进中的“历史”，不断提供新历史元素；历史在长途跋涉的行进中，被重复着、丰富着、深刻着。

就深圳来说，对它行进中的“历史”，人们如数家珍，了如指掌；而对它过往的历史，我辈则常常是“朦喳喳”、“乌蛇蛇”的，以“边陲小镇”、“海边渔村”而一言以概之。

《大鹏所城》的作者汪开国，近代史教授，一个憨厚质朴的西北汉；刘中国，出身中山大学中文系，一个灵动敏锐的楚骚，他们踟躕于大鹏所城，徜徉于图书古籍，沉浸在点点陈迹的思考中，勾勒出深港地区600年的历史长卷，为深圳这座现代名城，寻觅新的历史坐标，掘进深层的文化内涵：

回答深圳究竟有没有历史，有没有“童年”，有没有文化积淀的发问；

探索深圳和香港的历史渊源和文化联系；

描绘曾经被尘封遗忘，尔后踩着锣鼓，撩帘出场，欲作亮相的深圳历史；

预示深港地区不仅行进中的“历史”是辉煌的；而且过往的历史也是辉煌的。

一脉相承的民族精神，一腔不屈不挠的浩然正气，一种令人怦然心动的爱国情怀，贯通于全书。

《大鹏所城》正是对深港地区历史的一种发现，一种理解和一种诠释。

在洗刷百年耻辱、举国同庆的今天，《大鹏所城》的出版，无疑是一曲欢庆回归的大锣鼓，是一桩深圳文化历史的盛事，它在社会、



序 言

经济、文化、历史、旅游诸多方面所要引起的连锁反应，也是可以预期的。

人们只识虎门销烟，不知大鹏所城，那是一种历史遗憾。

人们只游“世界之窗”，不识大鹏所城，那是一种历史偏颇，至少是一种“跛脚旅游”。

1516年，深港地区打响了中国历史上抗击欧洲殖民者的第一枪（还有指挥这一仗的汪铤首次萌发“师夷长技以制夷”的思想）；1839年9月4日，大鹏营水师打响了鸦片战争的第一枪；1900年10月8日，孙中山策划深圳三洲田起义，打响了推翻封建帝制的第一枪。

这鲜活的、“游水的”、振聋发聩的“深圳金三枪”，该留给人们多少绵邈的纪念，可歌的故事；留给人们多少历史的思考、文化的遐想以及经济的联动。

我们终于豁然开朗：深圳，不仅是个有经济魅力、有文化魅力的地方，也是一个有历史魅力的地方。只是需要“发明”罢了。

《大鹏所城》除了纵的编年史外，横的篇章，许多是重墨浓彩，大笔挥洒，其中最精彩的、最给人刺激也最费解的，当是“洪武之梦”。

1369年，明朝开国皇帝朱元璋登基第二年，梦发深圳。作者写道：“他大概是有史以来，第一个梦见当时属东莞管辖的深港地区的帝王。”

作者由此引发了一连串的饶有趣味的提问、遐想和情思。为何朱元璋梦见的偏是东莞城隍和钵孟山土地，而非广州的城隍庙、土地庙？

当时朝野上下，谈及广东，言必称“东莞”，东莞进入朱洪武生命潜意识，其子丑寅卯若何？

洪武之梦与一般百姓之梦不同，先是“上觉而异之，召礼部议”，要开会研究；后又敕封梦中神灵官职，并隆而重之派官员捧敕

书、官印、金牌、袍帽前往东莞。做梦之后又寻梦，赋以行动。

《新安县志》收入了一通《告城隍书》，内有“今国家治民事神，已有定例”；所谓“定例”皆是在梦醒时分所为。

之后，作者对洪武之后各个帝王之梦作了极具浪漫的指示。

坐镇紫禁城，而皇恩浩荡及至岭南一隅深港城隍；梦与醒；情与理；潜意识与治民“定例”，都是连通贯穿的。禁海与御寇、治安，与通商、变革，也是连通贯穿的。“洪武之梦”有无弗洛伊德的被压抑、无意识冲动和伪装表现？治史者，可以考究在《梦江南》、《梦敦煌》之外，来一首《梦深圳》，为文者，似有可为；倘在大鹏所城立一“洪武寻梦处”现代雕塑，经商者可赚钱。各得其乐，岂不善哉。

笔者在《叩问岭南》总序中有言：“社会主义市场经济、现代工业文明、信息与知识，经济时代大潮弥漫在岭之南珠江三角的广袤原野。岭南醍醐灌顶般的骤变，激动了海内外一直关注中国命运的人们。岭南15年的风雨历程，为中国和世界提供了一部形象而具体、切实而生动、深刻而复杂的中国经济文化新形态的‘当代史’。”

深圳无疑是这部“当代史”的领衔主演者之一；如今又有着《大鹏所城》（当然也包括别的）对深圳历史的开掘、诠释。对深圳的过去，应当有一个较为准确的定位，而不能再自惭形秽地絮絮叨叨什么“边陲小镇”了。成堆的论证国际名城，或者让几位“大师”招摇过市一下，或者引进几个缺斤少两的“名人”，就以为沾染上“文化”的灵光，顿时“名”了起来，倒还不如从深圳大鹏湾畔发掘的咸头岭新石器时代文化遗址，从大鹏所城的沿革兴废，去窥探逝去的繁华；从汪铤“师夷长技以制夷”伟论，来还原一个应该有名的名人，来重现过往的辉煌；从自身培养的名人来显示现实的光彩，更来得实在，更来得牢靠。

我们不是没有文化，而是缺少文化的敏锐、文化的胸怀、文化的



序 言

气魄!

我们不是没有历史，而是老觉得历史是个负担，是个累赘，是个赔钱货，而不是赚钱佬，于是只能热衷纸扎鲜花、“浓缩景点”。

我们不是没有“童年”，而是“童年”被冷落、被遗忘了。

深圳，用历史来筑成，也要用历史来居住。

本书的行文，颇具特色。焦点集中，又散点透视；既有严谨精到的史家风范，又不乏活泼跌宕的史论色彩；能够科学把握史实，见解独到，又不失思维灵动、浪漫情怀，知性和感情熔于一炉。不少篇章读来情趣盎然，回肠荡气，有深沉的历史感和清新的现实感。

还有一点不能遗漏的是，两位作者所在地深圳龙岗，初步营造了一个良好文化氛围，这得益于深圳市委领导、得益于龙岗区委区政府领导、得益于龙岗一批文化人。没有他们，在一个区里，不可能产生这类把玩历史，借以推动文化建设的大手笔；不可能出版八大本论及经济文化各行当的理论丛书；不可能产生南岭村那样有影响的全国先进典型。

1997年5月8日于广州

目 录

再版前言 (1)

序 言 黄树森 (1)

引 子 城市与年 (1)

一般说来，从城市的起伏跌宕中，我们大体可以把握住人类文明的命脉。我们觉得，由“大鹏所城”而“鹏城”，不仅仅是地名沿革时简单的约定俗成，也不应该是暴发户造家谱式的欺世愚人。恰恰相反，维系“大鹏所城”、“鹏城”深圳和“东方明珠”的，应该是一脉相承的民族精神。

第一章 源远流长 (19)

世纪风从深港地区浩浩荡荡吹过，时光之舟把越人的石器与陶器、“流人”的砚台与铁杵、释家的袈裟与锡杖以及帝王家的权杖和皇冠，一一运抵我们眼前，为这块濒临大海的红土地提供了一部生动的编年史。

第二章 洪武之梦 (39)

1369年（洪武二年），明朝开国皇帝朱元璋梦见东莞县城隍和钵盂山土地“上访”——他大概是有史以来第一个梦见现在的深港地区

的帝王，这个梦中呈现的是萌明幽暗的海洋意识。

第三章 忧危积心……………(55)

“自古帝王居安虑危，处治思乱。今天下初定，岂可遽以为安而忘警戒？”天下大定之后，朱元璋反复谕命臣工世子，“人之一心，最难点检”，务须虑患防危，如履渊冰，不敢怠惰，以此自持，犹恐不及，持守之道，任重道远。

第四章 大鹏所城……………(75)

1381年（洪武十四年），广东都指挥同知花茂奏设大鹏守御千户所；1394年（洪武二十七年），广州左卫千户张斌开筑大鹏所城。从此以后，大鹏所城成为明清两朝岭南抗倭御寇的桥头堡，它也是岭南一带迄今保存最完好的明代军事要塞。

第五章 天后传奇……………(97)

明清两代皇帝似乎都患有不同程度的“恐海症”，但在皇权无法企及的海洋，他们十分巧妙地把天妃女神纳入“国定崇拜”范畴，结果却出现了信奉者的二律悖反：大鹏守御千户所等沿海卫所水师尊奉天妃缉巡海上，深港地区商贾渔民在赤湾、大鹏、急水门等处的天妃庙祭祀“辞沙”，然后，义无反顾地踏上了波涛汹涌的海上之路。

第六章 潮起屯门……………(117)

屯门之役是中西双方的首次军事遭遇，广东巡海道副使汪铉率大鹏、南头军民大败葡萄牙殖民者，缴获西洋火器佛朗机多门，进行批量改进仿造，成为御边利器。由汪铉《奏陈愚见以弭边患事》等奏疏可知，他是第一个萌发“师夷之长技以制夷”的提倡者和实践者。

第七章 山雨已来……………(141)

自从1514年葡萄牙殖民者首次侵入广东沿海，直到明朝覆灭的100多年时间里，欧洲殖民者围绕中国布下了一个逐渐收缩的军事、文化包围圈。像大鹏所城这类首当其冲的前沿堡垒，真切地感受到“敌军围困万千重”。在这种危机时刻，广东巡海道副使刘稳请求设立新安县治。

第八章 迁界禁海……………(163)

清初颁布禁海迁界令，深港地区于1662年（康熙元年）、1663年（康熙二年）、1664年（康熙三年）三度奉令迁民，人民流离失所，死亡过半，新安县一度被撤销并入东莞。直到1668年广东巡抚王来任巡视深港地区，为民请命，上《展界复乡疏》，深港等地人民才得以陆续回到故土，重建家园。

第九章 力靖海疆……………(193)

展界迁复后的深港地区掀起了一股移民垦荒潮，赖恩爵的先人就是移民垦荒潮的一员。但是随着马戛尔尼英使团提出叩关贸易的请求，欧美的贸易商船开始在广东沿海频频活动，历史赋予大鹏所城将士力靖海疆的重任。

第十章 长堤蚁穴……………(215)

叩门的图谋失败后，英国殖民者用鸦片打开了万里长城的缺口。大鹏营将士虽然历次查获夹带鸦片匪犯多起，仍然抵挡不住来势汹汹的鸦片走私潮，而钦差大臣林则徐赴粤禁烟，1839年7月5日主持虎门销烟壮举，既是清朝政府抵制鸦片侵略的“顶点”，也预示着中国人民反殖民斗争的“起点”。

第十一章 九龙海战……………(241)

虎门销烟后，大鹏营等沿海卫所将士竭力防堵鸦片走私。1938年9

月4日（道光十九年七月二十七日），大鹏营参将赖恩爵率领师船在九龙洋面巡逻，英国武装商船的武力挑衅，打响了九龙自卫反击战，实则已经揭开了鸦片战争的血色序幕。

第十二章 香岛遗恨 (263)

1841年1月25日，英国侵略军根据子虚乌有的“穿鼻条约”占领香港岛，大鹏协副将赖恩爵将侵略者投递的照会、张贴的文告抄具禀广东都抚，建言添募壮勇，戮力痛剿，以免遗患无穷。但是，1842年8月29日清廷被迫中英《南京条约》，“准将香港一岛给予大英国君主暨嗣后世袭主位者常远据守主掌，任便立法治理。”

第十三章 海疆重寄 (285)

鸦片战争期间，“议剿则打仗极为勇往，议抚则驾驭动合机宜”的赖恩爵受地方大员和进行的器重。1843年岁月，以南海岸镇总兵官身份署理大鹏协副将的赖恩爵被擢升为广东水师提督，驻节虎门，并督建九龙寨城。

第十四章 狼狼羊贪 (307)

1856年，英国“修约”为借口发动第二次鸦片战争。英法联军于1860年焚毁圆明园，逼迫清政府签定《北京条约》，割占九龙。在19世纪末列强瓜分中国的狂潮中，英国又打着展拓香港界址谈判的幌子，强迫清政府签订《展拓香港界址专条》，割占新界，并一度出兵占领深圳，遭到新安县军民的迎头痛击。

第十五章 劳工血泪 (333)

一部血腥味扑鼻的新安县出洋劳工史，既是中华民族在洋枪洋炮下沉沦、屈辱的历史，也是一曲炎黄子孙爱国爱家的恢弘乐章。

第十六章 庚子首义 (353)

19世纪末的中国宛若一堆干柴，期盼着一把圣火。1900年10月8日，孙中山策划了深圳三洲田起义，打响了推翻封建帝制的第一枪。

第十七章 深港狂飙 (369)

1922年至1925年间，香港工人罢工风起云涌，深圳和广州工人农友协力支持罢工运动，同仇敌忾。对祖国的记忆好比在树上刻的字，那棵树愈长愈大，刻在它身上的字也就愈长愈牢。

第十八章 南天一柱 (385)

在抗日战争时期，深港地区人民保家卫国，浴血战斗，东江纵队宛若南天一柱，支撑起一片倾斜的天空。

第十九章 一河两岸 (409)

英国割占新界后，深圳河成了一条名闻遐迩的界河，一条浅可涉足的界河隔离了两岸的往来，但是两岸民众在界河上架起了一条牢固的心灵之桥。

尾声 一枚火照 (433)

“火照”就是判定烧制瓷器所需的最佳火候和时间而试验品。从某种程度上来说，深圳经济特区就是一枚“火照”，但它的价值和意义早已远远超过了任何一枚火照了。

书评选辑 (445)

《大鹏所城》——深圳历史文化的崭新坐标（邵汉青）..... (447)

城市的记忆（唐晓岚）..... (451)

历史如是说（李青果）..... (453)

城中史，史中文（毛克明、曹又文）..... (457)