

社交礼仪

规范与技巧

SHEJIAO LIYI

GUIFAN YU JIQIAO

规范与技巧丛书

王平辉◎编著



快速赢取客户信任的通关法则
开启强势社交人脉的财富宝典
扫除致命沟通障碍的必胜诀窍
塑造完美职业形象的修炼之道

一本助你掌控各类社交场合的礼仪全攻略

1

- ★日常交往礼仪：见面礼仪、电话礼仪、交谈的原则及技巧、日常交谈问题应对技巧
- ★面试礼仪：面试过程礼仪、面试服饰礼仪、电话面试礼仪、餐叙型面试礼仪、面试后的必备礼仪
- ★公司礼仪：办公室礼仪、电梯间礼仪、洗手间礼仪、同事交往礼仪、白领丽人办公事礼仪、办公室政治处理、如何应对职场小人、辞职的礼仪
- ★商务礼仪：商务信函礼仪、商务介绍礼仪、商务接待礼仪、商务拜访礼仪、会展礼仪、新闻发布会礼仪

社交礼仪

SHEJIAO LIYI

规范与技巧

GUIFAN YU JIQIAO



规范与技巧丛书

王平辉◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

社交礼仪规范与技巧 / 王平辉编著. — 南宁: 广西人民出版社, 2008.6

ISBN 978-7-219-06094-0

I. 社… II. 王… III. 人间交往—礼仪

IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 026155 号

监 制 江 淳 彭庆国
项目策划 杨 冰 郑 洁
责任编辑 杨 冰 郑 洁
责任校对 彭青梅 周月华 张泉英
装帧设计 王 霞

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710 毫米 × 990 毫米 1/16
印 张 16
字 数 243 千字
版 次 2008 年 7 月第 1 版
印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06094-0/C · 207
定 价 24.80 元



第一章 礼仪文化概述 /1

- 一、礼仪的起源和发展 /3
- 二、社交礼仪的功能 /5
- 三、现代社交礼仪概述 /6
 - (一) 社交礼仪的含义 /6
 - (二) 社交礼仪的特点 /10
 - (三) 社交礼仪的意义 /12
 - (四) 社交礼仪的职能 /13
 - (五) 社交礼仪的原则 /16
 - (六) 社交礼仪的表现 /18
 - (七) 社交礼仪的类型 /22

第二章 个人礼仪概述 /23

- 一、仪容礼仪 /27
 - (一) 仪容礼仪的中心——头发 /27
 - (二) 仪容礼仪的重点——美容化妆 /32
- 二、仪态礼仪 /39
 - (一) 表情礼仪 /39
 - (二) 举止礼仪 /44
 - (三) 谈吐礼仪 /50
- 三、服饰礼仪 /64
 - (一) 着装的 TPO 原则 /65
 - (二) 服装的色彩搭配原则 /68
 - (三) 饰物佩戴礼仪 /70
 - (四) 西服的着装礼仪 /72

第三章 日常交往礼仪 /75

- 一、见面礼仪 /78
 - (一) 选择合适的称呼 /79
 - (二) 规避不合适的话题 /80

- (三) 入乡随俗, 客不责主 /81
- 二、电话礼仪 /82
 - (一) 电话形象 /83
 - (二) 初步印象 /83
 - (三) 拨打电话礼仪 /84
 - (四) 接听电话礼仪 /87
 - (五) 公用电话使用礼仪 /91
 - (六) 商务电话接听礼仪 /92
 - (七) 特殊场合电话礼仪 /92
 - (八) 短信礼仪 /93
 - (九) 正确使用通信设备 /95
- 三、交谈的原则及技巧 /97
 - (一) 寒暄与问候 /97
 - (二) 称赞与感谢 /99
 - (三) 祝贺与慰问 /101
 - (四) 争执与论辩 /103
 - (五) 规劝与批评 /104
 - (六) 拒绝与道歉 /106
- 四、日常交谈问题应对技巧 /107
 - (一) 交谈中不善于打开话题怎么办 /107
 - (二) 交谈中不善于提问怎么办 /108
 - (三) 发现别人在背后议论自己怎么办 /109

第四章 职场礼仪 /111

- 一、面试礼仪 /116
 - (一) 面试过程礼仪 /116
 - (二) 面试服饰礼仪 /123
 - (三) 电话面试礼仪 /131
 - (四) 餐叙型面试礼仪 /134
 - (五) 面试后的必备礼仪 /136
- 二、公司礼仪 /137
 - (一) 办公室礼仪 /137
 - (二) 电梯间礼仪 /138
 - (三) 洗手间礼仪 /139
 - (四) 同事交往礼仪 /139

- (五) 白领丽人办公室礼仪 /147
- (六) 办公室政治处理 /149
- (七) 职场赢取人心的七个技巧 /152
- (八) 如何应对职场小人 /153
- (九) 辞职的礼仪 /156

第五章 商务礼仪 /161

- 一、商务信函礼仪 /164
 - (一) 商务信函的内容与格式 /164
 - (二) 商务信函的回复与管理 /168
- 二、商务介绍礼仪 /169
 - (一) 自我介绍 /170
 - (二) 介绍别人 /172
 - (三) 名片礼仪 /173
 - (四) 握手礼仪 /177
- 三、商务接待礼仪 /179
 - (一) 迎宾礼仪 /179
 - (二) 招待礼仪 /182
 - (三) 送别礼仪 /186
 - (四) 礼品礼仪 /188
- 四、商务拜访礼仪 /189
 - (一) 商务拜访前的准备 /189
 - (二) 商务拜访的礼仪与技巧 /191
- 五、会展礼仪 /195
 - (一) 会展的概念与作用 /195
 - (二) 会展礼仪的概念、分类、组织规范 /196
- 六、新闻发布会礼仪 /203
 - (一) 会议的筹备 /204
 - (二) 媒体的邀请 /207
 - (三) 现场的应酬 /208
 - (四) 善后的事宜 /210

第六章 餐饮礼仪 /211

- 一、中餐礼仪 /213
 - (一) 常见的用餐形式 /213

- (二) 时间、地点的选择 /215
 - (三) 菜单的安排 /216
 - (四) 席位的排列 /217
 - (五) 餐具的使用 /219
 - (六) 用餐的得体表现 /221
- 二、西餐礼仪 /222
 - (一) 预约餐厅和接受赴宴邀请 /223
 - (二) 着装 /223
 - (三) 入座 /223
 - (四) 餐巾 /224
 - (五) 取食 /224
 - (六) 招呼侍者 /224
 - (七) 其他 /225
- 三、敬茶礼仪 /228
 - (一) 敬茶与饮茶的基本礼仪 /228
 - (二) 功夫茶 /229
- 四、祝酒礼仪 /235
 - (一) 文敬 /236
 - (二) 回敬 /236
 - (三) 互敬 /236
 - (四) 代饮 /236
 - (五) 罚酒 /237
- 五、餐后礼仪 /237

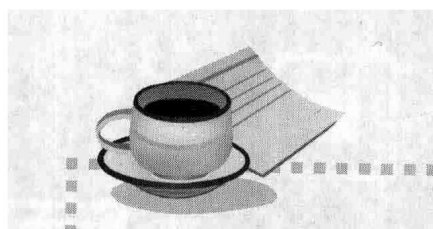
第七章 商务谈判礼仪 /239

- 一、商务谈判的特点 /241
 - (一) 谈判的概念及其特点 /241
 - (二) 商务谈判的概念及其特点 /242
 - (三) 国际商务谈判的概念及其特点 /244
- 二、商务谈判礼仪的具体要求 /245
 - (一) 谈判的地点 /245
 - (二) 谈判的座次 /246
 - (三) 谈判的表现 /247
 - (四) 签字的仪式 /248
- 三、商务谈判语言礼仪 /250

礼仪文化概述

第一章





● 礼仪的起源和发展

● 社交礼仪的功能

● 现代社交礼仪概述

一、礼仪的起源和发展

中国具有五千年文明史，素有“礼仪之邦”之称，中国人也以其彬彬有礼的风貌而著称于世。礼仪文明作为中国传统文化的一个重要组成部分，其内容十分丰富，对中国社会历史发展起了广泛深远的影响。礼仪所涉及的范围十分广泛，几乎渗透于中国古代社会的各个方面。礼仪究竟何时何故而起，自古以来，人们做过种种探讨，归纳起来，大体有以下几种礼仪起源说：天神生礼仪；礼为天、地、人的统一体；礼产生于人的自然本性；礼为人性和环境矛盾的产物；礼生于理，起于俗。

礼仪起源的本质是治人之道，是鬼神信仰的派生物。人们认为一切事物都有看不见的鬼神在操纵，履行礼仪即是向鬼神讨好求福。因此，礼仪起源于鬼神信仰，也是鬼神信仰的一种特殊体现形式。

在人类社会的萌芽时期——原始社会时期，礼仪便随着人类社会的出现和发展而开始自身的开发与传递。以下为我国社交礼仪的大致变更情况。

礼仪的创始期——新石器时期。半坡遗址、仰韶文化及有关资料表明，当时人们已经注意尊卑有序，男女有别。

礼仪的形成时期——青铜时代。原始社会解体，向奴隶社会过渡，劳动活动升温，推翻殷王朝，取而代之的是周朝，《周礼》的产生，将人们的行为举止、心理情操系统地纳入一个尊卑有序的模式之中，要求人们依礼而行。

礼仪的发展变更时期——西周末期。出现了所谓的“礼崩乐坏”的局面，春秋战国时期，相继涌现出孔子、孟子等思想圣人，发展和

革新了礼仪理论。孔子认为：不学礼，无以立，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿动”，并系统地阐述了礼仪的本质与功能，在《论语》里有74处谈到礼仪，要求人们用规范约束自己的行为，所以他是主张以礼治国的最有代表性的人物。古之礼的内涵分为两个方面：一是典章制度，如各朝代的典章制度；二是社会一切人的行为和举止规范，这是典章在具体实施过程中的具体形式。

礼仪的强化、衰落时期——唐、宋、明、清。秦始皇吞并六国统一中国，建立了中国历史上第一个封建王朝，成为后来延续两千多年的封建体制的基础。汉代、唐代、宋代，礼仪研究硕果累累，特别是宋代家庭礼仪的发展是一个特点，主要代表人物有司马光、朱熹等，代表作有《速水家仪》、《朱子家礼》等。明代时，交友之礼完善，忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。清代后期，清王朝政权腐败，民不聊生，古代礼仪盛极而衰，一些西方礼仪传入，北洋新军的陆军开始用西方军队的举手礼等代替传统的打千礼等。

整体上来说，礼仪是人们在不同历史、风俗、宗教、制度和潮流的影响下，在社会的各种具体交往中为表示互相尊重，在仪表、仪容、仪态、仪式、言谈举止等方面约定俗成的、共同认可的规范与程序。它是指导和协调个人、团体、民族之间、外交事务乃至国家关系，在社会交往中处理相互关系言行举止的准则。

所谓礼仪，即礼节与仪式。礼仪不仅是一种规则，也是一种风度、一种美德、一种教养。

“礼仪”具体而言，是指行礼的仪式，而“礼义”与“礼仪”的含义完全不同。“礼义”的“礼”，泛指我国古代的社会规范和道德规范，是社会的法则、规范、仪式的总称。《仪礼》、《周礼》、《礼记》合称为“三礼”。“三礼”是我国最早最重要的礼仪论著。礼仪通常是指在大型或隆重的场合为表示重视、尊重、敬意所举行的合乎礼貌、礼节的要求和仪式。

礼仪是指处于一定社会关系中的人们在相互交往中共同认可和遵守的行为规范和准则，本质上反映了人与人之间的恭敬谦让之心、尊重爱护他人之举、待人接物的仪式、廉洁俭朴的风范以及文明高雅、不卑不亢的处世之道。礼仪修养则是对人际交往行为规范和准则的认知程度和水平的综合检测。



礼仪不仅是思想道德的重要组成部分,也是反映精神文明的重要形式;礼仪不仅反映一个人的精神面貌,更能折射出一个单位、一个地区乃至整个社会的道德风尚。随着社会交往的扩大和地球村落的形成,不同族群与不同文化信仰的地域之间日益频繁的交往以及不同类型文化的交流与碰撞,使得世界各地的礼仪习俗出现大规模、多方位的磨合与融合。诸多礼仪精神内涵不断交融,在保持多元化固有礼仪传统的同时,一个体现了普遍性、共同性、继承性、差异性和时代发展性的新礼仪时代在尊重、适度和自律的基础上逐渐形成。

二、社交礼仪的功能

掌握娴熟的社交礼仪,不仅能够帮助我们树立良好的个人形象,还能帮助我们树立优秀的组织形象。社交礼仪行为是信息性很强的行为,人们在通过礼仪行为获得信息的同时,不仅在传递信息,还在联络感情。表达和联络感情是社交礼仪的重要目的,礼仪行为必须以感情为基础,力争感情相通、相融,最终达到增进友谊、增加了解、达成谅解的目的。社交礼仪在个人社交圈中能为个人交往架设友谊的桥梁,在组织的交往中能为彼此之间互相了解、增进友谊带来事半功倍的效果。

社交礼仪的功能概括地说,是表示人们不同地位的相互关系和调整、处理人们相互关系的手段。

社交礼仪的功能表现在以下几个方面:

1.尊重的功能:向对方表示尊敬、表示敬意,同时对方也还之以礼,礼尚往来,有礼仪的交往行为,蕴含着对彼此的尊敬。

2.约束的功能:礼仪作为行为规范对人们的社会行为具有很强的约束作用。礼仪一经制定和推行,经年积淀,便成为社会习俗和社会行为规范。任何一个生活在某种礼仪习俗和规范环境中的人,都会自觉或不自觉地受到该礼仪的约束。自觉接受礼仪约束的人是“成熟的人”的标志。不接受礼仪约束的人,社会就会以道德和舆论的手段来对他加以约束,甚至以法律的手段来强迫。

3.教化的功能:礼仪具有教化功能,主要表现在两个方面:一方面,礼仪有尊重和约束作用。同时,礼仪作为一种道德习俗,它对全

社会的每个人，都有教化作用，都在施行教化。另一方面，礼仪的形成、完备和约定俗成，会成为一定社会传统文化的重要组成部分，它以“传统”的力量由老一辈传递给新一代，世代相继、世代相传。在社会进步中，礼仪的教化作用具有极为重大的意义。

4.调节的功能：礼仪具有调节人际关系的功能。一方面，礼仪作为一种规范、程序，作为一种文化传统，对人们之间相互关系模式起着规范、约束和及时调整的作用；另一方面，某些礼仪形式、礼仪活动可以化解矛盾，建立新关系模式。

三、现代社交礼仪概述

人类区别于动物的一个显著特征是人类的社会性。人类活动不但受自然规律的影响和制约，而且还受社会规律以及由社会规律决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了道德规范和法律规范以外，还有一个很重要的方面，这就是礼仪规范。礼仪，作为在人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，从一个人对它的适应和掌握的程度，可以看出他的文明与教养的程度。因此，礼仪是人类文明进步的重要标志。

礼仪这门学科，具有十分丰富的内容和复杂的结构。为了正确理解和把握一系列礼仪规范，有必要先阐明礼仪的本质。它的本质是一种规定，这可以通过礼仪本身揭示出来。这里主要介绍礼仪的含义、特点和礼仪的基本内容。

（一）社交礼仪的含义

在欧洲，“礼仪”一词最早见于法语的“*etiquette*”，原意是“法庭上的通行证”。作为法庭，无论是在古代还是在现代，为了展示司法活动的威严性，保证审判活动能够合法有序地进行，既要求保证气氛庄严肃穆，又要求所有进入法庭的人员必须十分严格地遵守法庭纪律。例如，按照《中华人民共和国刑事诉讼法》和《人民法院组织法》等法规规定，为了保证法庭的特有气氛和特殊秩序，开庭之前



应由书记员当庭宣读法庭纪律。这些纪律包括不准大声喧哗,未经审判长许可不准提问,未经法庭许可不准摄影、录像等等。

古代的法国法庭也有类似的规定,不过它不是当庭宣读,而是将其写在或印在一张长方形的“etiquette”(通行证)上,发给进入法庭的每一个人,作为其入庭后必须遵守的规矩或行为准则。由于在社会交往中,人们也必须遵守一定的规矩和准则,才能体现文明人的特有风范,才能保证文明社会得以正常维系和发展,所以,当“etiquette”一词进入英文后,便有了“礼仪”的含义,意即“人际交往的通行证”。后来,经过不断的演变和发展,“礼仪”一词的含义逐渐变得明确起来,并独立出来。

中国作为一个具有悠久文化的文明古国,早在《礼记·曲礼》中就记载有大量古代礼仪,以饮食的仪容为例,食礼告诫人们吃饭时不要把饭窝成一团搁在碗里,喝汤的时候别让汤倾流不止,咀嚼的时候不要发出声音,不要把咬过的鱼肉放回食盘,不要当众剔牙等等。

在古代,中国是最讲究礼仪的国家,东亚诸国也深受中国传统礼仪的熏染,例如朱熹的《朱子家礼》催生了保留至今的韩国礼仪,今日日本也在很大程度上保留着中国古代礼仪的痕迹。“礼仪”一词,很早就被作为典章制度和道德教化使用。

我们现在所说的礼仪,在我国古代就叫做“礼”。《康熙字典》里把“礼”解释为“履也,所以事神致福也”。礼仪是原始人为祭祀天地神明,保佑风调雨顺;祈祷祖先显灵,拜求降福免灾而举行的一项敬神拜祖的仪式。这表明:第一,我国古代人十分重视礼仪;第二,必须严格地把“礼”与其他类似的东西区别开来。《周礼》中说:“礼也者,理之不可易者也。”孔夫子也曾经说过:“礼者理也。”由此可见,古代人把礼仪就理解为道理,讲礼就是讲理,讲礼仪就是讲道理,就是谦让、礼让之举。而这个道理不是其他什么道理,而是专指正确的人与人之间各种关系的道理。因此,礼仪就是人们在长期社会实践过程中不断总结提炼,而成为定型了的人与人之间关系中应该遵守的规矩。这就是我们现在所说的礼仪的真谛。

据史书记载,我国自夏朝开始,人们就逐渐总结出了一些礼仪方式,这是我国礼仪的雏形。到了商代,礼仪已经被人们广泛接受,上至统治者,下至平民百姓无不讲究礼仪。周朝时期,礼仪已经发展成为一

种制度,达到相当完备的程度,在《周礼》和《仪礼》中都有许多记载。古代的礼仪,不论是奴隶制社会还是封建制社会都是纵向的,是等级制的礼仪制度,君臣、父子、长幼、男女的次序是绝对不能动摇的。此外,古代社会的礼仪还具有神秘性和迷信化的倾向,有些地方礼仪的宗教色彩也很浓厚。这些都是与当时的社会环境和提倡礼仪的动机紧密联系在一起的,随着时间的推移,礼仪必然会发生诸多的变动与异化。

在古汉语中,“礼”主要包含三层意思:第一,我国奴隶社会和封建社会的等级制度,以及与之相适应的一整套礼节仪式。如《论语·为政》:“殷因于夏礼,所损益,可知也。”《礼记·曲礼上》:“礼不下庶人,刑不上大夫。”第二,表示尊敬和礼貌。《左传·襄公二十二年》:“执事不礼于寡君。”(执事:指晋国国君。寡君:指郑国国君)第三,礼物,即赠送的物品。《晋书·陆纳传》:“及受礼,唯酒一斗,鹿肉一样。”

“仪”既指容貌和外表,又指礼节和仪式。著名作家梁实秋先生在其《秋室杂文·谈礼》中说:“礼是一套法则,可能有官方制定的成分在内,亦可能有世代沿袭的成分在内,在基本精神上还是约定俗成的性质,行之既久,便成为大家公认的一套规则。”

日本是一个相当讲究礼仪的国家。当代礼仪专家松平靖彦先生《正确的礼仪》一书中认为:“礼仪是人们在日常生活中为保持社会正常秩序所需要的一种生活规范……礼仪本身包含人们在社会生活中应予遵守的道德和公德,人们只有不拘泥于表面的形式,真正使自己具备这种应有的道德观念,正确的礼仪才得以确立。”从而,在礼仪和道德的相互关系上揭示了礼仪的本质。

从古今中外对于礼仪的描述中,我们可以发现,所谓礼仪,从广义上讲,指的是一个时代的典章制度;从狭义上讲,指的是人们在社会交往中由于受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素的影响而形成,既为人们所认同,又为人们所遵守,以建立和谐关系为目的的各种符合礼的精神、要求的行为准则或规范的总和。

礼仪的上述含义主要表达了以下几层意思:

第一,礼仪是一种行为准则或规范。礼仪表现为一定的章法。所谓“入乡随俗,入境问禁”,就是说你要进入某一地域,你就要对那里的人的习俗和行为规范有所了解,并按照这样的习俗和规范去行动,这才是有礼的。



第二,礼仪准则或规范是一定的社会中人们约定俗成、共同认可的。在社会实践中,礼仪往往首先表现为一些不成文的规矩、习惯,然后才逐渐上升为大家认可的,可以用语言、文字、动作来作准确描述和规定的行为准则,并成为人们自觉学习和遵守的行为规范。

第三,讲究礼仪的目的是为了实现社会交往各方的互相尊重,从而达到人与人之间关系的和谐。在现代社会,礼仪可以有效地展现施礼者和受礼者的教养、风度与魅力,体现着一个人对他人的认知水平、尊重程度,是一个人的学识、修养和价值的外在表现。一个人只有在尊重他人的前提下,自己才会被他人尊重,人与人之间的和谐关系,也只有在这种互相尊重的过程中,才会逐步建立起来。所以,从某种意义上可以说,遵守礼仪是人获得自由、平等的重要手段和途径之一。

作为21世纪的中国人,我们不但要不断吸收不同文化信仰地域的礼仪文化,还要继承和发扬古代礼仪的优良传统。古代礼仪优良传统的含义和特征主要有:(1)既由历史沿传而来,又经过实践的长期检验。(2)既是相对稳定,又在动态中发展。(3)既由群体创造而来,又是规范群体的行为准则。(4)既是行为规范的“小事”,又都是从“小事”中体现。

那么,需要继承和发扬古代礼仪的优良传统有哪些呢?

- ①尊老敬师的优良传统;
- ②讲究礼让的优良传统;
- ③待人以诚的优良传统;
- ④相互理解的优良传统;
- ⑤礼貌待客的优良传统;
- ⑥尊重妇女的优良传统;
- ⑦维护祖国和民族尊严的优良传统。

现代社交礼仪具体表现为礼节、礼貌、仪式、仪表等。礼节即礼仪节度,指人们在社会交际过程中表示致意、问候、祝愿等惯用形式。《礼记·儒行》:“礼节者,仁之貌也。”礼貌,指人们在相互交往过程中表示敬重、友好的行为规范。仪式,泛指在一定场合举行的具有专门程序、规范化的活动。《说文解字》说:“仪,度也。”本意指法度、准则、典范。后引申为礼节、仪式。仪表指人的外表,包括容貌、服饰、姿态、举止等方面。

总之,现代社交礼仪是现代人们用以沟通思想、联络感情、促进

了解的一种行为规范，是现代交际不可缺少的润滑剂。

（二）社交礼仪的特点

社交礼仪的特点主要有普遍性、继承性、差异性、时代性以及发展性等。

1.普遍性。古今中外，从个人到国家，礼仪无时不在，无处不在。凡是有人类生活的地方，就存在着各种各样的礼仪规范。远古时候，人类为求生存而祭神以求保护，这种礼仪形式至今在一些地区依然存在，如在春节时，家家户户要摆起烛台祭祖宗，祭天神、地神和灶神，以求来年风调雨顺、合家幸福。这是人类一种美好愿望的寄托，长久作为一种礼仪而存在。现代社交礼仪的内容已渗透到社会的方方面面，从政治、经济、文化领域，到人们的日常生活，礼仪活动普遍存在。比如，大到一个国家的国庆庆典，小到一个企业公司的开张志喜，再到人们日常生活中的接待、见面谈话、宴请等，均需要讲究礼仪规范，遵守一定的礼仪行为准则。

礼仪是人类在社会生活的基础上产生的行为规范，全体社会成员均离不开一定礼仪规范的制约。在生活中，许多礼仪的存在具有很强的普遍性，无时无刻不在约束着人们的行为规范，反映着人们对真善美的追求愿望。比如，最简单的问候语“你好”、“再见”等，这几乎是全世界通用的一种问候礼节，具有绝对的普遍性。

2.继承性。在礼仪发展的源流中，礼仪文化的发展是取其精华，去其糟粕的过程。那些反映人们的精神风貌、代表人们道德水平和气质修养的健康高尚的礼仪得到了肯定和发扬，而那些复杂烦琐的繁文缛节正在不断减少。比如古代的磕头跪拜礼早已被现代的握手敬礼所替代，而那些“温良恭俭让”、“尊老爱幼”的行为规范则得到了弘扬。以往老人生日寿辰时，晚辈行祝寿礼仪，置办寿辰酒宴以祝老人福寿无疆、万事如意，而如今的年轻人除了摆寿酒外，还在电台点歌、在电视台点节目以祝老人生日快乐、寿长福远。这种变迁不仅反映了人类礼仪的一脉相承，也反映了礼仪在继承过程中得到了丰富发展，更突出了人类对那些代表礼仪本质东西的倾心向往。可见，礼仪变化的继承性必将随着人类历史的不断进步而发展。