

卫高潮真草墨迹



陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

卫高潮真草墨迹/卫高潮书. —西安: 陕西人民出版社,
2007

ISBN 978-7-224-08216-6

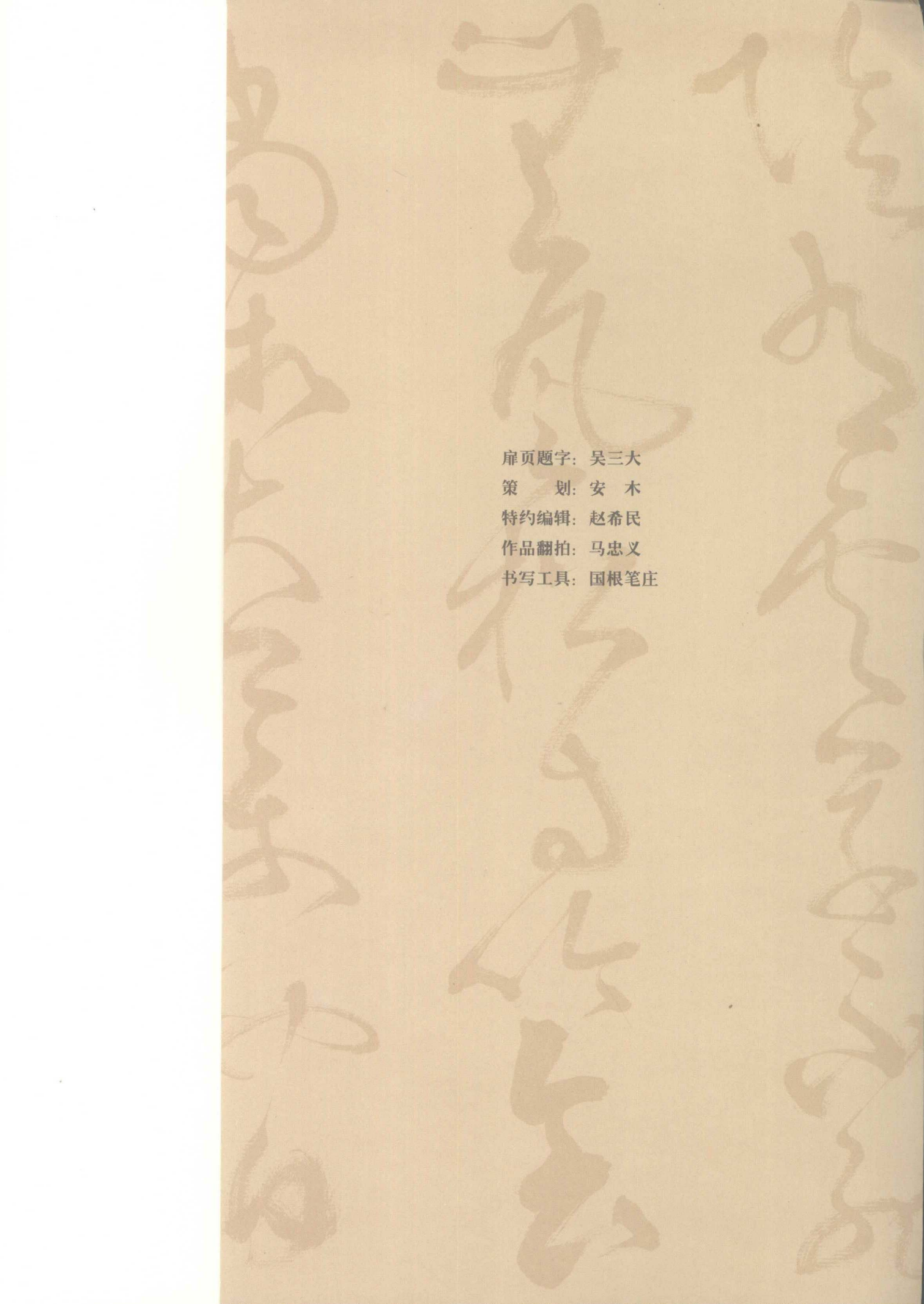
I. 卫... II. 卫... III. 草书 - 书法 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 170127 号

卫高潮真草墨迹

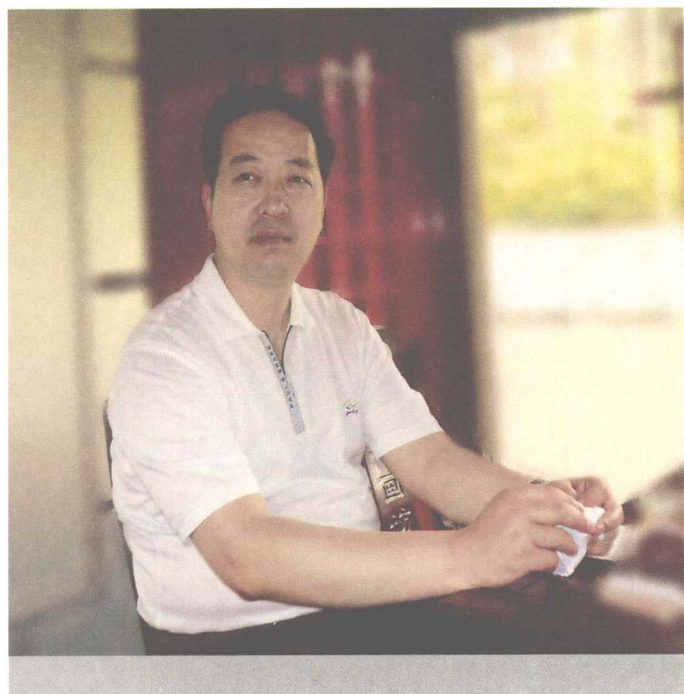
作 者 卫高潮
出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编:710003)

印 刷 西安煤航信息产业有限公司
开 本 889mm × 1194mm 16 开 3 印张
字 数 50 千字
版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1-3000
书 号 ISBN 978-7-224-08216-6
定 价 32.00 元



扉页题字：吴三大
策 划：安 木
特约编辑：赵希民
作品翻拍：马忠义
书写工具：国根笔庄

若逢年五多上上表以就
於有決是時未如極到柳
自能遠上十多五款是去
去保民已多上感物信以醒乃
佳新德四伊中城之伴本分
魂牙妙至可承稟之正視之
去而指分上造化事相因以重
道而代是兮去者不而涉者
彼在子之未勤于國戰前而
先辰感德遠而有福兮其
象正而司分應隆時而繁方
兮揚聖業之書純修教德



1958年11月生于华阴 研究生学历

1980年师从吴三大

1985年加入中国书法家协会

1995年评为国家二级美术师

2001年任中国书法家协会第四届

艺术发展委员会委员

術
海
真
草
墨
迹

真草墨迹



目 录

祖咏《终南望余雪》	中堂 草书1
张籍《与贾岛闲游》	条幅 草书2
刘邦《大风歌》	中堂 草书3
曹丕《柳赋》并序	横披 草书4
节录《老子》	团扇 真书6
李忱 香严闲禅师《瀑布联句》	条幅 草书7
范仲淹《岳阳楼记》	四屏 真书8
李白 古风五十九首之一	条幅 草书10
刘熙载《艺概》	条幅 草书11
随感	条幅 真书12
孟浩然《宿建德江》	扇面 草书13
王维《渭城曲》	扇面 草书13
韩愈《石鼓歌》	四屏 草书14
曹操《观沧海》	条幅 草书16
蔡邕《笔赋》	斗方 草书17
裴说《华山上方诗》	横披 草书18
包世臣联句	对联 楷书20

目 录

白居易《大林寺桃花》句	斗方 草书21
高蟾《下第后上永崇高侍郎》	斗方 草书22
卢梅坡《雪梅》	条幅 草书23
朱柏庐《治家格言》	六屏 真书24
苏东坡《水调歌头》	四屏 草书26
李白《哭晁卿衡》	中堂 草书28
刘得仁《监试莲花峰》	条幅 草书29
朱熹《春日》	条幅 草书30
风波.....尘土.....	对联 草书31
扬雄《酒赋》	斗方 草书32
节录《黄帝内经》	条幅 草书33
王昌龄《出塞》	横披 草书34
节录 荀子《劝学》	四屏 草书36
节录 王实甫《西厢记》	条幅 草书38
长歌.....大笑.....	斗方 草书39
《般若波罗蜜多心经》	四屏 真书40
陶渊明《饮酒》	条幅 真书42

終南陰以飢秀
積雪浮
雲端
林表明霁色
城中增暮寒



孫君



祖咏《终南望余雪》

终南阴岭秀，
积雪浮云端。
林表明霁色，
城中增暮寒。

2007年6月作
69cm × 34.5cm

水北原南野草新
 雪消日暖不生尘
 城中车马知无数
 能解闲行有几人


张籍诗
 张籍

张籍《与贾岛闲游》

水北原南野草新，
 雪消日暖不生尘。
 城中车马知无数，
 能解闲行有几人。

2007年7月作
 179cm x 32cm

大风起兮云飞扬，
 威加海内兮归故乡，
 安得猛士兮守四方！
 千秋万岁



四方
 谨
 高
 祖
 宅
 多
 戎
 旅

刘邦《大风歌》

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！（“千秋万岁”为恩师吴三大篆）

2007年5月作

46cm × 34cm



若建及五多上上表孤然
 於有波是時文如極所柳
 自彼迄二十多五載是左
 去保也己多也感物傷惺乃
 作新繼曰伊中城之伴本分
 魂發妙至可珍粟也亦祇之
 出而指分及造化乎相因曰至
 道而代是兮去者不而涉春
 彼應存之未勤于固執前而
 先辰感德意而南福兮可至
 多正而司分應隆時而繁芳
 兮物聖系之者純修乾德
 實以紅指兮至條而那而地
 伸上扶疏而孝教兮不文錯

柳乎中庭始围寸而不六尺上
 连拱而九成暖日月之逝送
 忽叠叠以遄征昔周游而处
 此今倏忽而弗形感遗物而
 惺忪恍惘以伤情于是曜
 灵次乎鹤首兮景风扇
 而增暖弘阴而博覆兮
 躬恺悌而弗倦四马望而
 倾盖兮行旅仰而迴眺乘
 至德而不伐兮岂简卑而
 择贱含精灵而奇生兮保
 休体之丰衍惟尺断而能
 植兮信永贞而可羨

曹丕《柳赋》并序

丁卯年初夏曹丕书于长安

曹丕《柳赋》并序

昔建安五年，上与袁绍战于官渡。是时余始植斯柳。自彼迄今，十有五载矣。左右仆御已多亡。感物伤怀，乃作斯赋曰：伊中域之伟木兮，瑰姿妙其可珍。禀灵祇之笃施兮，与造化乎相因。四气迈而代运兮，去冬节而涉春。彼庶卉之未动兮，固战萌而先辰。盛德迁而南移兮，星鸟正而司分。应隆时而繁育兮，扬翠叶之青纯。修干偃蹇以虹指兮，柔条阿那而蛇伸。上扶疏而亭散兮，下交错而龙鳞。在余年之二七，植斯柳乎中庭。始围寸而高尺，今连拱而九成。嗟日月之逝迈，忽叠叠以遄征。昔周游而处此，今倏忽而弗形。感遗物而怀故，俯惆怅以伤情。于是曜灵次乎鹤首兮，景风扇而增暖。丰弘阴而博覆兮，躬恺悌而弗倦。四马望而倾盖兮，行旅仰而迴眺。乘至德而不伐兮，岂简卑而择贱。含精灵而奇生兮，保休体之丰衍。惟尺断而能植兮，信永贞而可羨。

2007年6月作

138cm × 34cm

天下皆謂忒道大似不肖夫惟大

故似不肖若肖久矣其細矣夫我有三寶而

持之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先夫慈故能勇

儉故能廣不敢為天下先故能成器長今舍其慈且勇

捨其儉且廣捨其後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固

天將救之以慈衛之善為士者不武善戰者不怒善勝

敵者不爭善用人者為之下是謂不爭之德是謂

用人之力是謂配天古之極



节录 《老子》

1999年作

Φ38cm

千岩万壑不辞劳，
远看方知出处高。
溪涧岂能留得住，
终归大海作波涛。

李忱

丁亥初五 李忱书



李忱 香严闲禅师《瀑布联句》

千岩万壑不辞劳，
远看方知出处高。
溪涧岂能留得住，
终归大海作波涛。

2007年5月作
96cm x 34cm

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興
通重脩岳陽樓增其舊製刻唐賢詩賦於其上屬予作文以記
之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫
無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述

備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人彆會於此覽物之情
得無異乎若夫靈雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星
隱曜山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯
樓也則有去國還鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若

春和景明，波瀾不驚。上下天光，一碧萬頃。沙鷗翔集，錦鱗游泳。岸芷汀蘭，鬱鬱青青。而或長煙一空，皓月千里。浮光耀金，靜影沉璧。漁歌互答，此樂何極。登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘。把酒臨風，其喜洋洋者矣。嗟夫，予嘗求古仁人之心，或異二者。

之為何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂。然則何時而得樂耶？其必曰：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。歟！噫，激斯人，吾誰與歸。

書錄范仲淹岳陽樓記

丁亥夏月於長安

高潮

范仲淹《岳陽樓記》

2007年7月作

138cm x 23cm x 4