




爱上非洲 系列

张远翔 王丰丰 著

动物天堂 肯尼亚

Kenya

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



动物天堂 肯尼亚
WILDLIFE



动物天堂 肯尼亚

爱 上 非 洲 系 列

张远翔 王丰丰 著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

动物天堂——肯尼亚/ 张远翔, 王丰丰著. —北京: 新世界出版社, 2007.6

ISBN 978-7-80228-373-2

I. 动… II. ①张… ②王… III. 旅游指南-肯尼亚
IV. K942.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085521号

动物天堂——肯尼亚

作 者: 张远翔 王丰丰

责任编辑: 钟振奋

装帧设计: 奇文云海

责任印制: 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8705 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

本社电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306

印刷: 北京外文印刷厂

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 100千 印张: 11.5

印数: 1—5000册

版次: 2007年6月第1版 2007年6月北京第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80228-373-2

定价: 46.00元

序一：爱上非洲，从肯尼亚开始

罗红

去年，或者更早些时候，就听说张远翔先生要写一套《爱上非洲》的丛书。我为他叫好，因为在非洲从事旅游业十多年的他，非常适合来写这样一套丛书。没想到很快远翔就打电话告诉我，这套丛书的第一本《动物天堂——肯尼亚》就要出版了。他把书稿发给了我，请我写一个序。我从来没有如此郑重地为别人的著作写过序，心里不免有些忐忑。但是说起非洲，说起肯尼亚，我还是有许多切身的感受的，可以借此机会，一吐为快。因此，对于远翔作序之嘱，我就欣然从命了。

2001年，我第一次去非洲，就被这块神奇美丽的大陆吸引了。她的丰饶、秀丽，与我先前从书本和媒体中得来的印象，形成了鲜明的对比。就像当年汉元帝选宫女远嫁匈奴，王昭君因为不肯贿赂画师毛延寿，结果被画得相貌平平。汉元帝见了画像，毫不犹豫地就同意了这门亲事。直到汉元帝见了真人，才后悔不迭，一怒之下，把毛延寿杀了。非洲的美，也如昭君的美一样，需要你亲眼目睹，才能领略得到。

非洲吸引我的，首先是这里野生动物与人的亲密关系。在中国西部摄影10年，我几乎没有见过真正的野生动物。没想到来到非洲后，看到了如此众多的野生动物，而且能够在如此近的距离和它们亲密接触，让我的内心感到非常震撼。我是个感性的人，毕生都在通过摄影，追求纯粹的美、和谐的美。而这一切，在非洲都找到了，因此，每当想起这块大陆，我就心情激动，难以自己。从2001年到现在，我先后13次远赴非洲拍摄野生动物。每一次回来，都感

觉到还有无尽遗憾，要迫不及待地筹备下一次非洲之行。在我看来，非洲是一本永远也读不完的大书。

这13次非洲之行里，我在肯尼亚待的时间最长，几乎每次去，都要在肯尼亚境内创作。内罗毕、纳库鲁湖、马赛马拉、安博赛利、图尔卡纳这些名字，在我听来，几乎就像北京、成都一样亲切、熟悉。我甚至还想去北京组织一批企业家里面的摄影爱好者，由我亲自带队去非洲搞创作。我能保证每个人都能出作品，因为我完全知道哪些地方、什么季节最适合搞摄影创作。

我与远翔相识，是在第三次非洲之行的时候；那以后，我在非洲的行程，基本上就是他在安排和接待。他上个世纪90年代就去了非洲，算得上是非洲通了，但去年他陪同我去肯尼亚安博赛利航拍乞力马扎罗山下的大象，在直升飞机上，看到壮丽的大草原时，他仍然感动得想哭。不管你对非洲有多么熟悉，她仍然会不断地让你感动！

肯尼亚是个气候适宜、风光秀丽、野生动物资源丰富、历史文化内涵也非常丰富的国家，认识非洲，从肯尼亚开始，是一个绝对不错的选择。读了远翔这本《动物天堂——肯尼亚》后，我才发现对于肯尼亚，我已不用赘言了。书里对肯尼亚的介绍，实在是足够详细了，我最大的感想是，对于中国旅游者来说，这本书的出版，真是一大福音。大家可以先捧着这本书，来一个纸上的神游；然后收拾起行李，直奔机场，用最快的速度飞向内罗毕，开始肯尼亚的神奇之旅。当然，不要忘了带上这本书，它是你别无所求的旅行伴侣。

我以13次非洲之行的名义向您保证：爱上非洲，一定要从肯尼亚开始！

2007年5月于北京

序二

张远翔

1999年当我第一次踏入非洲，走进东非大草原时，首先映入眼帘的是这样的场景：满目枯黄的草在雨后呈现出淡淡的绿色，孕育着无限的生机。湛蓝的天空下，斑马在尽情地奔跑，角马和大象在悠闲地吃草，狮子们则懒洋洋地躺在草丛里，几只小狮子在一旁嬉戏。微风夹杂着芳草的清香，迎面吹来，令人心旷神怡，一种感动不禁在内心激荡……这不正是人们向往的伊甸园吗？

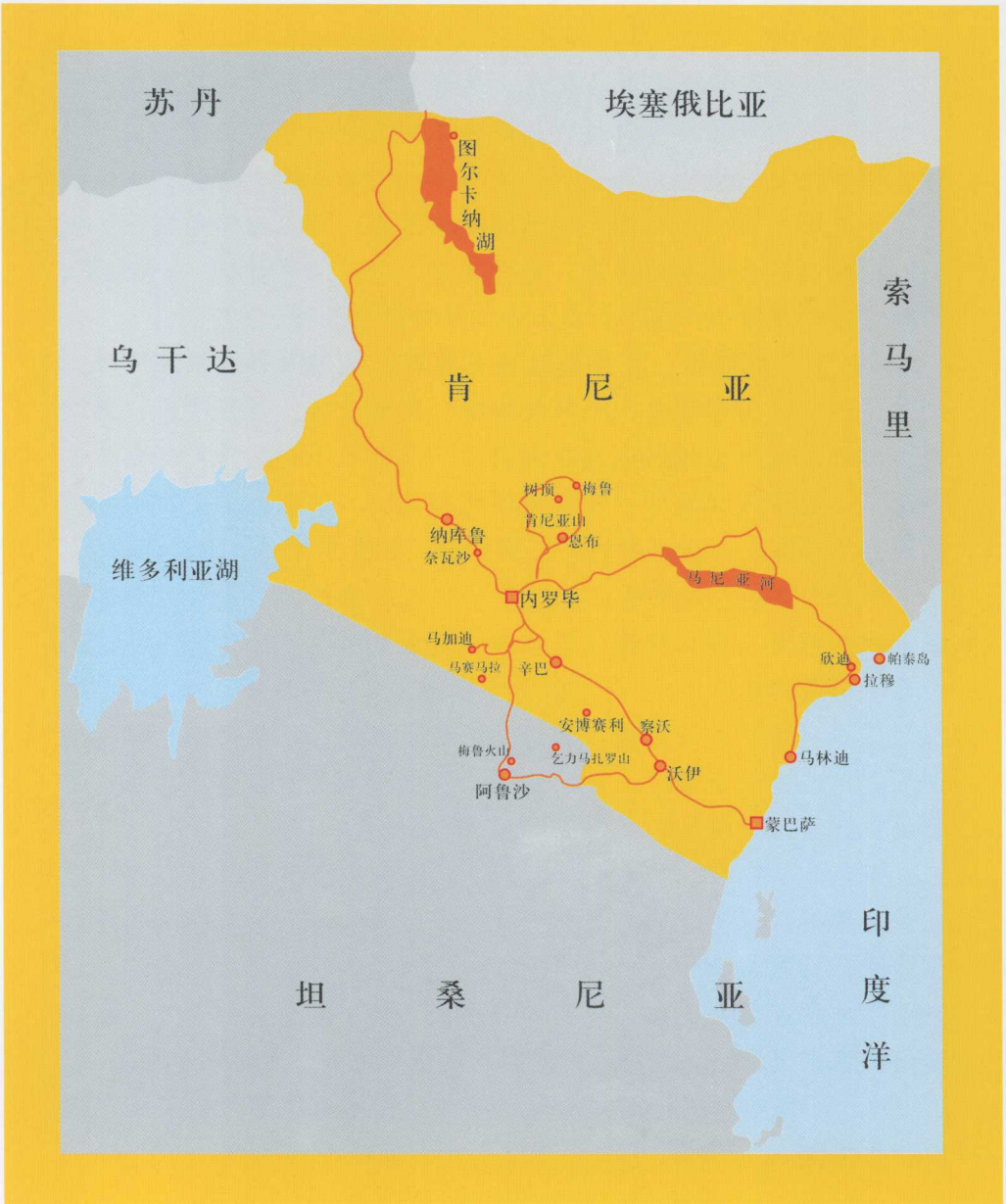
因为工作的原因，我接触过许多游客，他们告诉我，在来非洲之前，他们以为非洲是一个四处战乱、疾病丛生、烈日炎炎、满地饿殍的地方。而当他们来过非洲以后，非洲已不再是他们想象中的非洲了，更多地代表着一种原始而纯粹的美。他们鼓励我把真实的非洲介绍给国人，让更多的人了解非洲，走进非洲，爱上非洲。

亲爱的朋友，如果您正计划着一次长途旅行，却不知选择哪个目的地为好时，那么就请先跟本书一起遍览肯尼亚吧。肯尼亚是全世界最美丽的地方之一，是无数动植物繁衍生息的场所，是人类与动物及山川和谐共处的地域，是鸟鸣不绝于泉边，狮吼回荡于草原的国度。这里的天空湛蓝，白云悠悠，草原辽阔，青山苍莽。可以说肯尼亚的美，美在自然，美在原始，美在纯粹！

《动物天堂——肯尼亚》是第一部用中文全面系统地介绍肯尼亚旅游的书。从肯尼亚的民族历史、自然地理、人文环境到旅游最佳路线、背景知识和注意事项等都一一做了详尽的介绍，在这里，我要特别感谢罗红先生，他为本书提供了数十幅精美的图片。相信通过阅读本书，会使更多的国内朋友认识肯尼亚，走近肯尼亚。

最后，我真诚地欢迎大家做客非洲，做客肯尼亚，做客肯尼亚的动物天堂！

2007年5月于内罗毕



肯尼亚主要旅游景点示意图

引言

第一章 初识肯尼亚 /5

- 一、人类摇篮 7
- 二、民族历史 9
- 三、环境地理 13
- 四、植被动物 18
- 五、注意事项 20
- 六、特别提醒 24

第二章 约会肯尼亚 /29

- 一、基本款 32
- 二、升级款 39
- 三、豪华款 41
- 四、个性款 45

第三章 迷恋肯尼亚 /53

- 一、中部地区：内罗毕 54
- 二、南部地区 73
- 三、北部地区 94
- 四、东部地区 114

第四章 中肯交流 /131

- 一、孔子学院 132
- 二、中国电台 133
- 三、肯尼亚长跑的中国经纪人 133
- 四、爱好摄影的民间大使 135

附录一 肯尼亚特有的动物 140

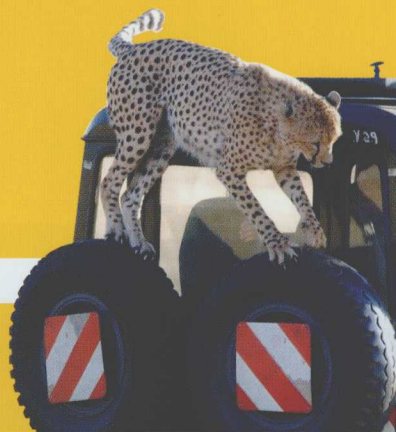
附录二 肯尼亚特有的鸟类 151

附录三 肯尼亚特有的植物 158

附录四 日常斯瓦希里用语 164



目 录 Contents



引言

你想象中的非洲是什么样子的？四处战乱，遍地饿殍？非洲有这一面，但这个遥远的大洲，却还有另外一副面孔，这副面孔，是《走出非洲》里的壮丽山河，是《非洲青山》里的无尽原野；在这里，有人驾驶小飞机在察沃国家公园上空翱翔；有人乘坐热气球在清晨追寻马赛马拉迁徙的角马；也有人在乞力马扎罗雪山脚下远观大象与雪顶静静相对；还有人与土著战士一道跋涉旷野，看夕阳从平顶树上缓缓落下；更有人在野外扎营，听着篝火毕毕剥剥的声音伴着远方传来的狮吼，在广阔得像看得见弧形的夜空下望着星光闪烁，赤道的星空，只要见过，你就知道，在清澈透明的墨蓝色上面，没有一颗星星可以隐藏……

这副面孔，就是肯尼亚，这个东非国家，不但是3000万肯尼亚人的故乡，更是狩猎的故乡，是无数狮子、大象与斑马的故乡，无论你对非洲旅行有什么想象，她都能一一满足，无论是自然环境，还是人文历史，肯尼亚在非洲各国当中，几乎首屈一指，来到这里，你才真正到了非洲。

对很多人而言，肯尼亚就代表着野生动物，是的，只要有一定的耐心，以往只能从动物类电视节目中看到的场景就能像从天上突然掉到眼前一样，气势之宏大，让人喘不过气来。



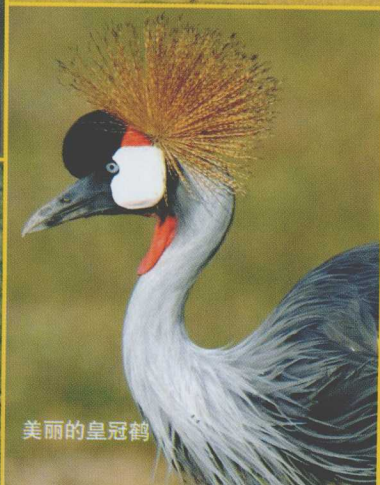
马赛人的头饰



旷野上的平顶树



迁徙中的斑马



美丽的皇冠鹤

每年的7月与10月，上百万头角马都要在肯尼亚南部与坦桑尼亚北部草原之间来回迁徙，草原上虎视眈眈的狮子、豹子、鳄鱼则尾随而来，汹涌而来的动物洪流来回往复，创造出肯尼亚每年的“天国之渡”，让马赛马拉国家公园的名字响彻世界。

洪水砸向岩石后都会黯然分开，在肯尼亚的动物洪流中，大象就仿佛是岩石，无论角马每年如何来回往复、尾随的食肉动物如何兴奋咆哮，大象都以自己的速度在草原上缓缓走动。如果说马赛马拉的动物洪流是动物世界“动”的极致，那么同在肯尼亚南部的安博赛利，则能看到动物世界“静”的顶点，在这里，每个人都能看到非洲大象在乞力马扎罗雪山脚下静静伫立的场景，单以雄伟而论，整个非洲，还没有哪幅画面比得上安博赛利的大象。

除了这些，旅行者在肯尼亚还能漂流观鸟、近看河马，可以在野生动物园的豪华大帐外一边听着狮子的吼叫一边烤火；可以在夜里到树顶旅馆的屋顶裹着毯子数星星，静候犀牛到旅馆外的盐水坑饮水；可以在纳库鲁湖观看上万只火烈鸟一同展翅……

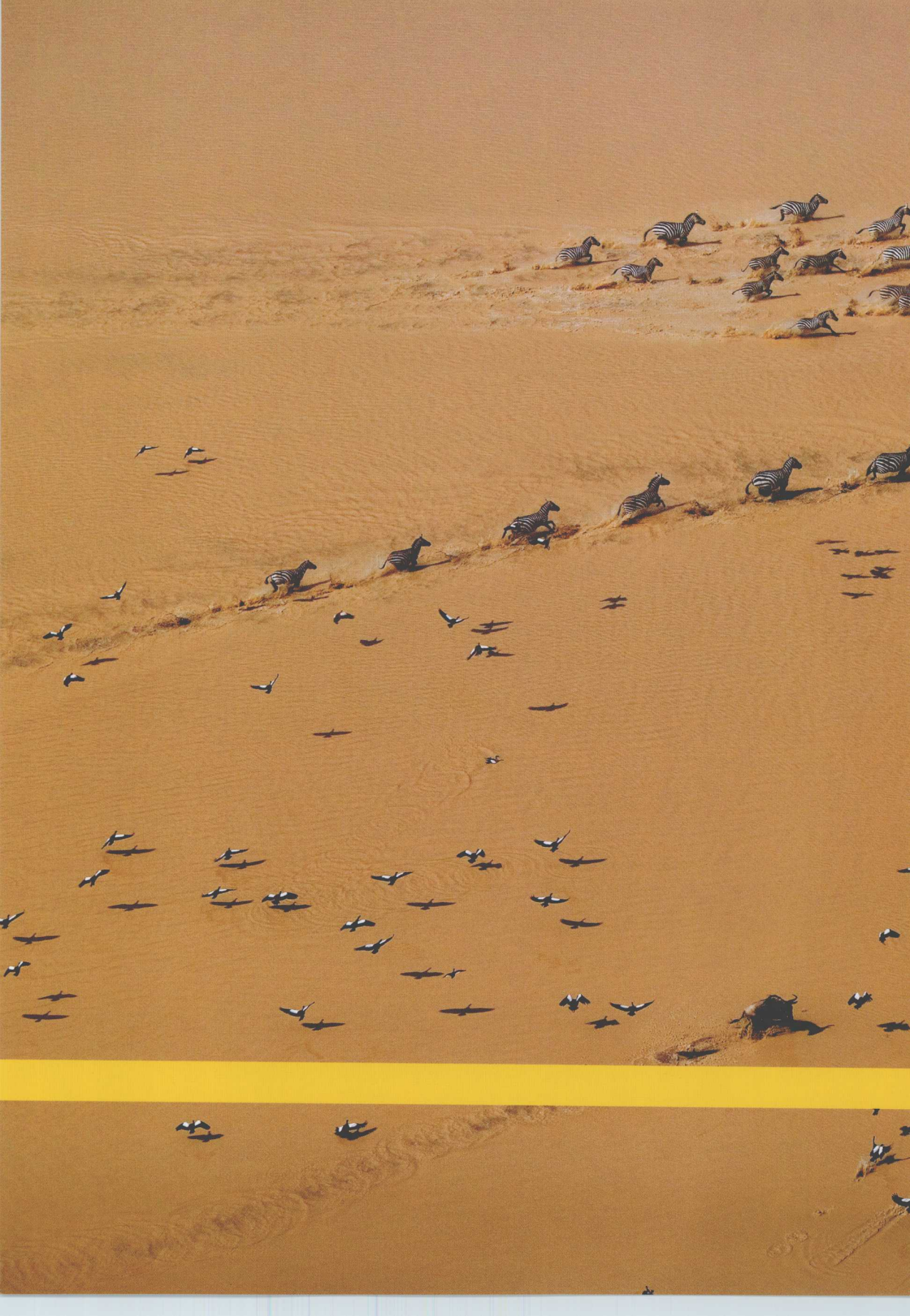
当然，还有号称“人类摇篮”的东非大裂谷，这道地球上最大的“伤疤”之宽广叫人难以置信，望不到边的峡谷下面更有无数的湖泊、火山可供探访。

除了这些，这张面孔还有肯尼亚山，还有图尔卡纳湖，还有印度洋绿松石色的海水与雪白的细沙，还有拉穆岛的斯瓦希里文明遗迹……当你把这些全都看遍，肯尼亚就印在了你的记忆里，留在了你的心底里，渗到了你的血液里，深夜想起她的时候，所有画面的色彩才会都那么鲜亮，仿佛昨天你才与她分别，仿佛你们之间已有了割不断的联系。

就这样，你在不知不觉间已爱上了肯尼亚。



马赛马拉国家公园里的野牛





第一章 初识肯尼亚



性情温和的大象

一、人类摇篮

在你认识肯尼亚之前，肯尼亚早已认识了你。

人类如何起源目前并无定论，达尔文在《物种起源》一书中提出，人类的摇篮很可能是在东非大裂谷地区。大裂谷形成于距今约2000万年前，当时，非洲和亚洲大陆发生地壳变动，在非洲大陆东部和亚洲大陆西南部出现了一条纵贯两大洲的地壳大裂谷，这是地球上最长的裂谷带，全长4000多公里，在肯尼亚境内，大裂谷从与埃塞俄比亚接壤的北部边境一直贯穿到南部边境。

东非大裂谷一直是古人类考古中心之一，近年来在这里做出的重大发现包括距今约600万年的“千年人”，2000年由法国科学家和肯尼亚科学家在肯尼亚巴利果地区的图干山发现。“千年人”的化石已具备了强健的下肢，可以直立行走，其牙齿和下颌结构与现代人非常接近。





表演战斗舞蹈的马赛人

在“千年人”之前，为科学界所广泛接受的最早人类化石是“露西”，20世纪70年代发现于埃塞俄比亚。“露西”的得名很有意思，据说来源于甲克虫乐队（Beatles）的名曲《钻石天空中的露西》（*Lucy in the Sky with Diamonds*）。1974年11月，一支美国考古队在埃塞俄比亚东部东非大裂谷阿瓦什河谷中，发现了一具古人类骨骼化石，当时考古队的录音机正好在播放《钻石天空中的露西》，据分析，这些头骨属于一只生活在距今约350万年前、身高约1.06米的雌性古猿，这只古猿属于正在形成中的人类，于是大家便把这具出土的骨骼化石命名为“露西”。

除了露西，东非大裂谷北部图尔卡纳湖发现的250万年前的人类化石也被认为是人类祖先之一，不过“千年人”的发现，使得人类历史又向前推了几百万年。

尽管科学家后来在东非大裂谷以西的乍得也发现了古人猿化石，但裂谷以东，以肯尼亚为代表的地区仍然被普遍认为是人类的发源地。早在我们认识肯尼亚之前，肯尼亚已经认识了我们的祖先，我们不妨把去肯尼亚当做我们寻找前世的回乡之旅吧。

◎相关资讯：“东边故事”

对于东非大裂谷附近古人猿化石层出不穷的原因，发现“露西”的法国古人类学家伊夫·科庞在20世纪80年代初发表文章提出了“东边故事”理论，指出人类起源于东非大裂谷以东。他指出，距今300万年以上的人科化石都发现于东非大裂谷东边的埃塞俄比亚、肯尼亚和坦桑尼亚，没有例外，而在这个时期里，这个地区却没有发现任何有关大猩猩和黑猩猩的化石。

他的解释是：裂谷形成以后，西边由大西洋东来的气流照常带来降雨，而东边则由于上升的高原西缘阻碍，形成季节性季风。因而原先的非洲广大地区，分为两种不同的气候和植被。西边仍旧湿润，而东边则变得干旱；西边保持着森林和林地，东边则成为空旷的稀树草原。由于这种情况产生的压力，人猿的共同祖先也发生了分裂。

科庞断定，由于环境变化，猿猴开始离开树木站立行走，正是在大峡谷东边，猩猩与猿人分道扬镳，各自走上演变道路。科庞说，人类和猿猴的共同祖先留在西部的后裔适应了湿润的森林环境，成为大猩猩和黑猩猩两种大猿，而这些共同祖先留在东部的后裔中的一支则相反，开创了一种全新的生活，以适应空旷的环境，成为人科成员。

二、民族历史

肯尼亚建国的历史不过四十多年，这片土地在过去数百年间见证了多个部族、文明的混战与联姻，正是这些来自非洲乃至世界各地的探险者和征服者的后裔形成了今日的肯尼亚，一个拥有超过70个黑人部族、少数亚裔、阿拉伯裔和白人的3000万人口的国家。

肯尼亚的黑人主要分为说班图语的部族和说尼罗河语的部族，说班图语的部族来自西非，在公元前500年之后开始来到东非定居，肯尼亚人数最多的基库尤族（Kikuyu）的语言就属于班图语。继班图语部族之后，来自尼罗河流域的尼罗河语部族也来到了肯尼亚，著名的马赛族（Maasai）和占肯尼亚人口第二位的卢奥族（Luo）说的语言都属于尼罗河语，说班图语和尼罗河语的部族占了肯尼亚人口的90%。除了这两支，还有北部边境说库希特语的部族，以及沿海同阿拉伯人融合，属于肯尼亚各个部族，但以阿拉伯文化为主的居民。

除了英语，肯尼亚的通用语言是斯瓦希里语，这是阿拉伯文化与肯尼