



川剧

61

佛手桔

重慶人民出版社

佛手桔

(彈戲)

王向辰整理

人物：楊燕玉——(武生)簡称“玉”
周鳳娘——(花旦)簡称“鳳”
周把仕——(老生)簡称“仕”
楊繼宏——(正生)簡称“宏”
張鸞釵——(閨門旦)簡称“釵”
張制——(老丑)簡称“制”
花婆——(搖旦)簡称“婆”
邱小乙——(武丑)簡称“邱”
都管——(雜角)簡称“管”
中軍——(副淨)簡称“中”
烏儿維康——(武淨)簡称“烏”
番將——(武淨)簡称“將”
張龍——(雜角)簡称“龍”
趙虎——(小丑)簡称“虎”

宋 兵——(八 人)簡称“兵”
番 卒——(八 人)簡称“卒”
楊 夫 人——(正 旦)簡称“夫”
丫 头——(小 旦)簡称“丫”
差 役——(雜 角)簡称“差”
报 子——(雜 角)簡称“报”

第 一 場

(楊燕玉上)

玉：(引)扶保大宋，人稱少年英雄，自愧未建功，祿享千鍾。

(詩)習就文強武又精，常將冷眼傲公卿，寶劍磨得鋒霜利，專向人間削不平。

(都管暗上)

玉：武生楊燕玉。原本山后姓劉，宋主賜姓為楊。天子南征，救駕有功，父封總鎮，兒為世襲指揮，同鎮燕峽一帶，虎視北番，胡兒不敢興師犯境。今日天氣艷陽，不免出得轅門散步。都管。

管：伺候大少爺。

玉：我出轅門散步，家爺要問，急來通報。

管：知道。（下）

玉：出得轅門，只見松青柏翠，好風景也！

（唱）艷陽天春光好東郊睹景，和風起透鼻
香柳暗花明。幸喜得狼烟息干戈寧寢，街
坊上眾百姓齊唱太平。紅雨落点点碎良辰
美景，春燕來秋雁去鶯弄歌声。

婆：（內白）買花來！

玉：那旁有一老婆婆賣花，呼她前來一睹花姿。
花婆，這裡來。

（花婆上）

婆：來了！

（詩）無計可療貧，采花送朱門，暫救燃眉
火，走得兩腿疼。

（白）花婆見過少老爺。

玉：賣的什麼出色好花？

婆：少老爺請觀。

（唱）這一朵牡丹花顏色出眾，這一枝石榴
花照眼緋紅。佳人喜才子愛玉瓶供俸，一
枝花二錢銀細觀幾宗。

玉：(唱)这一朵牡丹花开得繁茂，(取花將白扇放花籃內)倒叫我低下头喜笑融融。皆因是受尽了寒凄三冻，品華貴与凡卉大不相同。

(白)这枝牡丹……

(都管上)

管：大人呼喚少爺，快回去。

玉：(將花放下)父喚无諸，怎敢耽擱？

(玉、管同下)

婆：唉，交易打脫，怨我命薄。嘆！少爺將白扇掉在籃內。本待即刻送去，犹恐耽誤生意。也罢，明日与他送去。正是：心去意难留，有花不須憂，此处无鯁鯉，別处下釣鈎。賣花啣！(下)

第二場

(楊繼宏代卒上)

宏：(引)怀揣孙武玄妙，習就三略六韜。

(詩)匣內龍泉虎生斑，平生志气斬凶頑；上陣冲鋒勇无比，殺敌致勝豈为难。

(白)楊繼宏。与宋为臣，官拜都統，鎮守燕

峽。从早接得京报，太后有恙，着我燕峽总鎮，向北国索取佛手桔，以为藥引，还須与众將商筹。

（楊燕玉上）

玉：号炮似雷电，皴皴心胆寒。見過父帅。

宏：坐下。儿向哪里去來？

玉：轅門散步去來。

宏：朝庭有京报到來，吾儿一觀。

（玉看京报。周把仕上）

仕：親來总鎮府，商取佛手桔。

中：周爺至了。大人有令，不必通报。請進。

（周把仕進）

宏：僚兄駕到，請坐。

仕：謝坐。

宏：适才京报到來，得知国太有恙，急須佛手桔作为藥引。

仕：請教佛手桔究系何物，出自何方？

宏：昔年星灵国妙庄王三女妙善，在白雀寺修行。庄王得波雜之災，游方僧人評脈下藥，要親人手眼为引。妙善去在香山大聖菩薩

近前，求來手眼。庄王瘞瘞，不忍食之，挂在一樹。次年生成桔子，其形如手，世人称为佛手桔。我大宋朝原有一株，植在涿州桓侯庙內。涿州現被遼邦侵占，必不輕易与人。

仕：聖旨前來催討，如何应酬？

玉：伯父免慮，侄儿帶兵前去索討。

宏：吾儿不可，要作个先礼而后兵。

仕：如此令人去至他国，重价采買。

玉：孩儿愿去。

宏：喂！儒子之輩，怎能当此重任，还是本帅前去。

仕：主帅不可。三軍之主，豈可輕离帅位。还是小弟前去如何？

宏：你年紀迈了，难受路途辛苦。

仕：主帅呀！

(唱)皇太后身有恙事不宜慢，要用那佛手桔作为藥丹。为大臣那顧得鞍馬劳倦，就此刻辞主帅身入北番。

宏：(唱)佛手桔普天下从來少見，周世兄秉忠

心去求聖丹。怕的是北國人貪得無厭，還須要見機行免入套圈。

玉：（唱）明知道此一去未必如願，不過是以金帛禮義當先。順便去把地理仔細觀看，防萬一動干戈要起狼煙。

仕：聖命緊急，即刻登程，就此告辭。

宏：請來對禮。

仕：為國那顧路崎嶇，

宏：仁兄此去要見機。

玉：鞍馬勞頓須在意，

仕：但愿帶回佛手桔。

（同下）

第三場

（周鳳娘上）

鳳：（引）如今蚕老麥子黃，粉蝶兒亂扑羅帳。

（詩）閑來時偏生愁悵，悶來時花氣噴香，惱恨檐前紫燕，雙雙飛入畫梁。

（白）裙釵周氏，小字鳳娘。爹爹周把仕。父女救駕有功，宋天子封父為副總鎮，恩賜奴

為女指揮。年方二八，尚未于歸。我父為了佛手桔一事出使北番，月余渺無音信。奴在閨中，精神不爽。正是：朝日恨痴呆，針綫懶安排，光陰容易過，青春不再來。

(丫頭上)

丫：當丫頭敢辭辛苦，陪小姐講文習武。稟姑娘，花婆前來送花。

鳳：叫她進來。

丫：花婆進來。

(花婆上)

婆：苦中有苦，花上添花。見過姑娘。

鳳：賣的什麼好花？

婆：姑娘請看呀！

(唱)論春花艷陽天各色齊放，白牡丹紫芍藥樣樣芬芳。這一枝名楊妃帶酒模樣，帶一枝枳子花香氣更長。

鳳：將花留下。花婆可曾用膳？

婆：未曾。

鳳：丫頭，帶花婆下面用膳去。

婆：多謝姑娘。

(花婆与丫头同下)

鳳：怎么，这花籃之中有一柄白扇？

(看扇，念扇上詩句)天生吾來地載吾，天地生吾必用吾，空有拔山举鼎力，辜負昂藏一丈夫。楊燕玉題。哎呀，这楊燕玉好生耳熟。(想)啊！該是他呀！

(唱)楊燕玉早耳聞令人向往，他本是將門子楊家儿郎。觀詩句寫得來气势雄壯，真不愧大豪傑威鎮边疆。(又看扇，眉眼)

(白)我將齐紈与他左換，看看若有机緣，以定奴的終身。(換扇)

(花婆、丫头上)

婆：多謝姑娘。

鳳：这花籃中一柄白扇是哪里來的？

婆：乃是楊少爺的。

鳳：何不送还于他？

婆：天色已晚，明日送去。

鳳：物各有主，早送为是。丫头，与花婆銅錢一串，白米一斗。(丫头交錢米与花婆)

婆：哎呀，又蒙姑娘賞賜。正是啊：今天走好

运，遇着大方人。(下)

鳳：丫頭，傳話出去，隨時打听老爺消息，報與我知。

丫：是。(下)

鳳：爹爹出使到北番，叫兒日夜挂心間。
(下)

第 四 場

(烏兒維康帶番將番卒上)

(吹“點將”)

烏：(詩)人強馬壯身披甲，冲鋒陷陣愛爭殺，
有朝一日興人馬，要奪宋室錦邦家。

(白)本御烏兒維康。我父駕坐北國，受享無疆。本御奉王旨意，鎮守涿州等處。錢財頗有，只是夜間寂寞。久聞中華燕峽之地，廣出美女，有心買幾個回來逍遙逍遙。

小番兒，傳張龍、趙虎進帳。

卒：張龍、趙虎進帳。

(張龍、趙虎上)

龍：習就走馬跨駱駝。

虎：南北山外風雪多。

虎、龍：見過太子。

烏：二卿可好？

虎、龍：與臣賜福。有何差遣？

烏：聞听中華燕峽之地，廣出美女，命你二人前去采買几个回來，可愿去否？

龍：地理頗熟。

虎：愿去不辭。

烏：好哇！多帶金銀，扮作商賈模樣，歸來之日，自有重賞。本御與二卿送行。（吹“排子”）孤未遠送。

虎、龍：太子請轉，我們去也。（每人一句）半裝伶俐半裝呆，用心用意買裙釵，滿江撒下金鈎釣，鯉魚必定吞鈎來。（同下）

烏：巴圖魯，兵回涿州！

（同下）

第五場

（花婆提籃上）

婆：（詩）無計覓生涯，提籃叫賣花，行在轅門

口，來訪官宦家。

(白)正好湊巧，那是少老爺？

(楊燕玉上)

玉：花婆，昨日掉了一柄白扇，汝可拾得？

婆：今日特來送扇。

玉：(接扇)有賞。

婆：多謝少老爺。

玉：都管走來。

(都管上)

管：見過大少爺。

玉：太老爺夜得夢兆，命你長街請個課命先生；
另賞花婆銅錢一串。速去！

婆：少老爺，我家老老慣習卜課，人稱張仙。

玉：湊巧，都管隨花婆去，叫張先生進衙來。

管：你老老在那里？

婆：跟我走。

(同下)

玉：(看扇)扇似原扇，詩句不對。

(念詩)憶昔女媧去求仙，采藥煉丹几多年，
蒼穹縱使半边垮，她有五色石補全。鳳娘

題。奇怪！（唱）看詩句可稱得清新秀雅，
鳳娘名一定是閨中嬌娃。寫詩句只覺得口
氣甚大，必不是尋常的小戶人家。

（白）鳳娘之名，有些耳熟。

（唱）料此女在深閨蘊櫝待價，有意兒題詩
句良緣結發。把鳳娘兩個字牢牢記下，我
諒她必不在海角天涯。（下）

第 六 場

（張制上）

制：（唱）周易不知半毫分，六爻八挂未必真，為
謀一家生活計，全憑好話哄世人。

（白）老漢張制。楊府大人請去問卜，用好
言說中了楊大人之意，蒙酬厚賞。不覺來
到自家門首，婆兒開門來。

（花婆、張鸞釵上）

制：開門來。

婆：女兒，你爹回來了，快去開門。

釵：（開門見制）爹爹回來了！

制：回來了。

釵：爹爹万福。

制：不消。

婆：老老手拿何物？

制：楊老爺賞我白布二匹，銀子二兩，美酒一壺；还借給我这一把銀壺裝回來。女儿拿去燙熱，等会大家來痛飲几杯。

婆：如此女儿快去。

釵：儿知道。（下）

制：婆儿將銀子布匹拿去，好好收存。

（張鸞釵上）

釵：爹爹，酒燙熱了。

制：來，來，來，大家同飲銀壺酒。

（唱）用好言獲得了大人歡幸，賜銀兩与布匹美酒一瓶。

婆：（唱）我一家實難逢如此歡慶，這还是我老老課命如神。

釵：（唱）有你儿在席前忙把酒敬，耳听得譙樓上更鼓之聲。

制：（唱）老婆子与女儿同去安寢，我今夜要抱壺靠椅安神。

(白)明天清早，好去还壺。

婆：老漢，銀壺还是交我收存。

制：你收着我不放心。

婆：女儿快取灯亮与我回小房安寢去。(同下)

(張制出外看門、門門、抱壺靠椅而眠)

(邱小乙上)

邱：(詩)風吹叶落夜沉沉，悄地進門逞奇能，袖內暗藏机关巧，鷄鳴狗盜是咱們。

(白)邱小乙。出世以來，習就一十八般武藝，能爬壁如画，縱步飛騰。常在外国盜馬，江湖人稱半空飛。从早打从帥府門前經過，但見張制老头儿怀抱銀壺一个，不免前去盜壺。走！(过場，見門儿緊閉，爬窗看狀)瞧見了！但見張老头儿抱壺靠椅而眠，不免回轉太保庙，借來瓦壺一个，裝着金絲猫儿的声音，輕輕巧巧就將銀壺盜走，此言有理。走！

(邱下复上，学猫儿声音。張開門，邱進門盜換銀壺)

制：年年防旱，夜夜防賊，抱倒睡。

邱：(開門，出，念)籠內金鷄啼，月落星斗稀，
休怪我無情，是他造化低。(下)

(鷄叫聲，天亮，張制醒)

制：天已亮了，待我還壺去。啊！怎麼銀壺變成瓦壺了？婆兒快來！

婆：老漢為何着驚？

制：我昨天拿回來的是把銀壺，怎麼變成瓦壺了，你們給我拿了嗎？

婆：那個拿你的喲！未必被賊人盜去了呀！

制：哎呀！不好了！

(唱)牆無梯門緊閉賊從何進，這都是我一家并無外人。

婆：(唱)誰叫你好吃酒自不謹慎，失銀壺眼見得大禍降臨。

釵：(唱)老爹爹卜金錢起課來問？

制：那是和人錢財的嗎！未必我和自己不成？

釵：(唱)這銀壺父又到那里去尋？

制：(唱)你母女暫且在家中候等，到帥府把此事訴與中軍。

婆：(唱)用瓦罇做銀壺誰肯相信？