

和谐

长篇抒情诗
长篇朗诵诗

颂

蓝歌 著

中国文联出版社

和兴之力敬畅顺善美之乐暖之富守德生鸣智衷合
之旅聚舞旋愿咏赞声怀之音影爱新韵光魂神

和谐颂

长篇抒情诗·长篇朗诵诗

神之魂光韵新爱影音怀声赞咏愿旋舞聚旅
和衷之智鸣生德宁富暖乐美善顺畅敬力兴
和合之衷智鸣生德宁富暖乐美善顺畅敬力兴

蓝 歌 著

中国文联出版社

◀ 当代中国诗坛第一部以和谐为主题的长篇诗作 ▶

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐颂 / 蓝歌著. — 北京: 中国文联出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5059-5744-2

I. 和… II. 蓝… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 189105 号

书 名	和谐颂
作 者	蓝 歌
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	丁旭东
责任校对	伊 文
责任印制	焉松杰
印 刷	北京联兴盛业印刷有限公司
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	6.5
插 页	2 页
版 次	2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5744-2
定 价	18.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

高奏和谐的主旋

——为长诗《和谐颂》而急就的序言

◇胡世宗

正在洛阳参加第二炮兵某技术总队举办的一个庆典活动，国梁把电话打了过来，他十分兴奋地告诉我，长诗《和谐颂》已经杀青，正在紧锣密鼓地联系出版，并盛邀我为之作序。

听到这个消息，心头为之一震。《和谐颂》，多么宏大的主题啊，此时恰逢党的十七大胜利召开，和谐的主旋律正在昂扬高奏，如能顺利出版发行，定能引起诗坛乃至全社会的瞩目。

粗览国梁的长篇诗稿，我以一位诗友的眼光，分明看到那盛大的舞台上，以十七个乐章组合的交响乐正在上演，台上诵读声声，台下群情振奋；分明看到那颗滚烫的诗心正沉入火热的现实生活中，耐心地翻检，精致地打磨，悠扬地鸣唱，给和谐的社会送来脆生生、活灵灵的天籁之

音。

《和谐颂》的主题是大气、凝重的。它把抒情主人公对和谐思想的理喻、对现代人呼唤和谐的心声凝铸其中,赋予浓烈的感情,诗意的抒发沉实而浑厚,避免了空洞的说教和空泛的议论。尤其是以一条“和”的主线贯穿始终,让所有的诗情诗意都在这个“五线谱”上跳跃腾挪、辗转翩飞,凸显了主题的承载力。这一点,只要你细品国梁对十七个乐章的命题,如和合之神、和宁之影、和善之咏等等,你就会发现他围绕和谐主题立意的高远和独特。

《和谐颂》的结构是严谨、细密的。在章与章之间,你尽可以找到历史线与现实线、领袖线与百姓线、社会线与人生线的有机链接;在段落与段落之间,你尽可以发现理智与情感的交织、意脉与诗脉的贯通。牢固的和谐理论支撑点与浪漫的和谐情趣支撑点竞相交汇,相映生辉,如走进和谐的大花园,可听风雨雷电,可闻百鸟鸣啭,可赏千花争妍,可掬清溪潺潺。走进其中,“左牵黄、右擎苍”,处处风光尽可赏,诗情画意

尽在其中，浸透诗行。

《和谐颂》的意境是深邃、浓郁的。诗人善于观照历史，从孔子、老子到孙中山、毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛，把历史文化人物和现当代领袖人物关于和谐的思想理念加以诗意的阐发，营造深邃的思想感情氛围；诗人善于观照现实，把现实生活中的重大事件加以诗意的描摹，营造浓郁的文化艺术氛围。准确的表达，丰富的联想，缜密的逻辑，颂之有因，颂之有形，颂之有情，让和谐的理想、和谐的追求、和谐的发展、和谐的成果圆融其间，意义非凡。

《和谐颂》的笔法是鲜活、灵动的。整部诗篇中，长短句的运用连贯、回环，经典诗词和格言警句的穿插恰当、妥帖，间或还有五言、七言诗杂糅其中，展示了现代诗的开阔性与通达性。与此同时，诗人把主宰国家和民族命运的领袖语录幻化成格言、箴言、警句等，有机地串联其中，使意脉更加贯通，情绪更加饱满，诵读更富有感染力和发散力。

作为长篇抒情诗和朗诵诗，鲜明的政治色

彩和强烈的感情色彩，使其承载了一次重大的艺术使命；明快的节奏和朗润的句式，使其赋予了更宽泛的传播功能。从这个意义上讲，《和谐颂》无疑是一次较为成功的力作。

就像任何作品都有其不足之处一样，《和谐颂》也不例外。掩卷品咂，或许是作者初次驾驭长诗的缘故，作品中个别篇章思想张力单薄，个别诗句尚需锤炼等问题还不同程度地存在，尚需作者在今后的诗歌创作中加以把握。

瑕不掩瑜。在当今诗坛，《和谐颂》必将以其独到的选材和构思而展现风采。我为这位年轻诗友的执著努力而感动，为他的新成就而高兴。我愿和他共同关注这部长篇诗作的命运，共同期待它能够走进读者、走向舞台，成为和谐社会发展道路上一块耀眼的玉石。

谨此为序。

2007年11月2日于沈阳

（作者系国家一级作家，当代著名军旅作家、诗人。）

盛世的呼唤与祝福

——序张国梁的抒情长诗《和谐颂》

◇ 孙旭辉

在党的十七大隆重召开的喜庆日子里，静听国梁面对今日风云世界，从心底发出的激情澎湃的朗诵，禁不得心潮激荡，热血沸腾。长诗以“和合、和衷、和智、和鸣、和生、和德、和宁、和富、和暖、和乐、和美、和善、和顺、和畅、和敬、和力、和兴”十七个乐章，组成了结构恢宏、内容庞大、气势磅礴、扣人心弦的交响，寓意党的十七大继往开来创造辉煌的胜利进军，是独具匠心的。

我在网上点击了一下关于“和谐颂”的诗歌创作情况，阅读视野告诉我，短章小制比比皆是，而鸿篇巨制尚无踪影，国梁的长诗《和谐颂》，很可能是国内诗坛的第一部。从这个意义上说，《和谐颂》不仅仅是国梁一个人用心血和

汗水献给党的十七大和改革开放三十周年的一份沉甸甸的厚礼，而且是代表中国诗坛发出的具有时代典型意义的轰鸣。

诗人是世界的回声。这是大文豪高尔基曾经说过的话。

可以毫无愧色地说，国梁是一位颇具责任感和使命感的诗人作家。在这里，我有意把诗人两个字放在前面，是因为国梁这么多年，一本接一本地出了那么多书，几乎囊括了文学所有的门类。他八十年代从写诗起步，现在又回到诗的归宿。这部长诗《和谐颂》，集中显露了他不凡的才华和灵气，堪称国梁的力作和代表作。窃以为，他其它的那些作品，都是以诗的内核为轴心的，是诗的外延和衍生。

国梁的本质是一位诗人。

和平与发展，是当今世界的主题；和谐与发展，是中华民族的立世之本。这个文学创作的大主题，是很难驾驭和突破的。我真佩服国梁的胆识和勇气，他居然直奔主题，站在历史和时代的高处，以洋洋 3800 多行的行吟，纵横捭阖，披阅

古今，拂去岁月的烟尘，指点人间气象，让诗歌发出了振聋发聩的呼喊。把一个大写的“和”字，挥洒在天地之间。

长诗里的“和”与“合”大意是相通的。自从盘古开天地，三皇五帝到如今，兴兴衰衰，求和谋进，是历史突变的主旋。在长诗的序曲《历史和声》中，国梁就开宗明义，直抒胸臆：“离乱的民族 / 谁来安抚 / 离散的百姓 / 谁来救赎 / 长太息以掩涕兮 / 哀民生之多艰 / 有识之士空嗟叹啊 / 泪洒千古”，而只有“和在一起的力量”，才能“让天门洞开 / 让脚下有路”，最终，是那嘉兴南湖的灯火，“横空出世降伏虎”，领导人民走上了幸福的康庄大道！

好的立意和鲜明的主题，那是作品的灵魂，国梁是谙熟此道的。十七章关于“和”的内涵和真谛，环环相扣，节节呼应，互为一体，一气呵成，彰显了诗人结构和把握作品的功力。

丰满的艺术形象要靠鲜活的血肉去塑造，国梁是精心打造的。比如在“和美”一章，他先是我们“听一曲《梁祝》/ 凄美的爱情 / 令人叹惋

/ 看一出《茶馆》/ 人伦的光辉 / 如虹再现 / 赏
一台《牵手观音》/ 精妙的手语 / 幻化成虔诚的
赧颜……让生命的向往 / 变成 / 不懈的追求 /
不倦的奉献。”紧接着,他又话锋一转,反思我们
曾经仅仅膜拜西方艺术的历史:“只在 /《蒙娜丽
莎》和《思想者》面前 / 发出惊叹”,而忘记了我
们自己还有“郑板桥的《竹石图》/ 徐悲鸿的《八
骏图》/ 展示着中国人的坚毅与刚健。”当然,还
有更叫人震撼的“《父亲》/ 那沟壑纵横的 / 脸
……”

思辨的色彩来自哲学的闪光,国梁是融汇
于心的。在《和善》一章中,他自问自答:“和善是
什么 / 是仁义礼智信 / 是忠顺孝悌廉 / 是温良
恭俭让 / 是中华民族的传统美德。”只有“把信
仰举过头顶”,“从善如流 / 心灵世界 / 才充满山
光水色。”

激情的宣泄是诗的风帆,国梁是乘风破浪
的。充沛的激情使长诗的支撑,张弛有度,轻重
缓急,一咏三叹,或行云流水,或细雨柔情,或惊
涛烈岸,亦长歌当哭,亦悯人悲天。情之所至,赤

子情怀，淋漓尽致！

诗的大厦是宏伟壮观的，国梁是工于细微的。从领袖到普通百姓，从城市到山寨，细节和场面，都在吟咏的起伏中，鲜活而生动。引导读者在艺术的氛围中，享受黄钟大吕般的震撼，那种审美的愉悦是难以言表的。

诗是流畅和自然的。国梁善于把握听觉艺术和阅读快感的满足，让人看来颇具意蕴，读来朗朗上口，节奏鲜明。如果有可能制成 CD，请名家朗诵，一定会广为传播，受到欢迎。

老杜对后人告诫说：“汝果与学诗，功夫在诗外。”欣赏长诗《和谐颂》之后，我想起国梁的许许多多。国梁是注重博学的，古今中外，涉猎广泛。破万卷而后有神，诗作可见一斑；国梁是以勤奋著称的，作品颇丰，都是滴滴心血凝成；国梁是向善的，慈善捐赠，思师念友，感恩之举多多，传为佳话；国梁是率直而认真的，不辱事业，奋力前行；国梁是诗性的，他生活在诗的浪漫和幻想之中。但愿这《和谐颂》仅仅是他诗歌创作新的发端。

行文至此，电视新闻里传来中东的枪炮声，纷乱的人群和婴儿的啼哭，被硝烟包裹着。那是另一端的画面。我们的星光是灿烂而宁静的。中国的和谐与安定，是全世界的样板。

世界的心是相通的。在这温暖的夜色里，我有意点燃蜡烛，在烛光下，打开 CD，以祥和宁静的《欢乐颂》为背景，再一次轻轻吟咏《和谐颂》，为人类的心灵祝福。

让那美好的境界，融入明晨的朝霞！

遵嘱，是为序。

2007.10.23 于绿缘书屋

（作者系中国作家协会会员、辽宁省报告文学学会副会长、当代著名诗人、作家）

卷 首

和谐 期待我们吟唱

这是一部雄浑的交响乐。

这是一首雄壮的奏鸣曲。

这里有赞美、期许、热望，这里有凝眸、顾盼、思量，这里有律动的豪迈、睿智的思索、激越的畅想。

作为长篇抒情诗，诗人精于布局谋篇，将和谐的立意融入十七个分立的乐章之中，以十七个与和有关的词组集中表达意象，结构恢宏，阵容壮观，充分展示出诗眼诗心诗意诗韵，大气磅礴，领异标新。

在语言运用上，诗人更是独具匠心，每一乐章、每一段落，都力求合辙押韵，以突出韵律美。行文中，诗人注重了诗语与口语、理

念与意念的有机契合，使表达如行云流水，似天机云锦。抽象的概括与具象的剪裁浑然一体，读起来朗朗上口，意韵流畅，如雨似风，毫无晦涩艰生。

诗人善于把握和谐这一具有划时代意义和重大现实意义的宏大主题，赋予其深刻的思想内涵和艺术品味，在此基础上进行真情实感的抒发，从而使诗句走进读者的心灵，唤起人们心底的共鸣。

诗人说：“苦难给我们梦想，梦想给我们力量，力量给我们冲动，冲动让我们飞翔。”作为和谐社会的建设者、见证者、记录者，诗人期待着能有更多的人、更多的群体朗诵这部诗作，以营造更加和谐的文化艺术氛围，推动和谐社会发展。

目 录

长篇抒情诗·和谐颂·长篇朗诵诗

序	曲	历史	和声	[1]
第一乐章		和合	之神	[13]
第二乐章		和衷	之魂	[23]
第三乐章		和智	之光	[33]
第四乐章		和鸣	之韵	[42]
第五乐章		和生	之新	[54]
第六乐章		和德	之爱	[65]
第七乐章		和宁	之影	[73]
第八乐章		和富	之音	[82]
第九乐章		和暖	之怀	[90]
第十乐章		和乐	之声	[99]
第十一乐章		和美	之赞	[106]
第十二乐章		和善	之咏	[114]
第十三乐章		和顺	之愿	[121]
第十四乐章		和畅	之旋	[128]
第十五乐章		和敬	之舞	[138]
第十六乐章		和力	之聚	[147]
第十七乐章		和兴	之旅	[158]
尾	声	驻足	聆听	[169]



和谐颂

序 曲

历史和声

翻开大汉文的字典
和谐两个字
引人驻读
翻开大中华的事典
和谐两个字
令人叹服
老祖宗的发明
真不含糊
生命与生存的
哲学

..... 1