

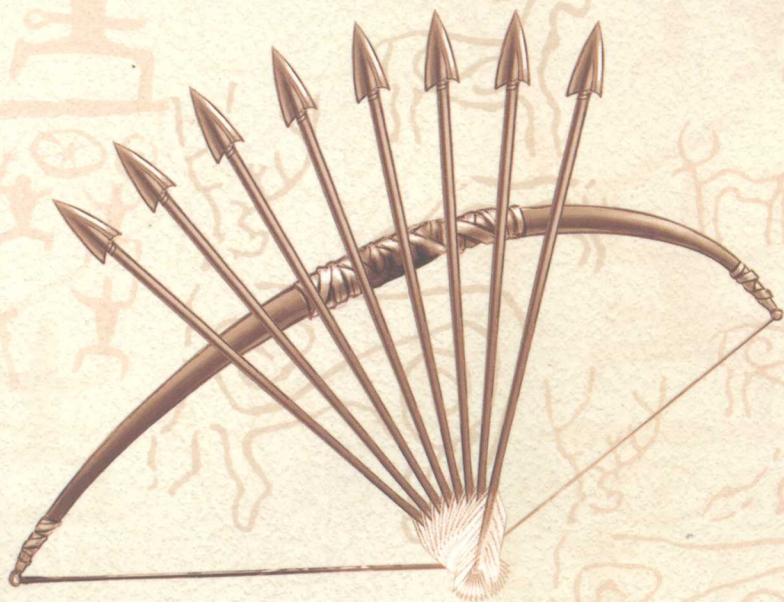
BEST TIPS
FOR CAREER HUNTING

职场狩猎者 的8堂必修课

黄志坚◎编著

选择一种工作也就选择了一种生活！
职场就是猎场，或成为他人的猎物，
或成为职场猎人！

8堂课，让你找到人生中那份“对”的工作！



 金城出版社
GOLD WALL PRESS

**BEST TIPS
FOR CAREER HUNTING**

职场狩猎者 的8堂必修课

黄志坚◎编著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

职场狩猎者的8堂必修课/黄志坚编著. —北京:金城出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80251-075-3

I. 职… II. 黄… III. 职业选择-基本知识 IV. C913.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第087448号

职场狩猎者的8堂必修课

作 者 黄志坚

责任编辑 谢艳芝

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 15

字 数 215 千字

版 次 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印 刷 三河市鑫利来印装有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-075-3

定 价 26.00 元

出版发行 金城出版社北京市朝阳区和平街11区37号楼 邮编:100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)64210080

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501



前言 千万别在芦苇上做窝

一种叫鹪鹩的鸟，喜欢选择在芦苇上做窝。它们把毛发连结起来，将窝编造得坚固完美。它们以为这样就固若金汤了，可以传给子孙后代了，可是谁知道，当一天晚上大风吹来，芦苇折断了，鸟窝掉了下来，摔破了鸟蛋，摔死了小鸟。多年的辛苦经营，一夜之间毁于一旦。显而易见，悲剧的发生并非鸟窝编织得不好，而是鸟巢建造的地方不对。

位子（环境）决定价值，工作亦是如此。工作不仅是我们安身立命的根本，而且是实现人生梦想的平台。那么，你把梦想的巢建筑在哪里呢？如果像鹪鹩一样，把实现远大抱负的工作平台建筑在风口浪尖的芦苇上，风雨来袭，结果可想而知。工作的错位是可怕的，如果你选择了并不适合自己的工作，缺乏兴趣和热情是必然的，结果也可能是碌碌无为。可是，现实生活中，找错工作的人却比比皆是。

有人对 100 位退休老人进行了问卷调查，其中，有一道题是这样问的：“回顾你的一生，你最大的遗憾是什么？”他们的答案大大出乎我们的预料：竟然有很大一部分人觉得，一生中最大的遗憾是选错了职业！这些风烛残年的老人，在回顾自己的人生时，没有抱怨自己挣钱太少，也没有抱怨婚姻和家庭的不幸，但对自己职业的选择却始终耿耿于怀。这是一张令人惊讶的人生答卷。

据统计，在选错职业的人当中，有 80% 以上的人在事业上是失败者。许多人之所以勤奋工作仍不能成功，就是因为选错了职业，走的是一条南辕北辙的路，他们越是在这条路上努力，成功离他们也就越遥远。再怎样



勤勤恳恳、百折不挠，平庸却像挥之不去的梦魇，依然伴随其左右，他们的脚步仍然无法踏向成功的大道。

职业错位是如此的可怕，那么又是什么原因造成这些难以弥补的遗憾呢？造成职业错位的主观和客观原因有很多，主要有以下5点：

1. 经受不了外界的干扰和诱惑；
2. 不清楚自己到底适合做什么工作；
3. 自以为无所不能，因此什么工作都想做；
4. 明知道错了，却缺乏改变的勇气；
5. 缺乏系统的职业规划，不知道该如何找到适合自己的好工作；

正是出于以上种种原因，只有不到20%的人在真正“适合”的职位上工作，而有80%的人与职位的契合度只达到了基本合格水平，或者根本就不匹配，他们始终徘徊在“最理想的工作”之外。这就好像一个职场的80/20定理，“20%”的职场圈，成为职业成功者和财富拥有者，而“80%”的职场圈郁郁寡欢，英雄无用武之地。

畅销小说《狼图腾》对于狼的猎守之道，有过这样的描述：狼对于它要猎杀的动物，可用“准、凶、狠”来形容，无论是踩点、打围、进攻，都像是深知人类的《孙子兵法》一样，步步为营，步步到位。现实生活中，我们也应该像狼一样去狩守职场，找到那份最理想的工作，找准最适合自己的发展的方向，从而嫁接自己的成功。

《职场狩猎者的8堂必修课》通过职业发展的8堂课告诉你，如何发现自己人生中那份“对”的工作、如何通过自己的努力拥有它，以及如何借助工作实现一番大的作为。它是职场人士择业、跳槽、发展的成功指南，是你行走职场步步为营的制胜法则。

黄志坚于广州三元里

2008年2月

目录

● 前言 千万别在芦苇上做窝

1

● 第1课 错位

1

富兰克林说过：“宝贝放错了，就是垃圾！”换言之，所谓天才，就是放对地方的人才；反过来，你眼中的蠢材，很可能也只是放错地方的人才。天底下没有傻瓜，只有放错位置的人。而工作是每个人施展才华和实现人生梦想的平台，如果工作错位了，纵使是天才也会无用武之地。

搭错职业这趟车的烦恼→3

英雄为何无用武之地→6

宝贝放错了地方，就是垃圾→10

谁为职业的错位买单→13

● 第2课 选择

19

管理大师有云：选择正确的事和正确地做事。这话同样适合于职业选择，选择对的工作，比努力重要万倍。试想一下，如果南辕北辙，再怎么努力也只是徒劳，白白地耗费宝贵的时间和生命，而离成功的目的地却越来越远。

方向对了，才有成功的可能→21



赢在起点，一开始就不要错→23

有些工作只是看上去很美→28

别偏离你的最佳才能区→35

懂得选择，果敢舍弃→38

● 第3课 规划

43

智慧的选择比天生的才能更重要，合理的规划比盲目努力更重要。而太多的人草率地决定了自己的事业方向，他们宁愿把时间花在旅行计划上，也不愿意去规划一下自己的职业人生。有的人在职业上摇摆不定，使得单位不敢委以重任；还有的人经常换工作，使得朋友们不敢积极相助。定位不准，就好像游移的目标，让人看不清真实的面目。因此，职业定位一定要准。

从纸上谈兵的赵括说起→45

把职业规划当作一项重要工作→49

职业定位一定要“准”→53

本色演员，才会有出色表演→57

● 第4课 调整

63

在这个险象环生的“丛林社会”，安于现状意味着你必然将会遭遇职场和人生的危机，最终会被这个社会无情地淘汰！茧化成蝶需要痛苦的蜕变，获得成功也需要必要的磨炼。因此，只有迅速地逃离舒适区，及时地做出改变、调整自己，才能在社会中求得生存，获得个人的成功和发展。

并不是只有天使才可以飞翔→65

小心工作的“七年之痒”→69

方向偏离，就得及时调整→73

别轻易做“跳蚤”→77

逃离工作的舒适区→83

你需要每天更新自己→88



● 第5课 行 动

好工作何来？对于如何获得好工作，行动之前难免都会顾虑重重。但是方法总比问题多，而最好的办法无疑是赶快付诸行动。

选对池塘钓大鱼→93

曲线就业，也可找到“好工作”→98

“知己知彼”才能觅得“好工作”→100

借助你的人际关系网→104

全面包装，轻松闯过“面试关”→109

找工作，办法总比困难多→114

好工作就在身边→119

● 第6课 适 应

一滴水的最好去处是哪里呢？那就是大海。是的，孑然独处的一滴水固然显得独立不羁，却难以指望它富有长久的生命力，正如一个特立独行的人，虽不乏桀骜不驯的嶙嶙风骨，却也难为世人所接纳，不免陷入郁郁寡欢的凄凉境地。职场如战争，充满了看不见的硝烟，因此，光有才华是无法取得成功的，还要有融入团队的适应能力。

职场何处无圈套→125

懂得变通，学会适应→129

换工作，不如换心情→133

当心那只“烂苹果”害了你→137

敛其锋芒，低调做人→142

亲密有间：与同事保持安全距离→148

祸从口出：管好你的嘴→150

搞定“鬼老板”，非得“鬼办法”→155

把每个人当作你的贵人→160



● 第7课 提升

165

不知你们是否留意，虽然成功者与平凡者在外在的形象上没有多少的差别，但是稍有眼光的人，一下就能分辨出他们的真正身份。这是什么原因呢？答案就是，成功者通过自己的言行举止表现出一种吸引人的气质，这种气质就像黑暗中的夜明珠一样闪烁着光芒，而平凡者却是截然相反。这种成功的气质，就是一个人的影响力，这种影响力就像磁铁一样，会吸引和影响别人。每个人只有不断地增强自己的影响力，才能不断得到能力的提升和老板的重用。

成功者的“磁场效应”→167

心有多大，事业就有多大→172

逆境时，勇敢做积极力量的源头→178

没人鼓掌，也要自我欣赏→183

打造自己的不可替代性→186

别剥夺自己喝咖啡的时间→191

告诉老板：我真棒→197

每天比别人努力一点点→203

● 第8课 锁定

209

长江因锁定向东而波澜壮阔；青松因锁定向上而伟岸挺拔；珠峰因锁定卓越而傲视群山；流星因锁定精彩而亮彻长空；圣贤因锁定目标而成功卓越。每个人都应该如此，既然方向选对了，就应该规避外界的干扰与诱惑，像凸透镜一样，将自己所有的资源聚焦到一点，用全部的热情和不懈的坚持坚守它——这样才能成就一番大业。

锁定你的目标和注意力→211

用一生做好工作这件事→216

坚持100℃的热度→220

滴水能穿石：坚持创造奇迹→226

NO. 1 | 第①课

错 位

富兰克林说过：“宝贝放错了，就是垃圾！”换言之，所谓天才，就是放对地方的人才；反过来，你眼中的蠢材，很可能也只是放错地方的人才。天底下没有傻瓜，只有放错位置的人。而工作是每个人施展才华和实现人生梦想的平台，如果工作错位了，纵便是天才也会无用武之地。



搭错职业这趟车的烦恼

我们每个人，在面临众多职业选择的时候，难免会做出错误的选择——像搭错了车一样，入错了行，陷入迷惘的境地。

高不成低不就，最容易错位

有很多的人，具备优秀的潜质，但是，工作几年下来，却往往一事无成，对前途更是一片茫然。究其原因是因为在最初选择工作时，处在“高不成，低不就”的尴尬境地，最后一念之间做出了错误的选择，导致自己与最理想的工作擦肩而过。

蒋秋芳的境况便是最真实的写照。大学毕业后，聪明漂亮的蒋秋芳决心在上海扎根并做出一番事业来。她的专业是服装设计，本来毕业时是和一家著名的服装企业签了工作意向的，但由于那家企业在外地，她经过考虑后决定放弃。

在上海找了几家做服装的公司，但都不甚满意。大公司不愿意要没有经验的学生，小公司的条件蒋秋芳又看不上，无奈她只有转行，到一家贸易公司做市场。一段时间以后，由于业绩迟迟得不到提高，蒋秋芳感到身心疲惫，对工作产生了厌倦情绪。心气很高的她感到还是自己单干更好，于是联系了几个同学一起做服装生意。本以为自己科班出身，做服装生意有优势，可是服装销售和服装设计毕竟不是一回事，不到半年，生意亏本



不说，同学间也因为利益关系闹得不欢而散。

无奈，蒋秋芳只好再找地方打工，挣钱还债。现实的残酷使蒋秋芳陷入很尴尬的境地，这是她当初无论如何也没有想到的。

像蒋秋芳这样聪明又漂亮的女大学生，为何工作几年下来，却落得这样的田地呢？一言可概之：聪明反被聪明误。造成其错位的主要原因有三：一是过于看重环境，为了留守上海，不明智地放弃适合自己的好工作；二是对小公司有偏见；三是背离了自己最喜欢和擅长的行业，这也是最重要的一条。

蒋秋芳这种情况代表了很多就职者的心态，他们在较好的高校中获得文凭，在就业中难免会出现“高不成，低不就”的尴尬。明智的做法，应该是广拓出路，放低姿态，先求生存，再谈发展。

所谓英雄不问出处，仔细看看那些成功人士，有多少人一开始就处于良好的平台呢？况且工作平台的好坏也是相对的：大公司有大公司的正规，小公司有小公司的灵活；大城市有大城市的繁华，小城市有小城市的宁静。条条道路通罗马，你又何必独走繁花锦簇的大道呢？你如果真是金子，何愁没有发光的机会？所以，关键在于你是否在适合你的平台上。

盲目追求热门行业，也易错位

择业颇有些像寻找意中人，心仪的对象再多，你也只能选择一个，正所谓弱水三千，只取一瓢。如此重要的选择，可很多人并不谨慎对待，也许是乱花迷人眼，人们往往不根据自身的实际情况，而选择那些看起来最美丽、最有面子、最时髦的工作。据有关调查显示，几乎80%的人选择自己的行业和职位时，都参照了“行业热门指数”之类的职场报告和社会潮流走向，偏向选择眼下高收入的行业和职位，这就是导致职业错位的重要根源所在。

在这个世界上，之所以有那么多有才华的穷人，就在于他们盲目地选择热门、体面的工作时，造成了职业的错位，结果是，纵使自己有满腹才



华，也无处可施，陷入失意的泥潭不能自拔。

房地产行业一直是个热门行业，一波三折，从未平息过。黎江涛当初读大学时选择的就就是房地产专业，但当他大学毕业时，房地产行业一落千丈，成为一个十足的低薪行业。于是黎江涛进入当年最热门的IT行业，做了程序员。

在这一行，他明显没有计算机专业出身的同事们有优势，干得寂寞难熬。一年后正逢房地产行业再度兴起，他毅然跳入了房屋租赁业，做了租房中介。借着当初的大好形势，他的薪水也水涨船高。但他发现这几年除了拿几个月高薪外，没有在职业上积累任何优势。终于有一天，公司宣布缩小规模，黎江涛的名字赫然出现在裁员名单上。

从黎江涛的职业经历来看，他是一个热门、高薪行业的逐浪者，这是极度危险的身份。不明白自己的职业定位，不知道自己具体适合做哪行，使得他一直处在得过且过的状态中。因此，他首先要做的，是应该明确自己是否喜欢房地产这个行业，然后，果敢抛弃过去错误的“赶潮流”念头，重新认识自己，找到和个性吻合的工作，给自己重新定位。要不然，一味追随热门工作、贪图一时的高薪，必将给自己职业生涯留下遗憾。

解读职业错位的根源

对于职业选择和人生规划而言，有句话大家听得耳朵都发聩了，那就是“男怕入错行，女怕嫁错郎”。道理再简单不过，那就是一个男人一生最可怕的事，莫过于选错职业；而一个女人一生最可怕的事，当然莫过于嫁错了人。这话对于现代人而言，有失偏颇——在这样一个讲究女性经济独立、男女平等的社会，选择行业，男女同等重要。其实上天是公平的，不管你是天资平平的凡人，还是百里挑一的佼佼者，如果选错了行业，同样会让你壮志难酬。

然而，世界上绝大部分人正在从事着与自己性格格格不入的工作。尽管他们勤勤恳恳、任劳任怨，尽管他们不畏艰险、百折不挠，但是，平庸



就像挥之不去的梦魇一样，依然伴随其左右，他们的脚步仍然无法踏向成功的大道。为什么会出现这样的情况？因为他们走的是一条南辕北辙的路，他们越是在这条路上努力，成功离他们也就越遥远。他们背离了自己的天性，背离了自己的使命和归宿。

以上几个案例并非特例，而是反映了很普遍的职业错位的现象，它们代表着当下几种职业错位的不同情况，但总体上都体现了大部分人对于职业选择的盲目性、冲动性。用《谁动了我的奶酪》里的话来总结就是：不慎重选择自己从事的行业，对于拥有你自己的奶酪来说，是极其危险的，它将使你远离你的奶酪，与奶酪无缘，因为——天才也怕入错行。

 [课堂总结] 无法听从自己内心的召唤，而是随波逐流，这是搭错职业这趟车的根源所在。道理其实很简单，热门也好，高薪也好，体面也好，如果这份工作与你想要达到的目的地南辕北辙，那只会使你与成功渐行渐远。

英雄为何无用武之地

有机构针对上千人做过很专业的调查，结果显示，1000 人中有过怀才不遇之感的竟然达到近八成，这说明怀才不遇在职场中是很普遍的现象。如果每个人所说的都是事实的话，那么就是说，大部分人都是“英雄”，只是人为的错位埋没了其才华，让他们壮志难酬！事实果真如此吗？答案却与之大相径庭。



对落寞的英雄，自古有同情之心

英雄感喟无用武之地，自古有之，“士不遇”的千古哀怨也一直鸣唱至今。楚汉相争，项羽陷入四面楚歌之境，自刎于乌江。一曲《霸王别姬》，唱尽英雄泪，让人思绪难平。每每看到“霸王别姬”这一段，不知道什么原因，对于项羽的喜爱远远超过那个从无赖发家的刘邦。但回到现实仔细想来，我们又不得不承认这样的事实：刘邦是真英雄，而项羽最多算一个草莽英雄，他的刚愎自用害了他自己。我们之所以偏爱项羽，仅仅只是同情心在作祟。

对于那些壮志未酬的英雄，我们总是被他们的悲壮所感动，对他们的际遇充满了同情。然而，纵观中外古今历史，嗟叹英雄无用武之地者从来就不乏其人。不论是“举世混沌我独醒”的屈原，还是“千里马常有，而伯乐不常有”的韩愈，我们都能明显地体会到他们那种怀才不遇的痛苦心情。

怀才不遇是如何造成的

时下，抱有怀才不遇之感的人士比比皆是。他们自喻为被埋没的珍宝，因为平台的错位让别人看不到他们的闪光点，强烈的错位感让他们处在尴尬的境地，进退两难。然而，根据研究发现，怀才不遇主要由以下几个方面造成：

■ 职业错位和管理者安置岗位不当

因为找错工作而造成的负面影响，前面的例子已经有过足够的证明了，那种郁郁不得志的心情就是典型的怀才不遇。

此外，管理者不懂得知人善任，也会导致员工感到怀才不遇。譬如说一个人性格内向，喜欢和文字打交道，适合做编辑的人员，却把他安排去跑业务，而让口才好、交际能力强的业务员去坐办公室，做一般的文职工



作，这样就容易导致员工的怀才不遇了。而这种情况，在职场中并不少见。

■ 急功近利的心态

有些人有急功近利的心态，一开始对自己的期望就过高，这种现象在职场新人身上，表现尤其突出。他们刚踏入社会，还没有经历过多少挫折，再加上学历都很高，因此，有好高骛远的心态在所难免。但是，当深入到职场，感觉到现实和想象的反差太大时，自然就会有怀才不遇之感。

■ 自身能力不足

不患别人不知己，就患技不如人。自认为才华出众，才高八斗，其实还差得远，碰到实际问题，还真解决不了。许多刚出校门的学生常会碰见这样的问题，总认为领导不重视自己，很想一展身手，然而一旦接受任务就感到手足无措，不知道该如何干，或是凭感觉办事，结果一干就错。可见，自身能力不足是导致怀才不遇最常见的原因。

■ 自我推销能力欠缺

在公司里，通常心仪的职位和薪水对于很多人来说，就如同懦弱的男人暗恋已久的情人，想追求她，却又不敢大胆地表白，只能暗自努力，希望终有一天能将她“拥”入怀抱。然而，或许在你费尽周折之后却发现，“她”结婚了，而“她”的新郎却是远不如自己的人。遇到这样的情况时，你的内心是怎样的感受呢？通常，很多人就会发出怀才不遇的感叹。这种情况，在职场中并不少见。那么，为什么那些反而不如自己的人晋升了，你却不能呢？难道只能用“老板肯定是昏了头”来解释吗？

真正的原因，是你缺乏自我推销的能力，没有在适当的时间和地点，适当地表现自己的能力。这一点，古人挺值得我们学习的。姜子牙、诸葛亮难道仅仅是靠学识成功的吗？

传说姜子牙大半生埋没于市井，直到七十来岁才争取到了一个自我表