



教育部人文社会科学百所重点研究基地  
西南大学西南民族教育与心理研究中心

主 编 张诗亚  
副主编 倪胜利  
么加利  
孙振东

BAICHUANHONGLIU

# 百川横流



全球化背景下的多元文化教育国际论坛论文集

广西师范大学出版社  
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



# 百川横流



全球化背景下的多元文化教育国际论坛论文集

主 编 张诗亚  
副主编 倪胜利  
么加利  
孙振东



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

桂林

图书在版编目(CIP)数据

百川横流: 全球化背景下的多元文化教育国际论坛  
论文集 / 张诗亚主编. —桂林: 广西师范大学出版社,  
2007.8

ISBN 978-7-5633-6479-4

I. 百… II. 张… III. 少数民族教育—国际学术会议—  
文集 IV. G75-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112820 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 25.25 字数: 450 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数: 001~600 册 定价: 36.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



◎ 开幕式。



◎ 西南大学常务副校长宋乃庆教授在开幕式上致词。



◎ 美国伊利诺大学课程与教学系主任卡洛林·谢尔茨(Cardyn Shields)教授在开幕式上致词。



◎ 美国伊利诺大学东亚及太平洋研究中心尼古拉斯·博布勒斯(Nicholas Burbules)教授的大会报告：“技术作为扩充教育机会的手段。”

◎ 教育部人文社会科学百所重点研究基地、西南大学西南民族教育与心理研究中心主任张诗亚教授作大会主报告：“‘位育’之道——全球化中的华人教育路向。”



◎ 英国伦敦大学埃德华·维克(Edward Vickers)教授作题为“博物馆和学校课程里的中国少数民族”的大会报告。



◎ 美国伊利诺大学约翰·特瑞奇(John Trach)教授作题为“跨文化、时代、态度变化下的智障研究”的大会报告。



◎ 教育部人文社会科学百所重点研究基地、西北师范大学西北少数民族教育发展研究中心主任万明刚教授作题为“穆斯林青少年的宗教世界”的大会报告。

◎ 卡洛林·谢尔茨教授作大会报告：“多样与多元文化：兼顾平等与优异的发展。”



◎ 四川大学人口研究所所长何景熙教授的报告：“西藏的人口转变、人口红利与教育发展。”



◎ 西南大学心理学院院长张庆林教授作题为“西部各族民众对西部大开发社会焦点问题的推测研究”的大会报告。



◎ 四川师范大学教育学院院长巴登尼玛（藏族）教授作题为“学生的困惑——当前藏族儿童受教育之三种目的的分析”的大会报告。



◎ 大会主会场。



◎ 分会场一。



◎ 分会场二。



◎ 分会场三。



◎ 分会场四。



◎ 分会场五。



◎ 小组讨论。



◎ 西南大学副校长陈时见教授代表学校与伊利诺大学代表卡洛林·谢尔茨教授互赠纪念品。



◎ 西南民族教育与心理研究中心主任张诗亚教授为伊利诺大学代表题词留念。

◎ 会议主办与协办单位代表合影。



◎ 与会代表合影。

# 回归人本

张诗亚<sup>①</sup>

“以人为本”，此“本”，本意何在？通常理解为根本、本源等。在我看来，这种理解仅道出了“以人为本”的一面，即从人出发，为了人来想问题、做事情，而未考虑到另一面，即“以人为本”的“本”不仅是从人出发，为人，更重要的是为人类所做的一切，为人自己做的一切，即从事者、设计者、操作者是人，同时人所做的一切又回归到人本身，也就是说它既是起点又是终点。在终点与起点的过程中，人又是执行者、操作者、设计者。

“以人为本”原本不应该有问题，起点、中介、终点都是人，难道还会背离人吗？事实上问题恰好在于起点是人、操作者是人、终点是人：其仅是就一般意义上而论，而当人使用工具之际，人在作为中介——操作者的中介、设计者的起点、设计者的中介之际，往往因其所使用的工具而背离了人本身。这种现象并非孤立的，而是普遍的，并非仅是中国的，也是世界的。

卡西尔说：“人之所以为人，是因为人创造了符号。”符号区别于信号。人之外的动物有信号无符号。符号的本意是象征，“象”者抽象也、形象也；“征”取其特征、要义，所以通过这个过程抽出来的符号，是人在其生活的环境中产生创造的，而动物只能作出信号，如狮子的爪印、老虎的气味等。因此，人创造的符号需要经过形象而抽象，取其特征，取其要义这一过程。符号一旦成立便具有了上述几个要素，反过来又相对独立于人。符号虽然是人的创造物但又离开了人。进一步来说，符号可脱离具体创造的时间、空间而存在，继而可以跨代、跨地区传承。

人类真正意义上的教育应该说是依靠符号来进行的，只有创造了符号才能真正创造人类的教育，否则人利用信号、本能、模仿等来“教育”其下一代，其所谓的教育（或称学习、训练）在本质上并未高出动物、区别于动物，因为动物也有上述所有的学习教育、模仿过程。人类的教育关键在于使用了符号，所以在这层意义上卡西尔说“人是符号的动物”，此言不谬。反过来，卡西尔又说“人在创造符号的同时，又用符号创造了人本身”。这话的表述看起来是一条咬着自己尾巴的蛇，有往返循环之意。符号的创造既有从形象、具象到抽象、象征的过程，便有抽象度与形象度的关系。这个关系一方面凝聚了创造者对其所要符号化的对象的

<sup>①</sup> 张诗亚：西南大学西南民族教育与心理研究中心主任，教授，博士生导师。

本质、关系、功能、结构等诸方面的认识,另一方面又使这种认识通过教育去作用于未参加此符号创造过程的人的思维、能力,从而影响整体的发展。所以,符号里所凝聚的创造者的认识、思维水平、对天地万物的把握,通过符号传到了接收者,又传到了其他时代、空间,更广阔的未参加此类符号创造的人群。例如:爱因斯坦的  $E=MC^2$  公式,就抽象度而论达到了顶点,其凝聚的是爱因斯坦对能量、质量、速度三者物质运动关系的深刻理解。这个理解是爱因斯坦在天地万物的运动中,抽取出高度象征的本质的一对关系,构筑了这个公式。这个公式是符号,其表现形式非常简单,但其凝聚的认识、思想、对天地万物的把握则极其深刻。其他人学习这种专门的符号,与其说学的是符号本身,不如说的是通过爱因斯坦创造出来的人对能量、质量、速度三者关系的本质认识。所以,符号被创造出来之后,便反过来创造人、发展人自身的功能。某种意义上,当符号形成了系统,变成了系统的符号文化之际,人的发展便是在文化的传承过程中实现的。因此人既是认识作用天地万物的起点,同时又是由人自身去做,他又是中介,做所有的事又为了人自身。这个逻辑主线中的核心便是人创造的符号构成的文化。文化一经创造便脱离于人,便因其传承而形成一种普遍的氛围。

加之,文化的创造并不都像爱因斯坦的公式这类的符号,有版权,有创造者,绝大部分文化找不到谁是创造者,谁是增加者,谁是修正者。一种文化一旦形成便有自身的独立性,相对脱离于人,传承的时间、区域、方式等诸种形式的变异便有了它自身运动的规律,这就形成了常常被学者们称为的“集体无意识”、群体的思维、原生态的文化。在这种情况下去探索、寻求,谁是创造者,版权归谁,是没有意义的。有意义的地方在于这种相对有了自身规律的文化传承,文化自己在滚雪球。文化在滚雪球的过程中,在远远离开创造者之际,甚至脱离创造者的初衷之际,不断在传承,在滚雪球中传承。

那么,问题就来了。按卡西尔的分类,这个文化是广义的文化,是人所创造的符号所构成的一切系统,所以文化便有了艺术、语言、宗教、科学等。它是一个包含人类现在的所有由符号构成的文化系统。因此,一种文化一旦形成,从来都不是短时的,随一时的意志可以创造的。其创造、生存、发展、传承的过程是极其漫长的。因而尊重每一种文化,在尊重的前提下去认识它,进而与之交流、交融、融会、吸取其长处,如费孝通先生所说的“美吾美以及人之美”才能够进行。倘若只看到自己文化的好处、价值,认为天地之间只应有一种文化、一种宗教、一种语言、一种思维、一种意识形态,无疑是荒唐的,也是办不到的,最终会饱受其害。纵观历史,这样的教训很多。西方宗教史上讨伐异类,十字军东征,虽然发生在西欧中世纪,其教训不可谓不深刻。这样,很多智者开始反思,提出了很多观念,如房龙便主张文化与意识形态的宽容。这种东西并不仅体现在宗教上。回顾历史,人类开始提出自由、平等、博爱、民主之类观念之际,便是针对这些以一种神、一种文化的名义推行的专制而提出;便是力图通过观念的自由、思想的解放、制度的保证来变革这种以一种文化、一种宗教等专制手段所推

行的价值观的格局。

但另一种危险目前并未得到应有的揭示,这便是同样作为符号系统的文化的一种科学技术正在以“科学”的名义,君临于人文文化之上,以一种居高临下的普遍真理之势,对其他文化指手画脚,甚至横加指责。目下,科学技术因其在短短 300 年过程中巨大的效益,而使得这种文化成为一种唯此为大,甚至绝对真理的文化。很多东西都以其超越哲学思辨的实证,能给社会发展,能给人以实效的证明形式得到了加强。经济以之为动力,国家以之为国力,学术发展以之为圭臬。所有的一切汇集到教育上便是教育以之为中轴,继而带来了整个大学、中学、小学形成的教育制度以之为中轴。这就导致了一种对科学的崇拜,甚至是迷信。很多人认为科学就是一切。例如,很多地方政府明确提出教育为科学服务,科学就是一切。所有这些东西的背后都是对科学本身的扭曲和异化。科学的本质是探索,是人类对天地万物相互作用过程中的认识的不断深化。从来没有科学的教条,任何声称把握了世界真理“望断天涯路”都是枉然的,也是背离科学探索的本质的。既是探索,也永远是过程。而科学发展的终极价值绝不是为了科学本身,它不过是人的认识能力、探索能力的一种体现、一种产物。它仍然是也只能是为了人自身的发展。所以,当我们把现代教育制度构筑在科学发展,尤其是政治甚至是技术发展之上时,我们的教育势必变成职业化、工具化的。我们培养的号称各种专业的人才,便只会以专业对不对口的荒谬说法来为自己寻找托词。

此时,教育便蜕变为社会大系统中工具系统。起点是人、操作者是人、终点是人的逻辑链条便因强调人的操作功能,即人的“用”开始断裂。原本为人的起点与人的终点回归,淡化甚至消退了。

比如,当社会的经济以此来构筑之际,经济变成了各种门类、各种专业的汇集,对个人而言就变成了各种职业。而大学精神的本质、教育精神的本质,从发展人就变成了发展有技术的人,发展懂科学知识有技术的人。当这种东西成了唯一的出发点,成了绝对的支配力量之际,教育便偏离了人的发展以人为本的框架,变成了培养和发展人的工具性,人的有用性,而不是发展人自身。历史早已证明,在大吃苦头中认识、证明了这种错误和荒唐。曾几何时,我们大搞“阶级斗争为纲”,“政治挂帅”,把人当作政治工具、驯服工具培养。这一错误虽然在某种程度上已得到了纠正,但是严格来说其流毒之广、祸害之深,并未得到清除。到了市场经济之际,我们又大谈教育为经济服务,为市场经济服务。这样导致了大学和整个教育体制异化的弊端已经非常显著。我们很多大学专业因应“市”而迅速创建。教育产业化、市场化之类的呼声不绝于耳,而这些应“市”专业短短几年便已培养人才过剩,大量的学生苦于求业。凡此种种不一而足,无需一一列举便足以说明。

当教育背离了发展以人为本之后,其造成的破坏不仅是似乎看不见摸不着的人的自身,它将直接体现在经济、教育的发展水平和规律上。这些体现是显性的,而对人造成的长期损

害是隐性的。因此,教育,这个本身是人来教、人来学的整个过程,原本是最符合人本的,即以人作为起点、中介,更要以人作为归属。当这么做的时候,我们发现,我们需要的是人作为起点、中介、归属,那么我们应该用人类所创造的一切文化,不仅要有科学的,更应有人文的;不仅有理性的,还应有感性的艺术的。所有这些人性体现出来的符号系统形成的文化,都应该成为发展人自身的内容。只有这样,人才能成为既有科学知识、技术的效用,更有文化的底蕴、艺术的气质等。凡此种种才能构成一个合理丰富的人,而在这个起点当中用人类一切文化来发展我们自身当中,其关键便是首先立足于我们自己的民族文化,立足于自己的地区,从自己身边的熟悉的学习起,以之来发展我们自身。这便是回归人本,便是民族化与全球化多样性发展的要旨。

是以为序。

# 目 录

## 第一部分 全球化与民族文化认同

- “位育”之道——全球化中的华人教育路向 / 3
- 西南地区少数民族大学生民族认同内隐维度的调查 / 6
- 心理学视野中的民族价值观 / 12
- 全球化背景下的法律双语教学研究 / 19
- 对全球化背景下对外汉语教学的若干思考 / 25
- 中外价值观研究述评 / 31
- 世界华文教育发展趋势及影响研究 / 40
- 少数民族大学生的心理适应问题与管理对策 / 51
- 少数民族学生在学校教育中的文化适应  
——基于教育人类学的认识 / 57
- 在对外文化交往过程中的越南文化坐标系 / 65
- 国际化背景下跨境民族教育发展的若干思考 / 70

## 第二部分 多元文化与教育

- 全球化视域下多元文化教育的时代使命 / 79

原生语境再现——多元文化背景下多媒体字源识字教学研究 / 86

从自组织的宇宙观看全球化与民族文化教育 / 93

论西部民族地区研究生教育发展战略 / 100

肯定性行动计划与美国少数民族高等教育 / 105

试析多元文化背景下的师生关系 / 112

多元文化教育本土化要慎行 / 115

新加坡公民教育及其对我国的启示 / 121

多元文化背景下学生信息素养的文化属性及其培养 / 125

多元文化视野中的女童教育

——西部少数民族地区女童教育的现状分析及发展路向 / 130

在历史学科中开展多元文化教育 / 137

浅析民族地区多元文化教师的培养 / 143

### 第三部分 民族人口与少数民族民族基础教育

“和”与“统”之间

——多元文化背景下西南民族基础教育课程改革的问题与对策 / 149

本立而道生

——多元文化背景下民族地区本土教育资源开发探微 / 152

对我国少数民族校本课程开发的思考 / 159

别具特色的藏区教育 / 165

从教堂到课堂——石门坎苗民学校的启示 / 169

我国民族教育研究中存在的几个问题 / 175

困境与出路——对西部民族地区女童教育现状的思考 / 178

冲突与融合——论民族地区基础教育的本土化 / 182

四川省凉山彝族自治州美姑县教育问题及对策 / 186

地方课程中三对涉及课程价值取向的关系辨析 / 193

简论法国传教士保禄·维亚尔的传教活动对石林民族教育的影响 / 198

“藏彝走廊”区域旅游经济可持续性发展视野中的多民族文化遗产与保护 / 205

苗、汉杂居地区苗族学生低学业成就的原因分析

——以毕节市观音桥办事处苗族教育为例 / 212

民族教育辩证刍议 / 219

中国各民族人口文盲状况分析 / 224

浅论我国西部民族地区基础教育经费问题 / 231

石林彝族自治县维则乡民族教育的田野考察 / 235

双语教学中的语言转换与情感 / 241

全球化背景下我国普通高中的新课程新结构 / 248

我国西部教育发展的制约因素与对策研究 / 253

西北民族贫困地区校本课程开发研究

——由综合实践活动课走向校本课程开发 / 257

西部各族民众对西部大开发社会焦点问题的推测研究 / 263

西藏的人口转变、人口红利与教育发展 / 268

西南少数民族传统宗教与传统社会教育研究 / 286

新中国成立以来我国民族双语教育政策历史沿革 / 292

一项对山区少数民族基础教育发展问题的实证研究

——云南布朗山布朗族基础教育发展问题个案分析 / 296

中国西部人力资源开发中的扫盲教育改革研究 / 304

少数民族民间音乐在民族地区音乐基础教育改革中的地位 / 311

新疆库车高级中学师资建设存在的问题及发展对策研究 / 314

#### 第四部分 民族文化资源保护开发与区域经济发展

构建少数民族非物质文化遗产的新机制

——促进西南少数民族非物质文化遗产的学校教育改革研究 / 321

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 麻柳刺绣文化的嬗变            | / 328 |
| 试论重庆地区土家族教育发展与民族文化保护 | / 333 |
| 浅谈中国少数民族文化的保护措施      | / 338 |
| 全球化进程中的区域经济发展        |       |
| ——中国西南民族地区人力资源能力建设   | / 343 |
| 少数民族习俗与生态环境的辩证关系     | / 350 |
| 文化的价值——西南民间艺术与儿童社会化  | / 355 |
| 关于西部教育促进当地科技发展的思考    | / 361 |
| 多元文化教育与中华民族文化的保持     | / 367 |

## 第五部分 附录

|                                                                                                      |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| The Challenges Faced by Girl-child Education in the Developing World: The Nigerian Experience        | / 373 |
| An Overview of China's National Minorities in Museums And School Textbooks                           | / 382 |
| Technology as a Means of Expanding Access to Education                                               | / 384 |
| A Framework for Thinking about Diversity and Multiculturalism: Developing both Equity and Excellence | / 385 |
| Multicultural Education in a Teacher Education Program: Minority Students as Educational Resources   | / 387 |
| The Crisis in Naxi Culture Caused by Tourism                                                         | / 389 |