

话说 —— 佛教

罗伟国 著



宁夏人民出版社

话 说 佛 教

罗伟国 著

宁夏人民出版社

责任编辑：沈克尼
封面设计：柯国富
版面设计：邵万生

话 说 佛 教

罗伟国 著

宁夏人民出版社出版

新华书店上海发行所发行

宜兴市第二印刷厂排版

昆山市亭林印刷厂印订

开本 787×1092 1/32 印张 9.25 字数 200 千字

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数 0001—10000

ISBN 7-227-01120-8/B·21

定价：7.80 元

(宁)新登字 01 号

前　　言

佛教是与基督教、伊斯兰教并列的世界三大宗教之一。释迦牟尼在公元前六世纪至前五世纪创立佛教于古印度。后来传播于亚洲许多国家和地区，现在甚至扩展到了欧美。

佛教创立后，在印度曾几经演变。释迦牟尼和真传弟子所宣扬的佛教，称为“根本佛教”。释迦牟尼圆寂一百年后，佛教分裂为上座部、大众部两大派，称“根本二部”。此后一百多年间，又先后分裂为十八部或二十部，称“枝末部派”。公历纪元前后，逐渐形成了中观派和瑜伽行派，以《大般若经》、《维摩经》、《妙法莲华经》等阐述大乘思想和实践的经籍进行修持和传教，并将早期佛教贬称为“小乘”。七世纪以后，密教盛行。十一世纪起，伊斯兰教的势力逐渐进入东印度各地，到十三世纪初，许多佛寺被毁，僧徒星散，佛教在南亚次大陆销声匿迹。

然而，佛教并未消亡，它通过两条路线早已传播到亚洲各国：南传是经斯里兰卡传入缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等国；北传是经帕米尔高原传入中国、朝鲜、日本、越南等国。

中国佛教有鲜明的民族特色。因为传入的时间、途径、地区、民族文化及社会历史背景的不同，中国佛教可分为三大系，即汉地佛教、藏传佛教和云南地区上座部佛教。

佛教传入中国后，与中国传统文化相结合，逐渐成为中国文化的一个重要组成部分，并对文学、美术、音乐、建筑

等都有重大影响。如《维摩经》、《百喻经》等，为晋唐小说家所借鉴；禅宗语录，为宋明理学家所仿效；犍陀罗和秣菟罗佛教艺术，为隋唐雕塑所汲取；佛教寺塔，与中国建筑相融合……

佛教的基本教义，是将现实人生判断为“无常”、“无我”、“苦”。而“苦”的原因，是因为每人自身的“惑”、“业”所造成。“惑”指的是贪、瞋、痴等烦恼；“业”指的是身、口、意等活动。“惑”与“业”是因，造成生死不息之果；根据善恶行为，轮回报应。所以要摆脱痛苦之路，只有按照经、律、论“三藏”，修持戒、定、慧“三学”，彻底转变世俗的欲望和认识，才能够进入完全解脱的境界——涅槃。佛教的不少教义思想，为儒、道所吸收，并对社会生活的许多方面都有一定的影响。

近年来，我在《新民晚报》、《今晚报》、《武汉晚报》、《南昌晚报》、《福州晚报》、《泉州晚报》、《南宁晚报》、《贵阳晚报》、《乌鲁木齐晚报》、《长春晚报》、《甘肃工人报》、《工人日报》、《劳动报》、《上海老年报》、《香港佛教》等海内外几十家报刊上，发表过上百篇介绍佛教的文章，因而经常收到读者来信，询问有关佛教的各种问题。有些热心的读者，还建议我写一本系统介绍佛教知识的书。承蒙宁夏人民出版社徐庄、沈克尼两先生鼓励，我才敢将这部不甚成熟的书稿付梓。本书旨在向读者介绍佛教的一些常识，包括教派、教义、佛陀、菩萨、鬼神、高僧、经籍、教制、文艺、仪式、规戒、节日、称谓、丛林等，疏漏错谬之处，望方家教正。

作 者

1993年9月于上海

目 录

前言 (1)

教派·学派·宗派

印度佛教是怎样经历五个历史阶段的.....	(3)
尼泊尔佛教与印度教是怎样和睦共处的.....	(4)
斯里兰卡为何上座部佛教一枝独秀.....	(5)
缅甸为何曾将佛教奉为国教.....	(6)
泰国国王为何必须在一段时期出家为僧.....	(7)
柬埔寨国王如何充当佛教护持.....	(7)
老挝是怎样推行两派僧王制度的.....	(8)
印度尼西亚佛教是怎样从繁荣走向消亡的.....	(8)
中国为何汉地、藏传、上座部佛教三大系并存.....	(6)
朝鲜是怎样成为佛教传入日本之桥梁的.....	(10)
日本是怎样引进佛教并加以创新的.....	(11)
越南为何曾有八位国王出家为僧.....	(12)
英国怎样形成众多的教团.....	(13)
德国佛教精舍与圣弥勒寺有何特色.....	(14)
法国佛教徒是怎样活动的.....	(14)
美国如何成为欧美拥有佛教徒最多的国家.....	(15)
印度佛教主要有哪些学派与宗派.....	(15)
中国佛教主要有哪些学派.....	(17)

中国佛教主要有哪些宗派	(19)
第三阶宗为何屡遭攻讦	(22)
大乘和小乘有何区别	(23)
藏传佛教有哪些重要的流派	(24)
密宗和禅宗有何区别	(27)
活佛是怎样“转世”的	(28)
出家人为何称“释氏”	(31)

教义·法门·譬喻

什么是“谛”	(35)
什么是“法”	(36)
什么是“愿”	(38)
什么是“空”	(39)
什么是“食”	(40)
什么是“三界”	(42)
什么是“三学”	(43)
什么是“六度”	(44)
什么是“十玄”	(46)
什么是“四大”	(48)
什么是“真如”	(49)
什么是“顿悟”	(51)
什么是“渐悟”	(52)
什么是“佛性”	(53)
什么是“实相”	(55)
什么是“瑜伽”	(56)
什么是“因明”	(57)
什么是“涅槃”	(59)

什么是“轮回”	(61)
什么是“苦”	(62)
什么是“忍”	(63)
什么是“烦恼”	(65)
什么是“七情六欲”	(67)
什么是“因果缘起”	(68)
为什么要念佛	(70)
什么是“抱佛脚”	(72)
什么是六字真言	(73)
佛教怎样表示时间概念	(76)
佛经对懈怠如何批评	(77)
梦能揭示什么	(78)
佛经中如何谈病	(80)
佛经中如何谈死	(82)
佛教如何看待死于非命	(83)
西天为何令人神往	(84)
什么是尘世	(85)
秽土成佛与净土成佛有何区别	(86)
天堂、乐园与净土有何异同	(88)
通俗的佛教信仰有何特色	(90)
什么叫随喜回向	(92)
二十五圆通法门各有什么特点	(94)
佛教为何教人念观音名号	(96)
什么是“慈悲”	(98)
为何不能随意伤害生命	(100)
怎样区分悟道之深浅	(101)

· 佛经如何使用譬喻 ·····················	(102)
心在三界居何地位 ·····················	(105)
“五戒”和“五常”有何关系 ···············	(106)

佛陀·菩萨·罗汉

释迦牟尼怎样得道成佛 ·················	(111)
阿閦佛怎样护佑女性 ·················	(112)
药师佛怎样消灾延寿 ·················	(114)
阿弥陀佛怎样立愿成佛 ···············	(115)
弥勒为何是释迦牟尼的接班人 ·········	(117)
佛和菩萨有否差别 ·················	(118)
菩萨是否有神通 ·················	(120)
菩萨如何分工 ·················	(122)
双马童怎样演变为马头观音 ·············	(123)
观音如何“舍一偿千”而成千手千眼 ·····	(125)
文殊菩萨为何是释迦牟尼佛的左胁侍 ·····	(128)
普贤菩萨为何是释迦牟尼佛的右胁侍 ·····	(130)
地藏菩萨如何救拔众苦 ···············	(131)
罗汉是否已得究竟 ···············	(132)
为何尊崇五百罗汉及济公 ·············	(134)

鬼神·高僧·居士

金刚的含义是什么 ·················	(139)
凶狠的夜叉是什么 ···············	(140)
阎魔的职责是什么 ···············	(142)
地狱的情形如何 ···············	(143)
是否有恼害儿童的鬼神 ·············	(145)
释迦牟尼有哪十大弟子 ·············	(147)

印度佛教主要有哪些高僧	(151)
达摩怎么会成为禅宗祖师	(154)
玄奘为何要西行求法	(156)
慧能怎样成为弘忍的衣钵传人	(157)
一行为何又是天文学家	(160)
鉴真是怎样东渡传律的	(161)
藏传佛教为何崇拜莲花生	(162)
宗喀巴如何成为格鲁派创始人	(163)
近代有哪些著名高僧	(164)
近代有哪些著名居士	(167)

经籍·教制·文艺

佛经是怎样形成和流传的	(171)
弥勒信仰有哪些重要经典	(172)
阿弥陀佛信仰有哪些重要经典	(175)
观音信仰有哪些重要经典	(178)
阿含有哪些重要经典	(180)
有哪些重要的小乘律和小乘论	(182)
大乘有哪些重要的经、律、论	(183)
《岛史》和《大史》价值何在	(184)
中国佛教各宗有哪些要籍	(186)
佛教对民俗有什么影响	(189)
四大名山为何成了佛教圣地	(191)
为什么三门并立	(193)
寺院如何布局	(194)
殿堂如何布置	(196)
菩萨是否有独居殿堂的	(198)

佛像主要有哪些姿势	(200)
佛寺为何称“丛林”	(201)
佛教与哲学有什么关系	(202)
佛教与文学有什么关系	(204)
佛教与戏曲有什么关系	(205)
佛教与音乐有什么关系	(209)
佛教与书法有什么关系	(211)
佛教与雕塑有什么关系	(212)
三大石窟怎样表现佛教艺术	(214)

仪式·规戒·节日

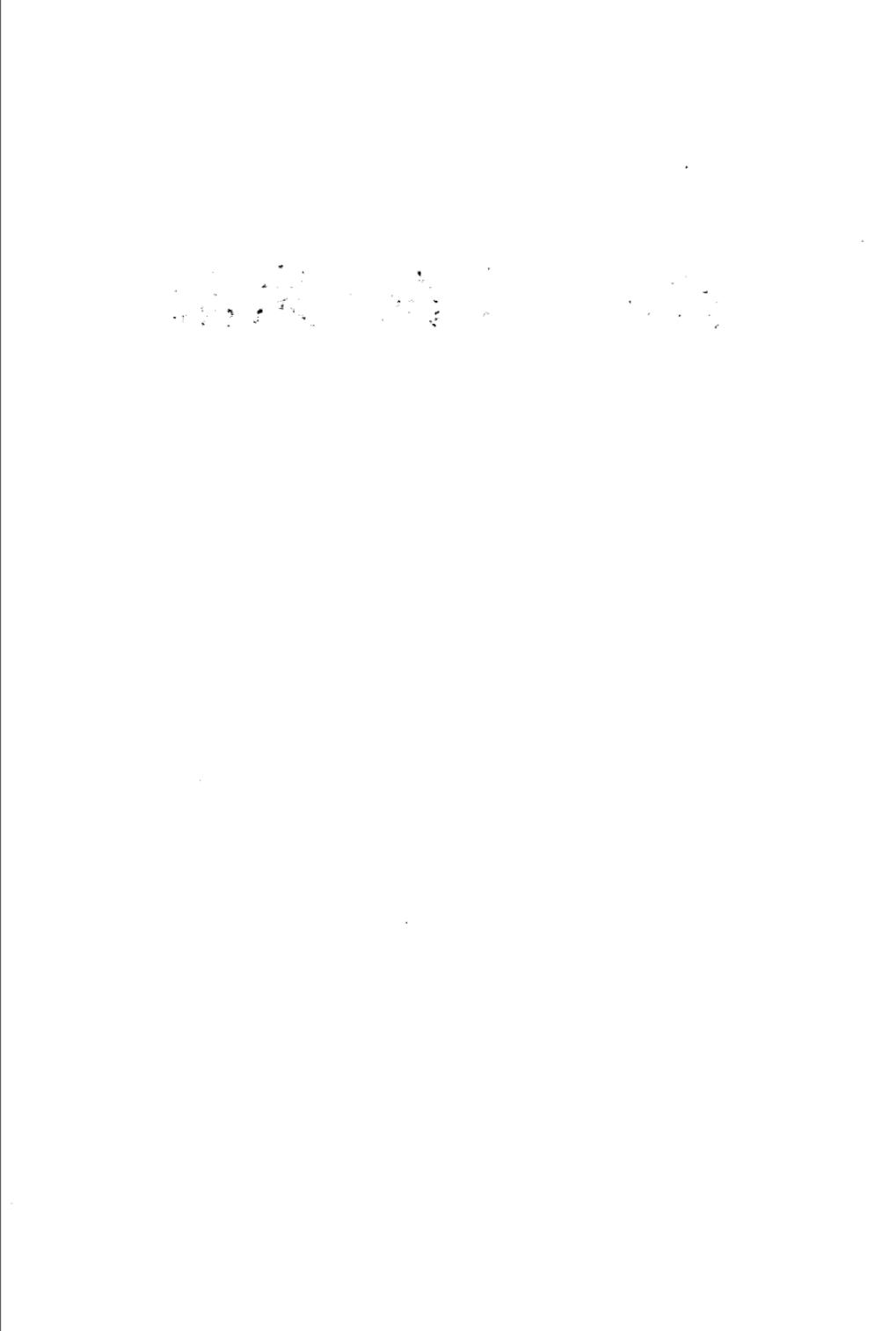
供佛有什么要求	(219)
什么是念佛禅	(220)
修行的目的是什么	(222)
什么是出家	(223)
出家为何剃光头	(225)
出家人每天有哪些功课	(226)
礼拜有何形式	(227)
合掌表示什么	(229)
出家人的卧法有何规定	(230)
出家人的衣着有何规定	(231)
出家人能否饮酒	(233)
出家人能否吃肉	(236)
腊八粥有何来历	(237)
吃粥有何益处	(239)
何谓天竺四葬	(240)
佛教如何举行葬礼	(241)

忌日为何设斋	(243)
持斋日是否有规定	(245)
佛教有哪些重要节日	(247)
布施有哪些名目	(248)
为何施饿鬼	(251)
为何放生	(253)
为何造像	(254)
为何鸣钟	(256)
为何烧香	(257)
为何忏悔	(259)
为何求签	(261)
佛门中如何使用法器	(262)

称谓·寺庵·服饰

谁是“开山”祖师	(267)
寺院主要有哪些僧职	(268)
男性出家者是否分等级	(270)
女性出家者是否分等级	(272)
当居士有何要求	(273)
寺有何别名	(274)
庵有何异义	(276)
塔有几种类型	(277)
袈裟有何别名	(279)
僧衣为何称纳衣	(281)

教派・学派・宗派



印度佛教是怎样经历五个历史阶段的

佛教在印度诞生、发展，并历经盛衰，至今已跨越了五个历史阶段。

1. 原始佛教。这阶段约在公元前六至前五世纪，为释迦牟尼创教及其弟子相继传承时期。原始佛教的基本教义是谈论现实世界的苦难及解决苦难的方法。释迦牟尼的口头说教，后来被弟子编集为经、律、论“三藏”。原始佛教反对婆罗门教四种姓的不平等制度，允许各个种姓和贱民参加僧团，还允许信徒过在家生活。

2. 部派佛教。这阶段约在释迦牟尼逝世100年后，为佛教内部的分裂时期。佛门弟子因为对教义和戒律持有不同的看法，分裂为根本二部，即大众部和上座部。大众部尊崇神化了的佛陀，提倡“一心相续说”和“心性本净说”；上座部宣称阿罗汉果与佛果位相同，而阿罗汉果是佛教徒通过修行能够达到的最高境界。

3. 大乘佛教。这阶段约在公元二至五世纪，为佛教理论完善和成熟时期。大乘的思想开始在印度流传，并形成了最初的教团——菩萨众，又形成中观派和瑜伽行派这大乘两大派。中观派形成于二世纪，创始人为龙树；瑜伽行派兴起于四至五世纪间，理论奠基者为无著和世亲。

4. 密教。这阶段约在六至十三世纪，为佛教吸收印度

教和民间信仰而逐渐密教化时期。佛教融合显教和印度教中的一些基本理论，形成密教的世界观，编辑了密教的经典，宣称三密（身密、语密、意密）相应，即身成佛。密教以高度组织化的咒术、坛场、仪轨及各种神格信仰为特征。十三世纪初，密教趋于消亡。

5. 现代佛教。这阶段从十九世纪末叶开始，为佛教复兴时期。1891年锡兰（今斯里兰卡）的达磨波罗在印度创立摩诃菩提会，恢复了一些佛教胜地，重建了一些寺院。1947年印度独立后，佛教更有了新的发展，设立了研究机构，出版了佛学书刊，先后有几百万“贱民”由印度教皈依佛教。据80年代初统计，印度有佛教徒5554000人，约占全国人口的0.8%。

尼泊尔佛教与印度教是怎样和睦共处的

尼泊尔是佛教创始人释迦牟尼诞生的地方，也是佛教最早流行的地区之一。据说在公元前520年左右，释迦牟尼曾率领弟子在此传教。公元前265年，阿育王携带女儿恰鲁玛蒂到蓝毗尼园朝拜，并将她嫁给了当地王族成员提婆波罗，还以她的名字修建了一座寺院，又派末示摩和迦萨帕嘎陀等印度僧人到尼泊尔宣扬佛法。梨车毗王朝盎输伐摩王执政时期，兴建了不少巨大的佛教建筑，将女儿尺尊公主嫁给吐蕃赞普松赞干布，并带去了佛像和一些佛教文物。此后，梨车毗王朝几个后王先后执政，佛教与印度教都和睦共处。

离瞿罗在改革了印度教后，曾于晚年访问尼泊尔，并以

压迫佛教的手段推行印度教。佛教虽然受到沉重打击，但仍在尼泊尔谷地及东北山区流传。九世纪后的几个世纪，佛教又与印度教融合，产生了混合的密教或新佛教。密教与印度教相互吸收和渗透，两种宗教徒常有共同的崇拜对象，还共同举行祭祀仪式，一起度过共同的节日。这种几乎混同一体的形式，从中世纪一直流行到现代。与此相应的是，佛教中也有了如同印度教一样的种姓制度，从事各种职业。

在印度教和佛教的共同影响下，尼泊尔产生了有其特色的佛学理论，可分为四个哲学派别：一、自性派，认为世界上一切事物有其自性；二、自在天派，信仰没有他力的、无限而至善的神；三、业因派，强调人们对世界的认识是由于无明所作的努力；四、修行派，相信人们智慧的力量和自由意志。

现在尼泊尔以印度教为国教，但对佛教是保护的，现代还引入了南传佛教。据80年代初统计，尼泊尔有佛教徒867000人，约占全国人口的6.1%。

斯里兰卡为何上座部佛教一枝独秀

相传公元前三世纪，为迎请印度阿育王之子摩哂陀到斯里兰卡传教，国王提婆南毗耶·帝沙在首都阿努拉达普拉建造了“大寺”，摩哂陀于此创立大寺派。从当时来说，这里是上座部佛教的唯一中心。公元前28年，摩诃帝沙长老和印度僧人法喜同建无畏山寺派。四世纪，萨伽利长老创建祇多林寺派。五世纪前期，上述三派并驾齐驱。六世纪末，大寺派