

杭州师范大学
音乐学院作曲系教师作品集

QIANJIANGCHAOSHENG

钱江潮声

田刚 主编



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

杭州师范大学
音乐学院作曲系教师作品集

QIANJIANGCHAOSHENG

钱江潮声

田刚 主编

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

钱江潮声：杭州师范大学音乐学院作曲系教师作品集/田刚主编. —重庆：西南师范大学出版社，2007.6
ISBN 978-7-5621-3817-4

I. 钱… II. 杭… III. 音乐-作品综合集-中国-现代
IV. J641

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第035487号

钱江潮声

——杭州师范大学音乐学院作曲系教师作品集

田 刚 主编

责任编辑：王 菱

封面设计： 周 娟 李 迅

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路1号

邮编：400715

<http://www.xscbs.com>

经 销：全国新华书店

印 刷：重庆市川渝彩色印务有限责任公司

开 本：640mm × 940mm 1/8

印 张：27.25

版 次：2007年10月 第1版

印 次：2007年10月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-3817-4

定 价：40.00元

序

杭州师范大学音乐学院作曲理论系的教师们创作出一批作品,并得到发表的机会,实在是难能可贵,值得鼓励和提倡。特别值得一提的是,杭州师范大学音乐学院的领导热情支持和推动本作品集的出版,对此我衷心地表示钦佩和祝贺。

作曲理论课是为作曲和其他音乐类课程服务的,若没有丰富的创作实践经验,作曲理论课也是教不好的。我的老师丁善德、桑桐,他们既是杰出的作曲家,又是杰出的音乐理论家、音乐教育家。因此,我非常希望在音乐院校担任作曲理论课的教师(当然,作曲教师首先应当包括在内),能重视并坚持创作实践,这不仅能带动学生理论联系实际,更能使作曲理论课教得更活、更有针对性,从而也将促进整个作曲教学质量的进一步提高。

期待着杭州师范大学音乐学院作曲系的教师们有更多更好的作品发表。

刘 庄

2006.11

目 录

序..... 刘 庄

一、独唱

梅岭梅 (女声独唱)..... 邹捷中 词 田耀农 曲 1

南方雨 (男高音独唱)..... 王泽洲 词 金 奇 曲 7

苗岭夜歌 (女高音独唱)..... 阮居平 词 田 刚 曲 13

我的江南 (女高音独唱)..... 周详钧 词 金 奇 曲 17

边境线上我感觉祖国 (男高音独唱)..... 胡宏伟 词 金 奇 曲 22

海 (女高音独唱)..... 王慧敏 词 周 军 曲 26

草原情思 (女中音独唱)..... 阮志斌 词 金 奇 曲 29

我的蓝雀花 (女中音独唱)..... 倪维德 词 金 奇 曲 32

重阳抒怀 (男高音独唱)..... 杨立群 词 田 刚 曲 36

月光流淌 (花腔女高音独唱)..... 钱建隆 词 金 奇 曲 48

苗寨吊脚楼 (女高音独唱)..... 段 扬 词 金 奇 曲 56

栀子花 (男中音独唱)..... 忘 川 词 蒋 燕 曲 60

多情的手鼓 (男高音独唱)..... 倪维德 词 金 奇 曲 62

会唱歌的月亮 (花腔女高音独唱)..... 阮志斌 词 金 奇 曲 68

二、合唱

- 钱江——流金的天河（女高音领唱·混声合唱）·····田耀农 词 田 刚 曲77
- 起航的华夏巨轮（男中音领唱·混声合唱）·····田耀农 词 田 刚 曲84
- 新疆之恋（无伴奏合唱无词歌）·····阎宝林 曲98
- 别把老师惊醒·····陈永勤 词 阎宝林 曲114
- 摘青梅（无伴奏混声合唱）·····浙江余杭民歌 阎宝林 编合唱119
- 畲族情歌（无伴奏混声合唱）·····浙江畲族民歌 阎宝林 编合唱125

三、器乐

- 圆号与钢琴叙事曲·····田 刚 曲132
- 钢琴小品两首：塞北川、梦嬉游·····钦丽丽 曲156
- 钢琴前奏曲：前奏曲之一、前奏曲之二、前奏曲之三·····李 铮 曲165
- 钢琴变奏曲·····周 军 曲173
- 《岸》（单簧管独奏）·····田艺苗 曲185
- 《HE》——为七件乐器与打击乐而作·····黄晓东 曲194
- 跋·····田耀农211

梅 岭 梅

(女声独唱)

邹捷中 词

田耀农 曲

兴奋喜悦、自由地

The musical score is written for a female solo voice and piano. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The tempo/mood is marked '兴奋喜悦、自由地' (Excited and joyful, ad libitum). The score consists of five systems of music.

System 1: The piano accompaniment begins with a series of triplets in the bass line, marked with a forte (*f*) dynamic. The vocal line enters with a melodic phrase.

System 2: The piano accompaniment continues with triplets, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The vocal line has a melodic phrase followed by a rest.

System 3: The piano accompaniment features a continuous triplet pattern in the bass line. The vocal line has a melodic phrase.

System 4: The piano accompaniment continues with the triplet pattern. The vocal line has a melodic phrase.

System 5: The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has the lyrics: 登 上 梅 岭 喜 心 (Dēng shàng méi lǐng xǐ xīn).

怀, 我 唱 一 曲

梅 岭 梅 梅 岭 梅。 稍快

梅 岭 梅 品 高 贵, *p*

清 香 留 与 雪 中 开, 梅 岭 梅

The first system of the musical score is in G major (one sharp). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics: '清 香 留 与 雪 中 开, 梅 岭 梅'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

人 赞 美, 千 年 万 年 开 不 败 梅 岭 梅。

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has three measures with lyrics: '人 赞 美, 千 年 万 年 开 不 败 梅 岭 梅。'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

mf

The third system is a piano solo section. It begins with a double bar line and a repeat sign. The right hand features a rapid, flowing sixteenth-note melody, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated at the start of the section.

当年将军岭 挥师过梅岭， 骑马关山显神威
如今梅岭 古道通五洲， 岭南岭北梅如海

显神威， 山沟作战壕， 梅岭支营寨，
梅如海， 素梅凌霜劲， 红梅傲雪开，

《梅岭三章》抒豪情， 引来岭上万朵梅花
梅花辉映梅关月， 引得亲朋四面八方

1. 开。 2. 来。

f

ff *f*

f 登 上 梅

mf

岭 喜 心 怀，

The first system of the musical score is in D major (two sharps). The vocal line (treble clef) contains the lyrics "岭 喜 心 怀，" with notes corresponding to the syllables. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with frequent triplets and a left hand with sustained chords and single notes.

我 唱 一 曲 梅 岭 梅， 梅 岭 梅，

The second system continues the melody. The vocal line has the lyrics "我 唱 一 曲 梅 岭 梅， 梅 岭 梅，". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with triplets in the right hand.

梅 岭 梅。

rit. 结束句 a tempo

The third system concludes the piece. It begins with a "rit." (ritardando) marking and the lyrics "梅 岭 梅。". Above the vocal line, a bracket spans the final notes with the instruction "a tempo". The piano accompaniment also features a "rit." marking and a "a tempo" instruction, with the right hand playing a series of ascending and descending triplets.

南方雨

(男高音独唱)

王泽洲 词

金 奇 曲

Liberamente(自由地)

The musical score is written for a male alto soloist and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 4/4. The tempo/style marking is "Liberamente(自由地)".

Introduction: The piano part begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, marked *mf*. The left hand provides a harmonic foundation with chords and a moving bass line.

Vocal Entry: The soloist enters with a melodic line that is then supported by the piano accompaniment. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a *rit.* (ritardando) marking.

Lyrics: The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line.

libero (自由地)

南方雨， 点点滴滴，

送我从南到北， 伴我从东到西。

The piano accompaniment continues with a series of chords and a melodic line in the right hand, with a *rit.* (ritardando) marking.

Andante ♩ = 69

rit.

f

mf

人 生 路 多 崎 岖，
人 生 路 常 相 忆，

mf

多 少 次 次 跌 倒 中 又 回 爬 起；
一 次 次 梦 中 回 故 里；

人 生
人 生

路路 多 坎 坷， 多 少 次 奋 斗 与 努 雨
常 回 首， 一 次 次 窗 前 听

力。
滴。

想 起 南 方 雨，
想 起 南 方 雨，

想 起 南 方 雨，
想 起 南 方 雨，

就 想 起 妈 妈 的 嘱 托 给 我 鼓 励、
就 想 起 妈 妈 的 期 盼 给 我 智 慧、

给 我 勇 毅 气； 想 起 南 方 雨，
给 我 力； 想 起 南 方 雨，

想 起 南 方 雨， 就 想 起 妈 妈 的 叮 咛 让 我 奋 发、 让 我 进
想 起 南 方 雨， 就 想 起 妈 妈 的 牵 挂 给 我 深 情、 给 我 慰

取。 籍。 啊

agitando(激动地)

cresc.

f

南方雨, 啊 故乡情,

8va

affettuosamente(深情地)

南南方雨 点点滴滴 滴, 滴,

在我的心里, 在我的梦里, 在我的爱里,