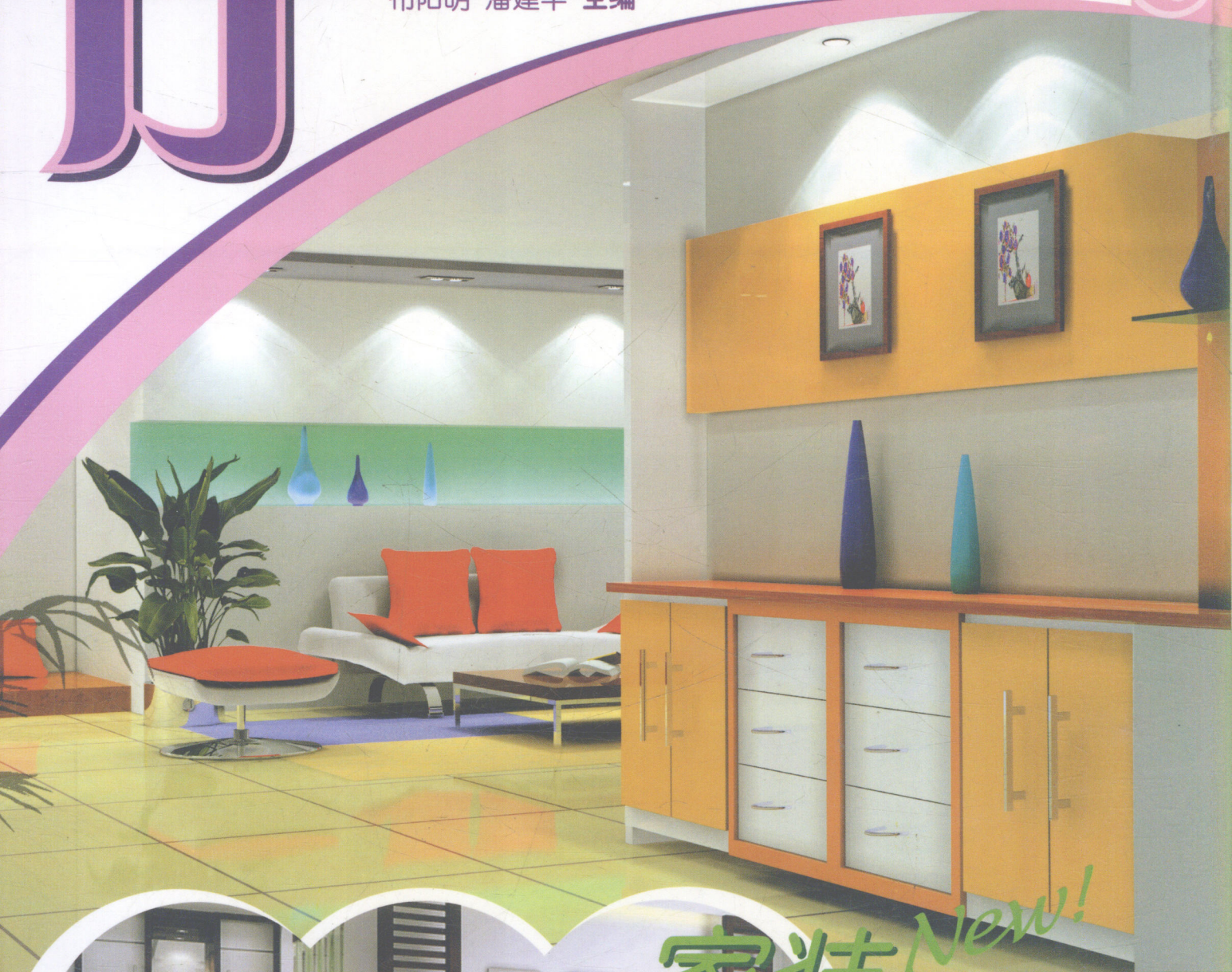


室内

家具
与
配饰

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地



11-64
6/14

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

门厅家具与配饰 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.1

(家装新天地)

ISBN 978-7-5388-5220-2

I. 门... II. ①布... ②潘... III. 门厅—家具—室内装饰—室内设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 125692 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

刘 兰 李 宁

陈鹏闯 晨 阳

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 葛喜征

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

门厅家具与配饰

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2007 年 1 月第 1 版 · 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5220-2 / TU · 549

定 价 23.00 元

TU241-64
B986/14

家 装 新 天 地

客厅 Home's
New
Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。



门厅家具与配饰

在日趋升温的家居装修中,家具与饰品配饰作为家居设计逐步成熟的标志之一,已经广泛引起人们的重视。“轻装修,重装饰”的设计理念得到了人们的广泛认同。

饰品配饰是室内陈设设计的重要组成部分,其主要是指在家居装修中对室内家具、陈设艺术品、装饰织物、照明灯具、室内绿化等方面的选择与处理。饰品配饰是一门科学,也是一门艺术。对于居室的作用,饰品配饰正如服饰对于人的装扮一样,恰到好处的配饰,可以强化室内的气氛,提升空间的文化、艺术品位,有助于营造温馨、典雅的装饰格调,创造出清新、脱俗的空间意境。

在家居中,门厅属于过渡性空间,同时也属于功能性空间,具有实用性、展示性和引导过渡性三大特点。门厅的家具与饰品配饰必须服从和服务于这三大特点的要求。

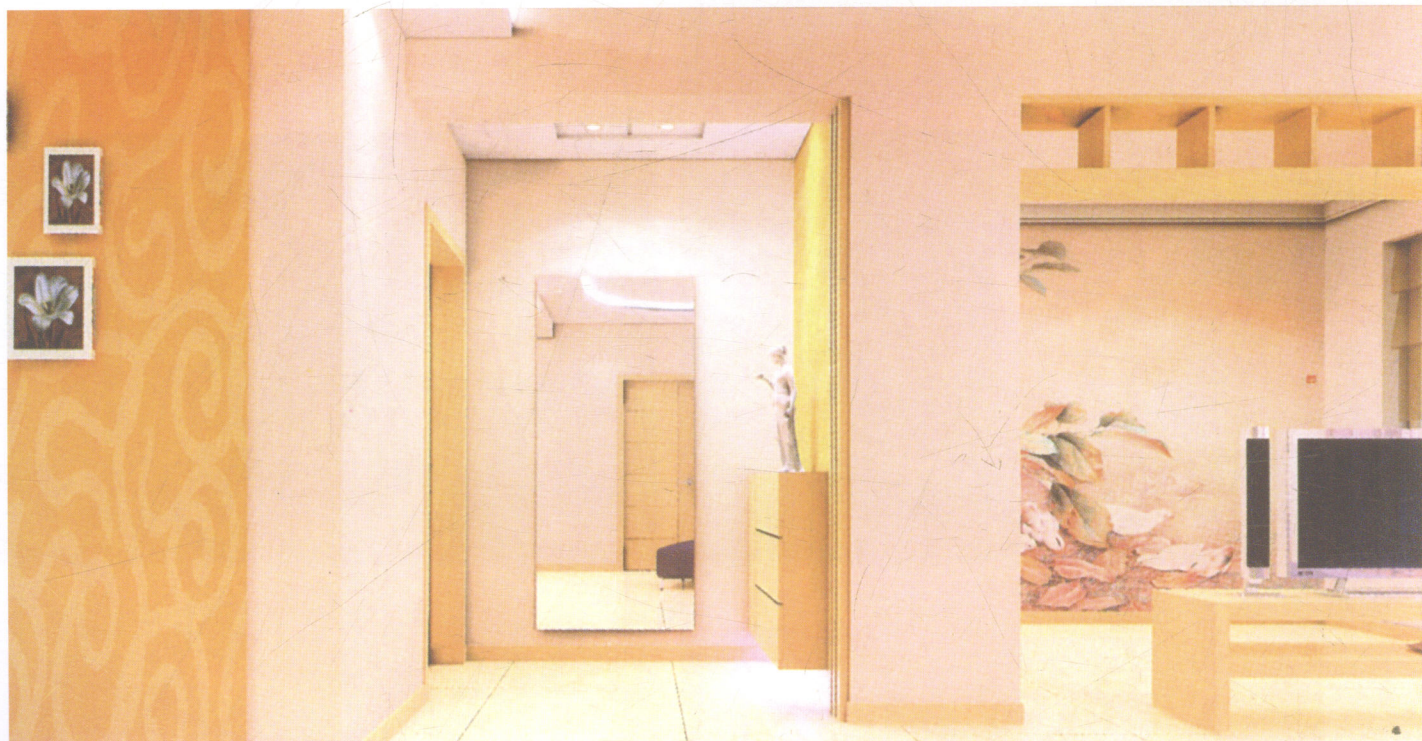
门厅是人们从室外进入住宅后登堂入室的第一空间,也是进入客厅或其他空间的必经之所。如果把家居的装饰装修比作一场精彩的展示与演出,那么门厅的装饰与装修就是这场展示与演出的序曲,所以门厅的家具与饰品配饰往往会给人们留下深刻的印象。

较正规的门厅通常都设有衣架、鞋柜、壁柜、镜子甚至一组座椅,以满足家人和来客进出的需要,而门厅的装饰品,如装饰画、小型陈设艺术品、小型盆栽与花卉、灯饰等则往往会根据主人的喜好和户型的特点做出合理的安排。当然,这一切如果有设计师的指导往往会收到意想不到的装饰效果。





- 材质的对比与灯光的映衬让门厅空间显得华贵高雅。
- 效果粗犷，造型现代。
- 柔和界面关系中门厅家具与配饰彰显个性。
- 粉色的色调关系令空间充满浪漫效果。





■ 大气的方格形式，朴实的材料对比。

■ 朴实的布局形式，一切体现出经济合理性。

■ 理性的穿插关系设计，令这个门厅富有动感。

■ 吧台装饰与门厅装饰和谐搭配，效果活泼富有装饰意境。





- 方形的家具组合, 整齐富有理性精神。
- 丰富的层次关系令门厅视觉效果生动自然。
- 朴实无华的门厅设计, 显得一切那么经济实用。
- 洁白素雅的整体色调下用配饰来调节气氛。





北京迪克斯装饰工程(集团)有限公司



■ 整体而具有凝聚力的门厅设计。

■ 照明与装饰的结合造就了整体感强烈的门厅。

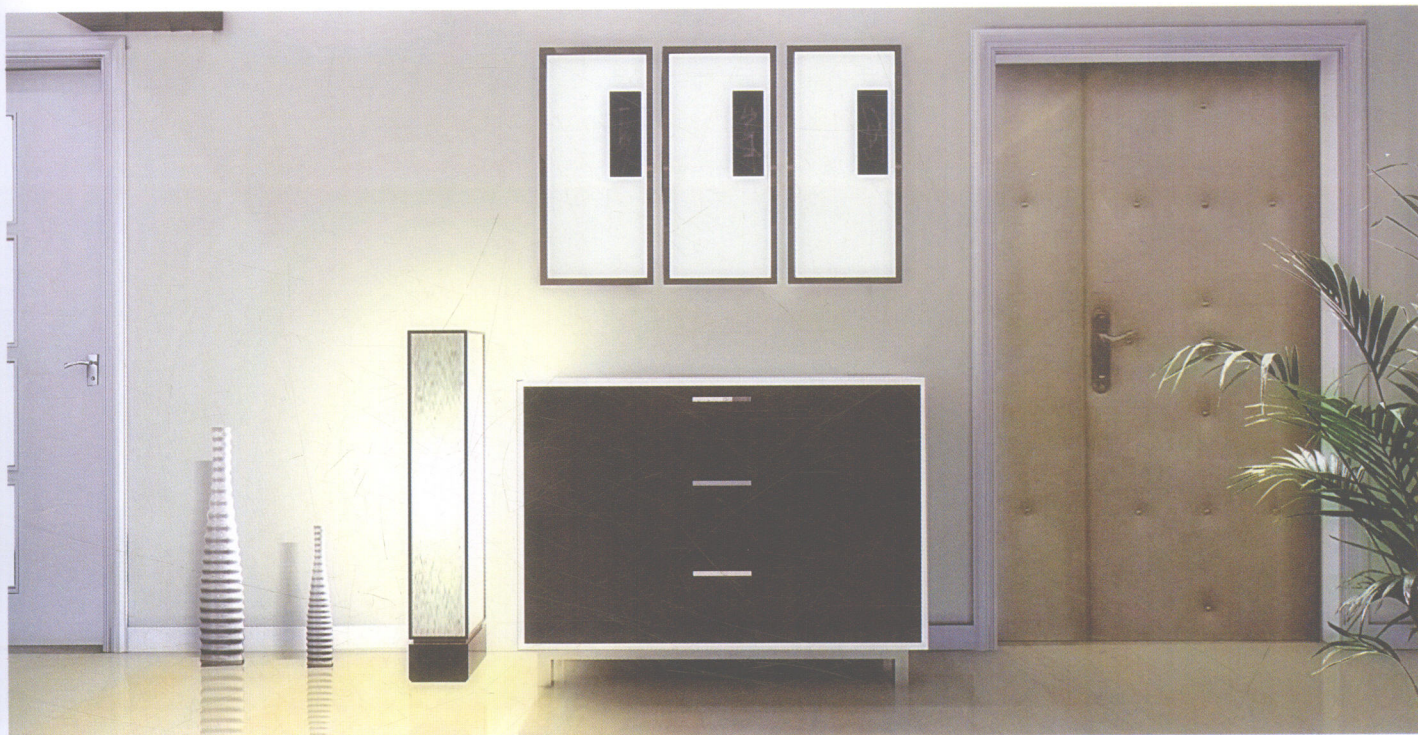
■ 挂盘装饰与器皿装饰让门厅空间显得极具装饰感。

■ 玻璃材料的运用为门厅空间增添现代气息。



- 暖色的色调处理, 热烈而温馨。
- 线面结合, 朴实自然。
- 现代简约形式的运用, 让门厅具有了时尚韵味。
- 素雅中体现着简约朴实的设计思想。





- 严紧的形式布局与搭配令门厅显得理性十足。
- 现代的形式，简约的设计理念。
- 细腻的古典家具运用陈设品来提升空间装饰气氛。
- 暗发光灯槽处理令整个门厅显得细腻而含蓄。



- 大气的造型，现代感十足。
- 材料的和谐搭配令整个门厅显得整洁现代。
- 直线的造型，轻巧的结构，多变材质和亮色的不同组合，给你不同的感受。
- 精美的装饰赋予门厅以粗犷与细腻。





现代手法的设计结合, 朴素实用。

造型关系生动复杂, 丰富了视觉内容。

灯具的朴实简约烘托出门厅的细腻与精美。

古典气息浓郁的门厅设计, 细腻而精美。





■ 玻璃与绿色植物的和谐搭配
在现代中显示出自然气息。

■ 洁白中蕴涵着实用主义设计
理念。

■ 灯具的布置与排列让门厅显
得富丽堂皇。

■ 局部玻璃的精美装饰体现出
几分现代意境。





现代风格中省略了多余的装饰。

古典与传统的运用提升了空间的文化品位。

简单的组合门厅家具实现了功能与装饰性的良好统一。

深色组合装饰，稳重端庄。



现代大气，雍容华贵。

古典的元素运用在古典的门厅设计中，精美富有表现力。

直造型的运用，结合辅助照明，形式动感富有趣味性。

精美的现代元素运用到门厅设计上，显得华贵精致。





古典符号的运用为空间增添文化韵味。

以石膏板为主材，结合木质门厅家具，突出简洁、明快的设计风格。

古朴的家具样式通过木质的温馨表现出来。

