

当代抒情短诗千首

DANG DAI SHU QING DUAN SHI QIAN SHOU

李一痕 主编

人民文学出版社



当代抒情短诗千首

DANG DAI SHU QING DUAN SHI QIAN SHOU

李一痕 主编



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代抒情短诗千首/李一痕 主编. - 北京:人民文学出版社,2008

ISBN 978-7-02-006550-9

I. 当… II. 李… III. 抒情诗-作品集-中国-当代 IV. I227.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 016000 号

责任编辑:陈阳春

装帧设计:黄云香

责任印制:周小滨

当代抒情短诗千首

Dang Dai Shu Qing Duan Shi Qian Shou

李一痕 主编

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京中印联印务有限公司印刷 新华书店经销

字数 300 千字 开本 680×1000 毫米 1/16 印张 21.75 插页 3

2008 年 4 月北京第 1 版

2008 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-006550-9

定价 44.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



主 编：李一痕
副主编：穆 仁 木 斧
编 委：于 沙 艾 砂
马瑞麟 沙 驼
舒 塞 圣 野
穆 舒 熊振寰

献给中国新诗诞生九十周年

(1917——2007)

繁榮
短詩

艾青題

序：满城风雨近重阳

吕 进

宋《冷斋夜话》卷四说到一个至今妇孺皆知的故事。黄州潘大临工诗，多佳构，但甚贫。一日，临川谢无逸致书，问近有新作否。大临答道，秋来景物，件件是佳句，恨为俗气蔽翳。昨日清卧，闻搅林风雨声，遂题壁：满城风雨近重阳。忽催租人至，遂败兴。只此一句奉寄。

诗从来随兴而来，尽意而止。潘大临的一句诗，写出了风雨凄迷、黯淡满城的秋色和诗人内心的秋意。尽管仅此一句，却成为千古佳句。

诗是十分特殊的文学样式。如果和散文相比，散文显示客观世界的丰富，诗披露心灵世界的奥秘；散文在反映世界，诗则是在反应世界；散文叙述世界，化情为事；诗则体验世界，化事为情。因此，诗有长有短，但是更多的诗人总是对短小的篇幅更为亲近和钟情。“美”字拆开，是羊大，羊大为美；“诗”字拆开，是寺者之言，诗小为佳。德国美学家黑格尔在他的名著《美学》里说过：“像飘过琴弦一样震动诗人心灵的瞬息感觉，构成抒情作品的内容。因此，无论抒情作品有怎样的内容，它都不应该太长，往往应该是很短的。”

从诗的读者来说，亦是如此。散文长于设计“悬念”，打动读者的好

奇心,设计一个或多个事件的发生、发展、高潮和结局来维系读者的阅读兴趣。因此,它的篇幅可以很长,读者可以断断续续地在一个很长的时间里去完成他的鉴赏活动。诗却没有这个“绝招”。诗歌读者必须一次性地完成对一首抒情诗的阅读。篇幅问题就成了诗歌美学的重要问题。

篇幅的文体特点决定了诗是吞吞吐吐的艺术,是欲言又止的艺术,是计白为墨的艺术。情感体验经常是难以言传的。因此,诗又常常是以“不说出”取代“说不出”的艺术。诗在意象之外,诗在笔墨之外,诗在诗外。我以为,懂此,就懂得了诗歌美学的一个基本领域。

正因为这样,在中国新诗诞生九十周年的时候,《当代抒情短诗千首》的出版,我以为是有意义的:诗歌美学的和诗歌发展史的。当然,编辑一部当代诗选有如编写一部当代诗歌发展史,因为是“当代”,就容易有异议,甚至可能遭到攻击之辞。这很正常。我们的时代是多元的时代,一部诗选也就是仅仅代表编者一家的眼光。与其提出异议,与其制造攻击,不若多做实事,多编几部类似的诗选,让读者有更全面更充分的了解和鉴赏。这才是多元时代的做法。

这部书的主编、副主编及编委们,多是年过八十高龄的老诗人、老编辑(年岁最高的李一痕已八十七,副主编穆仁已八十五,最年轻的木斧也已是七十七岁),他们是诗痴、诗迷,把毕生的精力献给了诗神缪斯;他们见证了中国新诗的发展历程;他们不光有丰富的创作实践,也有深厚的理论造诣。面对当代诗坛的新思潮、新观念、新手法,也许他们显得有些步履蹒跚,然而他们却痴心不改,仍然在新诗的风雨中,放射着夕阳的余晖,不断地做一些诗坛的建设性工作,使我对这些长辈充满敬意。

新诗已经九十岁了。“满城风雨近重阳”。让新诗振衰起弊,走向新的辉煌,我们共同努力。

是为序。

MULU | 目 录

序

满城风雨近重阳…………… 吕进(1)

诗作选(以姓氏笔画为序)

【一至三画】

一地雪(女)(四首)…………… (3)

回信 / 积习 / 端午 / 等到

丁 力(三首)…………… (5)

龙门石窟 / 小白桦林 / 澄江

丁 芒(二首)…………… (6)

紫藤月 / 芭蕉

丁 璇(女)(五首)…………… (7)

美丽的谎言 / 皮鞋的前世今生 / 太阳雨 / 花语 / 轻轻地告诉你

丁慨然(四首)…………… (9)

玫瑰 / 小草 / 我爱 / 葡萄

刁永泉(四首)…………… (10)

路口注目 / 萤 / 走路拾韵 / 断想

于 沙(十首)…………… (12)

栽树 / 归去来兮 / 鸭阵 / 假话 / 春天 / 二行诗(四章) / 小草 / 初恋 / 网 / 三行诗(三章)

凡 女(女)(四首)…………… (15)

思 / 眼神 / 蚕 / 微笑

马乙亚(女)(六首)…………… (16)

鸬鹚声声 / 翠渠垂钓 / 最后一粒神奇 / 月下 / 你是一棵大树 / 致普陀山悟仁法师

马瑞麟(六首)…………… (18)

杨梅节即景 / 故乡月 / 举起爱的大海 / 彩虹 / 怀念 / 唐诗

【四画】

木 斧(七首)…………… (20)

春蛾 / 送别 / 过三峡 / 老年无梦 / 戏迷自叹 / 幽默 / 小丑自述(三章)

王 川(五首)…………… (23)

角色 / 感怀(二章) / 蒲公英 / 音符 / 凝珠

王 果(六首)…………… (25)

蜃景记实 / 天籁明眸 / 父亲 / 远近 / 童心 / 围思

王尔碑(女)(十首)…………… (27)

观我 / 无名武士的石像 / 纺车声 / 遐想录 / 墓碑 / 山寺 / 晒 / 山影 / 七棵树 / 背影

王梅芳(女)(五首) (29)

冰雪心怀 / 秋虫儿 / 立秋 /
风从古老的野渡吹来 / 织

王学忠(五首) (31)

雪中的白杨 / 水珠 / 垃圾 /
旧手套 / 枕头

王佑国(四首) (33)

别妻 / 白蚁 / 那个人已经死
了 / 一瞬

王耀东(五首) (35)

雪山 / 吟板桥 / 扎风筝老人 /
黄花情 / 忧

王紫冰(四首) (37)

什么是幸福 / 我家衣服晒月
亮 / 眼睛里的海 / 赚

元 华(女)(二首) (38)

苗岭晨雾 / 深山喜鹊

公 刘(八首) (39)

迟开的蔷薇 / 皱纹 / 火焰 /
爱晚亭 / 莱辛憩园 / 赠人 /
无弦琴 / 上海夜歌

牛 汉(三首) (42)

一生的困惑 / 希望 / 青春

方家溪(二首) (44)

泛文化 / 鸡舍故事(三则)

邓芝兰(女)(十二首) (45)

围巾 / 你的小屋 / 水仙 / 江景
/ 曾家岩五十号 / 凝望 / 雨中
鹅岭 / 雨夜登枇杷山 / 品茗金
顶(组诗之一) / 峨眉晴雨(组
诗之一) / 站在诗中 / 影子

孔 林(六首) (48)

大自然 / 读书 / 智慧 / 深秋
/ 向日葵 / 山民

孔 孚(四首) (49)

春雷 / 崂山在海边沉思 / 眠
龙石 / 瑶池

【五画】

石天河(一首) (50)

静夜十行诗(四章)

艾 青(五首) (52)

我爱这土地 / 春 / 太阳 / 给
乌兰诺娃 / 礁石

艾 砂(三首) (54)

我的诗观 / 清明时节雨(十
章) / 冬天与我有缘

东 白(四首) (56)

逻辑 / 默契 / 依恋 / 背后

冉晓光(五首) (57)

落英 / 夜读李白 / 鹰 / 诗人
独白 / 夔州夜话 / 杜鹃花韵

申 身(六首) (59)

读楼兰“三间房” / 有这样一
条小溪 / 年轮 / 路边小草 / 峨
眉山遇猴记 / 武夷山一线天

田 地(四首) (61)

脊梁骨 / 小鸡丢了 / 迷人的
星星 / 小雨

禾 波(三首) (62)

玫瑰 / 秋雨 / 杜鹃

白 莎(八首) (63)

石老人 / 落叶小径 / 看海去 /
寻梦 / 老松岭下 / 蒲松龄像
前 / 读史 / 日出

白 航(五首) (65)

藏羚羊迎迎 / 燕子 / 睡莲 /

大熊猫晶晶 / 雁阵

包白痕(七首) (67)

蛾的追求 / 树的风格 / 笔的
分歧 / 瀑布 / 花岗岩颂 / 两
岸情 / 给自己

宁宇(三首) (69)

思念 / 舢板 / 叠溪海

冯异(五首) (70)

流星 / 四行 / 故居 / 题影集
《鸿影七十春》 / 谒母墓

台客(三首) (71)

远山 / 面对一块化石 / 夏雨

圣野(六首) (72)

我自由了 / 爆米花 / 对得起 /
飞来峰 / 聚集 / 生活

矛舍(六首) (73)

蝉蜕 / 绿叶 / 沉默 / 彼岸 /
太阳和海 / 风睡了

【六画】

老梦(一首) (74)

原野

毕彩云(女)(三首) (75)

妈妈 / 朋友 / 该读谁的书

吕剑(二首) (76)

草芽之歌 / 什么时候你来呀

吕进(五首) (77)

守住梦想 / 既然 / 东京 / 曼
哈顿 / 俄罗斯姑娘

吕亮耕(五首) (79)

望 / 延安枣园 / 浅草 / 自画
像 / 写给自己

吕宗林(二首) (81)

雨水 / 立春

伊凡(六首) (82)

垂钓 / 冬梅 / 帆 / 茶叶 / 人
/ 流星雨

伍棠(五首) (83)

黑白木刻 / 孤礁 / 这种鸟 /
秃笔石 / 鱼化石

任志(一首) (85)

咏川味小吃(组诗节选)

任耀庭(二首) (86)

大雁塔 / 折翅的鹰

朱兆瑞(七首) (87)

忙碌生活 / 茶馆 / 拉二胡的老
人 / 唐僧和他的徒弟们(四章)
/ 白发 / 乱套 / 贪官钓鱼

朱雅林(二首) (89)

交警的自白 / 乳名

刘江(二首) (90)

海螺 / 贝壳

刘春(五首) (91)

宁静时刻 / 花开在污地里 /
女儿 / 流失 / 像一只鸟

刘荔(女)(三首) (93)

扛木头 / 大山与小溪 / 蓬莱
即景

刘章(六首) (94)

送别 / 一隼高飞背夕阳 / 你
爱彩虹的美丽 / 在脚手架上 /
白话律诗试作(二首)

刘小红(女)(三首) (96)

故乡 / 断垣 / 席梦思

刘钦贤(一首) (97)

你是我心中的一颗流星(节
选)

刘绪萱(五首) (99)

有关逻辑 / 冷月下肖像 /

山魂 / 方块字 / 未泯的梦

刘光武(三首) (101)

爱情 / 不灭的形象 / 落红

刘延陵(四首) (103)

我歌颂肩膀 / 威力最大的不是

雷声 / 水手 / 老槐树的对话

刘燕及(三首) (104)

夜语 / 爱与恨 / 远与近

江自得(一首) (105)

诚实的秋天

汤科儿(三首) (106)

海贝壳 / 海礁石 / 海螺号

孙 愚(四首) (108)

鱼 / 记住 / 家 / 脚印

孙 瑞(四首) (110)

篝火 / 豪雨 / 攀月 / 林间小路

阳 春(二首) (111)

瘦荷 / 野山茶

【七画】

丽 砂(六首) (112)

警惕 / 还乡记(三章) / 精神

／ 冠军 / 价值 / 心病

玛 金(二首) (114)

风暴,我灵魂的音乐 / 雁

麦 芒(九首) (115)

秋叶 / 垂钓 / 红豆 / 老街 /

国画大师齐白石 / 一行诗:雾

／ 瀑布 / 题《知青老照片》 /

题“一群老顽童”

李 耕(四首) (117)

酒话 / 尘梦之鸟(九章) / 鸟

化石 / 蚁斗

李 瑛(三首) (119)

赠友 / 石缝中的小花 / 绿色

的旋律

李 疑(一首) (120)

火把颂(五章)

李一痕(六首) (122)

浪漫的八月 / 开闸与放飞 /

甜果 / 枇杷树 / 题照 / 风帆

李士非(三首) (124)

开放 / 他们有自由 / 与五千

岁大树合影

李忠利(四首) (125)

海葬 / 青藏铁路 / 病球 / 纸

老虎

李岳南(二首) (126)

诗的呼唤 / 海滨黄昏抒情

李明馨(女)(三首) (127)

想 / 书 / 爱

李音湘(二首) (128)

都江堰灌区 / 藤

李青松(二首) (129)

人 / 梵高

杨 山(五首) (130)

桥 / 星 / 雨天的信 / 春赋 /

夜饮

杨 禾(二首) (132)

梦 / 啊,啊,原野啊

杨 琦(十首) (133)

走进芳草地 / 乡人夜访 / 最短

的旅程 / 七三抒怀 / 雪 / 钟馗

／ 化石 / 看山 / 黄昏 / 遥祭

杨星火(女)(十一首) (136)

啄樱桃 / 诗魂·花魂 / 芭蕉 /
女兵之花 / 悬崖菊 / 邀请 / 昙
花 / 遥想 / 喜迎燕归来 / 第一
道阳光 / 冬天的白玫瑰

吴冠中(二首) (139)
船尾 / 土地——母亲

吴少山(七首) (140)
妈妈的春天 / 找小巷 / 笋娃
娃 / 蜜甜的湖 / 让新来的春
天更美丽 / 梦儿又甜又香 /
小山溪

吴昌烈(五首) (142)
小狗汪汪 / 蜈蚣溜冰 / 春风 /
春雷 / 大肥猪

吴钧陶(一首) (143)
冥想录(组诗节选)

吴欢章(五首) (144)
绍兴轩亭口 / 杭州虎跑泉 /
圆明园废墟上的石头 / 蝈蝈 /
乡野垂钓

何燕明(五首) (145)
太阳雨 / 就在这个时候 / 圣
诞夜 / 骡马队 / 凄美的和弦

何志生(二首) (147)
围鼓 / 遐想

邹雨林(一首) (148)
暖暖的海南风(组诗节选)

邹 狱(一首) (150)
生命的真实(四章)

沈 重(五首) (151)
小花 / 那天 / 黑月季 / 一月
的诗 / 太阳花

沙 驼(三首) (153)
诗思集(节选) / 菊花之歌 / 骆驼

沙 鸥(八首) (155)
你从花中来 / 窗下 / 桃色的
云 / 读信 / 红豆树下 / 围墙 /
新月 / 晨雪

沙 陵(六首) (157)
沉思的飞絮(组诗节选) / 寂
寞花开 / 听花 / 春寒 / 高原
红枫 / 惊蛰

辛 笛(五首) (159)
大海唱给月亮的歌 / 夜航 /
梦过旧居 / 听着小夜曲离去 /
香山深处

阿 红(二首) (161)
动物园联想 / 海无题(四章)

肖 岗(五首) (162)
沉思的山岩 / 落 / 铺路石之歌
/ 这有什么害羞 / 钢的启迪

陈道谟(二首) (164)
心迹 / 露珠

陈广澧(女)(十首) (165)
济南雪郊 / 珠穆朗玛峰,我的
父亲 / 丁香 / 魔术 / 毋忘我 /
江河水 / 给小姍姍 / 站着 /
石上枯松 / 你有骨头吗?

陈春琼(女)(四首) (167)
我是支柱 / 苦艾 / 彩虹 / 蚯蚓

张 湮(六首) (169)
鬼话 / 屈原 / 望夫石 / 无题 /
致笼中雀 / 遗嘱

张 朗(三首) (171)
咏山(二章) / 芳邻(二章) /
潍坊抒情

张贤翼(四首) (172)
云有云的色彩 / 漫步 / 美的
错误 / 倾听

- 张秀峰(二首) (173)
中国意境(四章) / 岁寒三友
(三章)
- 张继楼(三首) (176)
小溪和竹林 / 小鹿 / 眼睛
- 张铁苏(二首) (177)
羡慕的目光 / 繁体字
- 张秋生(二首) (178)
你是月亮吗 / 爱读诗的鱼
- 张文蔚(女)(四首) (179)
写给儿子 / 天空是个孩子 /
撑天伞 / 温暖小屋
- 张天授(五首) (180)
大禹和涂山女的传说 / 新港之
歌 / 红石榴 / 刚刚摘下的苹
果 / 如果
- 张自旗(五首) (182)
飞瀑诗情 / 笑对春风 / 森林故
事 / 寻找家园 / 生命的洗礼

【八画】

- 青 风(四首) (184)
山乡 / 水乡 / 伤口 / 写信
- 青 勃(七首) (185)
啄木鸟 / 绿叶的声音 / 草叶
的话 / 如果 / 在祖国的怀抱
里 / 小花之歌 / 绿叶红花
- 奔 江(二首) (187)
乡居寂寞 / 秋天
- 林 彦(六首) (188)
蓝…… / 城市与我 / 高楼与绿
树 / 北京的雨 / 巫溪,三月……
/ 生日

- 林 宏(五首) (190)
赠 / 一个顶天立地的娃娃出
世了 / 春水琤琮 / 自画像 /
悼相海
- 罗 泓(四首) (192)
雅鲁藏布江的客人 / 远望岷
江 / 诗人与石 / 寄妻子
- 罗 沙(六首) (194)
诞生 / 取名 / 欢乐 / 玩具 /
幸运 / 奇功
- 罗晓航(七首) (196)
歌声飞翔 / 生命的大山 / 老
树和小树 / 拂晓航船 / 风呵,
你吹吧 / 叫一声妈妈 / 一生
一世的牵挂
- 易 行(女)(三首) (199)
白千层 / 在旅途 / 陌生的名字
- 昌 耀(七首) (200)
海翅 / 一片芳草 / 淡淡的河 /
一只鸽子 / 日落 / 唯谁孤寂 /
草原
- 非 马(六首) (202)
嘴脸 / 微雨初晴 / 墨鱼 / 塞尚
的静物 / 怀旧 / 风暴后
- 金 筑(三首) (204)
逸去 / 吻的艺术 / 冰释
- 诗 孩(十首) (205)
门 / 绝处逢生 / 鸟的世界 / 湖
边垂钓 / 家族 / 逼出来的诗 /
向日葵 / 老吗 / 女孩儿 / 树
- 郑 雨(二首) (207)
红叶 / 秋菊
- 郎镇岳(五首) (208)
樱桃 / 睡莲 / 牵牛花 / 紫藤
与白丁香 / 扒地草

【九画】

- 柯 原(九首) (209)
 南京 / 怀念沈从文 / 某种哲学 / 江南曲 / 浪与礁 / 枫叶的爱情 / 笛 / 兵马俑 / 无题
- 柯愈勋(四首) (211)
 杜甫塑像前 / 瞿塘峡·夔门 / 奉节 / 白帝怀古
- 荒 坪(三首) (212)
 李白素描 / 心愿 / 好像
- 胡 茄(五首) (214)
 品读火山石 / 香溪彩石 / 家乡菜 / 古都长安的碑林 / 八月十五的月亮
- 茱 萸(女)(一首) (216)
 青城后山小景(组诗节选)
- 赵小华(女)(二首) (218)
 空气 / 寻梦
- 赵发魁(六首) (219)
 黄河 / 长江 / 开封 / 山海关 / 泰山 / 故官
- 晏 明(六首) (221)
 海上黎明 / 溜索 / 遥远的云梦平原 / 巴山风景线 / 吊桥 / 薛涛井
- 钟铭祥(二首) (223)
 春雨 / 雪花
- 洪 茵(三首) (224)
 爱情是酒 / 悼 / 瓜洲古渡头
- 宫 玺(二首) (225)
 送老诗人林庚远行 / 致蔡其娇

- 姚益强(一首) (226)
 南山之春(六章)

【十画】

- 聂 耐(八首) (227)
 面具 / 驴愤 / 偷吃的猫 / 名片 / 根与花 / 夕阳 / 升旗 / 信念
- 荷 生(女)(六首) (228)
 泉之韵(组诗节选) / 千里相会 / 虾花 / 鸽子树 / 瞭望台 / 天书
- 莫 林(女)(三首) (230)
 奔之歌 / 一盏灯 / 金凤歌
- 原 草(三首) (231)
 黄河吟 / 自题 / 答友人
- 桂向明(四首) (232)
 语丝(二章) / 诗是什么 / 垂钓 / 致李白
- 晓 雪(一首) (233)
 台湾行(三章)
- 晓 帆(三首) (234)
 迷岸 / 归 / 回首
- 钱志富(二首) (235)
 黄河(五章) / 黄山写意(三章)
- 徐文良(二首) (236)
 畸树 / 鹰之歌
- 海 笛(七首) (237)
 天生爱唱歌 / 哀落叶 / 变脸戏 / 鲁藜如是说 / 邮递 / 遗像 / 休闲
- 海青青(一首) (239)
 水乡(五章)

高 缨(三首) (241)

甘蔗园 / 大地的胸膛 / 骆驼刺

高 瑛(女)(五首) (242)

山和云 / 希望 / 你就是你 /
伞 / 我默默地想

高停云(女)(一首) (244)

逝去的青春(三章)

唐元龙(二首) (245)

珠海渔家女塑像 / 北泉数帆
楼

郭蔚球(六首) (246)

思念 / 壶口瀑布 / 海市蜃楼 /
你的眼睛 / 拉萨月 / 祖国

郭在精(四首) (248)

一天也未曾离开我们 / 火山岩
/ 一只美丽的鸟儿 / 大树剑麻

【十一画】

黄 耘(四首) (250)

灼突的心 / 梦萦青州 / 独白
的方式 / 一棵树

黄 淮(六首) (252)

赶路 / 白发 / 三个和尚 /
“众”字新解 / 山雾 / 二行诗
(八章)

黄 稼(六首) (254)

硬座车厢 / 拉丁舞者 / 无风
的水面 / 蛇舞 / 民谣 / 旗

黄景林(六首) (256)

海的概念 / 残月 / 天涯海角 /
椰子树 / 礁盘 / 鹿回头

菁 莽(二首) (258)

秋韵 / 钟鼓楼抒情

梅绍静(女)(二首) (259)

三片叶子 / 日子是什么

野 谷(九首) (260)

外婆 / 蛙声 / 秭归 屈原衣
冠冢 / 讨牙 / 夔州草堂 / 那
座小村 / 你的生日 / 仙鹤 /
乐山大佛

梁 平(五首) (263)

似水 / 秘密季节 / 静场 / 栅
栏世界 / 一片树叶悬在半空

梁上泉(五首) (265)

美的感悟 / 盆花 / 过去的美
丽 / 梦与醒 / 藏区的现代

梁继平(六首) (266)

鞋 / 烟囱 / 斑马 / 阳台 / 海
上日出 / 军训

康 定(三首) (268)

快乐的告别 / 老兵 / 蒲公英

【十二画】

彭燕郊(二首) (269)

家 / 读信

蒋明英(女)(四首) (270)

藏族男孩 / 剪囍字 / 西部喇
嘛 / 西部新娘

蒋人初(十二首) (271)

沉默 / 眼睛 / 雁行 / 风筝 /
枫叶 / 夜 / 背影 / 萤 / 枯枝
/ 鸟的生命 / 暗礁 / 蚌

蒋燧伯(二首) (273)

莫说玫瑰已凋落 / 我有一点
儿心病

雁 西(二首) (274)

太阳 / 长城

雁 翼(五首) (275)

最常见的是旗帜 / 我是一堵
墙 / 深圳的女人 / 题李冰庙 /
西湖的十四行

傅天琳(女)(六首) (277)

父亲 / 天意 / 飞越 / 读画:老
人 / 母爱 / 渴求

傅天虹(二首) (279)

龟碑 / 暴风雨

舒 塞(五首) (280)

昙花吟 / 叩问呼应亭 / 读弘一
大师 / 不凋的花朵 / 墓里墓外

鲁 藜(三首) (282)

果实 / 煤的自白 / 红石竹

鲁 煤(四首) (283)

我愿越过墙去 / 再唱抗日的
悲歌和战歌 / 焚书 / 追求的
歌(节选)

鲁 行(十首) (285)

文场杂咏(三章) / 夹竹桃 /
市场 / 修路 / 乌云 / 瀑布 /
大珠小珠(七章) / 星 / 深秋
的向日葵 / 浪与船

鲁中杰(四首) (287)

自由 / 蛋糕是一座城堡 / 打
屁股 / 野孩子

锐 棱(三首) (288)

醉秋 / 蝴蝶 / 客家围屋

曾 卓(八首) (289)

青春 / 悬崖边的树 / 誓 / 呵,
有一只鹰 / 我遥望 / 寂寞的
小花 / 火与风 / 我有两支歌

曾伯炎(五首) (291)

标点人生 / 赠绝路上的人 /

感世 / 回答 / 戏剧

寒山石(六首) (292)

星星 / 笼中鸟 / 豆芽 / 信笺 /
秘书 / 永远的丰碑(组诗节选)

【十三至十四画】

鄢家发(六首) (294)

蝴蝶 / 欧拉的雪 / 感动 / 艾
花 / 家园 / 厮守

塞 风(九首) (296)

太阳 / 老榆 / 树与鸟 / 狼 /
鹰 / 红花 / 鸟窝 / 昂 / 赠诗
神

蔡丽双(女)(三首) (298)

雨魂 / 温泉 / 心桥

谭旭东(四首) (299)

我的诗句 / 仰望天空 / 夜笛 /
冬天,寻找一棵树

谭朝春(六首) (300)

感谢冬天 / 仰望爬山虎 / 夜
归 / 天空 / 观浪 / 江上风景
及其他(九章)

廖国贵(二首) (302)

致失落者 / 他没有妻子

瘦 民(五首) (303)

也是玫瑰 / 笔 / 教师 / 街头
一景 / 蜗牛

熊振寰(二首) (304)

放排歌 / 长长的红背带

【十五画以上】

潘天青(五首) (306)