

配合人民教育出版社
义务教育课程标准实验教科书使用

小学生学习实践园地

YUWEN

XIAOXUESHENG XUEXI SHIJIAN YUANDI



语 文



4年级下册

班级 _____

姓名 _____

四川省中小学教材审查委员会 审查

四川省教育科学研究所

四川省小学语文中心教研组

主编

四川出版集团

四川少年儿童出版社

说

明

为了适应基础教育改革与发展的需要,贯彻《基础教育课程改革纲要(试行)》,配合学科课程标准实验教材的教学,大力提高课堂教学质量,加快实施素质教育的步伐,根据我省课程改革实验区小学教学的实际需要,经四川省中小学教材审查委员会同意,我们组织省内一批具有丰富教学经验和编写水平的教师与教学研究人员,编写了这套小学语文、数学、科学《小学生学习实践园地》丛书。

这套丛书着眼于全面提高学生的素养,既重视基础知识的掌握,又注重基本能力和创新意识的培养;既能有效地帮助学生完成学习任务,又能较好地促进学生学习方式的改变和自学能力的形成。在编写中,我们还注意了学习内容的思想性与趣味性、学习方式的科学性与操作性的统一,以促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的渗透,力求整体提高学生的素养。

本套《小学生学习实践园地·语文》依照《义务教育课程标准实验教科书·语文》(人教版)分册配套编写,同时,还将依据全套教材的重难点编写一本综合分册供六年级学生总复习时使用。本册包括三部分:分课学习实践、积累运用、综合展示。每课“学习实践”设计了语文导学、学习体验、扩展学用三方面内容。“语文导学”为依据学习内容,激发兴趣,引导思考,提示读写要求、重点和方式方法的指导语;“学习体验”为根据本课教学内容与基本要求编写,供学生加强实践体验,促进语文知识掌握,锻炼语文基本能力的内容;“扩展学用”为引导学生拓展教材内容,联系课外学习和社会生活学用语文,发展思维,培养想象力、创造力和语文运用能力的内容,供学有余力的学生自主实践。“积累运用”和“综合展示”部分则是供学生复习巩固语文知识,丰富积累,提高语文综合素养,自测学习效果、展示学习成果的内容。教师可根据教学实际指导学生使用。

本套书由四川省教育科学研究所、四川省小学语文中心教研组主编。本册由尹明慧、姚彩霞、吴长英、唐垚瑶等编写,许双全修改并统稿,石建、曾宁波审稿。

本书如有不妥之处,恳请广大师生提出宝贵意见,以便修改完善。

四川省教育科学研究所



目 录

MULU

XIAOXUESHENGYUANJIWUANDI

1 古诗词三首	1	21 乡下人家	49
独坐敬亭山		22* 牧场之国	51
望洞庭		23 古诗词三首	52
忆江南		乡村四月	
2 桂林山水	3	四时田园杂兴	
3 记金华的双龙洞	5	渔歌子	
4* 七月的天山	6	24* 麦哨	54
积累运用 一	7	积累运用 六	55
5 中彩那天	11	25 两个铁球同时着地	57
6* 万年牢	13	26* 全神贯注	59
7 尊严	14	27 鱼游到了纸上	60
8* 将心比心	16	28* 父亲的菜园	62
积累运用 二	17	积累运用 七	63
9 自然之道	20	29 寓言两则	66
10* 黄河是怎样变化的	22	纪昌学射	
11 蝙蝠和雷达	23	扁鹊治病	
12* 大自然的启示	25	30* 文成公主进藏	68
“打扫”森林		31 普罗米修斯	69
人类的老师		32* 渔夫的故事	70
积累运用 三	27	积累运用 八	72
13 夜莺的歌声	29	选读课文	74
14* 小英雄雨来	31	① 跃突泉	74
15 一个中国孩子的呼声	32	② 小珊迪	75
16* 和我们一样享受春天	34	③ 有趣的动物共栖现象	76
积累运用 四	36	④ 黄继光	77
综合展示 一	39	⑤ 生命的药方	78
17 触摸春天	42	⑥ 可爱的草塘	79
18* 永生的眼睛	43	⑦ 到期归还	80
19 生命 生命	44	⑧ 武夷山和阿里山的传说	81
20* 花的勇气	46	综合展示 二	82
积累运用 五	47		



1

古诗词三首



语文导学

湖光山色、江河流云都是古诗词所能展现的内容。读本课的三首古诗词，要注意欣赏课文的插图，体味诗中有画，画中有诗的情趣；理解诗句中的优美词句，揣摩作者是怎样利用美词佳句去表情达意的；最后达到熟读成诵，能背能写，培养出读古诗词的浓厚兴趣。



学习体验

一 规范、美观地书写下面的字。

孤 亭 盘 庭 翠 潭 螺 谱

孤	亭	盘	庭	翠	潭	螺	谱
---	---	---	---	---	---	---	---

二 读诗句，选择对加点词语的正确理解(把序号填在括号里)。

1 相看两不厌，只有敬亭山。()

厌：①讨厌。②满足。③厌恶。

2 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。()

和：①和平。②加在一起。③和谐，融为一体。

3 江南好，风景旧曾谙。

谙：①熟悉。②暗淡。③昏黑。

三 背诵学过的诗词，把下面的诗句补充完整。

独坐敬亭山

[唐]李白

众鸟高飞尽，孤云_____。

_____，只有_____。

望洞庭

[唐]刘禹锡

_____两相和，_____镜未磨。
遥望洞庭_____，_____一青螺。



扩展学用

会说会写

说出诗句、词句的意思后，再写出来。

·众鸟高飞尽，孤云独去闲。

·日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。



爱读爱背

读下面的古诗词，比一比谁先背下来。

丰乐亭游春

[宋]欧阳修

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。

游人不管春将老，来往亭前踏落花。

浣(huàn)溪 沙

[宋]苏轼

簌(sù)簌衣巾落枣花，村南村北响缫(sāo)车，牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家。

2

桂林山水



语文导学

江山如此多娇。细细品读课文，你一定能从课文的字里行间感受到桂林山水的迷人之处和她的诱惑力。学习这篇课文，你最好能够边读课文边想画面，使自己仿佛身临其境，去认真玩味作者精彩的描绘——那将是多么美妙的享受啊！



学习体验

一 给词语中加点的字选择正确的音节，画上横线。

山峦 nuán
luán

连绵不断 mán
mián

屏障 zàng
zhàng

二 把下面的词语补充完整。

波()壮() ()地而起 危峰()立

形()万千 奇峰()列 山()水秀

三 选择恰当的词语填空。

观赏 玩赏

我们乘着木船，荡漾在漓江上，来()桂林的山水。

扩散 发散

船桨激起的微波()出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

四 选择课文中你最喜欢的句子抄写下来,注意把字写美观。

水由静到动



扩展学用



说说写写

学习课文的描写方法,把你家乡最有特点的风景用一两句话描绘出来。



想想画画

想一想什么最能体现你家乡的特色。想好了,在图画本上画一画,再与同学相互交流。

3

记金华的双龙洞



语文导学

双龙洞奇妙无比，引人入胜。读课文时，注意体会作者用词的准确恰当，体会给人以身临其境的描绘。练习朗读时，要注意掌握轻重缓急、抑扬顿挫的基本技巧。读了课文后，要能梳理清楚作者的游览过程。



学习体验

一 下面每组汉字有什么特点？（至少说两点以上）

桐——洞 据——锯 蜿——碗

稍——哨 擦——嚓 挤——济

1 每组汉字 _____

2 每组汉字 _____

3 每组汉字 _____

二 给下面句中加点的词语换一个新词，但不改变原来词语的意思。

1 山上沙土呈粉红色，在别处似乎（ ）没有见过。

2 洞口像桥洞似的（ ），很宽。

3 随着山势，溪流时而（ ）宽，时而窄。

4 在洞口抬头望，山相当（ ）高。

三 用下面的词语造句。

仿佛：

似乎：

四 把本课你认为写得最生动的句子抄写在下面,把字写美观。



扩展学用

游览线路

读课文,在图画本上画出作者游双龙洞的线路图。



景点解说

选择一处景点(外洞、内洞或孔隙),根据课文中的描述,展开合理想象,写一段解说词,再给同学说一说。

4*

七月的天山



语文导学

雪峰、云影、山涧、溪水、森林、野花编织出七月天山的耀眼和绚烂,骑马上天山那更是别有一番味道。读课文,摘抄其中的美词佳句,定能满足你游天山的兴味。



学习体验



读读填填

把最能展现天山景物特点的词语写在横线上。

天山的雪峰

天山的山涧

天山的森林

天山的溪水

天山的野花



扩展学用

表达展示

把你游览过的名山大川或风景区的特点，用描绘的语言说给同学听一听。愿意写的可以写出来。



积累运用一



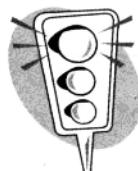
走，我们去春游

路标牌

活动前的准备工作非常重要。说的时候要考虑细致、周到，最好能草拟一个发言要点，把自己的看法、计划说明白，说具体。



为了把春游活动搞得有声有色,同学们应提前做一些准备,比如排练形式多样、有趣的文娱、游戏节目,充分施展同学们的多种才能。



听别人说话要全神贯注,不要随意打断别人说话。另外,出游时千万不要把安全放在第一位哟!



习作准备

学写校园

不论是写校园的景物或别处的景物,还是写发生在校园里的难忘的事情,关键是要注意按一定顺序,抓住特点把景物或事情写具体,写出它们的可爱或者难忘之处来。想一想,把你想写的内容和写的顺序简要地填在下面。

我想写 _____, 先写 _____, 再写 _____,

然后写 _____, 重点突出 _____。



会认会写

1 给下面的汉字连接正确的读音。

谙

lán

簇

luán

兀

ān

乳

mián

澜

wù

峦

cù

臀

jiàn

绵

rǔ

溅

tún

螺

luó

2 我能把汉字写规范、写美观。

亭

庭

攀

瑕

障

浙

额

稍

源

泰



读字组词

我会读多音字，并按读音组词语。

 卷
 juǎn()
 juàn()

 转
 zhuàn()
 zhuǎn()

 重
 chónɡ()
 zhònɡ()

 饮
 yǐn()
 yìn()


补充填空

我能把诗句和句子按课文内容补充完整。

1 众鸟高_____，_____云_____闲。

2 日出_____胜火，_____江水_____。

3 桂林的山真奇啊，一座座_____，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，_____。



学用结合

我能用下面的词写句子。

……像……，像……，像……

无论……都……



把平时积累的名言佳句选两则写在下面(最好是课外阅读时积累的)。

1. _____
2. _____



阅读下面的短文,完成后面练习。

桨声灯影里的秦淮河(节选)

朱自清

我们初上船的时候,天色还未断黑,那漾漾的柔波是这样的恬静,委婉,使我们一面有水阔天空之想,一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时,阴阴的变为沉沉了;黯淡的水光,像梦一般;那偶然闪烁着的光芒,就是梦的眼睛了。我们坐在舱前,因了那隆起的顶棚,仿佛总是昂着首向前走着似的;于是飘飘然如御(yù)风而行的我们,看着那些自在的湾泊着的船,船里走马灯般的人物,便像是下界一般,迢迢的远了,又像在雾里看花,尽朦朦胧胧的。

1 这是朱自清笔下描写的旧中国时期的秦淮河。读了这段描写文字,你能感悟出那是一种什么心情?请按你的体会选择答案(在括号里画上“√”)。

①看到那恬静、委婉的秦淮河夜景和船里玩乐的人物,作者是一种欣赏、向往的心情。()

②看着那恬静、委婉的夜景下,船里的人物纸醉金迷般玩乐的情形,作者是一种愤怒斥责的心情。()

③看到那恬静、委婉的夜景下,船里的人物纸醉金迷的玩乐情形,作者是一种沉重和迷惘(wǎng)的心情。()

2 文中加点的词语,都可以用“_____”这个词去替换,替换后意思不变。

5

中彩那天



语文导学

读了这篇课文你会领悟到诚实、守信也是一个人所拥有的财富。在日常生活中也许会经常遇到这种选择，物质财富的诱惑，让人失去了道德良知，读课文时理解语言所表达的真情实感，你定会受到教育和启示。



学习体验

一 给下面加点字选择正确音节并画上横线。

拮据(jù jū)

梦寐(mèi wèi)

馈赠(guì kuì)

迷惑(huò hèi)

精湛(zhàn shèn)

奔驰(cí chí)

二 书写下面的汉字，注意笔画的细微差别。

货

享

橡

捎

拔

贺

亨

像

稍

拔

三 写出下面词语的反义词。

严肃_____

喜悦_____

温柔_____

精湛_____

拮据_____

激动_____

四 把你对下面句子的理解写在横线上。

1 一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富(为什么)。

么)。



扩展学用



说说写写

假如某天你获奖了，你的心情会怎样？你会怎么想、怎么做？说一说，写出来。



读读想想 读读下面这个句子，体会情绪变化以及句中的停顿，好好思考
揣摸一下，再填空。

- 我几次兴奋地想上车与父亲共享这幸福的时刻，都被他赶了下来。

1 “我”的情绪变化是：

2 父亲的情绪是：

6*

万年牢



语文导学

要做好事，必须先做好人。读了课文中父亲真诚地为人、做事的故事后一定能给你启发。由做万年牢的糖葫芦到做万年牢的人，这就是生活给人的感悟。认真体验生活，在生活实际中，你还悟出了哪些人生哲理呢？



学习体验



父亲和大老板在经营上有什么不同？说一说，填一填。

父亲的生意经是：

大老板的生意经是：



课文中三次提到“万年牢”，表示的意思各不相同，但它们又有密切的联系。读读课文，议一议它们的不同是什么，又有什么密切的联系。

7

尊 严



语 文 导 学

哈默的尊严并非傲慢自大、自命不凡，而是用劳动换来的尊贵庄严的品质。这种尊严成了他一生享用不尽的财富。读课文时一定要抓住人物描写的句子，了解外貌、动作、语言的描写对刻画人物的作用。



学 习 体 验

一 读句子，写出拼音下面的汉字。

1 他们面呈菜色，疲**bèi**不**kān**。

2 刚才我的腰还很**jiāng**硬，现在舒服极了。

3 只有一个人**lì**外，这是一个脸色苍白、骨**shòu**如柴的年轻人。

二 选择恰当的汉字组成词语。

呈 成

现 完

沃 跃

肥 飞