

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

有效师生关系的心理促进

GUANZHU JIAOSHI

DE

XINLI CHENGZHANG

主编 刘晓明



东北师范大学出版社

GUANZHU

|关注|

教师的心理成长

有效师生关系的心理促进

GUANZHU JIAOSHI

DE

XINLI CHENGZHANG

主 编 / 刘晓明

编著者 / 许丽伟 王 锐 周 利 尚秀华

赵德军 陈 楠 赵海楠 张 冰

李丽萍

东北师范大学出版社
长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

关注教师的心理成长：有效师生关系的心理促进/刘
晓明主编. —长春：东北师范大学出版社，2006. 5
ISBN 7 - 5602 - 4501 - 3

I. 关... II. 刘... III. 教师心理学 IV. G443

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034528 号

☐责任编辑：张含莹 ☐封面设计：宋 超

☐责任校对：曲 颖 ☐责任印制：栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话：0431—5687213

传真：0431—5691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印装

长春市朝阳区义和路 25—1 号 邮编：130021

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

幅面尺寸：170 mm×227 mm 印张：12.5 字数：225 千

印数：0 001 — 3 000 册

定价：15.00 元

前言

经常听到许多中小学教师慨叹：“现在的学生真难教，简直油盐不进，有时苦口婆心地说了他一整天，结果一点用也没有，一句话都没听进去！”这些抱怨听得多了，则促使我们不断去思考，是什么原因导致出现了这样的教育困境？是学生们自身的问题，还是教师教育方式的不足？如果站在学生的角度来思考，决定教师教育效果的主要因素是什么？我想可能最重要的应当是有效的师生关系，因为学生只有接受了教师这个人，才能心甘情愿地接受教师的教导，否则即使教师对学生说了一个月，学生不但一句话也听不进去，还会认为老师在和自己过不去，在有意为难自己，就会产生情绪对立，教育效果自然大打折扣。所以，有效的师生关系是教育的重要前提之一，而如何建立起有效的师生关系，是教师应当掌握的教育基本技能之一。

今天的教育现状一再提醒我们，教师与学生之间的紧张关系是普遍存在的现象，而且非常严重。教师与学生之间的有限交往基本停留在课堂的教与学过程中，由于缺乏必要的交往，师生间的关系愈来愈疏远与冷漠，如师生相遇时，学生甚至有意回避或逃避与教师见面；师生之间几乎没有情感交流，部分教师以知识和真理代言人自居，对学生耳提面命，不能与学生平等相处，更不向学生敞开自己的心扉，而学生也不愿意与教师打交道，更不愿意向教师倾吐内心的秘密。讲台将师生分离成两个截然有别、不可逾越的世界，师生之间缺乏沟通与交流，导致师生关系严重恶化，学生们的个性发展受到压抑。

现代教育理念表明，有效的师生关系也是重要的教育影响力，教师是以自己的全部人格影响着学生。教育就是一种交流，没有交流就不存在真正意义上的教育，与此相适应，就要求教师在教育教学的实践中注重师生间的交往，注重有效师生关系的建立，注重掌握建立有效师生关系的心理策略。同时，从我国基础教育发展的现实需要来看，改变师生关系，建立和谐、民主、平等的师生关系，也是新课程下教师角色转化的一项重要任务。建立真诚、信任、接纳、坦率、合作的师生关系，既是教师成为促进者的第一步，

同时也具有重要的教育价值。

人本主义心理学理论认为,要建立起有效的师生关系,对学生表现出无条件的积极尊重、共情与真诚是至关重要的。本书将从心理学理论的视角,与教师共同探讨建立有效师生关系的心理策略,包括建立有效师生关系的一般原则与方法,以及在教学、课外活动、家庭及班级管理等不同情境中建立师生关系的具体策略。愿这本书能够给教师提供帮助!

编者

2006年4月

目 录

第一章 教师的困惑：师生关系现状	1
一、疏远与冷漠：一朵盛开在师生间有毒的花.....	1
二、对立与冲突：师生之间可以融化的冰.....	6
三、尊重与理解：学生心中的一轮红日.....	11
四、平等对话：架起师生交往的桥梁.....	16
五、树立正确的学生观：让师生间的隔阂成为历史.....	20
六、构建创新性课堂：师生融洽的“指路灯”.....	26
第二章 建立有效的师生关系：教师同学生共同成长	31
一、热爱孩子：有效师生关系的基础.....	31
二、让孩子快乐地举起手：优秀教师的必备素质.....	37
三、架起心灵的桥：缩短师生间的心理距离.....	41
四、用爱心去耕耘：培养有效师生关系的心理策略.....	47
第三章 沟通：让天堑变通途	52
一、师生沟通：师生有效互动的基石.....	52
二、真诚：打开心灵之门的钥匙.....	58
三、心灵沟通：师生沟通的基本原则.....	64
四、沟通能力：沟通成功的关键.....	72
第四章 共情：维持师生关系的“心理氧气”	80
一、理解：解开师生间心灵枷锁的“金钥匙”.....	80
二、共情：师生携手前行的指路灯.....	87
三、换位：让我试着理解你.....	94
第五章 教学中的师生关系	103
一、将爱播种在孩子的心田：教学中师生关系的特点.....	103
二、尊重：教学中师生关系的前提.....	109
三、点亮心中的明灯：调动学生课堂学习的积极性.....	116

第六章	课外活动中的师生关系	123
一、	课外活动:老师的位置在哪里	123
二、	为学生服务的源泉:“公仆之心”何处来	129
三、	活动中的师生关系:让我们一起携手同行	135
第七章	与家长沟通中的师生关系	145
一、	爱的共享:教师在学生与家长冲突中的位置	145
二、	教育互动:与家长沟通的方式	153
三、	编制两代情:教师如何面对学生与家长	163
第八章	班级管理中的师生关系	173
一、	班主任角色:学生健康成长的推动者	173
二、	师生关系的黏合剂:班主任管理中的情感因素	179
三、	打开心灵之门:班主任自身的心理调适	185

第一章 教师的困惑:师生关系现状

一、疏远与冷漠:一朵盛开 在师生间有毒的花

教育叙事

场景一:

一位中学教师给截然不同的两个班上课,其中一个班的学生学习、纪律好,同老师的关系融洽,另一个班的学生则学习、纪律都差,同老师的关系紧张。他是这样剖析自己给“好班”和“差班”授课的经验教训的:

对这两个班我采取了区别对待的“政策”:在“好班”上课时,我捧出一颗爱心,满腔热情地组织好课堂教学;在“差班”上课则板着面孔,满怀厌恶之情上课,在课堂内加入“训”学生的“项目”。这两个班的学生对我的教学也有两种不同的反应,并产生了不同的结果:“好班”的学生对我笑脸相迎,全神贯注地听我讲课,他们的思想感情随老师讲课内容的变化而变化,和老师“一唱一和”,从而迸发出学习兴趣和创造力,学生接受知识和技能比较快,收到良好的教学效果;“差班”的学生见我走上讲台,则有的反感,有的惧怕,把听课当成耳旁风,不愿回答老师的提问,启而不发,精力分散,显得头脑迟钝,手笨口拙,教学效果很差。

场景二:

有位老师是这样描述自己从冷漠到关注学生的心理过程的:

上新课的课堂上,我用收录机播放课文朗读录音,由于讲桌距离电源插座比较远,收录机没地方放。前排一名男生一边挪开他桌面上的资料一边说:“放我这儿!”声音不大,加之我已经把收录机放在了桌子角上,便没理睬他。

上课过程中,我发现他趴在桌子上,一副无精打采的样子。会不会是我刚才的举动伤害到他了?我想。但不管怎样,我刚才对他的热情不理不睬是

不对的,我必须想办法补救。下课了,我故意高声喊:“某某,替老师把收录机提回办公室!”只见他应声而起,动作麻利地收拾好收录机跟了上来,脸上立刻有了神采。

要说明的是,前几天,他上语文课做生物习题,被我没收了生物书(我有言在先,凡此类情况一律没收),他来要,我没给,还训了他几句,他也没再来要。今天,借这个机会我主动将书还给他,对他说:“学习要讲方法,方法对了,效果会好很多。不听老师讲,靠自己钻,恐怕不是什么好方法吧?”他接过书,红了脸说:“谢谢老师。”我们都笑了。

焦点透视

上述第一个教育叙事的情况表明:教学的过程,不仅是教师把知识装进学生头脑的过程,更是师生之间每时每刻进行心灵接触和感情交流的过程。师生的心理状态直接影响到教学的效果。如果教师热爱学生,学生爱戴老师,师生关系融洽,教学效果就好;反之,教师对学生冷漠、毫无热情甚至极度厌恶,学生对老师也毫无兴趣,甚至情绪对立,师生关系紧张,教学效果肯定很差。可见,“师爱”是完成教学任务的一个重要条件。

第二个教育叙事反映出如果老师对学生冷漠,那将是最可怕的事情。在这个教育叙事中,我们应该庆幸的是那位教师能及时地关注学生,这才使这名学生受伤的心灵得到慰藉。作为教师,我们应该记住这样一句话:“关注学生,关心学生,教育的作用往往在细微的地方显现出来。”

总之,如果教师经常对学生冷漠,缺少情感交流,那么不仅会导致师生关系的紧张,还会影响教学效果。反之,如果教师经常关注学生,给学生最温暖的爱,将会促进学生更加努力地学习,同时也将会得到最佳的教学效果。

有关师生关系现状的调查显示,当前师生关系中存在着疏远与冷漠现象。这里的疏远与冷漠现象主要指师生之间实际交往时间很少,情感和思想交流的渠道不畅,缺乏相互了解,彼此漠不关心。对于这种现象,无论是教师、学生还是社会大众,都有强烈的感受。大量的调查和实际观察也表明,这一问题不仅客观存在,而且十分普遍和严重。由于多种因素的影响,教师与学生之间非常有限的交往主要发生在课堂上教与学的过程中,除此就没有更多的接触。由于缺乏必要的交往,师生间的关系愈来愈疏远与冷漠,有时连最基本的人际交往都没有,如师生相遇时,有意回避或互不问候,甚至视对方为路人,佯装不识。

还有的调查表明了师生之间缺乏情感交流。部分教师以知识和真理代言人自居,认为自己比学生优越;学生对学习内容无选择权,只能跟着教师跑。教师对学生耳提面命,不能平等相处,更别说向学生敞开自己的心扉;学生也不愿与教师打交道,更不愿向教师倾吐内心的秘密。讲台将师生分离成两个截然有别不可逾越的世界。师生之间缺乏沟通与交流,导致师生关系严重恶化,学生们的个性发展受到压抑。



应对·训练

要避免对学生冷漠和疏远,我们就要增加与学生的情感交流,要热爱学生。当教师的人都知道这样一句话:“热爱学生是教师的天职。”师爱是一种无私的爱,爱得深沉,持久。学生得到教师的爱,自然而然地会迸发对教师的爱,反馈回去,形成爱的双向交流,心理学家称之为“动情效应”。由此可见,师爱是建立和谐师生关系的基础。那么,如何更好地体现师爱呢?具体采取以下应对措施:

1. 要尊重学生

尊重学生就是尊重学生的人格。教师和学生在学习教育过程中扮演不同的角色,完成不同的职责,但在人格上是完全平等的。教师必须尊重学生的人格,建立平等的师生关系。学生具有独立性,每一名学生都是一个独立的人,都有要求独立行动的倾向,并不是教师想怎么样学生就怎么样。随着时代的发展,学生的个性发展越来越鲜明,学生的自我意识也越来越强烈。尤其是高中阶段,学生更希望得到尊重、信任和理解,特别是希望得到教师的尊重。学生无法容忍那些损害他们自尊心的教师。对学生讽刺、挖苦、冷漠、体罚或变相体罚等有伤学生尊严且不利于学生个性发展的手段,只能激起学生的逆反心理和对抗情绪,导致师生关系紧张。

2. 要关怀学生

关怀是建立和谐师生关系的催化剂。人都是有感情的,投之以李,报之以桃,这是合乎逻辑的推理。教师唯有关心学生,爱护学生,才能取信于学生。人们常说“关心如日”,关心的确像太阳,它能给人光明,能给人温暖,能给人指点迷津。教师对学生无微不至的关怀,必然会引起学生积极的反馈,对老师会更热爱更信赖。

3. 要理解学生

理解是建立和谐师生关系的桥梁。学生在成长过程中难免会犯这样或那样的错误,这就需要教师理解学生,设法与学生沟通,做学生的知己。学生

自然把老师当成知己朋友，愿意向老师敞开心扉，吐露秘密。师生心灵相通了，彼此就像搭建了一座无形的桥梁，思想的交流和知识的传递就畅通无阻了，师生关系自然就会和谐密切。

欣赏·感悟

热忱，是取得成功最具有活力的因素

我欣赏对工作付出满腔热忱的人。热忱可以借由分享来复制，而不影响原有的程度，它是一项给别人之后反而会增加的资产。你付出的热忱越多，得到的也会越多。生命中最巨大的奖励并非来自财富的积累，而是由热忱带来的精神上的满足。

当你兴致勃勃地工作，并努力使自己的老板和顾客满意时，你所获得的利益就会增加。在你的言行中加入热忱，热忱是一种神奇的要素，吸引具有影响力的人，同时也是成功的基石。

诚实，能干，友善，忠于职守，淳朴——所有这些特征，对准备在事业上有所作为的年轻人来说，都是不可缺少的，但是更不可或缺的是热忱——将奋斗、拼搏看做人生的快乐和荣耀。

发明家、艺术家、音乐家、诗人、作家、英雄、人类文明的先行者、大企业的创造者——无论他们来自什么种族，什么地区，无论在什么时代——那些引导着人类从野蛮社会走向文明的人们，无不是充满热忱的人。

如果你不能使自己的全部身心都投入到工作中去，你无论做什么工作，都可能沦为平庸之辈。如果做事马马虎虎，只有在平平淡淡中了却此生。如果是这样，你的人生结局将与千百万的平庸之辈一样。

热忱是工作的灵魂，甚至就是生活本身。年轻人如果不能从每天的工作中找到乐趣，仅仅是因为要生存才不得不从事工作，仅仅是为了生存才不得不履行职责，这样的人注定是要失败的。

当年轻人以这种状态来工作时，他们一定犯了某种错误，或者错误地选择了人生的奋斗目标，使他们在天性所不适合的职业上艰难跋涉，白白地浪费着精力。

他们需要某种内在力量的觉醒，应当被告知，这个世界需要他们做最好的工作，我们应当根据自己的兴趣把各自的才智发挥出来，根据各人的能力，使它增至原来的10倍、20倍、100倍。

从来没有什么时候像今天这样，给满腔热忱的年轻人提供了如此多的机会！这是一个年轻人的时代，世界让年轻人成为真与美的阐释者。

大自然的秘密，就要由那些准备把生命奉献给工作的人、那些热情洋溢地生活着的人来揭开。各种新兴的事物，等待着那些热忱而有耐心的人去开发。各行各业，人类活动的每一个领域，都在呼唤着满怀热忱的工作者。

热忱是战胜所有困难的强大力量，它使你保持清醒，使全身所有的神经都处于兴奋状态，它不能容忍任何有碍于实现既定目标的干扰。

著名音乐家亨德尔年幼时,家人不准他去碰乐器,不让他去上学,哪怕是学习一个音符。但这一切又算得了什么呢?他在半夜里悄悄地跑到阁楼上去弹钢琴。莫扎特孩提时,成天要做大量的苦工,但是到了晚上他就偷偷地去教堂聆听风琴演奏,将全部身心都融入音乐之中。巴赫年幼时只能在月光下抄写学习资料,连点一支蜡烛的要求也被蛮横地剥夺了。当那些手抄的资料被没收后,他依然没有灰心丧气。同样,皮鞭和责骂反而使儿童时代充满热忱的奥利·布尔更专注地投入到他的小提琴曲中去。

没有热忱,军队就不能打胜仗,雕塑就不会栩栩如生,音乐就不会如此动人,人类就没有驾驭自然的力量,给人们留下深刻印象的雄伟建筑就不会拔地而起,诗歌就不能打动人的心灵,这个世上也就不会有慷慨无私的爱。

热忱使人们拔剑而出,为自由而战;热忱使大胆的樵夫举起斧头,开拓出人类文明的道路;热忱使弥尔顿和莎士比亚拿起了笔,在树叶上记下他们燃烧着的思想。

博伊尔说:“伟大的创造离开了热忱是无法做出的。这也正是一切伟大事物激励人心之处。离开了热忱,任何人都算不了什么;而有了热忱,任何人都不可小觑。”

热忱,是所有伟大成就的取得过程中最具有活力的因素。它融入了每一项发明、每一幅书画、每一尊雕塑、每一首伟大的诗、每一部让世人惊叹的小说或文章当中。

热忱是一种精神力量,它只有在更高级的力量中才会生发出来。在那些为个人的感官享受所支配的人身上,你是不会发现这种热忱的。它的本质就是一种积极向上的力量。

最好的劳动成果总是由头脑聪明并具有工作热情的人完成的。在一家大公司里,那些吊儿郎当的老职员们嘲笑一位年轻同事的工作热情,因为这个职位底下的年轻人做了许多自己职责范围以外的工作。然而不久他就从所有的雇员中脱颖而出,当上了部门经理,进入公司的管理层,令那些嘲笑他的人瞠目结舌。

成功与其说是取决于人的才能,不如说取决于人的热忱。

这个世界为那些具有真正的使命感和自信心的人大开绿灯,到生命终结的时候,他们依然热情不减当年。无论出现什么困难,无论前途看起来是多么的暗淡,他们总是相信能够把心目中的理想图景变成现实。

热忱,使我们的决心更坚定;热忱,使我们的意志更坚强!它给思想以力量,促使我们立刻行动,直到把可能变成现实。不要畏惧热忱,如果有人愿意以半怜悯半轻视的语调把你称为狂热分子,那么就让他这么说吧。

一件事情如果在你看来值得为它付出,如果那是对你的努力的一种挑战,那么,就把你能够发挥的全部热忱都投入到其中去吧,至于那些指手画脚的议论,则大可不必理会。笑到最后的人,才笑得最好。成就最多的,从来不是那些半途而废、犹豫不决、胆小怕事的人。

一个人要是把他的精力高度集中于他所做的事情(他是如此虔诚地投入其中),是根本没有时间去考虑别人的评价的,而世人也终究会承认他的价值。

对你所做的工作,要充分认识到它的价值和重要性,它对这个世界来说是不可或缺

的。全身心地投入到你的工作中去,把它当做你特殊的使命,把这种信念深深植根于你的头脑之中!

就像美一样,源源不断的热忱使你永葆青春,让你的心中永远充满阳光。记得有两位伟人如此警告说:“请用你的所有,换取对这个世界的理解。”我要这样说:“请用你的所有,换取满腔的热忱。”

(作者:阿尔伯特·哈伯德,来源于网络)

思考: 如果你在教育过程中投入更多的热忱,那么你与学生的关系就会少一分疏远与冷漠。当你对教育工作充满热忱的时候,你会发现你身边的许多烦恼会离你而去。“成功与其说是取决于人的才能,不如说取决于人的热忱。”你是否赞同这一说法?

二、对立与冲突:师生之间 可以融化的冰

教育叙事

场景一:

在一本书上有这样一个案例:某教师发现班中一名女学生与校外男青年常有来往,便断定该学生有早恋问题。为抓住证据,该教师将女学生的来信私自拆开,果然发现信里言辞特别亲密。于是,该教师狠狠地批评了女学生,而女学生又颇为不服,认为老师侵犯了自己的通信自由和隐私权。师生冲突的结果是该女生被判定败坏了学校和班级的声誉,“这样的学生我们不能要。”最终,老师“劝说”家长把孩子领回家去。

场景二:

一位教师是这样讲述他是如何解决好师生关系的:李某是当年我所教毕业班的一名男生,他有小偷小摸的不良行为。记得一个星期天的晚上,他的同桌跑来向我反映丢了一百元钱。根据当事人的口述,我很快断定这可能是他同桌李某所为。我马上找来了李某,告诉他:“你的同桌丢了一百元钱,很急,这钱是交学费的。”起初他不承认,我继续予以开导,并向他保证:“一是只要你把钱交出来,并保证今后不再犯了,我保证不同任何人提起此事;二是对于你的同桌,我保证叫他保守秘密。”不久,他便交出了钱,并

承认了错误。同样,我也履行了承诺。事后,我经常找他谈心,帮助他克服自卑、内疚的心理,师生关系得到进一步融洽。后来,奇迹般的事情在他身上发生了,他不仅小偷小摸的不良习惯没了,上课也开始认真听了,学习也进步了。现在回过头来想想,如果当时我来个“当面训斥”或“秋后算账”,叫他家长来,在班上来个通报批评,而不是积极地沟通心灵,后果可能就不是这样了。

焦点透视

上述两个教育叙事说的都是学生在出现不良行为时教师所采取的解决办法。面对学生的早恋问题和小偷小摸的不良行为,两位教师的处理产生了不同的效果——一位教师和学生发生了冲突,另一位却和学生建立了和谐的师生关系。

为什么会出现上述如此巨大的差异呢?在教学活动中,有的教师放不下架子,行事主观武断。在课堂上或平时,当学生的看法与教师不一致时,教师就显得不高兴,甚至压制、打击学生的看法;当学生有了缺点和错误时,有些教师通常采取斥责、讥讽、挖苦的处理方式,甚至侮辱学生的人格。

一般意义上的对立与冲突是不可避免的,也是正常的。但是,如果师生双方持续处于比较激烈甚至具有攻击性和暴力伤害性的对立与冲突之中时,就会严重破坏师生关系,伤害相互的感情,干扰正常的教育教学活动,并有可能引起法律纠纷,造成恶劣的社会影响。从媒体的报道中我们看到,教师在学生脸上刻“贼”字的有之,因学生未完成家庭作业就用火钩子将学生面部烫伤的有之,当众侮辱学生是“猪脑子”的有之,翻看学生书包日记的有之,侵犯未成年人隐私的也有之……这一切罗列起来不能不令我们瞠目结舌,毛骨悚然。这些行为破坏了正常的师生关系,严重地损害了学生的身心健康,压抑了学生学习的积极性。

作为学生不可能不犯错误,教师应该善待犯错误的学生。“人非圣贤,孰能无过”,学生犯错误是难免的。对于犯错误的学生,作为教师,一定要善待学生的失误,宽容学生,给他们改正的机会,千万不要歧视他们。在实践中,学生犯了错误以后,老师一方面要站在学生的角度帮助其认识到错误的危害,并和学生一起分析怎样做才能少犯错误甚至不犯错误,另一方面,要正确处理好同班主任、家长和政教处的关系,千万不要动不动就“上告”其家长,动不动就交给政教处,要求来个什么处分,而应该认真倾听学生的

意见,做到细心开导、耐心教育,给他们一个改正的机会。否则,往往会诱发学生的逆反心理,既降低了教师的威信,造成师生关系紧张,又不利于学生改正错误。



应对·训练

师生之间发生冲突是必然的,我们只能说应该减少冲突的发生,这就要求教师平时要多关怀了解学生。在教学过程与日常生活中,一旦发生冲突教师应如何化解呢?下面将就这一问题谈几点应对方法:

1. 更新观念,消除代沟

从深层看,师生冲突其实就是师生文化观念的冲突。因此,教师化解师生冲突的前提就是更新观念,积极调适自己的角色。一方面,教师要树立与社会主义市场经济相适应的新观念,如开放、民主、平等、竞争、协调、创造等;另一方面,还要树立与素质教育相适应的教育观教学观、学生观和人才观。

代沟是师生之间由于价值观念、生活态度、思维方式以及希望方式等方面的差异而形成的心理距离。由于社会经历、生活环境、文化程度等的不同,加上社会变迁的加剧,师生活动的空间、时间距离增大,沟通、交流的减少,师生间的代沟明显扩大。代沟是师生冲突的隐患,因此,教师必须在平时与学生多接触,多沟通,加强相互之间的理解,增进感情,消除代沟造成的心理距离,为化解师生冲突奠定基础。

2. 加强师德修养,提高法制意识

在教育实践中,那些最终酿成恶果、苦果的师生冲突,无不与教师低劣的师德、淡薄的法制意识相关,比如:对教育工作不负责任;对学生不能一视同仁,特别是对一些后进生漠不关心,讽刺,挖苦,辱骂,甚至体罚或变相体罚;学生违纪或发生师生冲突时,又以横蛮的态度、粗暴的手段去处理。在1997年8月7日修订的《中小学教师职业道德规范》第三条就是“热爱学生”。《教师法》也明确规定,“关心、爱护全体学生,尊重学生人格是教师必须履行的义务”,体罚或变相体罚都是违法行为。因此,教师只有加强师德修养,提高法制意识,不断完善自己,才能为化解师生冲突提供有力的保证。

3. 掌握化解师生冲突的具体方法

化解师生冲突的具体方法因人、因时、因地、因事而异。主要有以下几种:

(1) 容忍和妥协

在发生师生冲突时,为了求取暂时的平息,从长计议,教师可以容忍——主动克制自己,以忍求安;或者妥协——作出一定的让步,退一步海阔天空,以退求进。

(2) 冷却处理

师生冲突剧烈而又一时没有良好的化解办法时,可采取这种方法:暂不予理睬,中止冲突升级,待过一段时间或换一个环境、心境,双方冷静下来后再来化解。我们常说的“下课后你到我办公室来一趟”就是这种方法。

(3) 第三者裁判

师生冲突时,教师针对实际情况,可争取校长、主任或者学生家长出面当仲裁人,借助他们的威信有时也能化解师生冲突。运用这一方法时,不要怕暴露自己的“无能”而不敢去找领导与家长,也不要事无大小都请领导和家长出面。

(4) 对话与和解

师生冲突时,教师应当以平等、民主的态度去对待学生,和他们进行平心静气、以心换心的真诚对话;对焦点、症结进行共同的探讨,存异求同,以促进师生双方的相互理解,各自改变敌对态度,重建和谐关系。

欣赏·感悟

宽 容

在我学生时代的笔记本上,有这么一副对联:“大肚能容容天下难容之事,开口便笑笑天下可笑之人。”

依稀记得这好像是和同学们一起登闾山时在一间佛殿前记下来的,却想不起来当时读到对联时的心境了。可是今天,当自己当了十年的教师之后,再读起来,似乎对其中的道理有了一些领悟。

曾不止一次地告诫自己:要学会宽容,因为你是一名教师。

回想我们过去的教育教学,用一个标准要求许多孩子的“一刀切”现象随处可见。这种“整齐划一”的教育,使学校异化成了生产标准件的工厂。要遵守相同的学制时间,要念同样的书本教材,要经历同样的考试,要完成同样的练习,要做好同样的作业,要写同样的作文题目,个别地区和学校甚至要求学生在上学时要穿同样的服装,梳同样的发式……诸如此类的问题可以一直提下去,在我们的教育中这样的东西成百上千条不止。为学生者稍有不从,轻者批评教育,重者受罚严惩。

一个孩子的成长与发展是受着多种因素的影响的,他们不会也不可能是同样的人。古人说:“性相近,习相远。”苏霍姆林斯基说:“每名学生都是一个独一无二的世界。”

也曾有人作过这样的比喻：世界上找不到两片完全相同的叶子。而无论是什么样的孩子都有权利享受教育。孔子说：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而知之者，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”学生之间存在差异是我们为师者必须正视的一个现实。由此我们也可以说，教师工作面对的是无数个独特的世界，这一特点决定了教师的工作必须具有创造性。如果我们把自己变成了执行标准的工匠，我们的学生必然深受其害。

日本著名教育家井深大曾呼吁：“为了孩子的未来，天下所有的母亲们应向现行的育儿观念提出挑战。”当然，这里指的是家庭教育，而面对现实，我们不妨把这句话改一下：“为了国家的前途，民族的命运，孩子的未来，天下所有的教师们应向现行的教育观念提出挑战。”既然称其为教育，我们称其为教师，就当承认差异，允许失败；就当充满人情味和生命力；就当让学生们热爱生命，热爱时代，热爱自然，热爱学习；就当肯定、宽容充满智慧的创造。

杭州有一所研究差异教育的学校曾提出：“学生有差异，学校无差生。”这是一个根本无须附加任何解释的道理，可是我们许多人在教育教学实践中却很少一贯坚持这样的思想。“生活里不是缺少美，而是因为我们缺少发现”，“如果用一把尺子来衡量我们的学生，成才的也许只有一个；如果用多把尺子来衡量我们的学生，我们的学生也许都是人才。因此有人说，多一把尺子，多一个人才”。我们手里究竟有几把尺子呢？这尺子是在你的手中还是在你的心中呢？这把尺子是你已经准备好的还是学生给你的呢？这样的问题恐怕只有为师者自己才能回答得清啊！

宽容实际是一种承认与鼓励，是一项艺术与创造，是一线生机与曙光，是一种氛围和意境。学生在宽容中快乐成长，教师在宽容中领悟发现。如果课堂上、学校里少了批评与指责，少了伤心与哭泣，少了灰心与失望……那么我们的教育和学校无疑也就成了学生最大的享受和最向往的乐园。

如果你心里的“天下”是狭隘的僵死的，那它自然容不下许多的世界，那么面对一个活生生的事物，你的表现岂不“可笑”；如果你心里的“天下”是宽阔的高远的，那就能容下更为绚丽的风景，面对着充满生命的世界，你笑着，发自内心地憧憬。

当然，对学生来讲宽容不是顺其自然，也不是逆来顺受；不是放松，更不是放纵。对自己而言，宽容不是随波逐流，也不是敷衍了事；不是消极回避，也不是盲目认同。它是一种境界，也许只有懂得宽容的人才能体会得清。

要学会宽容，因为我们是老师，我们面对的是一个天真活泼的心灵。

（作者不详，来源于网络）

思考：你是否也曾告诫自己要学会宽容？作为一名教师，你是否能够宽容不小心做错事的学生？在“学生在宽容中快乐成长，教师在宽容中领悟发现”这句话中，你应该能够感受到宽容的作用。想一想在你的教学实践中，你是否感受到了宽容的作用？