

长沙雅礼寄宿

张瑾姐姐牵手丛书

湖南出版集团
花城出版社



张瑾姐姐牵手丛书



成长不烦恼

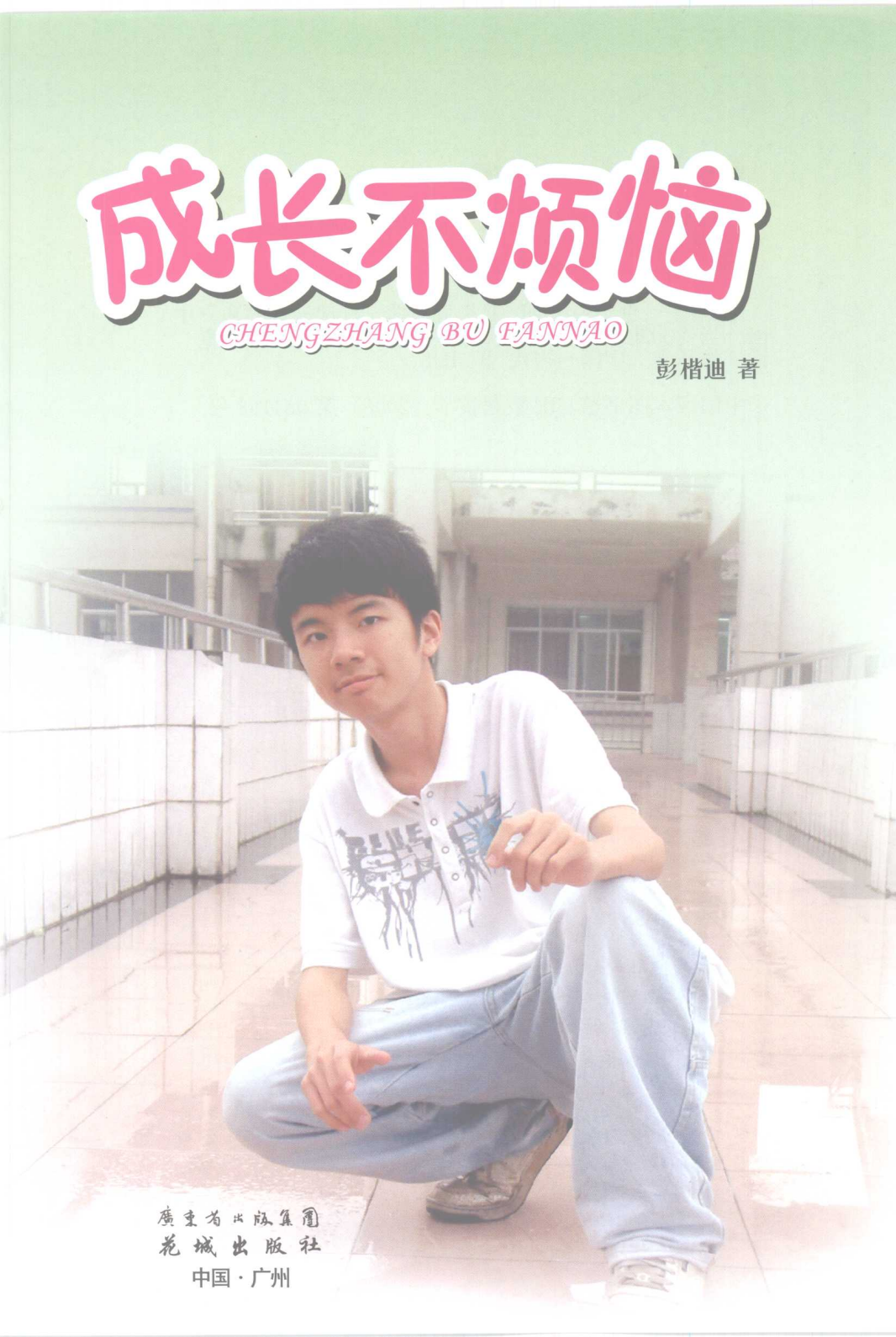
CHENGZHANG BU FANNAO

彭楷迪 著

成长不烦恼

CHENGZHANG BU FANNAO

彭楷迪 著

A young man with dark hair, wearing a white polo shirt with a blue graphic and light blue jeans, is crouching on a tiled balcony. He is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a school building with windows and railings.

广东出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

成长不烦恼/彭楷迪著. —广州: 花城出版社, 2008. 6
(张瑛姐姐牵手丛书)
ISBN 978-7-5360-5355-7

I. 成… II. 彭… III. ①儿童文学—日记—作品集—中国—当代②儿童文学—诗歌—作品集—中国—当代③童话—作品集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084168 号

策划编辑: 张 瑛

责任编辑: 张 瑛

技术编辑: 易 平

装帧设计: 杨亚丽

插图: 杨香香

封面图: 穆玲玲

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 889×1023 毫米 32 开

印 张 9.5 5 插页

字 数 210,000 字

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数 13,000 册

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



这就是我向往的雅礼寄宿制中学。现代化的教学楼、齐全的教学设施、高配置的教学硬件、优美舒适的校园……我都喜欢。2005年6月，经过严格的笔试和轻松的面试，我被“雅礼”录取，免交学校建设费。3年轻松快乐的初中生活使我真正地认识了“雅礼”，并在“中考”时选择了“雅礼”。2008年6月，我又成为“雅礼”免交建设费的直升生。

今天，我以“雅礼”为荣；明天，我将是“雅礼”的骄傲！



这是3年前我在孙校长的办公室面试时的现场照片。孙校长问了我一些关于择校的问题，问了我一些个人的生活问题，也看了我在湖南少年儿童出版社出版的《作文小王子》一书，还给我出了一道简单的奥数题。在孙校长的提示下，我说出了正确答案。孙校长说衡量一个人不能只看他考了几个满分，做出了几道奥数难题，要看学生的潜能，看学生的发展前景。最后，孙校长选择了我，我也选择了“雅礼”。



在学校学习的3年期间，学校领导和老师并没有因为我是免费生而特别要求我，我在学校的学习是轻松的、快乐的、自由的，但我对自己有要求。我在学校的学习成绩连续3年都是“优”，我还坚持写日记、写诗，我的作品在我毕业前被花城出版社选中，计划正式出版，孙校长知道后非常高兴，答应我妈妈的请求，为我的书作序。照片左是孙传贵校长，右是我。

没有离开过爸爸妈妈的学生能遇到严老师真的很幸运。她吃住都在学校，是真正的寄宿制老师，同学们都亲切地叫她“全职妈妈”。哪个同学的被子没盖好，严老师准会帮那个同学轻轻拉上；哪个同学病了，严老师不仅先帮学生垫付医疗费，还整夜守在医院；哪个同学要是违反了学校纪律，严老师从来不用严惩的办法，而是用很容易让学生接受的办法解决。

在严老师身上，我们感受到了老师的无私、伟大！照片左是我，右是严涛老师。



02 成长不烦恼

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



雅礼寄宿制中学不在市内，而在距离繁华的长沙市好远的郊区，没有噪音，没有污染，是读书学习的好地方。



我们班的干部是通过公开职位、自愿报名、参赛者演讲、举手投票等环节民主选举产生的。由于选出来的干部基本上是同学们一致认可的，所以，班干部的号召力比较强，学校组织的各项活动，我们班完成得都很出色。瞧，这帮干部！照片左起：皇甫嘉璐、杨蒙、常诗画、董晶晶、杨晶、我、李颖刚、宋仕杰。



初中直升高中的名额5月底就出来了，我也是直升生，免考，但我还是和同学们一起认真复习，争取在模拟考试中考出好成绩。

我们学校的图书馆很漂亮，藏书也比较多，还有不少适合中学生阅读的文学读物。学习越是紧张，我越是喜欢往图书馆跑，尤其是考试前。因为，我一进图书馆，就把学习暂时抛到了九霄云外，紧张的情绪放松了，考试时就能发挥正常水平，考出好成绩。不信，你也试试！





春天的4月，学校的樱花盛开，满树烂漫，如云似霞。据说樱花的颜色有红、粉红、朱红、艳红、白、粉白等多种，我们学校的樱花是温馨、快乐的粉红色，尤其是早晨，洒满露珠的花朵，沐浴在阳光里，漂亮得恰到好处。过了这个季节，我们就要初中毕业了。照片左起：黄汉军副校长、我、孙传贵校长。



这些就是我们班可爱的老师们。他们的故事都写在了我的日记里。照片前排左起：物理老师许琴、语文老师陈宏资；后排左起：英语老师王礼玲、数学老师兼班主任严涛、我、体育老师胡润秋、化学老师邹兴宏、政治老师李芳、历史老师余敏。



如果每张课桌上都堆满了教科书，那么，这间教室里的主人们不是高中毕业生，就是初中毕业生。不信，你到每所中学走一走、看一看，就知道我不是乱说的。

我的小学是湖南省第一师范第一附属小学，从小学一年级到六年级，我的学习成绩在班上都是名列前茅。我从小学一年级学完拼音后就开始写日记，6岁开始发表作品，9岁出版《作文小王子》一书。10岁被评为长沙市天心区“十佳少先队员”。这是我在区十佳少先队员表彰大会上领奖的照片。



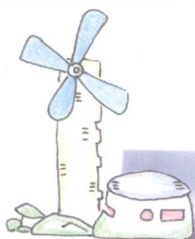


我喜欢过生日，因为生日有奶油蛋糕，我们一家三口还会在我生日那天照一张“全家福”。这张照片是我9岁生日那天照的。我的爸爸妈妈都是很普通的人，爸爸是长沙市政府机关的一名公务员，妈妈是长沙市文物局巡护员。我爱我的爸爸妈妈。

系统关协 “颂伟人，话改革”



我读小学时就去罗丹爷爷家里拜访过他，他看了我的日记后很高兴，说我的日记真实、有趣，还夸我有恒心，鼓励我坚持写下去。罗爷爷可是国家一级作家哦！照片左是罗丹爷爷，右是我。



我小时候门牙被磕掉两颗，换牙后，这两颗门牙中的一颗再次被磕掉半截，所以，我照相的时候都是“笑不露齿”。但是，同妈妈一起照相时，我就忘记了自己是个“缺牙婆”，张大嘴巴，笑得合不拢。这张照片是我和妈妈在广州流花湖公园的东北门广场（即邓小平画像广场）的合影，那年我7岁。



秦始皇是第一个统一中国的皇帝，他的陵墓在西安城东30公里处。1974年2月，当地农民在秦始皇陵东侧1.5公里处打井时偶然发现了与真人真马一样大小的兵马俑。从此，一个埋藏了2000多年的地下军阵被挖掘出来，并建成博物馆。

2005年春节前，被称为“世界第八大奇迹”的秦兵马俑不远千里，从西安运到了长沙展览。我们全家在展览开幕那天就去了，参观兵马俑之后，我兴致勃勃地穿上道具服装，戴上道具帽子与秦俑合影留念。

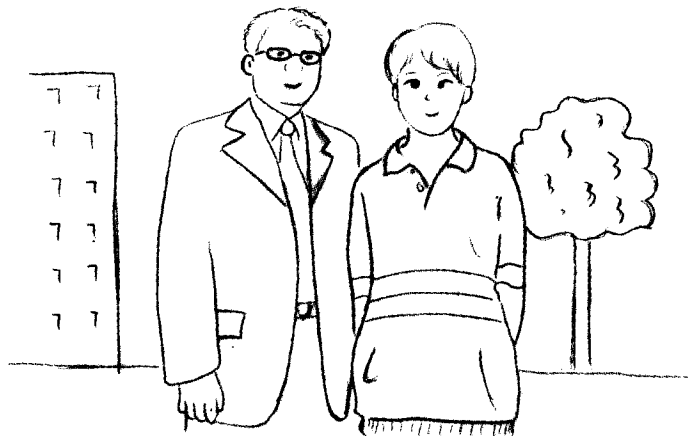
08 成长不烦恼

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

长沙雅礼寄校

成长不烦恼

CHENGZHANG BU FANNAO



序：愿孩子们健康快乐地成长

两年半以前，一个平常的下午，我预约了一个不平常的孩子，一个已经在报刊发表了 20 多篇文章，并在湖南少年儿童出版社出版了作文习作——《作文小王子》的小学毕业生，他的名字叫彭楷迪。说是面试，其实就是聊聊。楷迪个子不高，玲珑可爱，聪明机灵，是一个喜爱写作的阳光少年。经过几个小时的交流，我决定把彭楷迪作为学校的特长生破格录取，免交学校建设费。就这样，彭楷迪走进了长沙雅礼寄宿制中学的大门，成了我的学生。

时间犹如流水，转眼间，楷迪就要初中毕业了。

2008 年元月的某个下午，楷迪的妈妈李惠英女士来到我的办公室，手里拎着一大袋稿子。她告诉我，楷迪的作品被张瑛姐姐看中，即将在花城出版社出版，加入“张瑛姐姐牵手丛书”，请我为楷迪写个序。

真是一个好消息！楷迪的作品要出版了，这是楷迪的骄傲，也是雅礼寄宿制中学的骄傲！我很高兴地接住了楷迪妈妈手中的稿



子，好重，估计有几十万字。刚好那天是周末，我早早吃了晚饭，开始品读楷迪的文章。宁静的夜，清脆的挂钟嘀嗒嘀嗒……不知不觉就是深夜了。与其说是品读书稿，毋宁说是品味一个孩子由懵懂童年走向翩翩少年的心路历程。

彭楷迪从小学一年级学完拼音后开始写日记，9年来，从未间断。

小楷迪的想像力很丰富，《我的来历》让我看到了孩子心灵里生命的神奇；《娃娃鱼历险记》让我体会到了一颗怜恤生灵的博爱之心；《给人类的一封信》让我看到了一个孩子对生命的热爱和呼吁人类要与自然和平相处的热情；《感谢小树》、《王子与魔法师》等文章，透露了小作者的爱心和对美好生活的向往。

楷迪的作品题材多样、内容丰富，有日记、散文、童话、诗歌等。楷迪的作品留给人印象最深的是他的诗。他从小学一年级开始写日记，六年级喜欢上了诗并开始写诗。他的诗是真正的童诗，语句自然、语境优美。他的每一首诗都是一个故事，其中一个故事让我很感动。楷迪读六年级时，他的妈妈出了车祸，在医院的病床上吵着要跳楼，楷迪就给妈妈写诗，并在医院轻声给妈妈朗读。一天又一天，一首诗又一首诗，他的妈妈终于在儿子的期盼和呼唤声中笑了、康复了。

多么好的的儿子啊，用他的爱和他的诗歌唤醒了他的母亲。





每个人都有自己的童年，读楷迪的作品，我感到自己年轻了，童年有趣的故事一件件出现在脑海。我的童年多么精彩啊！可惜，我小时候没有把那些有趣的故事记下来，楷迪做到了，他把他的童年都写在了他的作品里，他自己快乐，别人也可以从中分享他的快乐。

作为一所为国家培养人才的中学校长，我绝不允许我的学生成为老师教鞭下的书呆子，更不希望老师和家长对学生期望过高、拔苗助长。我要尽我所能，为老师和学生创造良好的教与学的教学环境。

祝愿楷迪，同时也祝愿所有的孩子们健康快乐地成长。

孙传贵
2008年1月26日

（孙传贵：男，39岁，中国共产党党员，国防科技大学公共管理硕士（MPA）毕业，中学高级教师。现任长沙市雅礼中学副校长，长沙市雅礼寄宿制中学校长、书记。2005年被评为“长沙市十大杰出青年”。





自序：传递



奥运圣火就要传到我的家乡湖南长沙了，此刻，我心中的小宇宙也开始沸腾起来。

痴想自己举起祥云火炬奔跑的样子，想象圣火照亮自己家门口的情形，心中油然而生一种小小的感动。

其实仔细回想起来，每一个人的人生经历就像奥运火炬的传递，被分成无数个小段。而每一个小段所见到的风景都不相同，每一个小段都会有不一样的经历。

你也许会遭遇到未知的危险，也许会迎来无数赞赏的笑脸，但总有明亮照亮你的心田。

岳麓书院，马王堆，第一师范……传递着从古至今湖南的繁华与鼎盛，见证着古城长沙的沧桑与深沉……

毛泽东、曾国藩、谭嗣同……他们诠释着湖南人深厚的文化底蕴与满腔的爱国热情，指点江山，激扬文字，“数风流人物，还看今朝”……



于是，家乡的土地滋养着我，家乡的英雄影响着我，我以自己家乡的美丽而骄傲，为自己的家乡繁荣而自豪。

我生命中的圣火传递已无形中传过了 14 载春秋，同时，也照亮了我生命历程的每一步。

第一棒到第五棒，幼时的童稚与真实的无知是它的全部。从咿呀学语到伶牙俐齿，似天使快乐，无论是在家里，还是在省府机关幼儿园，我只知道吃和玩，不会去想其它与之无关的事，仿佛生活只有动画片、肯德基和变形金刚。

第六棒，开始有了自己对世界浅浅的认识，在这一段漫长而短暂的路上，我进入了我的母校，一个有许多朋友做伴的天堂——湖南第一师范第一附属小学，它就坐落在妙高峰的山脚下，是伟人毛泽东曾经当过主事和执教过的地方。

在这里，我学会了把自己的文字在心中浅吟低唱，直到自己的处女作登在《长沙晚报》，仍一如既往追逐着自己的梦想。

第七棒，当我一次又一次看到自己那拙劣的文字浮动在一本又一本小小的杂志上，心中更加充满幻想……

第八棒，日记终于变成了作文，小小的铅笔也被换成了笨重的钢笔，启蒙老师 Miss 聂换成了像妈妈一样的老师 Miss 黄（更换班主任），我开始学会安静地坐在一张椅子上，静下心来看书思考。

