

靖雪书法

沈鹏题



JING XUE SHU FA

陕西人民美术出版社

靖

子書法

沈鵬題



图书在版编目 (CIP) 数据

靖学书法 / 靖学著. — 西安: 陕西人民美术出版社,
2007. 8
ISBN 978-7-5368-2125-5

I. 靖… II. 靖… III. ①汉字—书法—作品集—中国—
现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第111905号

靖学书法

陕西人民美术出版社 出版发行

新华书店经销 西安五星印刷有限公司印刷

787×1092毫米 8开本 25印张 5千字

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数: 1-1000册

ISBN978-7-5368-2125-5

定价: 286.00元

版权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

地址: 西安市北大街131号

邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491

传真: 029-87265112



艺术简介

靖学，生于1947年，陕西勉县人。勉县文化馆专职书法辅导员和书法创作员，中国群众文化学会会员，中国书法家协会会员，北京中国名家书画院名誉院长。

自幼酷爱书画、篆刻、诗词和楹联等艺术，研习至今。书法作品和论文在《书法》、《中国书画报》、《中国美术报》、《青少年书法》、《北京晚报》、《中国工运》、《文化艺术报》等报刊多次发表，作品在国内外书展中多次获奖。1988年陕西人民美术出版社出版《靖学书印》专集。1989年6月在北京中国美术馆举办靖学书法展览，中央电视台7月1日晚间新闻播放展出情况，在京展出期间拜中国书协主席沈鹏为师。1994年获陕西省职工自学成才三等奖。1999年获世界华人艺术大展书法金奖，入编《世界文化名人录》。2001年书法作品入编二十一世纪《中国著名书画家珍品选》。2006年获首届中国文艺杰出成就奖书法金奖，并获得中国文艺终身成就艺术家荣誉称号。

出版著作有：《靖学书印》、《靖学诗联》、《靖学诗词拾遗》、《靖学书法》。

文化是民族之魂



賀瑞學書法作品集出版

丁亥年夏王隆庆題



序 言

勉县位于汉中盆地西端，北依秦岭，南垣巴山，地处西（安）—汉（中）—成（都）经济带的重要节点。境内山川形胜，气候温润，草木竞荣，风物秀美。在古代，既是商旅聚集之地，又被视为军事要塞。三国时期，曹操、刘备、张鲁、诸葛亮、马超、黄忠、夏侯渊等，在此虎踞龙盘、挥师用武，留下了厚重的历史文化沉淀。古阳平关、定军山、天荡山、武侯墓、武侯祠等一处处驰名天下的三国遗迹，至今仍放射着历史的光辉，是海内外游人争相瞻睹的去处。

尤其是被誉为民族智慧化身的蜀汉丞相诸葛亮，北伐期间曾在勉县活动达八年之久。他的精神，在这片土地上烙下了深深的印痕；他的遗风，持久地影响着这里的世代子民。因为他，崇尚智慧、崇尚文化的风尚在这片土地上千年沿袭；因为他，唐代的岑参、李商隐，宋代的陆游、王安石，明代的孔天印、甘为林、清代的果亲王、王士禛等，在这里留下了大量的诗篇；因为他，松筠、鞠保、白文炳、杨遇春、冯玉祥、于右任等朝野名流在这里留下了众多的墨迹。

勉县，是一片文化气息浓郁的土地，也是一个文化人才辈出不穷的地方。在上个世纪，名扬华夏的丁明、方济众，就是从这片土地上走出去的文化名人；在当今时代，书画、文学方面颇有成就的文化人举不胜数，仅书法方面，成就显著者就有多人，靖学就是其中之一。

靖学生于1947年，陕西勉县人，现任县文化馆馆员，专职书法创作员。

靖学对书法艺术的执着，是令人称道的。他自幼就受到传统书画、篆刻和诗词楹联的熏陶，青年时走上书法艺术这条道路后，一直痴迷其中，临池不辍，契而不舍，广拜名师，曾得到当代著名书画家石鲁、启功、方济众、沈鹏、王学仲、邹宗绪、陈竹朋、高裕德等人的指导和教诲。他的书法艺术修养全面长进的阶段是他的青年时代，在那个年代和那个环境里，崇尚文化、酷爱艺术是极不容易的事。对靖学来说，生活可以清贫，日子可以寂寞，居家可以简陋，但对书法艺术的酷爱却不可以放弃，并为此付出了非同寻常的努力。

数十年的晨昏之功，使他在书法艺术的路上不断积累，不断前进，继而攀到了一个令人称羨的高度。他的书法作品和论文，曾在《书法》、《中国书画报》、《中国美术报》、《青少年书法》等多家报刊上发表；1989年，在中国美术馆举办了靖学书法展；1999年，在国务院侨办举办的世界华人艺术大展上，他的作品获得了书法金奖；2006年，他的作品获得中国国际文联首届中国文艺杰出成就奖、书法金奖。

靖学在书法艺术方面能取得成功，在于他敢于对传统书法的审美意识和艺术价值进行反思和反省，在继承传统的基础上勇于探索，逐渐从传统的禁锢中挣脱出来，逐渐形成了自己的书法风格。他的书法作品功底厚实，风格鲜明，有个性和新意。或潇洒自然，酣畅奔放；或笔力苍劲，纯正挺拔；或凝重沉稳，典雅高古；或浓淡合谐，粗细得当。他的作品书体多样，楷、篆、隶、草、行和意象书法，样样都体现出深厚的艺术修养。其意象书法，以传统为根基，以艺术变异为法则，以汉字形象为神组，线条造型，笔墨渲染，寓意于物，借象达意，具有象征性和哲理性，为书坛的一种探索和创新。

靖学在酷爱书法的同时，也喜好诗词楹联，数十年研读不止，笔耕不辍，创作诗词五百多首，楹联近千幅。这些作品语言率直，感情浓烈，或针砭时弊，或颂扬生活，或咏叹自然，或感悟人生，表达了积极的人生态度和艺术观念。诗词楹联同书法是姊妹艺术，二者有异曲同工之妙，靖学二者兼之，自然会收到相得益彰之效。

2006年7月，组织上调我到勉县工作，勉县人民质朴、善良、包容的品质给我留下深刻的印象，让我很快消除了初到异地的陌生。勉县独特的地理位置、雄厚的工业基础、丰富的旅游资源、强劲的发展势头，让我深感这是一片大有作为的热土。在勉县工作期间，曾有多人向我介绍过靖学，说他特立独行，不趋不附，但欣赏靖学书法作品，给人大气、厚重、旷逸、欢畅和妙趣横生的美感享受。他的作品特色鲜明，是勉县地域文化中的一枝奇葩。我们经多方努力，出版这本《靖学书法》，其目的就是要推介、弘扬勉县的地域文化。靖学书法已走出汉中，走出陕西。希望勉县的文化艺术能走出汉中，走出陕西；像定军山、天荡山、阳平关一样名扬华夏大地；希望人们像喜欢武侯墓、武侯祠一样喜欢勉县的地域文化，从而进一步了解勉县、向往勉县。

我不是书法行家，不敢对书法艺术说长论短，《靖学书法》出版是一件值得庆贺的事。借此机会，赘述数语，谨以为序。

月華澄水象詩思



在名刊書齋



靖學老

棟

己巳仲夏書



沈鵬題詞

靖學書法展覽于1989年9月在北京中國美術館展出，沈鵬老師（現中國書協主席）為書展題詞。在京展出期間，靖學同志拜沈鵬為師，沈鵬老師特書寫條幅作以紀念。

靖学意象书江

王学仲书



王学仲题词

1999年6月，靖学书法展览在北京中国美术馆举办。中国著名诗画家、书法家、天津大学教授、天津大学王学仲艺术研究所所长王学仲老师，为靖学意象书法题写展览签和书名题签。

靖豐書法

荆楚之石牛
王宮弘義稀
山谿元哲石

目 录

MU LU

■ 作者简介	ZUOZHEJIANJIE	
■ 领导题词	LINGDAOTICI	
■ 序 言	XUYAN	
■ 名家题词	MINGJIATICI	
■ 靖学书法	JINGXUESHUFU	
■ 靖学意象书法	JINGXUEYIXIANGSHUFU	一四六
■ 靖学治印	JINGXUEZHUYIN	一七六
■ 靖学书法诗	JINGXUESHUFASHI	一八六

忽報人曾伏虎
泪飞頓作傾盆雨

我失驕楊君失柳楊柳輕颺直上重霄九問吳剛何所有吳剛捧出
桂花酒寂寥寧靜嫦娥舒袖萬里長空且為忠魂舞忽報人間曾
伏虎泪飞頓作傾盆雨毛主席蝶恋花答李淑一 靖宇書

北國風光千里冰封萬里雪飄望長城內外惟餘
莽莽大河上下頓失滔滔山舞銀蛇原馳蠖象欲
與天公試比高須晴日看紅裝素裹分外妖嬈江
山如此多嬌引無數英雄競折腰惜秦皇漢武略
輸文采唐宗宋祖稍遜風騷一代天驕成吉思汗
只識彎弓射大鵰俱往矣數風流人物還看今朝

毛澤東同志沁園春雪甲寅年瑞午請子書於陝南古河水畔

羅

劉

胸廣藏江海
目遠斷天涯

古名聯句

陳永清書



書

古名聯句

胸廣藏江海

目遠斷天涯

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊
人道是三國周郎赤壁亂石崩雲驚濤裂岸
捲起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想
公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾
談笑處檣櫓灰飛煙滅故國神遊多情應笑
我早生華髮人間如夢一尊還酹江月

宋蘇東坡念奴嬌詞 清南冰石所清學書

涼滾長江東逝水
浪華淘盡英雄
是非成敗轉頭空
青山依舊在
幾度夕陽紅
白髮漁樵江渚
上
嶼
和
秋
月
春
風
一
壺
濁
酒
喜
相
逢
古
今
多
少
事
都
付
笑
談
中

電影片三國演義片首片詞
明楊慎
冰石清書

碑林印家潘桥烟，多少书家醉长安。

急难磨壁钟楼，书坛风云逐中原。

守静楼香馆门开

逐中原

親友書中原

請字



