

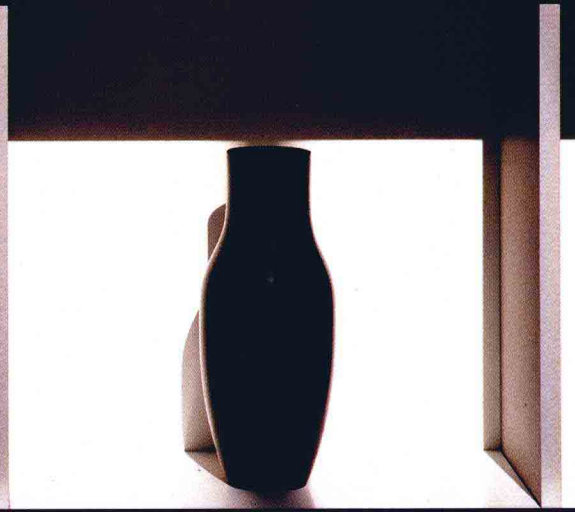
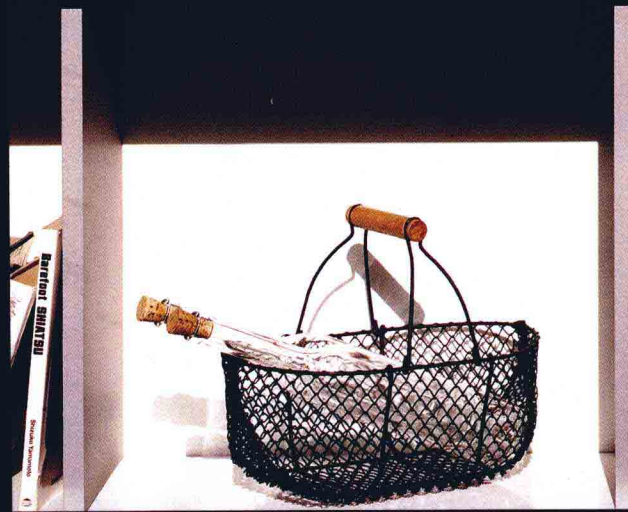
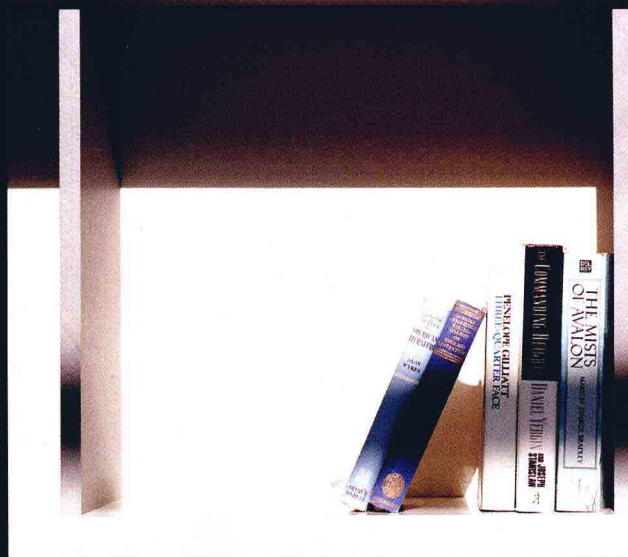
居住生活



国际都会

恒茂 INTERNATIONAL METROPOLIS
享受市中心·改变市中心
方然主编 江西美术出版社

LIVING





闫京 顾问

中国建筑学会室内设计分会理事
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会
副主任兼秘书长
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会
专家评审委员会委员
国际室内建筑师/设计联盟（IFI）中国地区委员会
江西代表处副主任兼秘书长



熊建新 顾问

中国工艺美术大师
南昌大学艺术设计学院教授、硕士生导师
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会主任、
专家评审委员会主任
国际室内建筑师/设计联盟（IFI）中国江西代表处主任
江西省美术家协会常务理事
江西省工程设计艺术委员会主任
江西省书画艺术委员会副主任
中国建筑学会室内设计分会会员
中国美术家协会会员
中国工艺美术学会会员



吴江 顾问

南昌大学设计与艺术学院工业设计系副教授
南昌大学设计艺术学院硕士生导师
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会
专家评审委员会委员
高级室内建筑师



童武民 顾问

中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会副秘书长
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会
专家评审委员会委员
(IFI)国际室内建筑师/设计联盟会员
江西联动建筑装饰设计工程有限公司总经理
荣获CIBD 2004-2006“全国百名优秀室内建筑师”称号



易峥嵘 主编

中国建筑学会室内设计分会理事
中国建筑学会室内设计分会第27（江西）专业委员会副主任
专家评审委员会委员
国际室内建筑师/设计联盟（IFI）中国江西代表处副主任
国际建筑家协会中国江西办事处主任
国际建筑家协会室内设计协会“中国优秀室内设计教育家”

卷首语

HOME ENJOY

家之享

成年人都梦想着能回归童年，但是没有人可以真正的返老还童，于是人们发明了各种游戏，让大人们也能像孩子一样快乐生活。家居设计也是一种成年人的游戏，在设计师手中，它就像儿童们的积木一样，时而没头没脑，时而又满怀憧憬。

完美的家居设计、高饱和度的鲜明色彩、充满未来感的材质运用、糅合了科技与手工的制造手法，永远以最出人意料的设计还原物体最天然的状态。站在这是真实的吗？还是梦幻的把戏？是真的物体？还是虚的图像？就像庄周之梦蝶，恍然间忘掉了庄周是我，还是蝴蝶是我。游离在家居设计中的人们好像解放了自己在空间中的孤立感觉，只是思考着什么样才是家的感觉。家的概念比以往更加宽泛，任何一个带有个人色彩的空间都可以视为一个“家”，生活的空间、工作的环境，甚至交往的场所，“家”的感觉就是美丽的、真实的、放松的、自在的，最终就是一种自然的幸福。



目 录

001-019

CREATIVE LIFESTYLE **创意生活**

APARTMENT生活概念
室内设计的诞生

020-137

LIVING BY DESIGN **居住设计**

流行万变 风格永存
特别策划4款样板房设计
简单生活
完美的精致
巴洛克畅想
低调的奢华
“新奢华风格”的诠释

138-145

LIFE EXPERIENCE **生活体验**

我思故我在——欧洲著名家居设计师Tricia Guild女士

146-153

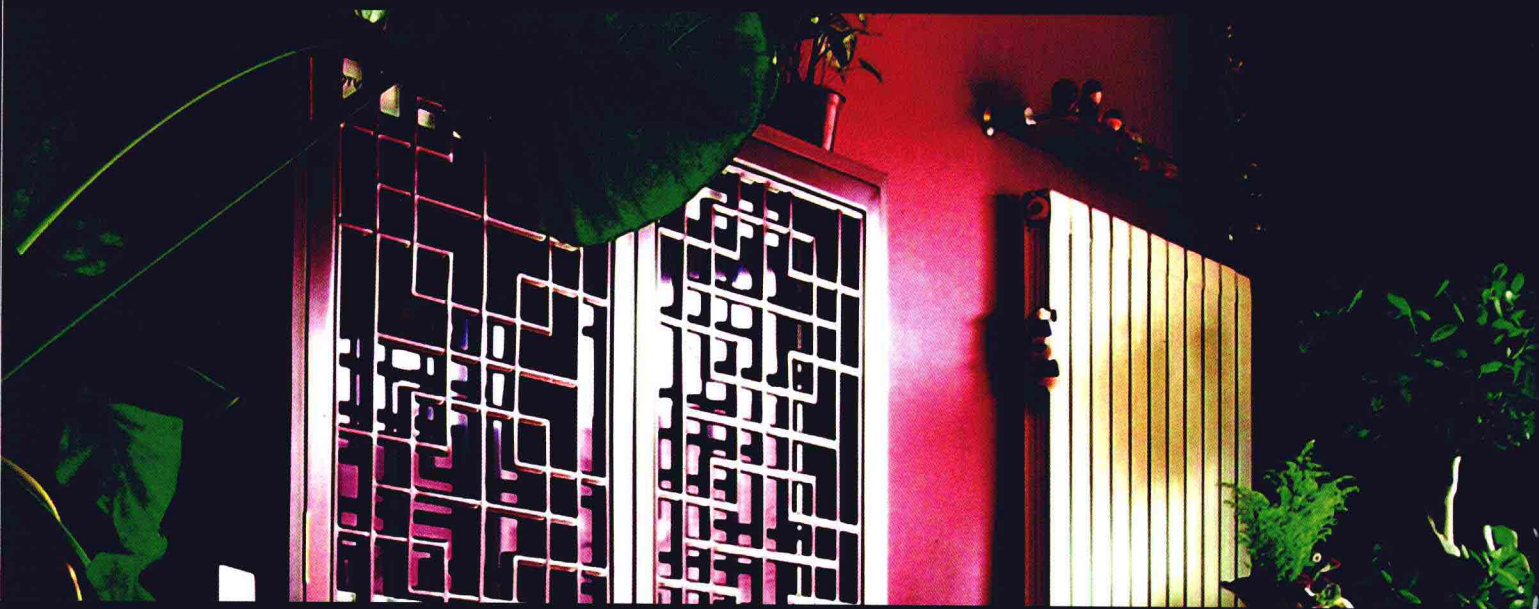
CREATIVE SPACE **创新空间**

08年客厅装修最新流行亮点
用柔情打造舒适“她”家居

《恒茂国际都会居住生活》编委会介绍及免责声明



国际都会
恒茂 INTERNATIONAL METROPOLIS
享受市中心·改变市中心



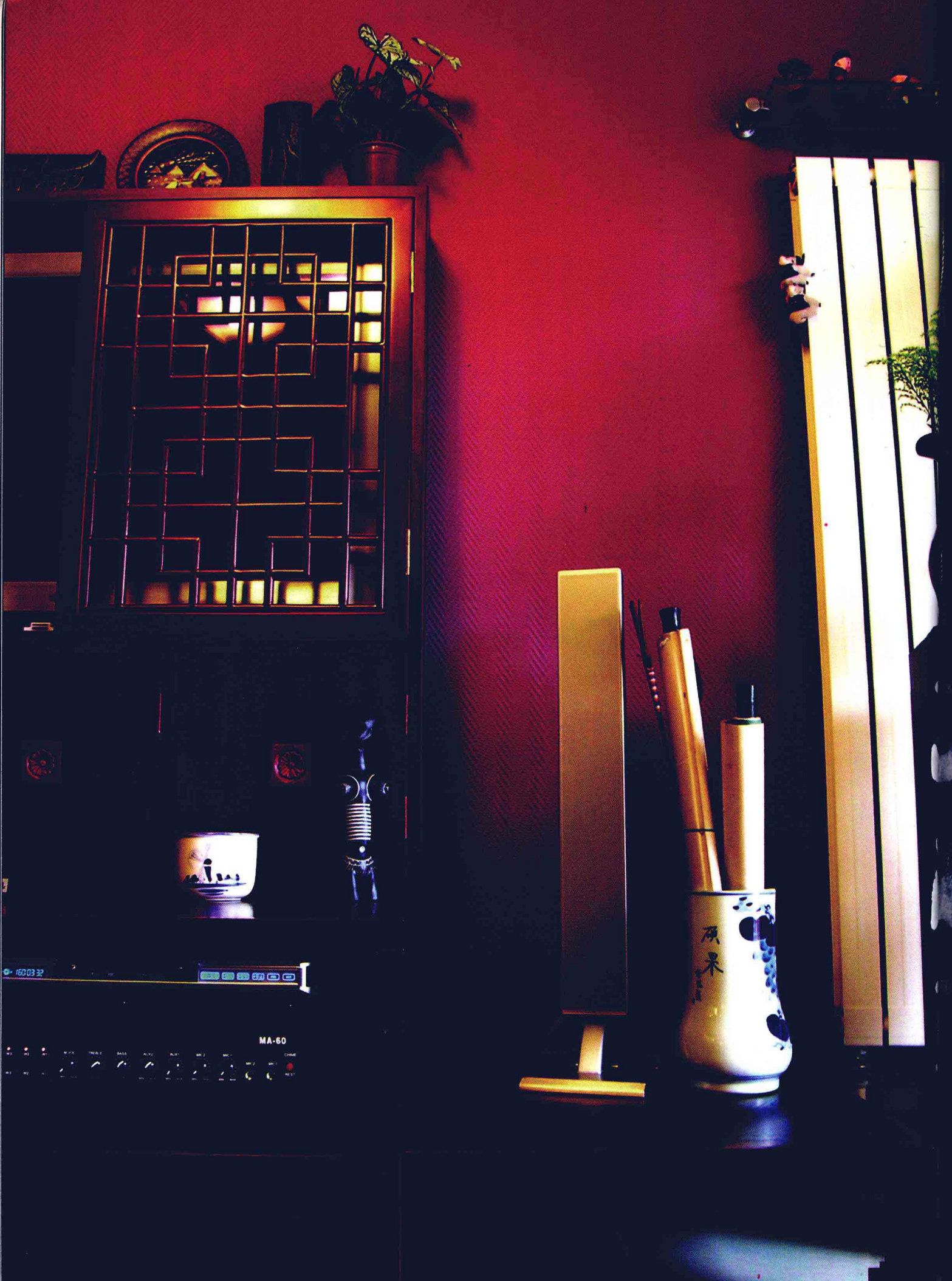
集大成的 —CREATIVE LIFESTYLE— APARTMENT生活概念

是跟城市一起呼吸的感觉，

不仅是距离上的紧贴，更是心灵上的互通，切切实实地感觉到自己就是城市里的一分子。

屋内的一列开扬大窗，将都市种种的声音、影像、气味、温度，带到生活之中，

都市呼吸的快慢，心跳的起伏，都逃离不了你的直觉感应。



谈APARTMENT? 该从何说起

譬如有人想从生活开始说起。

APARTMENT首先是一个人的生活环境，是居住管理环境。

如果按我们的习惯来分，一个家庭环境，最复杂最精，一个名流环境。

当我们每天过着生活，在每天的日常生活中理想最易感到实现时，却不容易实现。

对于管理理想环境的认识建设，是对于管理理想环境的认识建设。

今天这个理想，我们来做管理，一个，为家门上出城市。

从更远的角度，理想生活，APARTMENT生活最易实现。

家庭环境最易实现理想，因为生活管理最易实现。

是生活与管理，生活中APARTMENT生活。

生活管理，就是生活，一个管理理想。

生活管理的理想，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

其实，APARTMENT生活的精粹，大致离不开以下几点

1. 是生活环境，是生活环境

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

2. 是生活环境，是生活环境

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

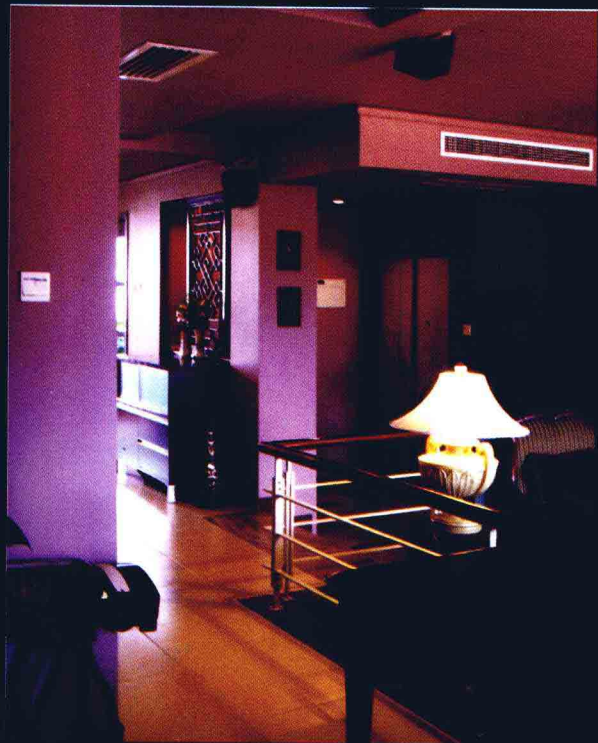
生活管理，是生活管理，生活管理。

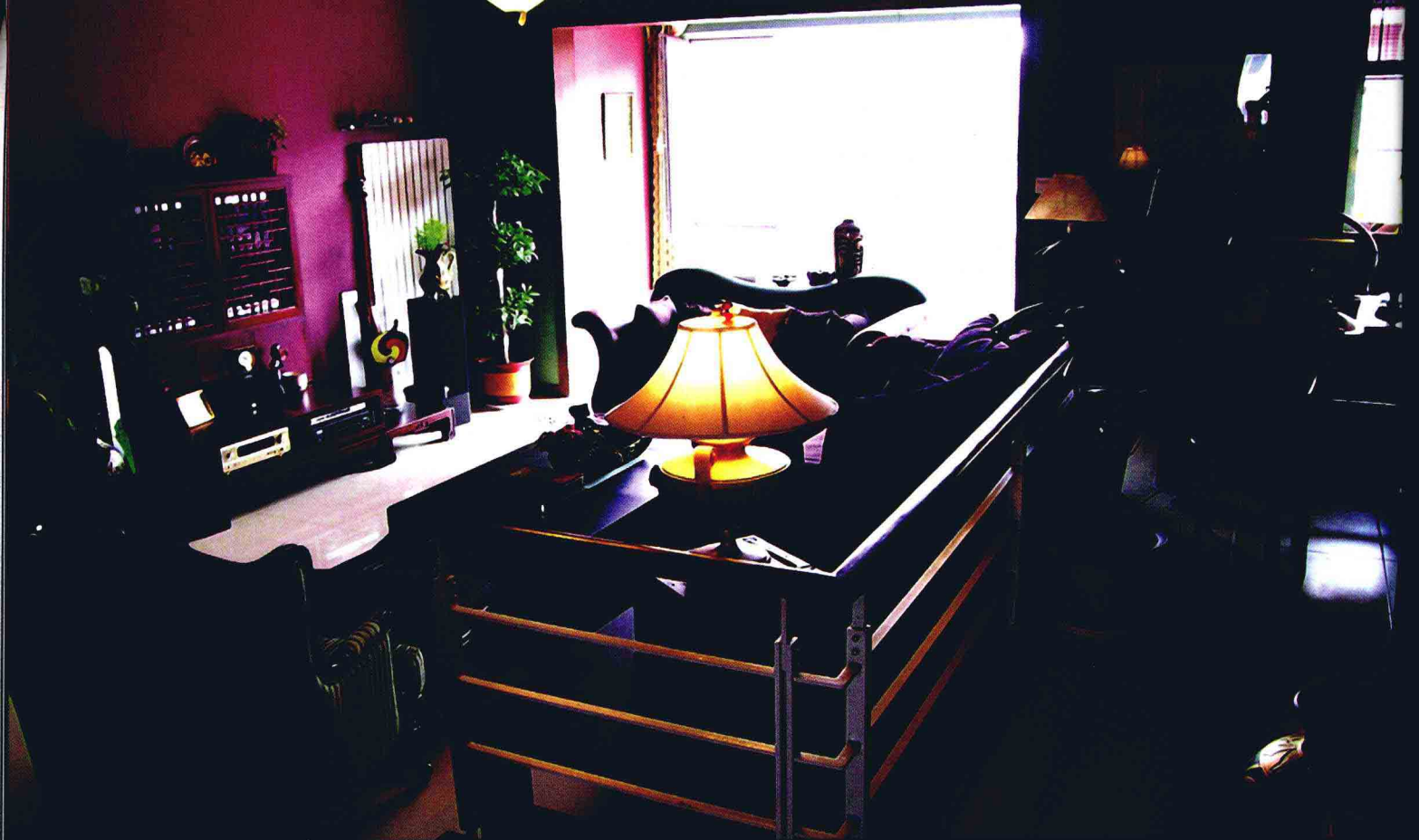
3. 是生活环境，是生活环境

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。

生活管理，是生活管理，生活管理。





APARTMENT生活概念的由来

成百上千层上，是欲往天逾，向高空发展的APARTMENT，看来绝对是合乎经济效益的一项建筑产物。

然而APARTMENT的出现，最初源自两个字：欲念。

人对生活的欲念，对城市的欲念。早在NEW YORK成为举世闻名的COSMOPOLITAN城市之前，APARTMENT式的生活动念对NEW YORK人来说可谓闻所未闻，见所未见。

当时，有钱人住的是MANSION，即为我们所理解的独立洋房，前院后院加上三两层楼房。反之，贫民聚居的公寓，是政府为安置草根阶层所建的集体居所，即是现时的公共房屋。

至于如何物换星移，有钱人纷纷“上楼”的原因，实是一种生活的自然进也——人的生活不应当只限于“郊”这个概念之中。当大家追求多元化的都市生活，城市开始一步一步走进人的生活空间。

上班在这里，食饭在这里，消遣在这里，极尽一点外，连洗澡排尿修指甲都一一在这里发生。直向城市，是唯一的出路，亦是令人无法宁静的选择。

“家”固然还有它的价值，然而更多的时间精力都花在找寻城市所能提供的方便、刺激和丰富多样。消遣时，人不再隐居于某一角落，一如日本著名建筑大师ITO所提出的CITY NOMAD概念，人是城市里的寄居生物，由一点游荡到另一点，两作停留，完成任务后，又将再出发上路。

每天在城市进行的，都是大型的集体运输活动，穿梭在“家”和现代城市之间，由是观，APARTMENT跟城市，是不可分割的。仿佛走到街上，就如回到家中。由CITY NOMAD的起居生活，不眠不休的便利处，恰像是厨房随时有求即应的电话机。“家”与“城市”两个生活场景，便是如此叠叠起来。

新加坡、香港、北京的不同步伐

再说，每个城市都会根据其发展特质衍生出一种只此一家的APARTMENT生活方式。

新加坡的HDB（HOUSING AND DEVELOPMENT BOARD）房屋，跟他们政府的管理方式一样，同样带有家长式的味道。

CBD跟HDB住宅区划分得如楚河汉界般分明，工作时工作，休息时休息，一切都安排妥贴，

是一种PLAN出来的APARTMENT生活态度。

然而由于新加坡地小，即使并非真正身处城市的中心地带，交通往返还是颇便利的，

在能感应都市脉搏的同时，又能维持DECENT的生活环境素质。

香港的APARTMENT，恰好是相反的景致。这里所奉行的自由体系，

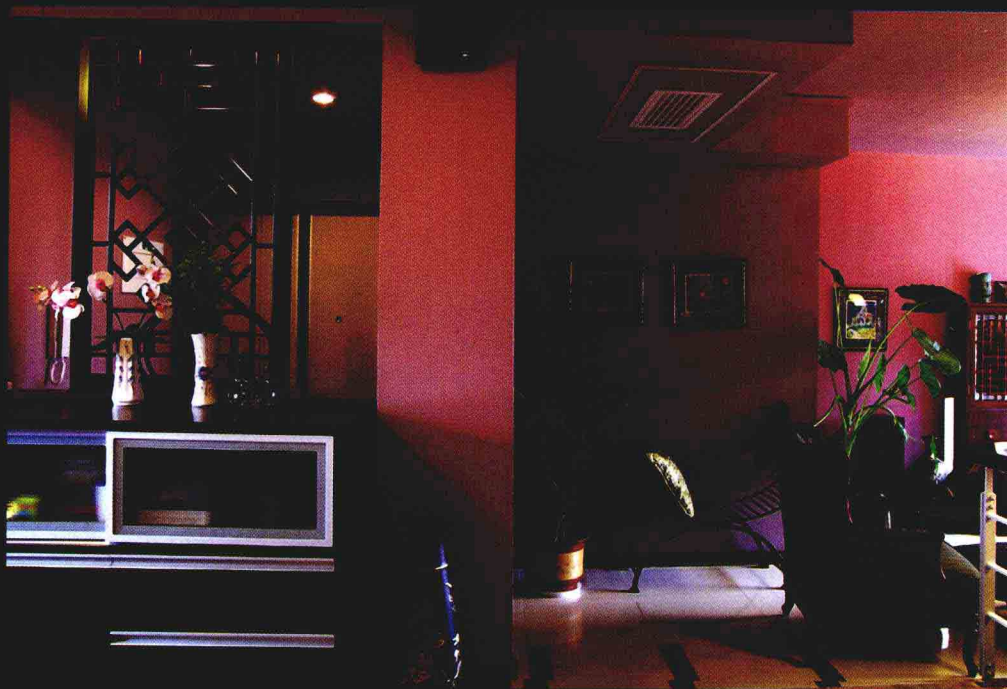
在APARTMENT文化里便获得最立体的展示，上楼书店、咖啡室、私房菜不断在原先被定性为住宅用途的大厦里蔓生，

而另一些人却乐得在旧厂房、旧商厦之中觅得私人安乐窝。香港人就是如此反叛，好好的给你安排，

你就不依，大队走向前，你偏要往后转，硬不肯跟循正途而为，硬要往间隙里钻。

最后落得一个商住大混合，衣食住行共冶一炉的境地。这种乱，随处可见，

叫人难以预计，却也是香港最精彩的地方。



眼下北京的发展，有点像香港和新加坡的混合体。可能因为中国的城市发展起步得慢，有一大堆的前人经验作为例子参考，分析个中好与坏后，再集大成拼凑出适合自己的一套FORMULA。我不敢说现时北京所遵循的模式是否成功，只觉新鲜无比。

他们首先在地图上清晰勾勒出CBD的范围，大致确定了每个地域的功能用途后，便放手由得它们好像细胞般自由生长，任意组合，既有企划的元素，又容纳了变的异数。

而最叫我引颈以待的，就是目睹SOHO的生活概念，如何在发源地NEW YORK以外的北京得到淋漓尽致的发挥。北京许多楼盘如建外SOHO都已经对这个概念加以自家的诠释演绎。

SOHO生活的大行其道，意味着人的生活已重新回到“家”这个场景之中，不同的是，它同时超脱“家”的传统概念，兼容其他功能，诸如工作，诸如娱乐。从前的生活是鼓励大家往屋外走的，今日的生活将一切都纳入家中，单单一个场景已经足够几台戏在这里每天上演。

生活、工作的大同世界，相信在未来的一段日子，仍会受到北京人的热烈追捧。

再过数十年，APARTMENT的生活方式呈现，尚有待分晓，唯一肯定的，就是即将在这个场景上演的戏，定必比现时的更加精彩。





今天，我们的居住文化已经改变，以往，舒适的生活环境，大部分以多层居住式独立屋（或洋房）为主，而房屋的设计及空间运用，大多以宽阔间隔及带传统中国色彩为主，而间隔的材料则以木、竹或藤为主，多是一些热带气候地方常见物料。

不过，随着社会的变化，大都会的涌现，大家都会看到，现今的居住文化已经千变万化，在稠密都市社会里面，独立屋的舒适环境已融入大都市的城市规划里面，高密度的APARTMENT（住宅）急速成为大都市的居住模式，而大多数人口都会挤迫在面积不大的住宅内生活，形成一种FAST-PACED的生活文化。







人都会居住文化的5大元素

人都会居住文化的5大元素，包括：1. 居住空间、2. 居住时间、3. 居住方式、4. 居住品质、5. 居住文化。

人都会居住文化的5大元素



-CREATIVE LIFESTYLE-

室内设计的诞生

随着建筑技术的不断成熟以及社会分工的日益细化，产生了越来越多没有装饰的标准化空间，人们使用每一个空间的目的也越来越纷繁复杂，这时建筑已无法在完成建筑设计的同时，去完成内部的装饰设计，于是室内设计师便应运而生了。



