

教育的 真情与智慧

特级教师雷婷演讲集(二)

JIAOYU DE
ZHENQING
YU ZHIHUI
TEJI JIAOSHI
LEITING
YANJIANGJI

雷婷 著

廣東省出版集團
新世紀出版社

教育的 真情与智慧

特级教师雷婷演讲集(二)

JIAOYU DE
ZHENQING
YU ZHIHUI
TEJI JIAOSHI
LEITING
YANJIANGJI

雷婷 著

· 广州 ·
广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育的真情与智慧：特级教师雷婷演讲集(二)/雷婷著.
广州：新世纪出版社，2008.6

ISBN 978 - 7 - 5405 - 3717 - 3

I. 教… II. 雷… III. 小学—教学研究—文集
IV. G622.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 076439 号

出 版 人：陈锐军
责任编辑：龙起雯
封面设计：高豪勇
责任技编：陈垂涛

教育的真情与智慧

——特级教师雷婷演讲集 (二)

雷婷 著

*

新世纪出版社出版发行

(地址：广州市大沙头四马路 10 号)

广州市新明光印刷有限公司印刷

(厂址：广州市西槎路荔湾聚龙工业区 16 栋)

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 11.25 印张 406,000 字

2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5405 - 3717 - 3

定价：29.00 元

目 录

有境界则自成高格

——我的成长经历	(1)
公开教学后之反思笔记	(28)
语文教师的高雅气质与童心本质	(32)
点亮教育人生的智慧	(61)
今天，我们该如何对待自己？	(82)
读书：改变你精神世界的分子结构	(92)
享受假期，享受阅读	(103)
给教师写作的建议	(108)
同伴有效对话，教师健康成长	(116)
提高教学效率，促进师生发展	(129)
窗边的小豆豆	(142)
对教师专业发展的思考	(152)
理解——充满艺术和理性的智慧	(176)
德育工作之我见	(191)
新学年，新建议	(195)
新课程实施三年之回顾	
——在广州市新课程调研会上的发言	(211)
新课程标准下的课堂教学	(216)

如何进一步推进小学语文新课程的实施

——在广州市专题座谈会上的发言	(232)
基础教育新课程改革若干问题反思	(236)
课堂教学与班级管理的人性化思考	(265)
我的教学管理观	(276)
校本培训：教师专业生命的回归	(280)
我校课堂教学的突出问题及改进对策	(291)
正确导向——把握好语文教学的工具性与人文性	(301)
强化小学生写作的思维训练	(309)
反思与展望	

——《新课程标准下小学生语文学法指导》结题汇报	(315)
我所主张的语文教学风格	(324)
从教育均衡问题想到的.....	(337)
发挥名教师作用的三大“法宝”	(340)

附录：

孩子需要这样气质的老师	(343)
我们心中的雷婷老师	(345)
雷婷和她的孩子们	(347)
追求“高雅气质”与“童心本质”的有机融合	(350)
雷婷魅力档案	(352)
后记：感恩父母	(355)

有境界则自成高格

——我的成长经历

2007 年 10 月

老师们，下午好！

今天，能在这里和大家分享我成长的经历，心情很不平静，感触很多很多很多！2007 年 1 月（其实广东省特级教师的评选工作从 2006 年 5 月就已开始，直到 11 月才在广东省教育厅的官方网站上公示初步结果，2007 年 1 月正式公布最后的名单），在证实自己当选特级教师之后，这九个月以来，我没有一天不在笑！我一直处在一个亢奋状态，几乎每天晚上我都是笑着入睡的，而且在梦中，我还在笑！这是大实话！因为，我觉得自己太幸运了，太幸福了，上天对我太好了！周围的人对我太好了！特级教师称号，是对我专业能力的最大的认可和尊重，我真的非常满足！我感到我多年的努力没有白费！我一直在激动着呢！所以，今天能在此发言，其实我十分感谢大家，是你们，给了我平静下来的机会，冷静地梳理一下兴奋的心情和紊乱的思绪，以更好地思考作为一名特级教师、作为教师群中之翘楚，我今后所应当承担起的神圣的职责和使命！

今天，我发言的题目是——

有境界则自成高格

是的，从 19 年前当教师之日起，我就怀揣着一个美丽的梦想——争当一名特级教师。这个梦一直牵引着我成长！是我的动力之源！它伴随我从昨天走到今天，并叠印在我前进的每一个脚印中。

特级教师，于我来看，是良好师德与高超教学艺术融合的象征，是教育生涯的最高境界！我要一辈子朝着这一理想奋斗！为此，我



上下求索,勤奋进取,努力创生教育智慧;我钻研教材,研究孩子,研读课程标准,研定教学策略;我请教专家,请教学生,大量阅读,笔耕不断;我争取一次又一次公开教学的机会,参加一个又一个教学竞赛,为的是能在众人面前展露才华,同时也真实地暴露自身存在的问题,请大家毫不留情地给我根治教学顽症,让我在“痛苦”中脱胎换骨。我把自己每天的教育生活当作一种学术行为,把学生当作一个个独立灵魂和精神实体而加以琢磨,让关于人的教育更富于人性化,以便更好地提升教学水平、更好地培育孩子!

一、混沌与觉醒

1988年,我师范大专毕业跨进了小学的门槛,成为了一名教师。曾经有人劝我,教学工作其名甚微,其利甚薄,何必钻研不止?的确,我也曾有过跳槽的念头和机会,我曾经凭不俗的文字功底两次向报社自荐当专栏编辑,但没有人理我;我也曾经上夜校认真学习专业美容和服装设计,一心想和别人合伙做生意、卖服装卖鞋子或者开办美容院花店书店等等,当时想法还挺多的。市场经济条件下利益驱动机制凸显,周围环境让人眼花缭乱、人心浮动,对我的确充满了诱惑,我甚至想过在西湖路灯光夜市开个档口也比当老师强啊!当一名人民教师虽然光荣,但也太累太穷了吧!所以,当教师的最初几年,我是在混日子,心态浮躁,荒废了许多光阴!

后来,越秀区举行“教坛新秀”教学竞赛(我毕业时分配在越秀区工作),我在校长的督促下随便报了名,然后随便备了个课就匆忙上阵了!我还记得当时上的是《视死如归》,结果可想而知,我初赛就被淘汰了!现在想起来,我当时真的是视死如归啊,那个见不得人的课我还敢拿出来参赛,真是羞死了,简直就是丢人现眼!后来,我去听那次比赛一等奖获得者的展示课,看见那两个获奖者竟然是我师范中文大专的同班同学,而且那两个课在当时的我看来上得那个美啊!(现在这两位同学一个已经跳槽当了导游;一个在越秀区省一级名校当语文学科长。)这场景犹如一记警钟,对我的敲击和震



撼可太大了！我想，跟我一起毕业的同学已凭着自己的努力当上“教坛新秀”了，我为什么不能啊？我读书的时候并不比别人差啊！当时我还是师范有名的才女，我今天为什么会这么失败！我天天只想着多赚钱这是干什么呀！那天晚上，我把自己关在了房间里，进行了深刻的反思！我知道，是我对自己人生的不负责任、对自己工作的漫不经心，造成了今天的挫败！既然当初我是以总分第一名的好成绩满怀信心地跨进了师范的大门、满心欢喜地选择了教师职业的，为什么我现在又要改变初衷、半途而退呢？我不是很喜欢孩子吗？我不是好为人师吗？为什么我要见利忘义，为了多赚几个钱就忘记了自己曾经憧憬的那么美好的理想？我重新审视自己几年来走过的弯路，也分析了自己当老师的优势，发现自己其实是蛮适合当教师的。不是吗？我有亲切随和的外形和厚实语言功底，就算是在自己不想当教师的日子，我和我的学生也仍然相处得那么融洽，孩子们还是那么喜欢我，我怎么忍心抛弃他们呢！那个晚上，我一会儿烦恼，一会儿欢喜，一会儿懊悔，一会儿思索，渐渐地，我想通了，下决心了，对当教师、而且是当一名优秀的语文教师又有了满满的信心！骨子里那种不服输的劲头又从我的心底涌起！这就是我——如今的特级教师，十多年前的一个不眠之夜！我觉得人生是神奇的，当我们安静下来回想往事时，往往会发现，一些偶然的小事其实却影响了自己的一生。是的，这个不眠的夜晚是我人生重要的转折点，它让我安于自己的选择，珍惜自己得到的；它让我终身难忘，从此优雅从容地做一名人民教师！这段经历也告诉我，人不怕摔倒，只要你会反思，总有站起来的一天，这就像生活，不怕失败，怕的是你没有从中学到什么。

在后来的日子里，我的职业生涯发生了巨大的变化！我想，这是因为我的意志准备好了，所以，我的脚步也就轻快了。每天，我和我的学生在书山文海中穿行，苦中有乐，兴味盎然。面对活泼可爱、天真纯洁的孩子，我的心情越来越美妙。同时，我也强烈地意识到肩上责任的沉重艰巨，未敢有半点懈怠，策马扬鞭，从此踏实



地迈开了步子，在这个为年轻人创造机遇的时代，尽情地驰骋。晚上，我也不经常上街溜达或参加舞会了，会好好地想想教学上的事情，更会好好地看看书。其实，当你把教学当作一种“信仰”时，就会发现你的每一段人生经历都在为教学做准备。比如，读书、写作、丰富自己的人生经验，都是一种隐形的、长远的备课。取万万灵气，入自己胸怀，让课堂总有一条思想的河流在流动！

通过阅读，我开始一天天地充实着自己、积淀着底蕴、丰富着生命。在读书的境界中，我理解了文学巨匠是如何成为一个民族或国家的精神领袖的；我也理解了一部经典是如何激励着一个穷困潦倒之人不断叩问自己的心灵、重新站立的。魏书生老师送给别人的贺年卡片上总爱写一句话：静能生慧！是的，在静静的阅读中，一位普通的教师是有可能成为优秀教师甚至是特级教师的，让我们坚信“阅读改变人生”离我们并不遥远。

书读多了，当初那种工作是为了争强好胜、出人头地的想法竟也渐渐地淡出了我的心海，我感觉到自己的心变得宁静起来，学校里的老房枯树也变得明亮起来。思想的溪流，鲜有惊涛拍岸的大起大落，但潺潺流淌；鲜有夺人眼球的光斑亮点，但澄澈明净。与此同时，我教的孩子也因为我工作态度的变化而对我更好了！我终于发现，从事教育工作，其乐融融，只要有爱就行。冰心老人说过：“有了爱，就有了一切。”但我也体会到，爱，不是一件容易做到的事。因为：收获爱是一种甜甜的感受，播种爱却要作出艰苦的牺牲；赞美爱可以用华美的辞章，付出爱却要用朴素的行动。是的，正是凭着对学生的热爱、对教育事业的忠诚、对语文教学的情有独钟，我甘愿刻苦地磨砺自己，奉献自己，同时也在实现自我，成就自我。

悠悠岁月，孜孜以求，回顾19年的教育生涯，我确实为提高自己的教学水平，付出了无数的心血和精力。我出身教师世家，深深明白作为“人类灵魂的工程师”对社会、对学生所负的责任。回归正途后，很长一段时间内，我就像一只小船鼓满了风帆，成为学校里最谦虚、最“烦人”、最好问的“学生”。我反复听老前辈和优秀

教师上课，一遍遍修改自己的教学设计，全身心地扑到了语文教学的研究和实践中。我一直认真履行自己的工作职责，同时不断开拓创新，深得家长、学生的拥戴。我认为：教师的劳动应该是创造性的劳动，不可墨守老一套的教学方法，必须在改革中探索教学规律，闯出一条新路，形成自己的风格。因此，我刻苦磨练教学技艺，注意解读课程标准，确立先进的教学理念，进行深邃的自我反思，逐渐形成了自己的教学特色——在我的语文课堂上，孩子们经常沉浸在美的画面、诗的意境和爱的怀抱之中，一改以能力训练代替心灵感受的僵化模式。

我尽量把自己的每一节课都当作公开教学来准备，即便没人听课，也要让自己仿佛是站在公开课的讲台上，让自己教室的门永远向别人敞开，我暗暗地跟自己较着劲儿：“要上，就要上得最好！”我努力雕琢着我心中的天使——语文课，让学生在每一节课上都能享受语文，也让自己的教学艺术一天天一点点提升，超越自己，超越别人，力臻完美。

那真是一段难忘的岁月！为了拥有扎实的理论功底，建构属于自己的语文教学思想，我走进了广州图书馆、中山图书馆、学校的图书馆，苏格拉底、苏霍姆林斯基、杜威、陶行知、李吉林等专家学者的鸿篇巨著开始走进我的视野。那是一段更为艰辛的阅读，因为，读理论无疑要有啃书的勇气和耐力，一次次烦躁地放下，又一次次珍爱地拿起，一次次地对自己说读下去、读下去。行走在追寻教育理想的路上，我的心，终于安定下来了。历经数度春秋，我终于拥有了自己独特的教学见解和教学气质，课堂设计常能从新颖的角度切入，精于预设，巧于生成，以最简单的线条拉动最丰富的语言材料，从文本所提供的语言信息中发现并提取最具语文价值的部分，然后用儿童的视角去解读它。我有了属于自己的课堂性格：学生学得愉快，教师教得优雅。



二、成功要有大聪明

我想,成功要有大聪明,有远见、有智慧、有个性、识大体即为大聪明。第一,“有远见”,就是指要志存高远,人生的目标不妨定得高远些,因为人生没有梦想就没有奇迹产生的可能。我觉得,人生之旅好比乘着一趟列车,心志雄大的人,加上才华、勤奋、机遇,就像上了一辆高速火车,在有限的生命时间里,一定会走得最远,她所欣赏到的人生景色也一定是壮观美妙甚至是险峻的,把一段段经历、一个个成绩看作是站点,你的岁数就是计时单位。我的一位朋友曾经对我设计人生的时刻表不赞同,她说:“这样活着累不累呀?”我当时笑了,没有反驳。因为我知道,不设计人生的时刻表,就缺乏明确的目标,会活得茫然,更累。你的列车可以暂时晚点,但不能总是晚点,晚点两三次之后,一生就永远到达不了预定终点了,这恰是人生时刻表的重要性啊!

十年前的一天,我从一张经济类的报纸上看到了邯郸钢铁公司的“成本倒推法”,根据市场经济和应有的利润空间来倒推企业各个环节的成本。当时,我想到了自己。我想我已经勤勤恳恳地耕耘了差不多十年了,教学上也崭露头角,取得了一定的成绩,积淀了厚实的基础,数年以后,我是有希望也有可能问鼎特级教师称号的。而要成为特级教师,我必须在五年后首先成为一名省级名师和学科带头人。当时我想,如果在第五年,我要成为省级名师(或学科带头人)的话,那么我在第四年一定要在市里成为市级的名师(或学科带头人)。

那么我在第三年就一定要成为区里的名师(或学科带头人),不仅要具有较高的课堂教学水平,还要具备深厚的教育理论素质,既能上好课,又能写好文章,还要能做好人,与同事友好相处。

那么我在第二年,就一定要赢得领导、同事和家长、学生的认同、支持和赞许。

那么我在第一年,就要精心设计并上好每一堂课,既要有自己

独特的教育风格又要蕴涵时代的气息，平时还要潜心运用教育教学理论提升和总结自己的教育教学经验，并将其推广、交流。

那么在第一年的第二学期，我的课堂教学和论文就要形成风格特色，凸显自己的灵性和智慧。

那么在第一年的第一学期，我就要列好整个学习和提高自身综合素质的计划，排出阶段性的进修课程和自我研究的细则。

十年前的那天我知道了，我要想在五年后成为一个省级名师（或学科带头人），那时的我该做什么了。想到这些，当时的我很兴奋，心中充满了向往。梦的蓝图正在铺展，我逐梦的脚步越迈越自信。

我明白了，原来觉得“五年”“十年”是段很漫长的时间，什么事情都可以慢慢计划，这种想法应该彻底摒弃掉。“五年”后“十年”后的事情，用“成本倒推法”倒推起来，在今天就要开始行动。我们都有“五年”后“十年”后或若干年后想要做到的事，有若干人生的高度，那么不妨现在就“成本倒推”一把。当人的愿望是向上的时候，渐渐地会形成一种精神力量和气质，这种力量和气质，就会让生命有一种韧性。

说起人生的高度，想必在座许多老师都会有自己的鸿鹄之志，或期望自己成为一名特级教师、一名教育家，或期望自己培养出政治家、科学家、企业家。其实，“人生的高度”并非完全如此，它也能体现在我们实实在在的日常生活中，备课上课、批改作业、召开班会、组织活动等，哪怕多么细小的工作，都应该渗透着认真和智慧；对待每一个学生，无论他多么淘气或者多么“愚笨”，都能充满耐心和爱心，这也是一种工作态度、一种人生高度啊！人生有梦！拿破仑有梦想，让他梦想成真的是从炮兵干起；卓别林有梦想，让他梦想成真的是从跑龙套做起；曾宪梓有梦想，让他梦想成真的是从卖纽扣开始。作为一名教师，我们也有梦想，我们的教学梦想是从课堂开始，从每个学生的快乐成长开始！

生活对有梦想的人是温暖的，对没有梦想或梦想卑微的人是冷

酷的。在追求自己的人生时刻表中体会到成功的喜悦，并不比在失败中咀嚼痛苦更累。一个对自己的职业生涯没有追求的人，一个对教育教学工作没有热情的人，你还能指望他在教育这条路上走多远呢？俄国有位政治家有句名言：“谁是生活的迟到者，生活就会惩罚谁。”

以上就是我对“成功要有大聪明，有远见是大聪明的因素之一”的感悟。

第二，有智慧也是大聪明的因素之一。要“有智慧”，就要修炼自己，让自己的综合素质不断提升。在教育之路上，我一直跋涉求索，艰难地挑战着自我，不断地完善着自我：读书养气，写作思考，各地研讨。我认为，教师专业发展的责任人应该是教师本人，本人的态度决定了成败。师傅带进门，修炼在个人！定位于不断挑战自我完善自我的人，她的胸怀永远是敞开的，她把读书和学习当做自己生活中不可或缺的一部分，她永远都不会停住自己的脚步。今天的自我审视昨天的自我，于是今天的自我比昨天进步了；今天的自我在学习今天的别人，于是明天的自我比今天又饱满了；每一个今天都不会简单重复昨天，每一个明天都以一个崭新的面貌出现，自我在不断的反省汲取之中日益成长着、提升着、优雅着。

我始终认为，有智慧的教师要经常接触优秀的书籍，树立起自己的价值取向，成为一个文化的研究者。人外在的形貌基于遗传是难以改变的，但人的精神却可以因读书学习而蓬勃葱茏，气象万千。

著名教育记者陶继新有这样一段话给我留下深刻的印象：都说“教学相长”，我说是“读教相长”；都说“读书破万卷，下笔如有神”，我却说“读书破万卷，教学如有神”。为什么这样说呢？因为不管有多好的教案，你不可能真正地克隆它，那不是你的。教学实际是一个人内在文化素养的外化，如果腹中空空，教学就只能是个空架子。

在我的教学工作中，最重要的事有两件：一是教书；二是读书。想让学生爱读书，教师先做读书人，这对孩子是一种源自心灵和气

质的熏陶。如同植物具有“向阳性”和“向水性”一样，学生也具有“向师性”。儿童就像画纸，染之仓则仓，染之黄则黄。有了教师的读书，才有教师的站得高，也才有学生的看得远。读和教是相辅相成的，没有高层次的阅读，就没有高水平的教学。有的老师说，我现在一天到晚地忙，差不多累死了，根本没有时间读书。我想，时间对于每一个人都是公平的，就看你如何利用它。真的没有时间吗？每天半个小时你总有吧？订一个计划，就是每天半个小时，长期坚持，一年、两年、三年乃至五年，你就会发现，每天的半小时会让你的精神世界变得丰富起来、高雅起来、深刻起来，变化不知不觉就会发生。

我有时会把自己喜欢读的书拿到教书的课室里去，当孩子完成了学习任务看自己带回来的课外书的时候（我要求学生每天都带一本薄薄的课外书回校，有空的时候随时翻看），我也会读自己的书，有时还情不自禁地读出声来，有时更把自己认为好的句子和段落乃至整篇文章读给孩子们听。我相信孩子听着听着，也会渐渐走上自由阅读之路，慢慢成长为一个个灵魂独立的读书人！这样，我们语文教师将是功德无量的！我想，当我以一个学者的姿态站在孩子们面前时，我还怕他们不好好读书吗？

我认为，学好语文的根本在于大量的、高品位的阅读，语文素养不是老师讲出来的，是孩子们读出来的。我是这样想的，也是这样做的。我们班的同学，每天晚上都进行半小时到一小时的课外阅读，周末就读完一本完整的课外书，写读后感。每到寒暑两假，学生除了大量的阅读，还要和父母一起完成课外阅读评价表，我设计的这个表格能体现出孩子阅读的日期、时间、书目、阅读速度以及阅读习惯，让我可以更全面地了解学生的阅读情况，进行有针对性的指导，真正地让课外阅读实有成效。这样的举措已经坚持有一年半的时间了，这是我硬性规定的语文作业，雷打不动。为了让他们每天都能保证腾出时间阅读，我宁愿不布置太多的程式化的作业。有一次，单元测验的前一天，我对学生说：“由于明天要测验，复习

的内容可能比较多,今晚可以暂停课外阅读。”话音刚落,竟然遭到全班同学的一致反对。可见,阅读已经成为他们的良好习惯和自觉行为,有一天不读书,他们的心情是不会舒畅的。我相信,这样做,他们的语文学习成绩可能不会一下子大幅度提高,但,阅读,一定能使他们终生受益,阅读质量、思想深度、文化品位和修养魅力都会有明显的提升,为他们更好地学习其他科目和拥有健全的人格打下坚实的基础!

优秀的语文教师要有意识地不断提升自己的语言素养,有意识地不断接受美的语言对自己心灵的滋养,有意识地将文本的语言推至学生注意力的中心,引领他们触摸语言、直觉大意,感知语言的“质地”和“芳香”,在人生的起始阶段,赋予他们的语言生命以最亮丽的底色,从文本、从课堂的小天地走向书籍与生活的大世界,博览广取,增长才智,丰富心灵。

美国帕克·帕尔默说:“真正好的教学不能降低到技术层面,真正好的教学来自于教师的自身认同与自身完善。”是的,作为一个诚挚的教育人,我追求的就是“有思想、有情感的技术”,我愿意从生命的层次和哲学的高度认识小学语文教学,致力于文与人、语言与精神的同构,形成自己独有的一种风格思想,一种关于教科书以外的见解和驾驭课堂的独特魅力。“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛。”只有从内心深处拥有强大“自我”的教师,才会以积极的方式看待自己,从而给学生带来积极有益的、浸润一生的影响。只有那种不懈追求人生美好境界和不断自觉完善自我的教师、那种把自己的高雅气质与童心本质有效融合的教师,才是有智慧、有才情、有艺术的教育中人。

再次,我认为,成功要有大聪明,其中个性也是一个人的重要素质。熟悉我的人,都认为我有个性。我觉得“有个性”,就是一个人有判断力并且能够坚持自己的立场和见解。我们教师往往比较缺乏个性和思想,尤其是缺少自己的思想。一个没有思想的教师也就没有了教书育人的灵魂。因此,我认为,思考才是人真正的生命。

要成为一个善于思考的人，就要在读书中思考、在教育教学中思考、在观察中思考、在与同伴及学生的交流中思考，我们要努力地使自己成为思想的主人。

还有一点，也使我体会深刻。那就是，今天，我之所以能幸运地取得一定的成绩，除了自身具备的专业教学水准、锲而不舍的耐力以及坚忍不拔的个性这些成功必备的素质之外，更重要的是，我还得到了专家的悉心指导、领导的亲切关怀和同行的支持帮助。我深深明白，成功需要天时、地利、人和，需要“识大体”，需要有全局意识。只有“识大体”，抱着谦虚的态度、以尊重的姿态参与学校群体的生活，我才能身处良好的工作环境；只有身处良好的工作环境，我才能将有限的心智专注于自己的专业，集中精力做好我最想做、最喜欢做的事儿。“人缘”好，不仅给自己带来欢乐，还会对自身所处的周围环境氛围产生正面影响，这种影响又会加重自己的快乐，调整自我认识，建立良好的人际关系。事业的成功，既取决于个人的努力因素，更取决于集体的相互支持。我注意不断调整自己的心态，心可以高，气不能傲，告诉自己要更谦虚、更知好歹、更知道感恩。19年来，我虽然工作在不同的单位，但我遇到的都是好领导、好同事、好师傅，我不断地磨砺着自己的锐气和灵气，一步一个脚印地前进着。

三、快乐而虔诚

1992年，在广州市著名教育专家许汉老师和越秀区教研室主任张满惠老师的指导下，我开展了“情境教学法和自学辅导法优化组合”的实验课题研究，并多次在区、市、省的语文教学研讨会上上观摩课，撰写了多篇教学论文，发表于省、市一级刊物和国家一级刊物。工作的第四个年头，我参加了越秀区青年教师教学大比武。我从严要求自己，苦练基本功。多少个中午，我面对空荡荡的教室冥思苦想，一个人在说课、在想象、在进行各种预设；多少个不眠之夜，我突然灵感降临，会激动得马上翻身起床记下稍纵即逝的关



于课上的点点滴滴。一次又一次的深入钻研教材，精心修改教案，大量搜集资料；一次又一次的设计、揣摩、推翻、再设计、再思考，反复摸索实有成效的教学新路子。听我试教的老师经常把我的课解剖得体无完肤，我的教态、声调、组织教学的能力、对教材的挖掘，都有毛病，都要修改！我当时的感觉就是自己已经病入膏肓，不可救药了。但我不气馁！我仿佛一只蚕在经历着教学人生的蜕变，痛苦并快乐着。赛场上，科学小品文《琥珀》提纲挈领、充满情趣而又不失语文味儿的现场教学，使我获得了评委们的一致赞赏：“这堂语文课新颖独特，真切扎实，教者富有创意，学者轻松愉快，听着如沐春风。”结果，我在比赛中名列第一，荣获“教坛新秀”称号。得奖之后，我内心深处回味最多的，就是磨课时一次次“痛苦”的经历——我相信，唯有带痛的成长才是真正的成长！

初露锋芒令我信心倍增，我跃跃欲试，渴望在更广阔的领域和空间里一显身手。虽然迈出的第一步成功了，但我并没有自满松懈，我知道，每一个幸福的背后，都有一个咬紧牙关的灵魂。我认为自己的教学尚属青涩幼嫩阶段，因此更加虚心地请教各地名师，如全国著名特级教师李吉林以及广州市语文教学专家卢务权、王亚芸、魏春峰、蔡汉湘、何润玲等，与他们书信往来、促膝面谈；教育、教学的有关刊物、理论专著，我更是重点涉猎，记下心得，吸取先进经验，以更好地指导教学实践。我认真地观摩各地优秀课例，积极投身课题实验研究，大胆改革，锐意创新。每当自己的教育教学有所突破，酸苦忧愁就会悄然隐退，愉悦快乐尽涌心头。1993年，我再获海珠区“明珠杯”教学竞赛一等奖。1994年，我代表广东省远赴江苏南通，参加江苏省推广李吉林教改经验赛课活动。其时其地，各路语文教学精英荟萃，优课云集，不知道为什么，那次比赛，外省的美女教师选手特别多，我觉得自己简直就是会场上的一只“丑小鸭”，当年的我还真没见过这样的阵势。但我一点都不怕，我凭着“初生牛犊不怕虎”的勇气和自信，凭着刻苦耐磨的精神和独特流畅的文本解读，硬是把课给圆满地上出来了。那次大会的压轴