

GAOZHONGBAN

新课标

作文分类精典

高中版

赵普庆 主编

- 分类作文
- 材料作文
- 话题作文
- 考场作文
- 作文材料库



文心出版社

GAOZHONGBAN

新课标

作文分类精典

高中版

赵普庆 主编

- 分类作文
- 材料作文
- 话题作文
- 考场作文
- 作文材料库



图书在版编目(CIP)数据

新课标作文分类精典. 高中版 / 赵普庆主编. — 郑州:
文心出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 80683 - 593 - 7

I . 新… II . 赵… III . 作文课—高中—教学参考资料
IV . G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 154373 号

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 河南第二新华印刷厂

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 34.5

字数: 655 千字

印数: 1 - 4000 册

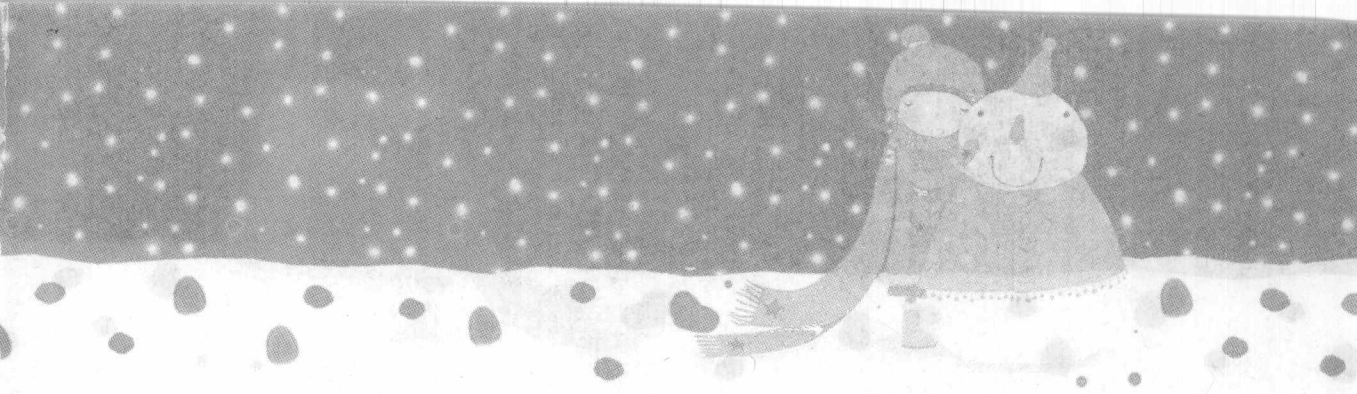
版次: 2007 年 12 月第 1 版

印次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80683 - 593 - 7

定价: 40.00 元

策 划	张 伟			
主 编	赵普庆			
副主编	杨晓军	卢俊英		
编 委	赵普庆	杨晓军	卢俊英	陈 超
	吕桂芬	苏小霞	郭 恒	马 喆
	常向全	吴淑英	赵庶阳	王静华
	张倩文	聂艳嫦	赵 洁	李 微
	程乔夏	李 枫	何 剑	赵学保
	张 明	侯艳玲	赵大鹏	王 秋



序言

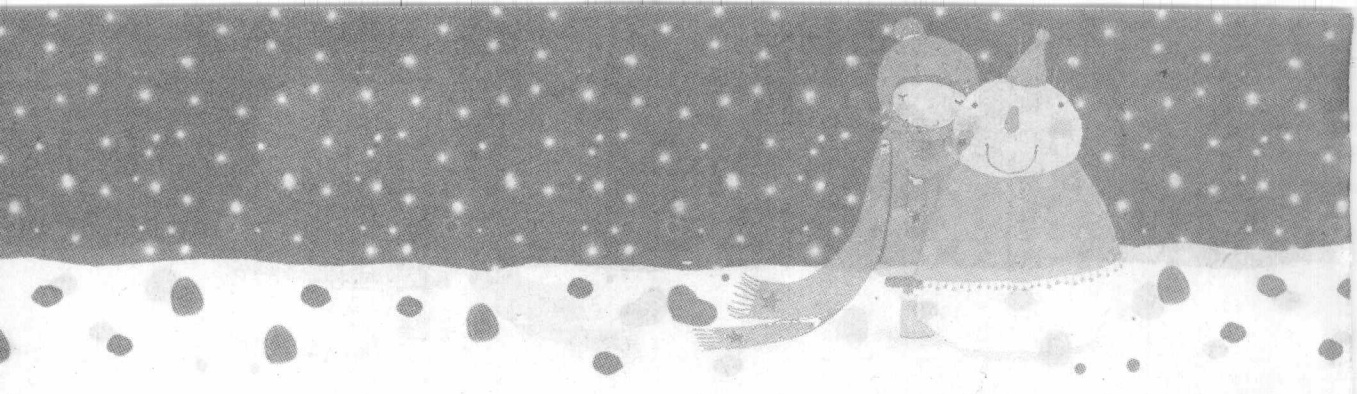
随着课程改革的逐渐深入，在作文教学中，有一个理念已经变得越来越清晰，那就是，无论是教，还是学、练，作文都是一种综合素质和能力的培养和体现。

长期以来，我们往往希望通过或观察或构思或立意等某些方面能力的突破，来大面积地提高作文水平，事实证明，这是行不通的。这也正是这么多年来，我们虽然在作文教学上下了很大的工夫，收效却不甚理想的一个根本原因。

培养学生作文的综合能力，有点像登山，要想让学生们顺利地从山下登到山顶，应当把每个台阶都修好，如果只是把一部分台阶修得又平又光，其他的台阶则任其破损，这样，是不便学生们行走的。

上个世纪初期，西方有一个很著名的哲学理论：整体大于部分之和。后来，这个理论在很多行业都得到了印证。把这个理论运用到作文教学中，那就是，应当用大作文理念作为作文教学的指南。所谓大作文理念，就是要变长期形成的条块分割式的作文辅导的方法，从整体着眼，追求一种集大成或大统一的辅导方法。这体现在作文图书的制作上，其中的一个要求就是，应当把中小学生在平时作文训练中涉及的各种训练模式、各种训练点、各类范文、作文时常用的辅助材料等相关的内容融为一体，把阅读、欣赏、借鉴、训练、备考、查询等功能融为一体，这样，借助于一本书，达到给学生们提供尽可能多尽可能全的有效信息的目的。这种功能完备的作文书，既体现了作文教学与训练的一般规律，又可以最大限度地满足学生们的实际需求，且阅读省时省力、实用实在，因而，应当是今后作文图书出版的一个亮点。

基于以上的思考，经过与一线的老师及有关专家反复论证，我们策划了这套书。



这套书的突出特点是：

一、类别全。中小学阶段学生们必练的各种类型的作文，学生们考试常涉及的各种类型的作文，随着教改的日益深入，新出现的作文模式，近年来全国各类中小學生作文大賽中涌现出的作文精品……一句话，广大的中小學生在本學段应当練到的、应当讀到的作文類型，這裡全都收入，並進行了優化設計。

二、內容全。這套書不但精選了中小學生必讀的各類優秀作文，還從服務實用、逐步積累、厚積薄發的角度，為廣大的中小學生建立了一個內容廣泛、門類齊全的作文材料庫，它作為各類范文的必要補充，使該書真正體現了“一本全”的特點。

三、設計理念新穎別致，親切宜人。在書的主體部分，即各種類型作文的點撥中，編者通過“名師面對面”、“佳作好爛”、“練筆大觀園”、“快樂總相伴”這四個層面，把輔導與閱讀、欣賞與練筆、求知與快樂有機地結合在一起，為學生們營造了一個寬松、和諧、快樂的學習氛圍。

可以這樣說，與這樣的書做伴，就是與快樂做伴，就是與自己的知心朋友做伴。帶著這樣的心情走進這套書，相信同學們一定會盡情地放飞自己的心靈，一定會在這個由許許多多的同學共同營造的美麗心靈的園林中，幸福地生活，愉快地成長。

以此為序。編者

本書由多位名師共同編寫，內容豐富，涵蓋了中小學生作文的各個方面。本書旨在幫助學生提高寫作能力，激發寫作興趣。本書適合中小學生閱讀，也可作為教師參考。本書由多位名師共同編寫，內容豐富，涵蓋了中小學生作文的各個方面。本書旨在幫助學生提高寫作能力，激發寫作興趣。本書適合中小學生閱讀，也可作為教師參考。

目 录

一、分类作文

真实自我

【名师面对面】	1
【佳作好灿烂】	3
我的故事	3
快乐的胖子	4
凡人日记	5
从此不再脆弱	7
希望从这里开始	7
哦, 17 岁	8
门前的小路	9
牵着自己跳舞	10
铲平心中的那座山	11
放飞心中的歌	12
挥去心空的阴云	13
【练笔大观园】	14
【快乐总相伴】	16

我爱我家

【名师面对面】	16
【佳作好灿烂】	17
感受幸福	17
母亲其实不识字	18
生日	19
爸爸给我的启示	20

一地梨花	22
读懂父亲	23
追忆似水流年	24
那人·那树·那条路	25
想起奶奶	26
人间天堂	27
沟通	28
尊重, 永远的感情	29
下辈子还做您的女儿	30
父亲的巴掌	32
爹和亲家公的故事	33
一张旧照片	34
我的表哥	35
有个哥哥真好	36
意外	37
【练笔大观园】	38
【快乐总相伴】	40

老师速写

【名师面对面】	40
【佳作好灿烂】	41
我的老师们	41
珍惜	42
习惯	43
与众不同的老师	44

品味张先生	45
“你好，王老！”	47
指甲花的故事	48
老师，我能对你说些什么	49
《练笔大观园》	50
《快乐总相伴》	52

朋友画廊

《名师面对面》	52
《佳作好灿烂》	53
一个女孩的梦	53
其实，你真的很不错	54
弹琴的姑娘	55
我的同桌	56
同桌的他	57
朋友——亭	58
“乌龟”新传	59
高三女孩	60
认识你真好	62
非常同学	63
阿嘉	64
《练笔大观园》	66
《快乐总相伴》	67

世人漫像

《名师面对面》	67
《佳作好灿烂》	68
酒老哥逸事	68
许诺	70
远瞻近仰读鲁迅	70
劲草	71
渴望生病的女孩	72

生意人	73
习惯	74
《练笔大观园》	76
《快乐总相伴》	78

情感世界

《名师面对面》	79
《佳作好灿烂》	81
黑色年代	81
花格子围脖	82
母亲的毛巾	83
永远流行的母爱	85
一碗羊肉面	86
家的随想	87
听雨的快乐	88
我喜欢夜读	89
难忘的微笑	90
寂寞如此美丽	91
感动，点燃一瓣心香	93
雨过天晴	94
雨夜的选择	95
窗外的那一点红	96
给妈妈的一封信	97
窗外那片竹	98
皇城脚下的小巷	99

《练笔大观园》	100
《快乐总相伴》	102

花季故事

《名师面对面》	102
《佳作好灿烂》	103
同桌	103



201	路途中	104
701	献给写日记的日子	105
801	真的不想长大	106
	一次不寻常的考试	107
	每个人都有的故事	108
	感悟生命	110
005	雨夜,我一个人在家	111
005	半夜,有人敲门	112
005	友人如镜	113
105	开门	114
505	后悔上车没抢座	115
805	位置	116
405	吃亏就是占便宜	117
605	七嘴八舌吐心声	118
	【练笔大观园】	119
	【快乐总相伴】	121
	校园乐章	
	【名师面对面】	121
	【佳作好灿烂】	122
	十二圈	122
	风车	123
	我快乐你快乐	124
	这就是生活	125
	快乐的作文课	126
	祝你生日快乐	127
815	课余生活散记	128
015	校园“星”风	130
015	那场“风花雪月”	131
050	文人的感觉	132
155	《雷雨》排练花絮	133
555	嗨,高一! 嗯,高二! 唉,	
555	高三!	135

	【练笔大观园】	136
	【快乐总相伴】	138
	社会传真	
	【名师面对面】	138
	【佳作好灿烂】	139
	晚霞深处	139
	笑声	140
	雪天里,有这么一个故事	141
	镜子	142
	大饼子随想	144
	这是为什么	145
	生活原来这么简单	146
	生活让我懂得了宽容	147
	责任	148
	随感三题	149
	庸俗坐在我们中间	150
	今年过节不收礼	151
	一份病历	152
	请保留他们最后的尊严	153
	好奇的思絮	154
	雪融化之后	155
	【练笔大观园】	156
	【快乐总相伴】	157
	缤纷四季	
	【名师面对面】	157
	【佳作好灿烂】	158
	春天诗话	158
	暮春	159
	夏日印象	160
	秋之韵	161



秋心秋意	162
品秋	163
高原的冬天	164
西安的冬天	165
青龙县的冬天	166
家乡的春雪	167
泰山的早晨	168
长岛落日	169
落日印象	170
可爱的雨	171
雨	172
《练笔大观园》	174
《快乐总相伴》	175
驻足美景	
《名师面对面》	175
《佳作好灿烂》	176
故乡的河	176
河之韵	177
我爱大海	178
海之音	180
海滨夜色	181
洱海月夜	182
绿	183
清泉	184
金色的校园里	186
蓝夜漫笔	186
我心中的胜境	188
九龙桥	189
风雨天一阁	190
读宝塔山	192
从龙华到东方明珠	193

西藏,远方的呼唤	195
《练笔大观园》	197
《快乐总相伴》	198
借物言情	
《名师面对面》	200
《佳作好灿烂》	200
荷	200
深秋的回忆	201
与蚊子共舞	202
只需要一点勇气	203
花的启示	204
山明水秀	206
爱似高山流水	207
麻雀,飞吧	208
桥下有棵树	209
我爱柳树	210
龙眼	211
红绣鞋,白布里	212
水的故事	214
滇中碧玉——江川	215
《练笔大观园》	216
《快乐总相伴》	217
感悟人生	
《名师面对面》	218
《佳作好灿烂》	219
人生,丰富多彩	219
储蓄人生	220
关于个性的思考	221
亲近他	222
谈读书的苦乐之境	223



珍惜所拥有的青春·····	224	感悟蒙娜丽莎·····	249
手指与琴弦·····	225	论赵云·····	251
生命因负重而精彩·····	226	草色遥看近却无·····	252
美好的生活源自拼搏·····	227	来自一个多元文化国家的思考	
从游泳所想起的·····	228	·····	253
冰山雪莲·····	229	《练笔大观园》·····	254
尊重生命就是尊重自己·····	230	《快乐总相伴》·····	255
璞玉浑金·····	231		
低头的勇气·····	232		
生活需要精神方面的追求·····	233		
撞开心灵的墙·····	234		
朝拜生命·····	235		
《练笔大观园》·····	236		
《快乐总相伴》·····	237		

放眼世界

《名师面对面》·····	237	奇思妙想	
《佳作好灿烂》·····	238	《名师面对面》·····	256
看着我的眼睛·····	238	《佳作好灿烂》·····	257
有一把钥匙叫想象·····	239	狼的日记·····	257
欲望——心的隔离区·····	241	桃花源祭	
让诚信之花开满人间·····	242	——不听智者之言的悲剧	
君子诚之为贵·····	243	·····	260
常识带来奇迹·····	244	选心·····	261
飞翔·····	245	发现·····	262
做一个硬汉		飞向宇宙的边际·····	263
——读《老人与海》·····	246	南郭先生醒悟记·····	264
好一个走远的灵魂·····	247	宝玉学剑·····	265
《简·爱》的魅力·····	248	夸父追日·····	266
		静夜思·····	267
		神仙也上网·····	268
		写给那个一无所获的孩子·····	270
		我属于阳光·····	271
		皮皮和尼尼·····	272
		《练笔大观园》·····	273
		《快乐总相伴》·····	274



二、材料作文

- | | | | |
|------------------|-----|--------------------|-----|
| 1. 财产与生命 | 276 | 8. 乐趣与变化齐飞 | 287 |
| GDP 背后的血泪 | 277 | 心满乾坤 | 288 |
| 金钱贿赂不了死神 | 278 | 5. 自信 | 288 |
| 2. 放弃 | 279 | 放飞心中的歌 | 289 |
| 该放弃时就放弃 | 280 | 带着自信上路 | 290 |
| 放弃与得到 | 281 | 6. 笑对 | 291 |
| 3. 最后的成功 | 282 | 将进酒 | 292 |
| 最后的成功 | 283 | 笑对人生 | 292 |
| 追求最后的成功 | 284 | ——一种新药的产品说明书 | 293 |
| 4. 生活变化 | 285 | | |
| 最终的归宿——大自然 | 286 | | |

三、话题作文

- | | | | |
|----------------|-----|------------------|-----|
| 1. 争论 | 295 | 梦 | 307 |
| 争论 | 295 | 5. 时间的声音 | 309 |
| 避免无谓的争论 | 296 | 别忘了，给生活加点苦 | 309 |
| 一场特殊的争论 | 297 | 祖母与孙女 | 310 |
| 2. 尊重 | 298 | 天籁和鸣 | 311 |
| 学会尊重 | 299 | 6. 机器人的时代 | 313 |
| 尊重，永远的感情 | 300 | 机器人的时代 | 313 |
| 尊重生命 | 301 | 金色的牢笼 | 315 |
| 3. 相邻 | 302 | 人的定义域 | 316 |
| 灯塔与烛火 | 303 | 7. 盼 | 317 |
| 友情·爱情 | 304 | 一块西瓜皮的期盼 | 318 |
| 多走一步会怎样 | 305 | 最后的期盼 | 319 |
| 4. 教子 | 306 | 心中的明天 | 320 |
| 浅谈磨炼 | 306 | 8. 流泪与真诚 | 320 |



泪水与真诚	321	自然与心灵	354
那些事, 那些泪水	322	18. 水	355
9. 情	323	水	355
四季颂歌	324	寻	357
深爱无痕	325	19. 约束与自由	358
妹妹, 你能原谅我吗	326	自由的后果	360
10. 廉政	327	太阳系毁灭记	361
致贪官的一封信	328	由苹果落地引发的感想	362
拒贿与廉洁	329	20. 希望工程	363
11. 形象	330	“希望工程”的出路	363
形象	331	“希望工程”的希望	364
形象谈	332	让心灵携起手来	365
12. 面对历史	333	最是那一瞥	366
面对历史	333	21. 声音	367
面对历史	334	父亲的笛声	368
面对历史	336	听雨	369
13. 快乐与痛苦	337	人生需要掌声	370
快乐与痛苦形影相随	337	22. 发现	371
一盒幸福与痛苦的葡萄	339	发现	371
14. 感动	340	意外的发现	372
永恒的情结	340	我发现了自己的理智	373
感动	342	23. 完美是残酷的	374
爱——亘古不变的旋律	343	关于完美	375
15. 合作	344	完美有代价	376
我眼里的合作	344	夕阳中的爷爷	377
共撑一片天	345	24. 行动与结果	378
16. 目标与现实	347	鲁迅妙语退迷魂	378
老槐树下	348	一枝玫瑰	379
目标与现实	349	两地书	380
17. 自然与心灵	350	25. 借	381
柔柔的风, 甜甜的雨	350	成功需要“借”	382
自然与心灵	352	借人精华, 以铸辉煌	383
自然与心灵	353	巧借他物, 补己之短	384



它山之石，可以攻玉 385

借鉴之美 386

四、考场作文

1. 动 388

9. 成长的心情 413

爸爸的胡子还在颤动吗 388

成长的心情 413

命运的变动 389

成长的心情 414

跳动的火苗 390

成长的烦恼 415

2. 说“三” 392

10. 走出绝境 417

三过家门而不入 392

走出冬天 417

从“三纸无驴”之作说开去 393

我再次感到家庭的温馨 418

三色周杰伦 394

11. 我们需要怎样的教育 420

3. 关注家园 396

怀念批评 420

关注我们的家园 396

教育方式之我见 421

寻找精神家园 397

我们需要一个支点 422

4. 等 398

12. 人生的舞台 423

等 398

公交车上 424

追求 400

三兄弟 425

就这样等待 401

站起来 426

5. 只做命运的朋友 402

13. 抢 427

一个人和他的命运 402

阿 Q 赛球记 427

看不见的朋友 404

抢河小传 428

6. 标准 405

14. 沟通 429

乌鸦的困惑 405

沟通 430

岂能千人一技 406

一个被遗忘的角落 431

7. 悔恨 407

15. 品味年轻 432

人生不售修正液 408

年轻的含义 432

假如再给我一次机会 409

后生可畏 433

8. 爱的方式 409

20. 珍惜年轻 435

上帝派来吵架的人 410

16. 平凡中的感动 435

呵护 411

平凡中的感动 435

生命之爱 412

平凡中的感动 437

平凡中的感动	438	18. 成长的路上故事多	442
17. 人生的智慧	439	做个不拿拖把的女人	442
得智于万物	439	花儿为什么这样红	443
望月思千年	440	薇拉的天空	444
自信人生二百年	441		

(042) 言觀平識

(782) 言觀點將

(782) 言觀平奮

(882) 言觀品將



五、作文材料库

1. 最新作文素材汇编 446

实践 (446)	探索 (448)
创造 (449)	劳动 (450)
科技 (452)	改革 (454)
开放 (457)	爱国 (458)
气节 (460)	荣辱 (462)
美丑 (464)	勤奋 (466)
务实 (470)	廉洁 (473)
恒心 (475)	人生 (478)
环境 (480)	家庭 (482)
竞争 (483)	挫折 (485)
祸福 (487)	人口 (489)

2. 作文常用的名言警句、

谚语、歇后语 491

名言警句 491

生活篇 (491)	朴素篇 (492)
人生篇 (493)	勇敢篇 (494)
真理篇 (495)	情谊篇 (496)
谦虚篇 (498)	劳动篇 (502)
集体篇 (504)	国家篇 (507)
道德篇 (509)	

谚语 512

惜时 (512)	读书 (512)
----------	----------

积累 (512) 团结 (513)

明智 (513) 饮食 (513)

气象 (513) 立志 (513)

谦虚 (513) 诚信 (513)

错误 (514) 交友 (514)

规律 (514) 哲理 (514)

爱国 (514) 榜样 (514)

毅力 (514) 谨慎 (515)

实践 (515) 知恩 (515)

和睦 (515) 农业 (515)

良言 (515) 慎独 (515)

自我 (516) 礼仪 (516)

谦让 (516) 勇气 (516)

胸襟 (516) 保健 (516)

处世 (516)

歇后语 517

四字短语 (517)

五字短语 (517)

六字短语 (518)

3. 最新全国高中生经典

作文题库 519

4. 校园赠言 534

节俭赠言 (534)



一、分类作文

真实自我

名师面对面

真实的自我，是同学们心灵的底版，是同学们个性的展示。

表现真实的自我，同学们可以从以下几个方面入手：

1. 精选素材。

选材是作文的首要环节，只有选取了恰当的素材，才能成功地展现自我。精选素材，同学们要打开思路。同学们可以认真回忆自己生活中的点点滴滴，仔细分析自己生活中的方方面面。

如：可以写自己的绰号，可以写自己的爱好；可以写自己的学习态度，可以写自己的处世风格；可以写自己的欢乐、苦恼，可以写自己的追求、秘密；可以写自己的成长经历，可以剖析自己的优缺点；可以写家中的“我”，也可以写老师眼中

的“我”；可以写现实中的“我”，也可以写理想中的“我”等。

有了丰富的素材，同学们要把这些素材精心筛选一下。筛选时，要反复比较各种材料的特点，要选出那些内容翔实、新鲜感人、生动有趣且能突出自己的个性特点的素材。

经过认真思考、反复比较，同学们就能够找到最恰当的写作素材。

2. 创新构思。

有了好的素材，作文只是成功了一半。作文要引人注目，需要进行有创意的构思。具体言，同学们可以从“切入的角度、行文的思路、写作的方法”等方面进行创新构思。

就角度而言，可以从一个单一的角度出发，抓住自己的某一特征，来展示自己的形象，也可以从多个角度入手，从不同的层面，来表现自己的风采；可以从正面展现自己的个性，也可以从侧面表现自己的特点；可以静态地描述自己方方面面的