

访德随笔

金色莱茵

王昕朋 著



 中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE



——访德随笔

王昕朋 著

金色莱茵 全一册

出版人：田颖

著：王昕朋

责任编辑：张蕾

出版发行：中国文联出版社

(中国北京市东城区东直门内大街167号 邮编：100044)

电话：(010) 84017359 (总编室) (010) 84017381 (发行部) (010) 84017417 (发行部)

网址：http://www.xjpp.com

电子邮箱：xjpp@163.com

印刷：北京市东城区东直门内大街167号中国文联出版社

印数：10000

设计：张蕾

本册：116

开本：16

字数：100千字

定价：2008年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80330-382-0

定价：40.00元

 **中国文联出版社**
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

金色莱茵:访德随笔 / 王昕朋著. —北京:中国画报出版社, 2008.4
ISBN 978-7-80220-285-6

I. 金… II. 王… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037165 号

书 名:金色莱茵

出 版 人:田 辉

编 著:王昕朋

责任编辑:池 倩

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100044)

电 话:88417359(总编室兼传真)、68469781(发行部) 88417417(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cpbh1985@126.com

印 刷:郑州市荣顺印务有限责任公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:1/16

印 张:10

字 数:100 千字

版 次:2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

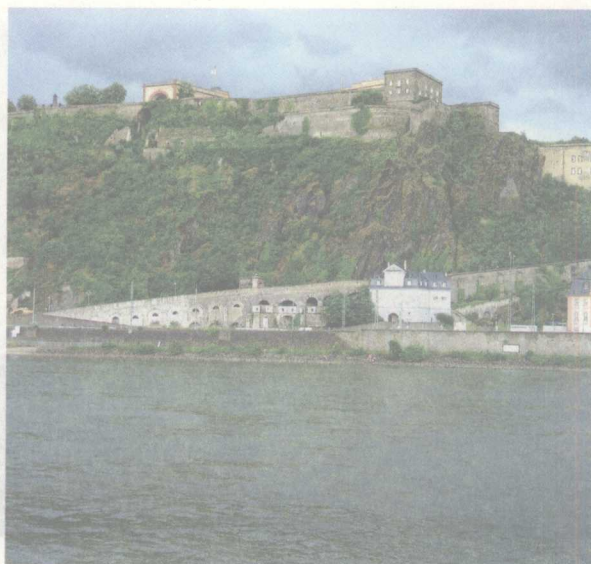
书 号:ISBN 978-7-80220-285-6

定 价:46.00 元



目录

法兰克福的早晨	1
走过那片灯红酒绿	5
金色莱茵	8
莱茵河畔的德国	12
莱茵河畔的汽车度假村	16
在德国的蓝天上	19
柏林的黄昏	22
清晨走过洪堡大学	26
勃兰登堡门	30
议会大厦前的沉思	35



马恩广场随想	41
柏林的性格	44
街头酒吧	48
菩提树下大街	51
6月17号大街	54
柏林墙前	57
走近无忧宫	62
波茨坦广场的变迁	68
波茨坦会议楼瞬间	71
走过波恩	75
波恩市政府广场上看夕阳	79



目录



访问贝多芬	82
做客财政部	84
魏玛精神	87
魏玛小巷	91
青春埃森	95
埃森郊外的晚上	100
日落易北河	104
德累斯顿访古	106
易北河畔	109
城市品质	112

品味步行街	114
小镇人家	118
老人与狗	121
科隆瞬间	125
草地上的家庭	131
莱比锡的胸怀	136
名人故居随想	139
德国人的规则	142
烛光下的晚餐	146
雨中德国	149
又见金色莱茵 (代后记)	154





■ 法兰克福市中心



法兰克福的早晨

最能够表现一个城市丰富多彩表情的是早晨，而最能够代表一个城市蓬勃向上生机的也是早晨。

我们到达德国的第一个城市是法兰克福。因而，我认识德国是从法兰克福那个早晨开始的。也许是前一天旅途劳累，也许是下榻的宾馆环境僻静，我在法兰克福的第一个夜晚睡得很踏实。第二天早晨，一阵阵欢愉的鸟叫声把我从梦中唤醒。我像往常一样轻轻拉开窗帘，看到一缕缕朝霞正在玻璃上涂写着活泼的激情。窗外，早已醒来的法兰克福精神焕发。尽管从窗口看到的只是一条并不宽敞的街道，但街道上牵着狗儿散步的行人、偶尔驶过的轿车，以及绿叶上跳跃的朝霞、树丛中悦耳动听的鸟鸣，都在向我展示着这座城市早晨的清新魅力。

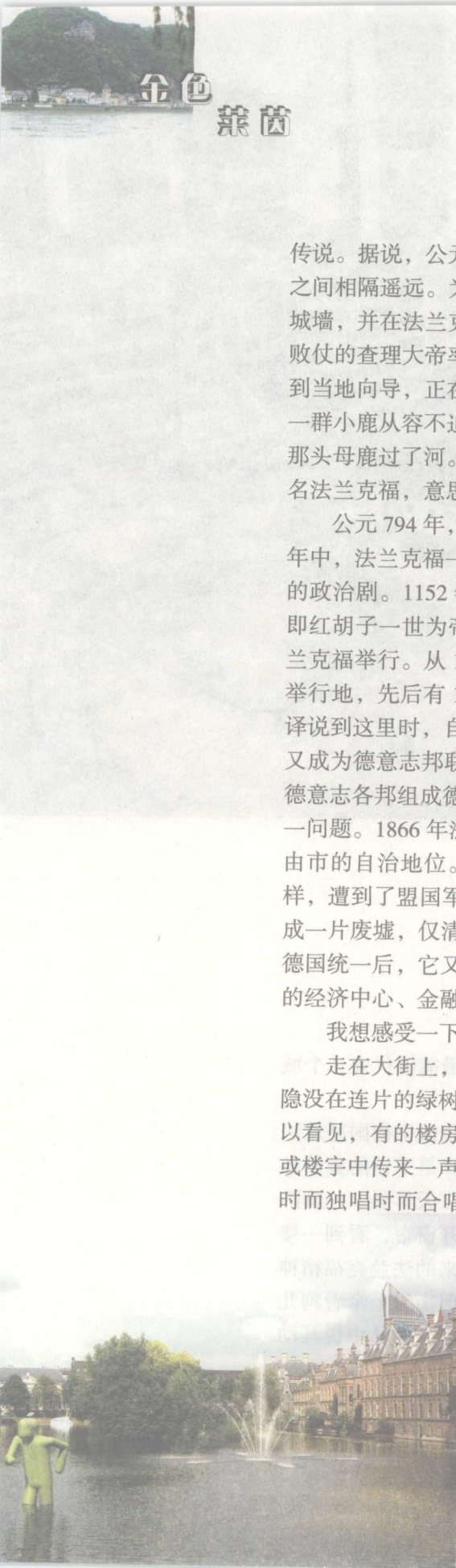
坐落在美茵河畔的法兰克福，是德国历史较为悠久的城市之一。同世界上很多古老的城市一样，它最早的历史也是起源于一个经久不衰的

传说。据说，公元前后的莱茵河和多瑙河是罗马帝国的北方边界。两河之间相隔遥远。为了防守需要，罗马人在两河之间修筑了连绵数百里的城墙，并在法兰克福附近设置了军营。到了8世纪时的一天拂晓，打了败仗的查理大帝率领残部逃到美茵河边，因不知河水深浅，一时又找不到当地向导，正在为无法渡河困惑之时，突然看见不远处一只母鹿带着一群小鹿从容不迫地涉水过河。查理大帝喜出望外，当即指挥残部随着那头母鹿过了河。转危为安后的查理大帝下令在当地建筑一座城市，取名法兰克福，意思是法兰克人（日耳曼民族中的一支）的渡口。

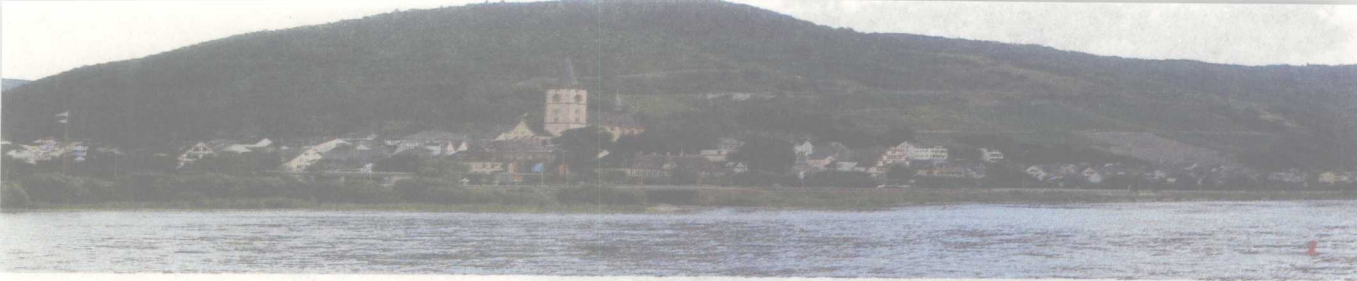
公元794年，法兰克福作为查理大帝的行都首次载入史册。此后多年中，法兰克福一直作为德国重要的政治舞台，上演了一幕幕惊天动地的政治剧。1152年，选帝侯们首次在法兰克福聚会，选聘书巴巴罗萨即红胡子一世为帝。1356年卡尔四世颁布金牛诏书，钦定选皇帝在法兰克福举行。从1562年起，法兰克福又取代亚琛，成为皇帝加冕大典举行地，先后有10位皇帝在这里加冕，登上宝座，就连陪同我们的翻译说到这里时，自豪之情也溢于言表。从1816年到1866年，法兰克福又成为德意志邦联议会所在地。1848年在席卷欧洲大陆的革命风暴中，德意志各邦组成德意志国民议会，在法兰克福举行会议讨论德意志的统一问题。1866年法兰克福并入普鲁士，结束了从1372年以来的帝国自由市的自治地位。第二次世界大战后期，法兰克福同德国许多城市一样，遭到了盟国军队致命的大轰炸，80%的古老建筑化为灰烬，几乎变成一片废墟，仅清理的垃圾就达1700万吨。战后，法兰克福得以新生。德国统一后，它又以其地理、交通、历史等多种因素，成为德国和欧洲的经济中心、金融中心，名列德国城市前三位的国际知名大都市。

我想感受一下这座异国城市早晨的情趣，走出宾馆，漫步到街上。

走在大街上，举目四望，远远近近、高低起伏的楼宇，半明半晦地隐没在连片的绿树丛中，隐隐约约地消失在乳白色的晨雾中。走近时可以看见，有的楼房的窗户已经打开，迎接朝霞和清新。间或从绿树丛中或楼宇中传来一声声婉转悠扬的鸟鸣，与从一些窗口飘出的音乐声汇成时而独唱时而合唱的清脆音符，让法兰克福的早晨显得愈加高雅、祥瑞。远处，淡蓝的天边镶嵌一抹暗红的云霞，掩映着从容不迫、喷薄欲出的朝阳。一缕缕鲜明的金色光辉，在德意志银行等一座座高楼的玻璃窗上生动活泼地跃动，让城市面容显得更加年轻；一阵阵清新的晨风徐徐吹过，惹得街边一片锦簇开放露水晶莹的花朵随之翩跹起舞，摇曳生姿中抖落了一地的流光溢彩。







我走着走着，感觉目光突然柔和起来。我发现街道两侧树叶的绿色与以往见到的绿色不同，像水洗过一样，或者说像涂上了油彩，绿得发艳，绿得闪光，绿得生机盎然。不像有些污染严重的城市，树叶上落下厚厚的一层尘土，绿色被熏染得认不出本色，微风吹过，飞扬的尘土遮天蔽日，让城市的早晨看不清阳光。最让我感动的是空气的新鲜，深深吸一口，就像喝了一杯甘露，顿觉心旷神怡。我不禁自言自语地说：这才是真正的都市早晨！

法兰克福的环境保护得非常好，到处是郁郁葱葱的树木和绿油油的草地。在我们下榻的宾馆不远处，就是一片城中园林。绿树下的草地上，隔十几米放着几排连椅，我看见一个身穿红色上衣的德国女孩坐在椅子上，正在全神贯注地看书，不知书中什么情节吸引了她，她的嘴唇边一直挂着开心的笑意。林阴道上，有三三两两的当地市民在散步。一位老妇人牵着一只牧羊狗，经过那个女孩时，狗停了下来，亲吻了一下女孩脚，女孩放下书，也亲密无间地拍了拍狗的脑袋。那种人与自然、人与动物之间亲切友好的瞬间，让我怦然心动，而且难以忘却。在那片园林的旁边，绿树环绕着一个小湖，微风吹拂着湖面，荡起一波波涟漪。湖上有几只鸭子在游。湖边的草地上，有人在晨练，也有人在散步，都在享受着清晨的美好时光。一群群鸽子不时地起起落落，有的竟然落在晨练的人脚下，咕咕的声音不绝于耳……那一个个场面，一种种情景，亲近而又和谐。



在早晨明媚的阳光下，法兰克福的人们开始了新的一天的生活。大街上，一辆辆小车在流动，一个个行人在赶路，学生们也骑着自行车向学校奔去。临街的一些商铺打开了门窗，城市电车忙碌地驶过。一天伊始的法兰克福充满勃勃的生机。

法兰克福的早晨可以说是绚丽多姿的：从湖边悠闲散步的人们，到银行区西装革履来去匆匆的人们；从晨光下带着露珠的嫩绿草坪，到四通八达的高速公路；从花木环抱的普通民居，到映射着天上白云的摩天大楼；从神圣罗马皇帝的画像，到立意夸张的巨幅广告……每一个角落都折射着法兰克福迷人的魅力。带着古老与现代，带着宁静与活力，法兰克福正以其独有的人文环境，延续着往昔的辉煌也创造着未来的希望。





走过那片灯红酒绿



2005年7月，我随团到德国考察访问。考察团到达德国的第一站是有着欧洲金融中心之誉的法兰克福，我们在那里度过了两个晚上。

可能是怕我们刚到国外生活不习惯，到达法兰克福的当天晚上，热情的翻译带我们到一家中餐馆用餐。用餐时，整个城市已经华灯初上，走出饭店时则已是满城五彩缤纷。我们面前高楼鳞次栉比，高楼上的标志最多的是欧洲银行总部等各家银行和其他金融机构的标志。据考察团的翻译介绍，欧洲最高的大楼——德国商业银行就坐落在这里。欧洲银行总部、德意志中央银行和欧洲第三大证券交易所也设在这里。世界很多有名的金融机构都在这里设立了分支机构或者办事机构。中国人民银行也在这里设立了分行。发达的金融业带动了其他产业，法兰克福因此有了欧洲金融中心和欧洲现代建筑之都的盛名。自然，它也就成为了欧洲现代生活的中心。

现代国际大都市的一个明显特征，或者说一个共同的特点，就是夜以继日，越到夜晚越是繁华。置身于法兰克福的夜晚中，现代大都市的气息扑面而来。大街上人来车往，川流不息，一座座高楼玻璃墙面反射的光柱，以及大街上不停闪耀的霓虹灯光，把身穿各种服装的人们变成了波涛起伏、光彩夺目的河流，不仅使整个城市显得繁华热闹，也使整

个城市保持着与白天一样旺盛的生机和活力。

我们步行返回宾馆的途中，经过一条并不宽阔的大街。这条大街与其他我们经过的大街不同的是，整条街都被笼罩在红色的灯光之中，不仅每个门面前的灯光是红颜色的，俨然一派“大红灯笼高高挂”的景象，而且从房子里边透出的也是红色的灯光，像是约好了一般。这些红光艳艳的“店铺”门前，悬挂的招牌多带有“GIRLS”和“LOVE”这样的字眼，而且字体都写得很夸张，无疑是刻意装饰而成。街上的行人大多衣着入时，脸上或写着笑意，或写着忧郁，尤其引人注意的是，街边徘徊着不少打扮得十分艳丽的女郎。这些女郎的衣着鲜艳、夸张，缤纷的色彩搭配中尤其刻意突出了她们那玲珑的身段，一望便知是些“特殊职业者”。她们大多徘徊于街边闪着霓虹和彩灯的“店铺”与酒吧门前，无论在走路时还是驻足时，面带着浅浅笑意，不时热情主动地与来往的男士打招呼，招呼声中英语、德语夹杂。那些听见招呼的男士们，有的十分随意地回应这些招呼，有的则拥着热情奔放的女郎进入红灯笼罩的屋里……女郎们看见我们这些黑头发黄皮肤的面孔走过，竟然有的喊出几声中文的“你好”，不禁使身处异国的我们感到惊诧。

突然，从我们路过的一间酒吧里面传来一阵欢呼与尖叫声。只见酒吧里面各色灯光不停地闪烁，传出的音乐声震耳欲聋。从橱窗外面还能看到，里面不少人在随着音乐疯狂地扭动着肢体，还有不少长发的女孩在猛烈地甩着头发，如云的金发随着音乐的鼓点凌乱飞舞，不禁让人“触目惊心”。翻译向我们解释说，这条街就是法兰克福的“红灯区”，刚才路过的酒吧里正在跳脱衣舞。由于法兰克福是欧洲的金融中心，也是欧洲重要的交通枢纽，因此各种“娱乐”事业非常发达。有人说德国最有名的“红灯区”在汉堡，而欧洲最有名的“红灯区”在荷兰的阿姆斯特丹，这两个地方都是非常著名的港口城市，水手与妓女的故事自古便有，“红灯区”也几乎成为交通枢纽城市的必然产物，抑或说兴旺的产业。在法兰克福这样的现代金融中心，当然也不足为奇。当我们一下子明白之后，尽管眼前仍然是衣着鲜艳的金发女郎不时飘然而过，耳中也在不停地传来一声声“HELLO”，“店铺”与酒吧里仍然在传出一阵阵的欢呼与尖叫，但是，我们并没有回头，而是加快了脚步。

一位同行的朋友边走边说：“我们虽然也可以和其他初到‘红灯区’的游客一样，东游西逛看个新鲜热闹，但是咱们都是国家公务员，应该注意自己的言行，要维护国家公务员的形象。”他的话让同行的所有人一致称赞。从一定意义上说，公务员的形象代表着国家的形象，在国内是如此，在国外更是如此。当我们踏上异国他乡的土地，已经不仅仅代表着自己、代表着个人，而是代表着整个国人的形象，每一言每一



行都可能成为外国人评价中国人、评价中国的依据。尤其是我们这些因公务出差的公务员，更是代表着国家的形象。我们有理由，也必须认识到，既然选择了国家公务员这个职业，就要对这个职业负责，就要对公务员神圣的形象负责。

歌舞喧嚣、灯红酒绿，对一些人来说的确有着巨大的诱惑力。20世纪80年代国门初开时，许多出国的领导干部都自觉地对这些纸醉金迷的地方“敬而远之”，带着一种拒绝腐蚀的姿态来看待“红灯区”。然而，从上个世纪90年代后期开始，公务员队伍中有些人对资本主义的纸醉金迷的生活，从拒绝变成了好奇，又从好奇变成了羡慕，以至不惜触犯法律去追求这种生活。在国内，各种“小姐”、“女郎”、“二奶”、情妇等出现在一些官员的生活中；有的官员在出国期间，忘记了党纪国法，沉醉于温柔乡中不能自拔，只知春宵一刻而不知今昔何年。

这又让我想起了在法兰克福红灯区中所听到的几声中文“你好”，且不说如今的妓女也有国际意识，懂得学习外语“充电”，单从经济学的供求角度看，既然存在如此有针对性的“促销”手段，必然是因为存在特定的“市场”，而这个“市场”又大得、重要得使“生产者”无法忽视它，甚至为此做出调整与改变……我不敢再推论下去，生怕得出让人感到心惊的结论。有一则短信这样写道：在某国的红灯区，一个个浓妆艳抹、袒胸露肉的女郎向一群黄皮肤的游客招手，那群游客无动于衷，只是驻足观赏。突然，一个女郎用中文高喊一声“有发票！”那群黄皮肤的游客竞争先恐后地冲过去……这则短信尽管一看就是胡编乱造，但值得我们警醒和深思。每年查处的官员腐败案中，腐败官员几乎无一例外地都包二奶、养情人。色，已经成为官场一个隐型的“红灯”区。

不仅仅是“红灯”区诱惑，还有已经吞噬了无数公款的赌场。最近一段时间媒体上常有报道，在中国的边境附近，颇有几家规模庞大、针对中国赌客的赌场，这些赌场设施豪华，对出境赌博的中国赌客还有专车接送……不只中国边境附近，就连美国的拉斯维加斯的赌场负责人也坦言，中国携公款出境的出国人员已经是他们最大的客人群体，毕竟“私款”的豪客再豪气，也比不过“公款”的“豪客”。这也许只是媒体的夸大之言，但也不能不让我们对此感到忧心，这些被一时的享乐所蒙蔽了的领导干部们，早已忘记了党旗下的铮铮誓言，忘记了人民对他们的嘱托，也忘记了“天网恢恢，疏而不漏”这句话，等待他们的必将是人民公正的审判与漫长的铁窗生涯。

相信随着我们公务员制度的日益健全，以及公务员素质的不断提高，每一个公务员乃至中国人都能坦坦荡荡，从从容容地走过那片灯红酒绿。



色莱茵

我们在德国考察期间，曾途经莱茵河，进行了一次短暂的莱茵之旅。尽管时间短暂，但莱茵河却留给了我非常深刻的印象。

莱茵河是欧洲一条著名的河流。自古以来，它就是欧洲最繁忙的水上交通线之一，承载着欧洲从一个时代走向另一个时代。从某种意义上说，没有莱茵河就没有欧洲文明。这条古老的河流，在两岸留下光彩夺目的旖旎风光、世人瞩目的名胜古迹，形成了一条历史与现实交相辉映、人文与自然相濡以沫的文明画廊。有人说莱茵河在欧洲以及欧洲人心目中的地位丝毫不亚于蓝色的多瑙河。

莱茵河发源于瑞士境内的阿尔卑斯山脉，蜿蜒流经列支敦士登、奥地利、法国、德国和荷兰等国，最后从荷兰流入北海，在德国境内总长达 865 公里，流域面积则占了德国总面积的 40%，丝毫不愧于“德意志民族的摇篮”这一称谓。千百年来，德国人一直把莱茵河称为“父亲

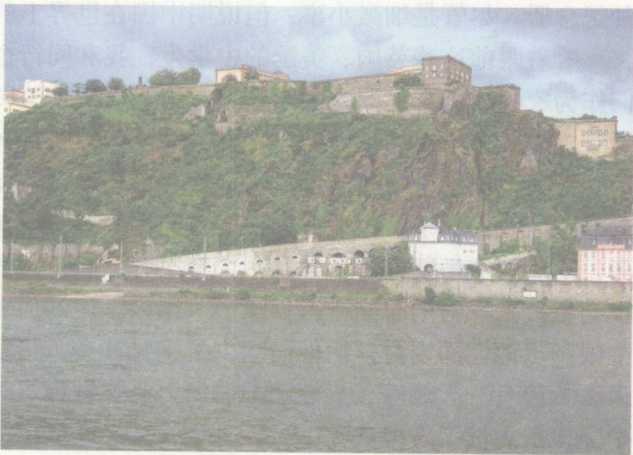


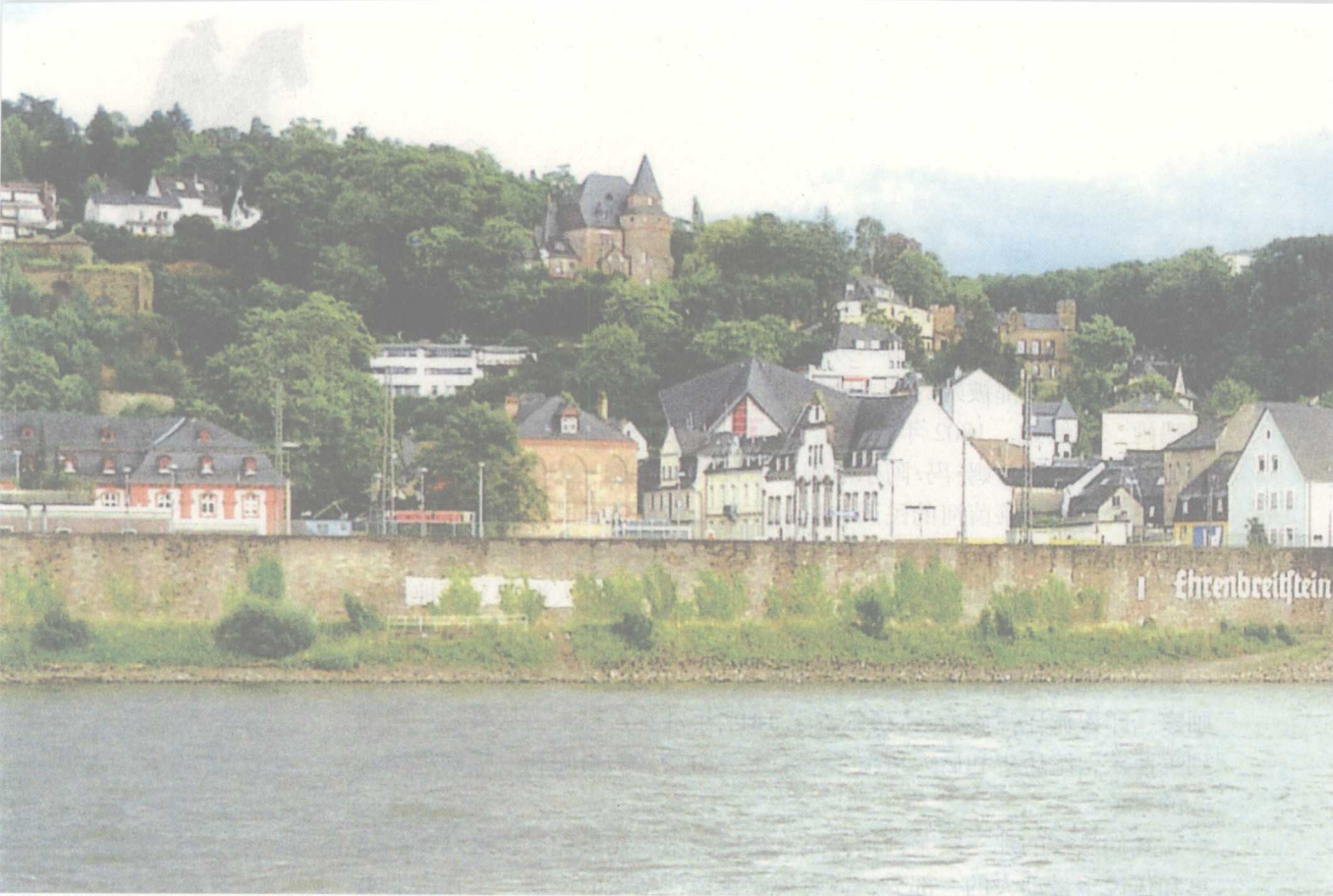
河”，就像中国人称黄河为母亲河一样，对它充满了敬仰和感恩之情。赞美这条河的诗、画也层出不穷，尤其是德国浪漫主义时期的许多诗人和思想家，几乎都被她的魅力所倾倒，用尽世界上能够用的诗句、油彩歌唱她、描绘她。1802年，著名作家克莱门斯·冯·布伦塔诺和后来成为他的连襟的阿希姆·冯·阿尔尼姆，沿莱茵河做了一次文学之旅，沿途收集了大量关于莱茵河的民谣和民间传说，整理成了民间诗集《魔术号角》。在这本诗集里，莱茵河上飘荡了千百年的魔女罗列莱的故事美丽而又悲壮，影响德国至今。此后，著名的浪漫主义诗人海涅又用神来之笔，给她增加了更加动人心弦的情节。直到今天，莱茵河上的游船还在一遍又一遍地向游客讲述着罗列莱的故事。19世纪英国最伟大的风景画家、印象派先锋威廉·特耐尔曾于1817年带着素描本，从科隆一路画到美茵茨，给历史和后人留下了一个个美丽动人的瞬间和一幅幅震撼人心的景象。

我们旅行的那一段莱茵河，是在德国境内风光最美、古迹众多、故事和传说也最动人的一部分，或者说是莱茵河精华的浓缩。坐在游船上望去，河道蜿蜒曲折，河水清澈见底，尤其是两岸变化不断的风景，更是引人入胜。一会儿是碧绿无垠的葡萄种植园，层次有序地排列在山坡上；一会儿是巍然屹立的古城堡，神气十足地耸立在河畔；不时，可以看到一座座童话般的德国小城和中世纪古镇。这些小镇有的热闹，有的幽静，各种风格的旋律，合奏出一首优美的德国田园诗。我的一位同行者感叹地说，把那一座座小城镇比作儿童玩具，真是多姿多彩，童话般美丽。据陪同我们的翻译介绍，那些矗立河边几百年的古堡，每一个都有它自己的故事，或是流传于世，或是被掩埋于岁月的变迁中。它们有的被修葺一新，有的古藤缠绕飞鸟盘旋，也有的只剩下一片遗址，还有一串串动人的古老传说，戴着神秘的中世纪面纱，不时地把人们的思绪带向遥远的过去。

在这样的河流上旅行，真正是置身于如诗如画的历史长河中。

一上船，我们就看到了一群群来自不同国家的游客。他们中有成年人，有青年人，还有一些金发碧眼的





中学生；有团队，有家庭，也有独自成行的。那群中学生面对眼前莱茵河的美景兴奋不已，不时爆发出一阵快乐的笑声和欢呼声，为游船增添了浪漫而又活泼的气氛，也让我们深受感染。我们通过交谈了解到，他们是来自英国、美国的中学生，这次的莱茵之旅是学校组织的。他们一听说我们是中国人，立刻兴趣盎然，表现出了对中国的浓厚兴趣，纷纷向我们打听有关中国的事情。在他们的眼中，中国是一个遥远而神秘的东方古国，有着许多新鲜与神奇的事物……回想起在德国期间的所见所闻，我不禁感到非常欣慰。在许多吸引着全世界游人的地方，出现了越来越多中国人的身影；在大大小小的商场的货架上，摆满了来自中国的商品；就是在各处景点销售纪念品的小摊上，也出现了用中文编写的各种纪念册。尽管是细微小事，但说明中国在世界上的地位不断提高。

看着眼前这些英国、美国的中学生，我和同行也感到有些惊奇。我们作为家长，都知道国内的学校经常组织学生去公园春游，但组织出国参观游览实在很难想象。当然这并不是我们的中小學生交不起旅游费用，而是我们学生管理制度、家庭教育方法与一些发达国家比较起来有着差距。我们的子女小学要勤奋学习迎接中考，中学要加倍努力迎战高考，一年两个学期，每个学期中大考小考不断，即使到了节假日，家长也会把孩子补习的时间排得很满……国内学生的成长环境，在一定程度上限制了他们的视野，使他们减少了接触社会、接触自然的机会。我们多么希望有一天能够在美丽的莱茵河上、在世界每一片土地上听到更多中国孩子无忧无虑地欢呼。



环望这艘并不大的游艇，上面载着来自十几个国家的客人，有高大的英国人、美国人，也有小个子的日本人；有黑发黄皮肤的亚洲人、也有金发高鼻梁的欧洲人。大家所讲的语言各不相同，但是，我从他们的表情可以读懂他们的语言。其实，表情确是一种语言，一种交流工具。它在某种意义上，比语言能更生动、更准确、更深刻地表达一个人的思想。我想，游船上每一种语言都在感叹着同样的内容——莱茵河优美的风光。一时之间，我竟涌起拥抱的冲动，但却不知该拥抱些什么；想要伸手紧紧抓住，却只抓住了瞬间的感动……

看着游船上每个人欣赏美景的表情，就能知道同样的景色，带给每个人的的是不同的感受、不同的收获，有的人在看风景，有的人在看欣赏风景的人，各有乐趣。纵观这条已经流淌了千百年的莱茵河的历史，我感受至深的一点是，历史的潮流正如滚滚流过的莱茵河水一般，即使有浅滩、礁石，终究也会被征服于脚下，任何力量也无法阻断历史的潮流。几十年前的德国土地上，苏、美、英等同盟国，正在同法西斯德国生死角逐，为每一寸土地而激烈地争夺，几个民族之间几乎是不共戴天的仇敌，莱茵河上到处是炮火硝烟。几十年后的今天，这些国家的后一代们却在同一条游船上，面对人类的文明、大自然的美景谈笑风生。可见，和平与发展是永恒的历史潮流。



莱茵河畔的德国

大凡到过德国考察或者旅游的人，几乎都在莱茵河上留下过遐思和赞叹。

莱茵河是欧洲最重要的内陆水上交通要道，也是欧洲最具有人文价值、旅游特色和浪漫魅力的美丽河流。据德国相关资料介绍，莱茵河的名字从凯尔特语而来，其意大致为“流淌”。这条起源于阿尔卑斯山下瑞士境内格劳宾登州的河流，总长 1320 公里，流域面积 2252,000 平方公里，一路奔腾不息，最后在荷兰入海。它的沿途到处是旖旎的风光，而最具魅力、最吸引人的是流经德国美茵兹到科隆之间的莱茵河中部流域。

我们考察团的考察路线，正好经过中莱茵这一段路程，所以有机会浏览这一画卷式的德国风景。我们是从中莱茵的一个小镇码头登上的莱茵河游船。这是一条中型游船，分上下两层，可以承载五六百名游客。正是七月的一天下午，风和日丽，碧波生动。一上船，我们就拥到了甲