



图史系列



北京大学出版社




# 中国古代文化史

插图本(下)

阴法鲁  
许树安  
刘玉才  
主编





图史系列



# 中国古代文化史

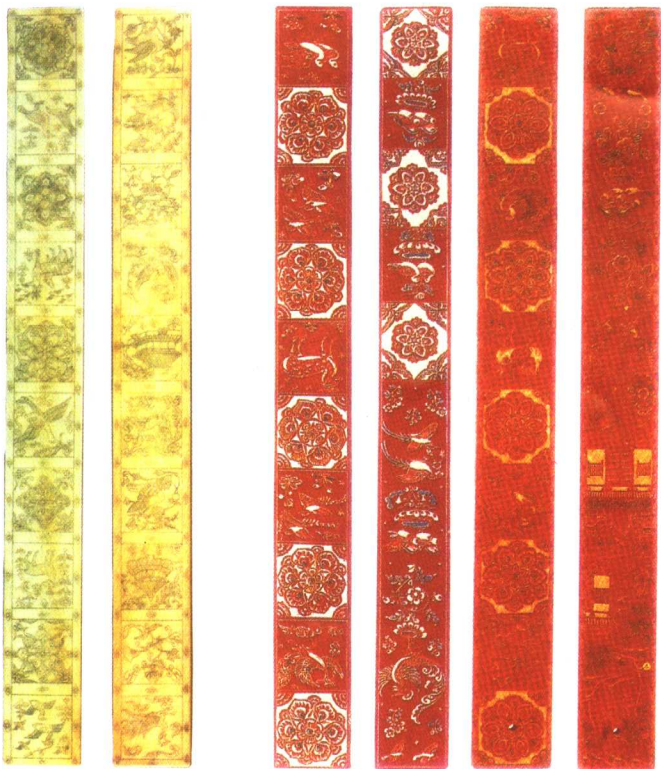
## 插图本

### (下)

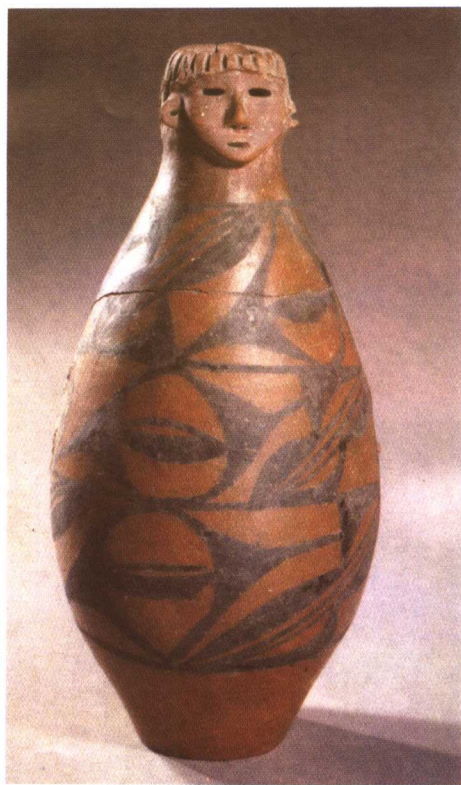
北京大学出版社







彩图 1 唐拨镂牙尺



彩图 2 甘肃秦安大地湾出土彩陶瓶



彩图 3 汉代身穿深衣的彩绘陶舞俑



彩图 4 新疆民丰出土的汉代锦袜



彩图 5 陕西西安唐鲜于庭海墓出土男俑



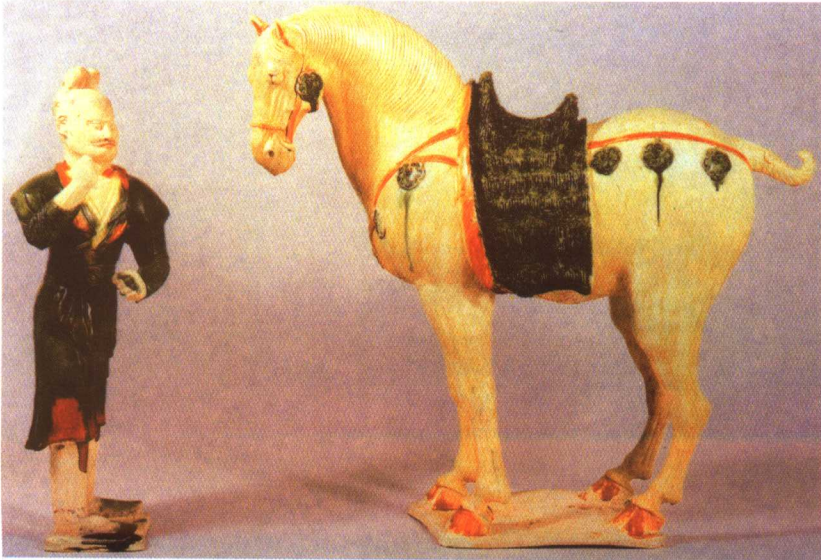


彩版6 宋墓宴饮图壁画





彩图 7 故宫三大殿



彩图 8 唐三彩





彩图 9 宋耀州窑青釉塑像



彩图 10 金大定二年铭虎形枕

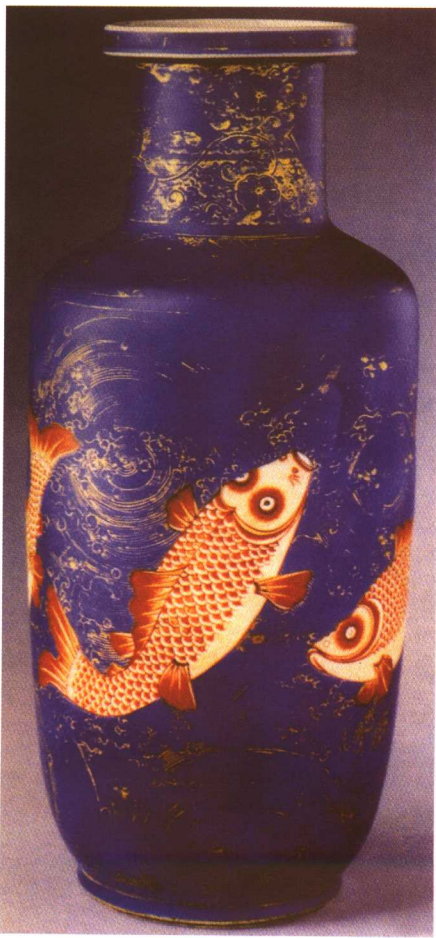


彩图 11 洪武青花缠枝花卉纹碗





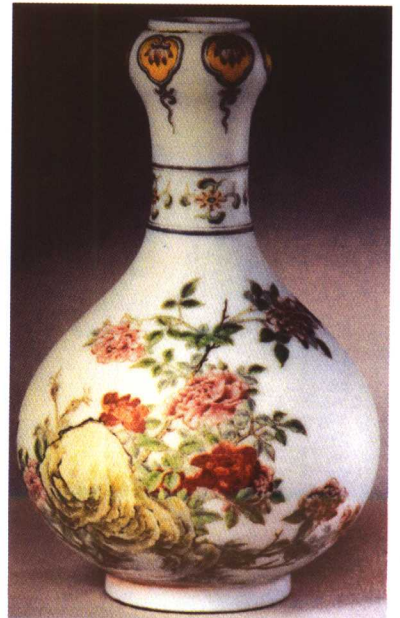
彩图 12 洪武青花牡丹纹碗



彩图 14 康熙洒蓝地描金红鱼纹棒槌瓶



彩图 13 宣德青花花卉纹碗



彩图 15 乾隆款珐琅彩花卉纹蒜头瓶





彩图 16 河南信阳长台关楚墓出土漆瑟残片



彩图 17 山西大同司马金龙墓北魏漆画



彩图 18 明永乐五老图委角方形剔红盘

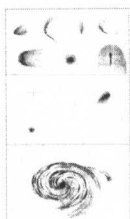


# ( 目 录 )



(下)

## 第十四章 天文历法的演进..... 605



第一节 西周及以前的天文学知识 ..... 606

第二节 春秋战国时期天文历法体系的奠基 ..... 611

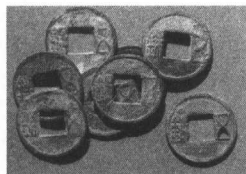
第三节 秦汉魏晋时期天文历法体系的成熟 ..... 618

第四节 南北朝隋唐五代时期天文历法体系的完善 ..... 625

第五节 宋元时期天文历法体系发展的高峰 ..... 633

第六节 明清时期传统天文历法的没落和中西天文学的融合 644

## 第十五章 货币制度和货币形态的演变..... 651



第一节 商品交换和货币的起源 ..... 651

第二节 贝币 ..... 653

第三节 早期的铜铸币 ..... 656

第四节 铜钱 ..... 665

第五节 金银和谷帛货币 ..... 674

第六节 钞币 ..... 685

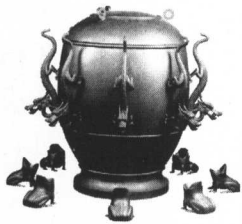


## 第十六章 度量衡制度的演变与发展····· 693



第一节 从原始测量到度量衡的产生·····	693
第二节 度量衡制度初步建立的夏商周时期·····	697
第三节 春秋战国度量衡普遍使用·····	700
第四节 从商鞅方升到秦始皇统一度量衡·····	706
第五节 汉代是中国度量衡制度的完备时期·····	712
第六节 三国两晋时期的度量衡·····	719
第七节 南北朝度量衡的混乱到隋代的统一·····	722
第八节 唐宋时期的度量衡·····	726
第九节 元代的度量衡·····	731
第十节 明代的度量衡·····	734
第十一节 清代的度量衡·····	737
第十二节 晚清至民国度量衡的改革及米制的推行·····	743

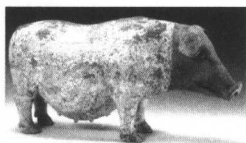
## 第十七章 古代科学技术成就····· 747



第一节 别树一帜的中国数学·····	748
第二节 指南针和其他物理学成就·····	752
第三节 火药及炼丹化学·····	757
第四节 生物学上的出色成就·····	761
第五节 自成体系的中医药学·····	765
第六节 造纸术、印刷术的发明和发展·····	769
第七节 矿物学和采矿技术成就·····	773
第八节 后来居上的冶金技术·····	777
第九节 举世瞩目的机械发明·····	780
第十节 古代知识分子与科学·····	784



第十八章 古代农业生产成就····· 789



第一节 概述 ····· 789

第二节 古代先进的农田水利工程和农业生产工具 ····· 796

第三节 科学灵活地掌握农时 ····· 804

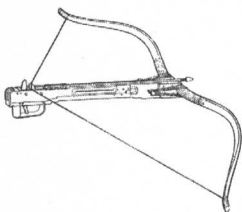
第四节 充分利用土地 ····· 808

第五节 选种育种成就 ····· 813

第六节 蚕桑、园艺和畜牧兽医方面的特殊贡献 ····· 817

第七节 劝课农桑和古农书 ····· 824

第十九章 古代兵器的发展····· 833



第一节 古代兵器的起源和发展 ····· 833

第二节 石器时代的兵器 ····· 835

第三节 青铜时代的兵器 ····· 837

第四节 铁器时代的兵器 ····· 846

第五节 火药的发明和火器的出现 ····· 854

第六节 火器的发展和枪炮的制作 ····· 855

第二十章 历代服装与装饰····· 861



第一节 追溯上古时代 ····· 861

第二节 胡服与深衣 ····· 867

第三节 汉代的服装、发式与饰物 ····· 871

第四节 魏、晋时期各族服装的融合 ····· 877

第五节 隋唐盛世的辉煌 ····· 882

第六节 宋代以来中国服装的几大特点 ····· 890

第二十一章 古代饮食文化..... 895



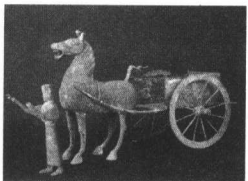
- 第一节 历史的盛宴 ..... 897
- 第二节 南北佳肴 ..... 904
- 第三节 外来美食 ..... 911
- 第四节 享受自然 ..... 918
- 第五节 餐桌上的礼仪 ..... 929

第二十二章 古代建筑艺术..... 937



- 第一节 建筑与文化艺术 ..... 937
- 第二节 古代建筑的悠久历史 ..... 938
- 第三节 古代建筑的主要特征 ..... 945
- 第四节 丰富多彩的古建筑类型 ..... 953

第二十三章 古代交通与交通工具..... 989



- 第一节 古代的道路 ..... 989
- 第二节 古代的桥梁 ..... 1008
- 第三节 古代的交通工具 ..... 1017
- 第四节 水上交通 ..... 1032



第二十四章 古代礼器和日用器物..... 1055



第一节 日用器物和礼器的产生 ..... 1055

第二节 礼器和日用器物类举及其演化 ..... 1062

第三节 结 语 ..... 1089

第二十五章 古代陶瓷工艺成就..... 1091



第一节 原始社会的陶器艺术 ..... 1091

第二节 奴隶社会的制陶成就和瓷器的发明 ..... 1097

第三节 战国秦汉的陶瓷 ..... 1102

第四节 三国两晋南北朝陶瓷新成就 ..... 1106

第五节 隋唐五代陶瓷工艺的全面发展 ..... 1108

第六节 宋辽金时期艺术瓷的成就 ..... 1115

第七节 元明清陶瓷工艺的高度成就 ..... 1123

第二十六章 古代髹漆工艺成就..... 1131



第一节 概述 ..... 1131

第二节 新石器时代至宋元时期的漆器 ..... 1133

第三节 由盛至衰的明清漆器 ..... 1149

我看过海峡两岸以及日本很多种有关中国文化史的著作，无论是以时代变迁为经纬，还是以文化事类为纲目，万变不离其宗。在这一形式的文化史著作中，我以为阴法鲁等先生的《中国古代文化史》应当是最好的一部。这部书不仅内容准确、资料丰富，而且是以课堂教学的经验为基础编写的，在反复讲授的基础上才渐渐形成了这一体例和框架。讲什么，如何讲，看似平易，实际用心。至今在同类著作中，它仍然是最值得信赖的一种。

——复旦大学文史研究院院长 葛兆光

ISBN 978-7-301-13323-1



9 787301 133231 >

定价：138.00元(上下册)