

黄河文化论坛

第十三辑

**THE
YELLOW RIVER
CULTURE
TRIBUNE**

山西人民出版社

2005.1

黄河文化论坛

第十三辑

《黄河文化论坛》编辑部 编



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄河文化论坛. 第 13 辑/寒声主编. —太原: 山西人民出版社, 2005.10

ISBN 7-203-05450-0

I. 黄... II. 寒... III. ①社会科学—中国—文集
②高等学校—建设—中国—文集 IV. ①C53②G647-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 122611 号

黄河文化论坛 (第 13 辑)

主 编: 寒 声	经 销 者: 新华书店
责任编辑: 落馥香	承 印 者: 山西新华印业有限公司 新华印刷分公司
出 版 者: 山西人民出版社	
地 址: 太原市建设南路 15 号	开 本: 880mm × 1230mm 1/32
邮 编: 030012	印 张: 9.75
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	字 数: 250 千字
0351-4956036 (综合办)	印 数: 1-2000 册
E-mail: Fzxx@sxskcb.com (发行中心)	版 次: 2005 年 10 月第 1 版
Web@sxskcb.com (信息室)	印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷
Gujshb@sxskcb.com (综合办)	定 价: 18.00 元
网 址: www.sxskcb.com	

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

《黄河文化论坛》学术顾问

名誉顾问：（按姓氏笔画排列）

王朝闻 任继愈 季羨林 张岱年

张 庚 周绍良 侯仁之

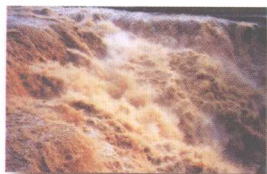
顾 问：（按姓氏笔画排列）

刘厚生 厉以宁 冯之浚 冯其庸

曲润海 李学勤 李伯谦 杨叔子

杜导正 张文彬 陈桥驿 吴 象

周巍峙 郭汉城 潘吉星



山西省建设文化强省规划研究中心 主管
山西省文学艺术界联合会 主办
山西省老文学艺术家协会

《黄河文化论坛》编委会

主 任：申维辰

副主任：（按姓氏笔画排列）

卢 渝 李才旺 宋新柱

胡 正 寒 声

编 委：（按姓氏笔画排列）

王克林 王禹功 田奇越 申维辰

卢 渝 李才旺 李永宠 李 歆

张 平 张履声 杜学文 宋新柱

陈德述 胡 正 洛 地 柳承宏

赵继明 靳生禾 逄哲锋 寒 声

寒 鸿

主 编：寒 声

副主编：张 平

我与东方文化研究（代序）

季羡林

我曾在很多地方都说过，在清人所分的三门学问：义理、辞章、考据中，我最不擅长、最不喜欢的是义理，大体上相当于今天的所谓“哲学”。堂而皇之的理由是不多的，我只不过觉得义理这玩意儿太玄秘，太抽象，恍兮惚兮，其中无象，颇有点“公说公有理，婆说婆有理”的味道。为禀赋所限，我喜欢能摸得着看得见的实打实的东西，那种有一千个哲学家就有一千条真理的情况，我的脑筋跟不上。

可是，万万没有想到，我到了耄耋之年，竟然“老夫聊发少年狂”，侈谈起了东方文化，谈起了东西方文化的同与异。实际上，这都是属于义理的范畴内的东西，为我以前所不敢谈、所不愿谈者。个中原因，颇有可得而言之者。

我虽然专门从事语言考证以及文化交流的研究工作，但必然会与文化现象有所接触。久而久之，我逐渐隐约感到东方文化确有其特点，东西文化确有其差异之处。适在这同时，我读到了钱宾四（穆）先生的生平最后一篇文章，我顿有所悟，立即写成了一篇文章：《“天人合一”新解》，这篇顿悟之作发表后，颇受到学术界（中外皆有）的关注。同时我又进一步阅读和思考，又写成了《关于“天人合一”思想的再思考》。这时我对东西文化不同之处认识得更具体更深入了。而阅读的结果也越来越多地证实了自己的想法。例子太多，不能多举。我只举两个，以概其余。

一个是古代的而且是外国的，这就是法国学者（原伊朗裔）阿里·玛扎海里的《丝绸之路——中国波斯文化交流史》。这里面讲到，在伊斯兰运动初期，在阿拉伯和波斯（今伊朗）一带，流传着一种说法：希腊人有一只眼睛，而中国人则有两只眼睛。希腊人只有理论，而中国人有技术。中国人有技术，此话不假。但如果说中国没有理论，则不符事实。这且不去讲它。古希腊可以说是西方文化的代表，而中国则是东方文化的代表。阿拉伯和波斯一带的人，在那样早的时候，就已经看出了东西文化的差异，真不能不令人钦佩其远见卓识。

另一个例子是当前中国的。大数学家吴文俊教授在他为《九章算术》所写的序中提到，在数学方面，中西是颇有不同的。西方古代从公理出发，而中国数学则从问题出发。连在自然科学的基础的数学上，中西都有差异，遑论其他！我们不能不佩服吴文俊先生的远见卓识。

上面两个例子，一个是古代外国的，一个是当前中国自然科学的。这样两个例子都与我们今天的东西文化的讨论或者争论似无关联，然而结论却如此一致，你能说这是偶然的巧合吗？这岂不值得我们深思吗？

其他真正与文化或中西文化有关的言论，比比皆是，中国有，外国也有。而且在中国近现代史上，有关中西文化的大辩论是有过多次的；虽然都没有得到完全一致的结论，但中西文化之有差异，则系不容否定之事实。剩下的问题就是：中西文化之差异究竟何在这一个关键问题了。

通过上面的叙述，在不知不觉中，对我起了作用。它逐渐把我从搞考据的轻车熟路上吸引了出来，走到了另一条以前绝对想不到的侈谈义理之学的道路上来。俗话说：“一瓶子醋不响，半瓶子醋晃荡。”在义理之学方面，我是一个“半瓶醋”，这是丝毫也无可怀疑的，但是我有一个好胡思乱想的天性，是优点？是缺点？姑置不论，反正我的“乱想”现在就一变而为“乱响”了。

我想到的问题很多。这几年在许多文章中和座谈会上，我都讲到过。约略言之，可以有以下诸端，性质不同，但都与东西文化有某些关联：第一，汉语语法的研究必须改弦更张。第二，《中国通史》必须重写。第三，《中国文学史》必须重写。第四，中国文艺理论必须使用中国固有的术语，采用同西方不同的判断方法，这样才能在国际学坛上发出声音。第五，中国美学研究必须根本“转型”。第六，我认为，西方的基本思维模式是分析的，而中国或其他东方国家的则是综合的。第七，西方处理人与大自然的关系的“征服”手段是错误的；中国的“天人合一”的观点是正确的。第八，西方的科学技术，在为世界人民谋福利的同时，产生了众多的弊端甚至灾害。现在如仍不悬崖勒马，则人类生存的前途必受到威胁。第九，东方文化与西方文化的关系是“三十年河东，三十年河西”。这一切还仅仅只能算是荦荦大者。你看，这些重重怪论，累累奇思，怎能不引起人们的关注？我这个“半瓶醋”岂非过分狂妄不自量力了吗？我决无意哗众取宠。我多年的胡思乱想让我不得不写。不管别人如何骇怪，我则深信不疑。

在骇异声中，赞同我的看法者有之，反对我的看法者有之，不知是赞同还是反对者亦有之。对于这些必然会出现的反应，我一律泰然处之。赞同者我当然会喜，反对者我决不会怒。我曾编选过两册《东西文化议论集》，收入我主编的大型丛书《东方文化集成》中。我曾为该书写过一篇序，说明了我的想法。我不称此书为《辩论集》，也不称之为《争论集》，而只称之为《议论集》，意思就是我在该书序中所说的：“我认为，居今而谈 21 世纪，不是一个理论问题，而是一个文学创作问题，创作的就是‘畅想曲’。我们大家都不妨来畅想一下，以抒发思未来之幽情，共庆升平。”我曾拿京剧《三岔口》来做比喻，在舞台上，刀光剑影，发出森森的寒光，但是你打你的，我打我的，谁也碰不着谁，谁也用不着碰谁。这是一个有待于 21 世纪历史进程来证明

的历史问题。

最近我在上海《新民晚报》“夜光杯”上发表了一篇短文：《真理愈辩愈明吗》。这个题目就告诉人们，我是不相信真理需辩，或者越辩越明的。常见辩论者双方，最初还能摆事实，讲道理，尚能做到语有伦次。但是随着辩论激烈程度的提高，个人意气用事的情况也愈益显著，终于辩到了最后，人身攻击者有之，强词夺理者有之，互相谩骂者有之，辩论至此，真理宁论！哪里还谈到越辩越明呢？

我在《东西文化议论集》中先把我自己的看法鲜明地摆出来，然后收入赞成我的看法的文章，反对我的看法的文章，只要能搜罗到，我都照收不误。我的意思是让读者自己去辨曲直，明是非。读者是有这个能力的。

我在这里想顺便澄清一个问题。在《西方不亮东方亮》那一篇发言中，我讲到了，有人告诉我说有的学者认为，搞国学就是想反对马克思主义，而且说文章就发表在《哲学研究》某一期上，言之凿凿，不由得我不信。我没有去查阅《哲学研究》。如果上面没有刊登过这样的文章的话，我向《哲学研究》表示歉意。说句老实话，即使有人这样主张，也只能说是“百家争鸣”中的一家，算不得“大逆不道”。每个人有发表自己意见的权利，别人阻挡不得，当然，我也有骇怪的权利，别人也阻挡不得。至于“西方不亮东方亮”那一个观点，我仍然坚持不放。

“我与东方文化研究”，想要写下去的话，还是大有话可说的，限于时间，先就写这样多吧。我还有两点要补充或者说明一下。第一是一点希望，希望不同意我的看法的学者们，要多读一点我写的东西，不要看了我一篇文章，对其中的要领并不完全清楚，也许是我没有完全说清楚，就立即反驳，或者要与我“商榷”。这有点失之过急，让我读了啼笑皆非。还有一点是，我的一些说法，看起来不管多么新奇，都是先有人说过的。我决不敢立即到专利局去申请专利。希望某一些反对我的某一些看法的学

者眼光放远一点，书要多读一点，不要急于把“荣誉”或者谴责都一股脑堆到我身上。

侈谈东西方文化，已经颇有些年头了，这违反我的天性，已如上述。但是既然已经走上了这一条路，我还要走下去。特别是对东西文化之差异处，我仿佛害了“差异狂”，越看越多。没有办法，事实告诉我是这样，我只有这样相信，我这个“半瓶醋”晃荡了这样许多年，醋是否减少了一点，或者增加了一点呢？我看不出。我只是相信，如果醋增加到了装满了瓶子，那就没有晃荡的余地，想晃荡也不会出声。反之，如果醋减少到了一滴不剩，那么，瓶子里只剩下了空气，同样是不能出声。我看而且也希望，我这个“半瓶醋”，永远保留半瓶，以便给永远晃荡下去提供条件和基础。

（季羨林：北京大学教授 国务院学位委员会委员 中国敦煌吐鲁番学会会长 中国语言学会会长等）

目 录

- 〔 1 〕 我与东方文化研究（代序） 季羨林

创建世界第一流大学，培养高素质拔尖创新人才

- 〔 2 〕 何谓世界一流大学（讲稿） 丁学良
- 〔 45 〕 面向 21 世纪，创建世界一流大学的人文内涵
..... 叶 朗
- 〔 60 〕 学术管理与行政管理文化渊源及其运行
机制初探 李月梅
- 〔 74 〕 管理创新：我国一流大学建设的挑战与机遇 … 骆四铭
- 〔 87 〕 关于“创建世界第一流大学”
——附录《奚柳芳史地论丛》序 陈桥驿
- 〔 104 〕 繁荣发展哲学社会科学，创建世界一流大学 … 闵维方
- 〔 109 〕 归根反思 杨振宁
- 〔 116 〕 落实科学发展观，构建社会主义和谐社会 …… 冯之浚
- 〔 130 〕 陶寺遗址 H3403 扁壶朱书“文尧”考 何 弩
- 〔 138 〕 北魏平城明堂考论 赵一德

- [181] 再论区域社会史研究的理论与方法
——兼论明清以来山西区域社会史之研究 行 龙
- [205] 评《山西方言调查研究报告》 胡双宝
- [212] 明代及清初乐户研究 张正明
- [227] 词、曲同源不同流
——兼论声诗、词乐、曲唱在中原演进中的音乐文化
..... 寒 声
- [250] 变与通
——昆曲、古琴之启示 张光亚
- [259] 戏曲音乐“一曲多用”的典型例证：〔货郎儿〕
及其“转调” 张 刚
- [285] 平衡观简论 魏宗禹

文摘 [59] 中国科技界要借鉴爱因斯坦成才之路；[86] 科学的往往是简洁的；[129] 巨著的艰难；[137] 音乐学教授痛陈研究生教学弊病；[180] 中国科学家解决世界汉字难题；[211] 陈丹青罢教与“人才逆淘汰”之谬；[258] “职称型科研”该转型了。

- [296] 鸿雁传书（选）
- [299] 致作者、读者们的信

Contents

- [1] Eastern Culture and My Studies (as a preface)
..... JI Xian - lin

China Universities: to head up to top ranks of the global and bring up supereminent professionals with high quality and creativity

- [2] A lecture on the criterions of Global Top - rank University
..... DING Xue - liang
- [45] The way towards global top - rank university and its humanism
connotation in 21st century YE Lang
- [60] A primary search on the origination and working of college
administrations of education and research affairs
..... LI Yue - mei
- [74] To go at creative administrations, a proposal to grasp opportunity
to meet the challenge of Top - rank University
..... LUO Si - ming
- [87] My views of To Develop China Universities to Global Top -
rank, attached with the original of XI Liu - fang's Researches
of History and Geography CHEN Qiao - yi
- [104] China Universities: to flourish philosophy and social sciences to
approach the global top - rank MIN Wei - fang
- [109] Meditation of finally returning my native land
..... YANG Zhen - ning
- [116] Work with scientific view of development and build a harmo-
nious socialism society FENG Zhi - jun

- [130] A literal examination of Wen Yao (文尧) inscribed on the flat
- pot, H3403 of Tao - si (陶寺) historical relic ... HE Nu
- [138] A historical research on Ming Tang of Ping - cheng (平城明
堂) in North Wei ZHAO Yi - de
- [181] Re - discussion: the theories and methods for regional social
history, along with a review of local region studies of Shanxi
since Ming and Qing XING Long
- [205] Book review: on Survey Report of Shanxi Dialects
..... HU Shuang - bao
- [212] A research of Music Households in Ming and Early - Qing
..... ZHANG Zhen - ming
- [227] Lyric and music: different evolutions from one origin, with cul-
ture eyes on the historical changes of poem and music in Middle
China HAN Sheng
- [250] Change leads to improvement, a truth the histories of Kun Qu
(昆曲) and Gu Qin (古琴) could tell
..... ZHANG Guang - ya
- [259] The music of Huo - lang - er (货郎儿) and its Inflection: a
typical example of One Tune's Multiple Expressions in Chinese
drama music ZHANG Gang
- [285] A brief comment on View of Balance WEI Zong - yu

Digests [59] Learn some from Einstein's career to bring up Chinese tal-
ents of science and technology [86] Scientific is concise usu-
ally [129] Magnum opus results from hard endeavor [137]
Music professor throws stones at current system of graduate educa-
tion [180] a difficult technology problem relating to Chinese

characters has been solved by Chinese scientists [211] Prof.
CHEN Dan – qing's abnegation of his advisor right: a response to
the problematic system of graduate entrance [258] It is time
to end the research convention that fruits from and closely relies
on the rating of professional titles

- [296] Collected Correspondences
- [299] Editorial Announcement to contributors

创建世界一流大学， 培养高素质拔尖创新人才

编者按：我们为什么要创建世界一流大学？虽然我国领土幅员辽阔，人口十三亿，又有五千年以上的历史文化传统，但是当代“大国”的“伟大”含义，却指哲学社会科学、自然科学和科学技术的高度发展，是指知识创造、物质财富创造和经济规模的全球竞争能力的提高。这就迫切需要我们培养高品质、高素质的知识传播、知识创造和物质财富创造的优秀人才。20 世纪中华民族的崛起，特别是二十多年来“改革开放”、“科教兴国”和“以人为本”构建“和谐社会”的中国特色社会主义现代化建设，为创建世界一流大学创造了良好的社会环境。我们应当继续发扬 20 世纪中国崛起的奋发精神，按照当代先进的大学建设理念，开创一批世界一流大学，造就一大批高素质拔尖创新人才，这是实现中华民族伟大复兴的战略性必然选择。

何谓世界一流大学(讲稿)^①

丁学良

编者按：本文为丁学良教授在北京大学的讲稿，由于他在环太平洋地区从事比较现代化方面的研究与教学，他对国外多所著名大学的教学、交流、研究心得，作了较为全面的阐述。从理念和操作的双重层次上，纵论建设世界一流大学的关键环节。作者自我界定为“在中国土地上创建世界一流大学的传教士”，确也名实相副。征得丁学良教授同意，我们从北京大学出版社出版的《什么是世界一流大学》专著中摘录此文，在本《论坛》发表，以供有关科教兴国研究者的参照。

如何兴办第一流的大学——尤其是在中国的大地上尝试做这种事，如何衡量大学的素质——尤其是在世界的大尺度上这么做，我对这个问题的比较系统的关注开始于20世纪80年代的前半期。那时候我在美国读研究生，我的导师贝尔教授在哈佛大学退休前的最后两年，到英国的剑桥大学——哈佛大学是剑桥大学

① 本标题的演讲我先后作过三次，内容大同小异。第一次演讲是在北京大学，由该校光华管理学院组织，时间是2000年6月13日。第二次是同年6月25日在北京国家图书馆多功能厅，由清华大学当代中国研究中心和国家图书馆信息咨询中心等单位联合组织。第三次是在杭州浙江大学，由该校经济学院组织，时间是2001年12月25日。我这里把三次演讲综合成一篇，并且保留前两次演讲结尾处主持人、评论员和听众们的评论、提问及我的回答要点。