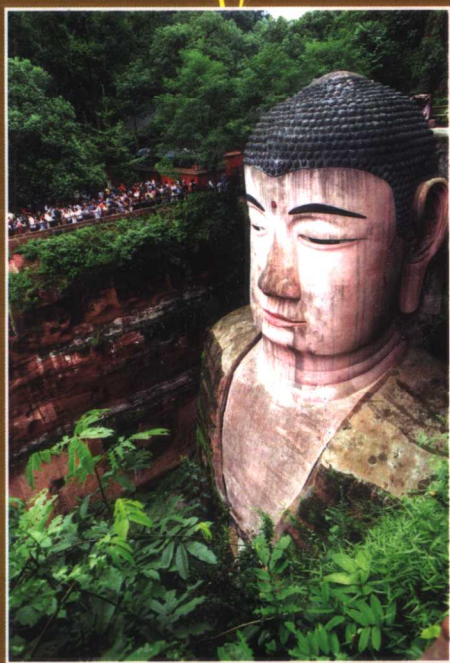


中国佛教名山圣地游



游走昔日佛教徒心目中的朝拜圣地
纵览今天独具魅力的旅游热门景点

中国旅游出版社
China
香港中国旅游出版社 编



111109369 河南工业大学

中国佛教名山圣地游/香港中国旅游出版社编. —汕头: 汕头大学出版社, 2007.12

ISBN 978-7-81120-241-0

I. 中... II. 香... III. 佛教—名胜古迹—旅游指南—中国 IV. K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183513号

本书中文简体字版由香港



授权出版

图片代理:  www.toloo.com

所有权利保留

自游中国 中国佛教名山圣地游

编 著 / 香港中国旅游出版社

责任编辑 / 胡开祥

、特约编辑 / 张 勇

封面设计 / 陈汝容 王 勇

责任技编 / 姚健燕 刘春芳

出版发行 / 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电话 0754-2903126

制 作 / ◆ 广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州市一丰印刷有限公司

规 格 / 889 × 1194mm 1/32开 5.5印张

版 次 / 2008年1月第1版第1次印刷

书 号 / 978-7-81120-241-0

定 价 / 23.00元

(咨询电话: 020-38865309)

中國旅遊

中國旅遊



香港中国旅游出版社 编

汕頭大學出版社

中国佛教名山圣地游

前言

“天下名山僧占多”，这是中国佛教的一大特色。

自东汉时佛教传入中国，特别是隋唐以后，佛教徒逐渐趋向于崇拜中国佛教的四大菩萨，于是设立了各位菩萨的道场。这些道场都以环境幽深、远离尘俗的名山为中心，山上山下寺庵星罗棋布，俨如“佛国仙山”，成了以佛山为依托的大规模的佛教圣地，即所谓“四大佛山”。

在佛教中国化的过程中，各宗派相继建立，特别是禅宗、净土宗广为流传后，这些宗派注重自我修为，出家人归隐山林成为风气。诸派各占山林弘扬学说，便形成了更多大大小小的“佛教名山”。

这些名山成为各地佛教徒心目中的圣地，他们通过朝山进香的机会，克服艰辛来“苦其心志，劳其筋骨”，以表达对佛、对菩萨的诚心。

依山开凿的佛教石窟，最初称为石窟寺，是最古老的佛教建筑形式。这些



石窟里有无数的佛像雕塑或壁画，以最直接的视觉形象来宣示佛教的教义和偶像，所以其感染力远远超过单纯的说教，在历史上对弘扬佛教起了极大的作用。

中国的佛教石窟数量之多、规模之大是世所罕见的。中国佛教石窟分布广阔，并且有着很清晰的年代脉络，反映了佛教传入中国的路线，是由西域向东一步步地走进中原。早年开凿的石窟先后大致由西向东，分布于新疆、甘肃、宁夏、陕西、山西、河南、河北、山东等省区，再发展至四川、云南等南方省份。

中国的佛教造像，无论是从宏大或精美来说，在世界上都称得上登峰造极。直到现代，还不断有新的大型造像涌现，为佛教世界增添着新的胜境。

为了方便读者深入地了解中国佛教名山和石窟，更方便地畅游中国佛教名山和石窟，我们组织经验丰富的一线记者，精心编辑了《中国佛教名山圣地游》，相信她会给您的旅程带来更多的惊喜与收获。



中国佛教名山圣地分布示意图





目录



五台山

8

五台山与四川峨眉山、浙江普陀山、安徽九华山并称中国佛教四大名山，传为文殊菩萨化显之地，在四大佛山中，它又以集汉、藏佛教于一山而别具特色。



峨眉山

18

峨眉山主峰高3099米，不但山势雄伟，且拥有壮丽悦目的“日出、云海、佛光、圣灯”四大奇景，素有“峨眉天下秀”之称。



普陀山

24

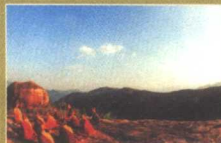
普陀山是四大佛教名山中唯一的海上胜地，秀丽的自然景观与悠久的佛教文化融会一起，成了名扬中外的“海天佛国”。



九华山

32

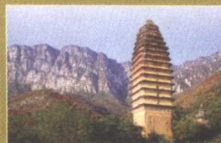
九华山素有“仙城佛国”之称，坐落于长江南岸，号称九十九峰，传说是地藏菩萨显灵说法的道场，是中国佛教四大名山之一。



天台山

40

天台山位于浙江省中东部，山川奇丽，有“南国天台山水奇”的美誉，更是中国佛教天台宗的发源地和活佛济公的故里。



嵩山

48

中岳嵩山雄踞于河南省登封县境内的，自古有“以嵩高惟岳，峻极于天”之说。天下闻名的少林寺就坐落在嵩山少室山北。



衡山

56

南岳衡山位于湖南省衡阳市境内，群峰巍峨，气势磅礴，与其他名山不同的是，衡山是少有地将佛教和道教容纳在一起的山岳。



庐山

62

北靠长江，南傍鄱阳湖的庐山，也是一座佛教名山，4世纪时，高僧慧远在此建立东林寺，开创了中国佛教哲学思想“净土宗”的流派。



其他佛教名山

70

中国灿烂文明与外来佛教文化的有机融合，成就了许多佛教名山，它们在今天已经成为重要的旅游胜地。

莫高窟

82

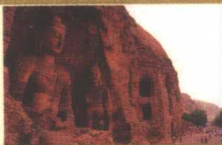
莫高窟位于甘肃省敦煌市东南25千米的鸣沙山东麓崖壁上，地处丝绸之路的战略要冲，是目前世界规模最大、保存最完整的佛教艺术宝库。



云冈石窟

92

云冈石窟是中国现存最早、规模最大的石雕佛像群，代表了中国5、6世纪时期的佛教石窟艺术成就。



龙门石窟

100

龙门石窟展现了中国北魏晚期至唐代期间（493 ~ 907），最具规模和最优秀的石窟造型艺术。这些详实描述佛教题材的艺术作品，代表了中国古代石刻艺术的最高峰。



大佛寺石窟

108

大佛寺是陕西省境内规模最大的石窟造像群，它的名字与唐太宗李世民密不可分，反映了唐朝时期佛教的兴盛情况。



麦积山石窟

114

处于丝绸之路交通要道的麦积山石窟，在甘肃与莫高窟齐名，被誉为“东方雕塑陈列馆”，泥塑艺术堪称一绝。



新疆千佛洞

124

在昔日佛教第二故乡，今天伊斯兰教占支配地位的新疆，依然保留着许多佛教石窟，千佛寺就是其中的杰出代表。



乐山大佛

132

“山是一尊佛，佛是一座山”的乐山大佛，是祖先留给我们的宝贵遗产，也是古代高超雕塑艺术的完美体现。



大足石刻

140

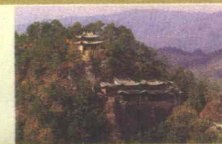
大足的石刻艺术长廊以展现中国唐、宋时期的佛教造像为主，也反映儒、释、道三教合一的广阔内容，题材极其丰富，更深入地记录了当时社会的生活状况。

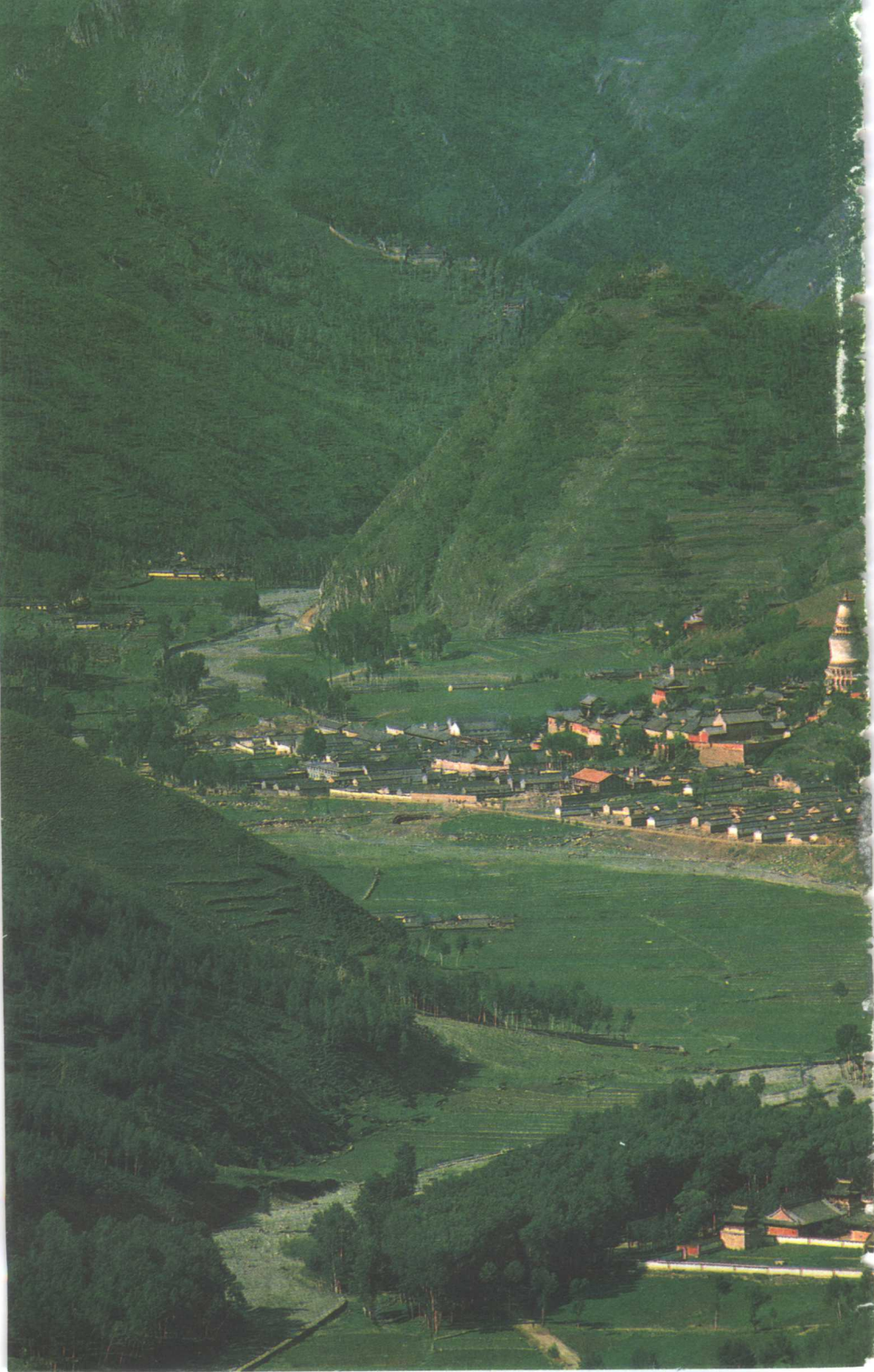


其他石窟造像

146

源自印度的佛教，在故乡已经几乎消失，而在中国却得到了大力弘扬和显著发展，也在全国各地造就了一批堪称精品的石窟。





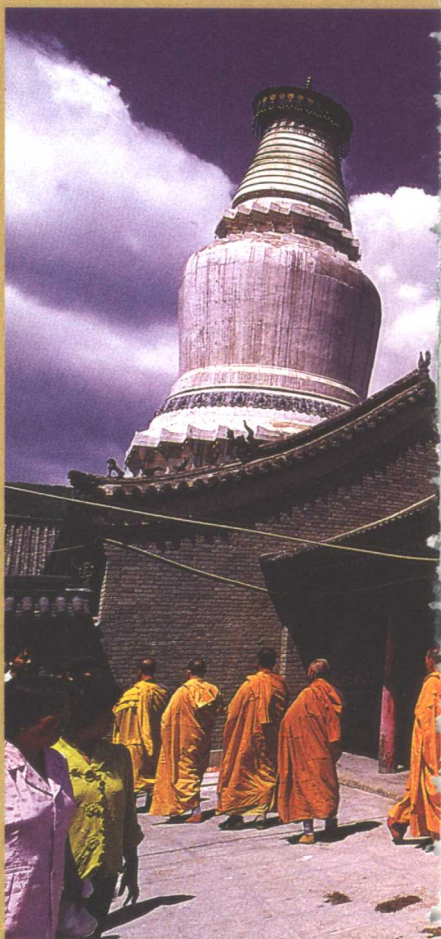
五台山……

五台山与四川峨眉山、浙江普陀山、安徽九华山并称中国佛教四大名山，传为文殊菩萨化显之地，在四大佛山中，它又以集汉、藏佛教于一山而别具特色。

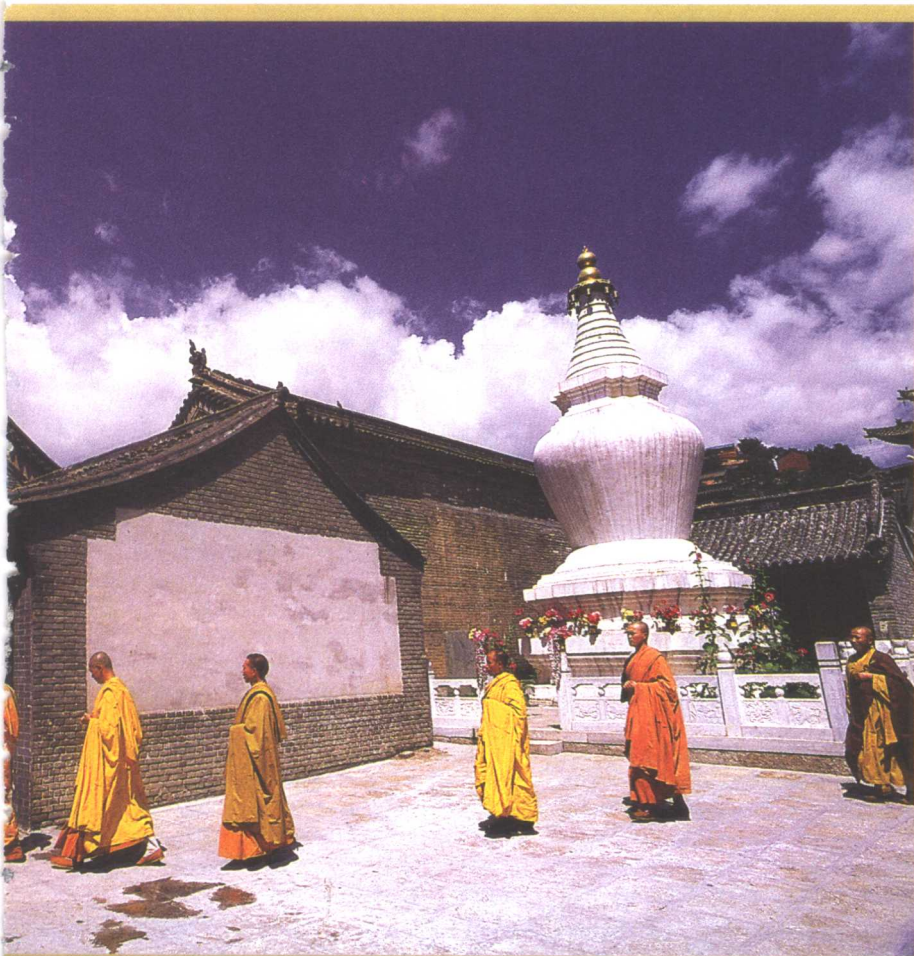
主峰北台叶斗峰海拔3058米，有“华北屋脊”之称。

五台山

五台山游览示意图



五台山历史悠久，被视为文殊菩萨的道场。自东汉时期起，五台山开始建造寺庙，最盛时期曾有寺庙360座，现存寺院50多处，而显通寺是佛教传入中国后最早建立的寺庙之一。东汉永平年间（58 ~ 76），到中国来讲经授法的印度高僧迦叶摩腾和竺法兰来此立寺，并冠名为灵鹫寺。在中国的佛教场所中，五台山的地位极为崇高，从北魏开始一直到清代，历朝皇帝、皇后或遣使礼札五台山者，从未间断。北魏孝文帝、隋炀帝、宋太宗、元英宗、清圣祖、清高宗等都曾驾幸五台山；翻开五台山各大寺的“庙史”，第一页几乎都写着“敕建”二字。在五台山的寺庙中，定为国家级重点文物保护的有四座，定为省级重点文物保护的有20余座。全国仅存下来的两座唐代木结构建筑，皆在五台山。五台山同时兼有汉地佛教和藏传佛教的道场，受到西藏、内蒙等地少数民族的尊崇，这在中国也是独一无二的。



建议行程

第1天：显通寺→塔院寺→万佛阁→罗睺寺→十方堂→圆照寺→广宗寺→菩萨顶

第2天：东台望海寺→北台灵应寺→碧山寺→集福寺→普寿寺→黛螺顶→殊像寺

第3天：中台→西台→南台普济寺→金阁寺→竹林寺→龙泉寺

第4天：佛母洞→明月池→镇海寺→南山寺→普化寺

景点导览

五台山分为“台内”和“台外”两大区域。五台山中称为台内，又被誉为“清凉圣境”，其中心为台怀镇。外围山麓及其周边地区称为台外。大部分景点集中于台怀、怀南及台外。五台山的自然景色优美，东台海拔2700多米，是观看日出的最佳地点，运气好的人还能见到“佛光”，这是一道彩色光环，出现在天空中，每个人的身影透射在光环中，人动影移，很是奇特。

塔院寺

位于台怀景区，寺内的大白塔已经成为五台山的标志。大白塔建于明代，由尼泊尔匠师阿尼哥设计建造，塔内还包藏有一阿育王塔，塔座石洞里立有释迦牟尼佛足碑，图案出自唐玄奘西域取经拓来的原图；东侧院还有一白色文殊发塔，是纪念文殊在此显圣。

显通寺

在台怀景区。是佛教传入中国后最早建立的寺庙之一。在现存的400多间明清建筑中，无量殿以独特的砖构无梁建筑形式称奇。此殿外观为两层楼，由两侧夹墙砖梯上去，是可绕殿一圈的回廊，堪称建筑奇观。

罗睺寺

与塔院寺隔街相望，始建于唐代。原名落佛寺，清代改名为罗睺寺，并由青庙（指汉地佛教寺庙，俗称和尚寺）改为藏传佛教的黄庙（俗称喇嘛寺）。寺内殿宇的主要塑像具有明显的喇嘛教风格。

菩萨顶

位于台怀景区，是五台山规模最大最完整的藏式佛寺。菩萨顶创建于北魏，清顺治年间始由青庙改为喇嘛庙。在清朝政府实施怀柔政策的年代，菩萨顶在五台山的地位最高，被破格允许按皇宫御制建造，顶覆黄琉璃瓦，还赐予该寺大喇嘛提督印，命山西全境向其进贡。

五台山由五座顶如平台的山峰组成，山峰风光秀丽而景色殊异，图为南台。





圆照寺

位于灵鹫峰腰，寺前的“五朝门”是五台山唯一五门并立的山门。圆照寺原名普宁寺，明永乐元年（1403），尼泊尔高僧室利沙来中国弘法，被明成祖封为国师，并赐金印，后来到五台山的普宁寺静坐修行。

广宗寺

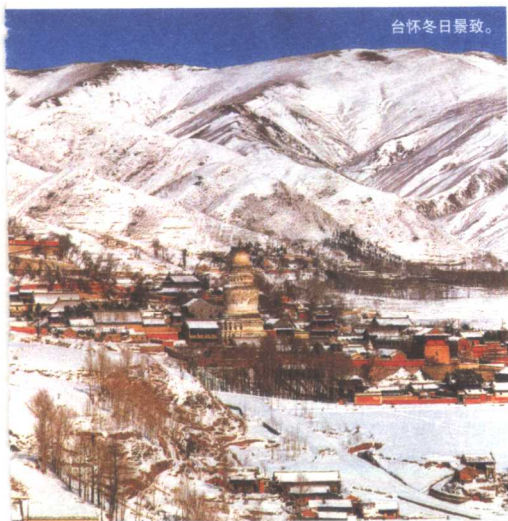
位于台怀景区。建于明正德年间（1506 ~ 1522），殿顶全部由铜瓦覆盖，这在五台山是独一无二的。广宗寺的东北角还有一座墓塔，是前中国佛学院院长法尊法师的灵骨所在。

南山寺

创建于元代，位于海拔1700米的正南山腰上，七层殿宇和18处院落依山而建，是五台山最漂亮的寺院之一。南山寺主要用青石和汉白玉建成，大量的精美石雕，还有木建和彩绘，是五台山雕刻艺术的精华。

佛光寺

位于台外。创建于北魏孝文帝时，现存东大殿修建于唐大中十一年（857）。此寺保存众多唐代木构建筑、彩塑、壁画、墨迹及石雕等国宝级珍贵文物，是唐代佛教艺术的精华所在。



台怀冬日景致。

南禅寺

位于台外。拥有建于唐建中三年（782）的大佛殿，与佛光寺东大殿同为全国仅存的两座唐代木构建筑。殿内佛台上原样保存有唐代彩塑17尊，与敦煌唐塑如出一炉。寺中的唐代遗物还有佛坛四周的雕饰、石狮与石塔。

黛螺顶

位于台怀镇东的清水河对岸，是台怀镇的台内五峰之一。相传乾隆皇帝屡次朝山欲登五台峰顶朝拜，终因风大路险未成，于是颁旨黛螺顶寺住

佛事



五台山国际旅游月期间均会举行佛事活动。

佛祖诞辰

每年农历的四月初八，喇嘛寺要用般若泉圣水沐浴佛像，曰“浴佛”，青庙聚众大举供佛拜佛诵经。

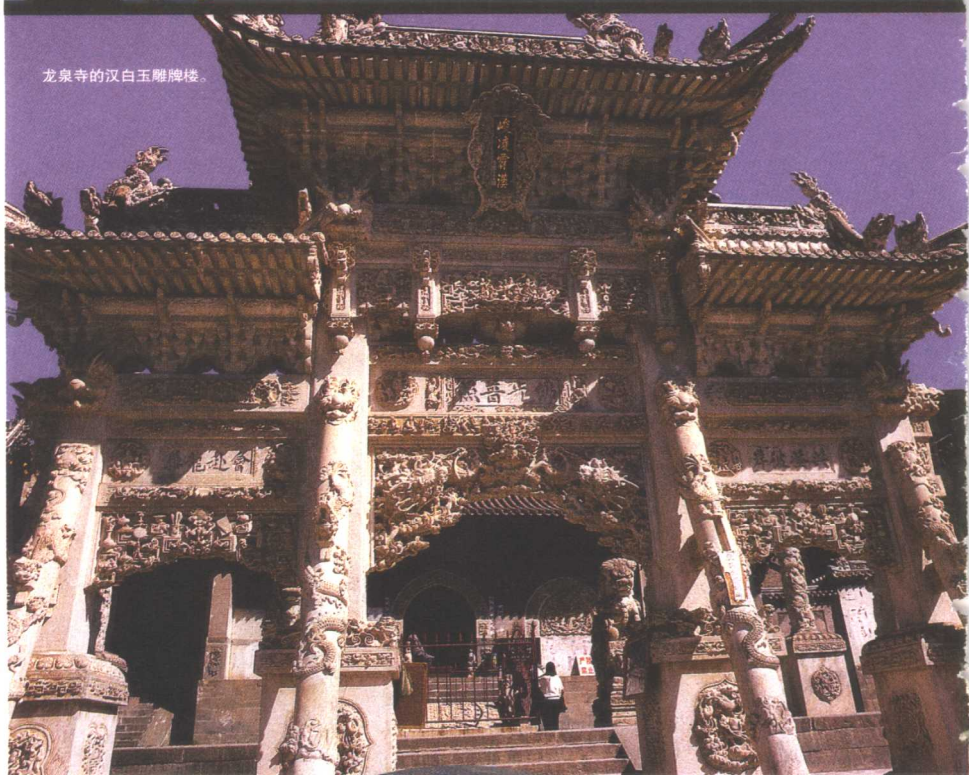
文殊菩萨诞辰

农历六月十四日为正日，在六月初一至三十日，五台山各寺院都要举行一个月的盛大佛事活动，活动规模宏大，内容丰富，是五台山最大的佛事盛会，俗称“五台山六月大法会”。尤其是六月十四、十五日菩萨顶的喇嘛“打鬼”表演最吸引人。

五台山国际旅游月

每年夏季7月25日~8月25日举办。来自各方宾客和僧众云集这里进行盛大的佛事活动。期间，举行盂兰盆会、大势至菩萨诞辰日法会、水陆大法会、全山斋大法会和龙树菩萨诞辰日法会等，民间还有骡马牲畜交易会和地方文艺戏曲表演等。

龙泉寺的汉白玉雕牌楼。



持青云和尚，总塑五座台顶的五尊文殊法像于寺殿内，让体力不支、时间有限的人，只要登临黛螺顶，一次就能朝拜文殊五法像。



晚的寺院，现在的建筑为民国年间重建。普化寺有五台山最长的石刻照壁；寺内的天王殿有可左右转动的木雕蛟龙柱；

大雄宝殿中还有一尊骑狮子的老文殊像，下颌长胡须、面部如罗汉，是

殊像寺

位于台怀景区。创建于元代，名列五台山五大禅寺之一，寺不算大，却有台怀区内最高大的殿宇。寺前有般若泉，里面的泉水曾经是清朝皇帝朝山礼佛时的专用圣水。殿内供奉的文殊菩萨像有“莽面头文殊菩萨”之说。

高踞在台怀镇山巅上的菩萨顶，是藏传佛教寺院的集中地。

五台山文殊像中独特的一尊。

栖贤寺

始建于明代，寺院建在海拔1700米的悬崖上。石壁上有两个天然石洞，东洞狭小低矮仅容一人跌坐的观音洞；西藏佛教的六世达赖喇嘛仓央嘉措于康熙年间（1662 ~ 1722）曾经来此避难，在洞中静坐六年。

普化寺

位于台怀景区，是五台山建造最



龙泉寺

位于南山寺对面的九龙岗，创建于宋代，原为杨家将家庙。龙泉寺的汉白玉石雕在五台山寺群中分外突出，照壁、汉白玉牌坊和墓塔，都是五台山石雕艺术的珍品。而中院有

佛光寺的东大殿外景。



南山寺当家和尚普济的墓塔，雕刻精美，也称一绝。

金阁寺

创建于唐代，由印度不空三藏法师筹建，印度那烂陀寺法师监工完成，金阁寺内还创建了秘密灌顶道场。金阁寺各殿有1000余尊佛像和各种造像，为五台山之最。

镇海寺

自清康熙以后，黄教首领十五世章嘉活佛一直被历代皇帝尊为国师，他来五台山时就常在镇海寺居住，并将镇海寺改为黄教寺庙。殿内供奉的文殊、普贤和观音菩萨也很独特，都是螺形发、络腮长胡，极富藏族风味；西面塔院内有一座墓塔，就是章嘉活佛的灵骨塔。

旅游锦囊

收费

进山费旺季 ¥168 (4 ~ 10月)，
淡季 ¥168 (11 ~ 次年3月)

交通

◆**铁路** 可从北京、太原乘火车到繁峙县的五台山站下，再转乘汽车越鸿门岩去五台山（此线冬季常因冰雪封堵，可致电咨询再定出行时间）。

◆**公路** 从外地来五台山的游客可以先到太原，从太原汽车站有车可直达五台山风景区，在怀镇和太原之间每日有班车往返。五台山六月大会期间（农历六月初至七月初十），是游人最多的时候，此时五台山周边县镇都会加开到五台山风景区的旅游车。石家庄汽车客运北站开通了直达五台山的豪华中巴旅游班车，每日三班，早上6:00、8:00、下午14:00从客运北站发车，前两班当日下午13:30、14:00分别从五台山返回。

住宿

银海山庄 ★★★

地址：五台山台怀镇
电话：(0350) 6543676

银都山庄 ★★★

地址：五台山台怀镇
电话：(0350) 6548888

气候

五台山整个地区气候特殊，属高寒地区，冬季寒冷，夏季凉爽，是盛夏避暑的好地方，夏季旅游，也要多穿些单衣，春秋须带毛衣，尤其上台顶观日出，要穿棉大衣。五台山最适宜旅游的季节是6 ~ 9月。但7、8月雨天较多。

参考网址

五台山官网



金阁寺各殿有千余尊佛像和各种造像，为五台山之最。