

新

主 审 彭克勤

思路

XINSILU

XINTUJING XINTANSUO

新途径 新探索

——新时期学生工作的理论与实践研究

主 编 周贤君



湖南大学出版社



新

思路

新途径 新探索

——新时期学生工作的理论与实践研究

主 审 彭克勤
主 编 周贤君
副主编 林丽娅 欧阳长安

编 委 (按姓氏笔画排列)

毛力元	刘庆华	刘启定	刘 逊	向平安
江先华	汤帮耀	何伟光	吴 磊	张素芬
李 骅	汪建训	陈钦华	周贤君	林丽娅
欧阳长安	罗喜安	金可元	胡小元	翁 波
盛宏标	蒋慎之	覃红燕	谢 倩	戴荣四

湖南大学出版社

2008年·长沙

内 容 简 介

本书从德育理论、教育管理、就业指导、健康教育、党建工作等方面对大学生思想政治教育工作的理论进行了有益的探讨,总结了新时期学生工作的经验和所取得的成果。

图书在版编目(CIP)数据

新思路 新途径 新探索——新时期学生工作的理论与实践研究/周贤君主编.

—长沙:湖南大学出版社,2008.5

ISBN 978-7-81113-309-7

I. 新... II. 周... III. 高等学校—政治工作—研究—中国

IV. G641

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 071525 号

新思路 新途径 新探索

——新时期学生工作的理论与实践研究

Xinsilu Xintujing Xintansuo

——Xinshiqi Xuesheng Gongzuo de Lilun yu Shijian Yanjiu

主 编:周贤君

责任编辑:王桂贞

封面设计:张 毅

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部),8821343(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:wanguia@126.com

网 址:<http://press.hnu.cn>

印 装:长沙瑞和印务有限公司

开本:730×960 16 开 印张:19.25

字数:356 千

版次:2008 年 5 月第 1 版 印次:2008 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-81113-309-7/G·338

定价:30.00 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

序

彭克勤

胡锦涛同志指出：“一个有远见的民族，总是把关注的目光投向青年；一个有远见的政党，总是把青年看作推动历史发展和社会前进的重要力量。”青年，寄托着国家和民族的未来，他们的思想道德素质、科学文化素质和健康素质如何，直接关系到党和国家的前途命运，关系到中国特色社会主义事业的兴衰成败，关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴目标的实现，可以说，只有赢得青年，才能赢得未来。中发〔2004〕16号、湘发〔2005〕8号文件颁布以来，学校深入学习、领会、贯彻落实两个文件精神，党委、行政高度重视学生思想政治教育工作，围绕人才培养目标，把加强和改进大学生思想政治教育作为提高教育教学质量，促进学生全面发展的“系统工程”来抓，大学生思想政治工作成绩斐然。

辅导员是大学生思想政治教育的骨干力量。学校高度重视这支队伍的建设，十分注重辅导员的培养和发展，把辅导员的培养纳入学校师资培训规划和人才培养计划；积极支持辅导员开展科学研究，2006年划拨专项经费用于大学生思想政治教育课题研究，支持思想政治教育工作者积极探索新形势下大学生思想政治工作的新思路、新方法。这些措施对提高学生工作队伍的理论水平和实际工作能力起到了积极作用。

《新思路 新途径 新探索——新时期学生工作的理论与实践研究》，是从辅导员撰写的近百篇研究论文中经过专家认真审稿最后择优挑选出55篇论文汇集而成，内容涉及德育理论、教育管理、素质拓展、就业指导、健康教育、学生党建工作等方面思想政治教育研

究上的新成果。从这些优秀的论文中，我真切地体会到我校从事大学生思想政治教育的同志们对学生工作的满腔热情、对客观真理的积极探索和对本职工作的不断思考；我也欣慰地感到，我校学生工作队伍在思想上、政治上正逐步走向成熟，工作能力、自身素质、理论水平正在稳步提高。

我热烈祝贺《新思路 新途径 新探索——新时期学生工作的理论与实践研究》一书的出版。希望书中介绍的关于我校在大学生思想政治教育工作上的一些新探索、新成果能为加强和改进大学生思想政治教育提供理论支持，能对大学生思想政治教育工作的改革和创新有所启示；也希望此书的出版能进一步浓厚我校大学生思想政治教育工作的学术氛围，引导学生工作者们进行深入的理性思考，探索出更多的途径和方法，研究出更优秀的成果，为进一步加强和改进我校的大学生思想政治教育工作，促进大学生的健康成长和全面发展做出应有的贡献。

2008年4月7日

(序作者系湖南农业大学副校长、教授、博士生导师)

目次

德育理论

- 论音乐教育的德育功能 / 林丽娅 (3)
- 浅谈如何做好高校贫困生的思想政治教育工作 / 张妮 刘庆华 (8)
- 高校思想政治工作者的网络角色定位初探 / 周军铁 (12)
- 儒家教育思想对素质教育的启示与借鉴意义 / 田燕飞 (17)
- 当代大学生感恩意识解读 / 吴专 (23)
- 浅析当代大学生的环境道德教育 / 张臻 (27)
- 独立学院大学新生的思想政治教育研究 / 王慧珍 言勇 (33)
- 论大学生的责任感 / 郑重谊 肖茜熔 (40)
- 挽救精神领域的危机
——冷漠化倾向的道德教化 / 沈慧 (46)
- 大学生诚信教育环境的构建 / 蒋慎之 (51)
- 大学生综合素质评价体系的构建 / 覃红燕 (57)
- 个性化教育与农业院校创新人才培养体系构建 / 周妮笛 刘峻峰 (62)
- 对高校校园文化建设的思考 / 夏昊铭 (69)
- 论独立学院学生创新能力的培养 / 马晓东 张胜利 (73)
- 高校学生社团团建工作思路探析 / 唐勇 黎慧钦 郑剑锋 (79)
- 论科学思维和艺术思维在创造性思维中的互补 / 陈音竹 (85)

教育管理

- 新形势下高校辅导员的角色定位初探 / 宗智慧 (93)
- 高校辅导员队伍专业化建设探析 / 杜丽姿 (98)
- 高校辅导员现状分析及队伍建设探讨 / 柳蓉 (103)

- 独立学院辅导员队伍建设面临的问题与对策 /周贤君(108)
- 辅导员观念创新与高校学生管理 /张永生 张素芬(114)
- 论高校青年教师在教学、科研中应具备的素质 /刘 涛(121)
- 新形势下高校学风建设探析 /吴 磊(128)
- 试论独立学院学风环境建设 /杨 琳(132)
- 本科生导师制的实践与思考 /林 瑜 刘庆华(137)
- 大学生考试作弊的环境因素与对策研究 /李颂明(141)
- 大学本科生研究性学习方法探究 /解李帅(147)
- 论高校班级集体主义培养
——兼论学风建设 /旷浩源 周贤君 汤帮耀(152)
- 大学新生军训中的思想政治工作刍议 /欧阳长安(158)
- 高校学生国防意识的调查与分析 /雷志敏(163)
- 高等农业院校贫困生的现状及对策研究 /周宇飞 刘俊峰(167)
- 中外合作办学模式下的学生工作探析 /赵素波(173)
- 论新时期独立学院勤工助学工作 /杨惠麟(177)
- 发挥档案在学生工作中的作用 /邹 娣(182)
- 独立学院学分制条件下的班级建设 /杨 塞(186)

就 业 指 导

- 论农科院校大学生就业教育 /李 毅 何伟光(191)
- 贫困大学生就业难问题浅析 /黎慧钦 唐 勇(197)
- 利用企业班平台加强大学生的就业指导和教育 /雷 威(202)
- 合理引导贫困大学生树立正确的择业观 /周 芳 盛宏标(205)
- 大学生全程就业指导及实施探析 /李良民 覃红燕(210)
- 浅论大学毕业生自我规划及推销能力的培养 /邱 元 凌 露(217)
- 浅谈我国高等农业院校大学生农村创业指导 /常 徕 周宇飞(221)
- 关于建立校院两级大学生就业管理体制的思考 /钟 咏(226)
- 新形势下提升农科院校大学生就业竞争力的探索 /刘俊峰 杨 曙(231)
- 浅析大学生就业难问题 /刘晓荣 刘 逊(237)
- 论新时期高等院校大学生就业指导现状与对策 /余 展 刘庆华(242)
- 独立学院毕业生的就业工作分析和指导 /曾 晶(248)

党 建 工 作

- 加强高校学生党员的教育与管理的对策 /刘 敏 周先娥 刘庆华(257)
大学生党员联系和服务群众的途径 /邓益成(264)
高校学生党建工作若干问题研究 /罗满景(269)
关于新形势下大学生入党动机的思考 /田建湘 汤帮耀(275)

健 康 教 育

- 贫困大学生的心理状况特征分析 /张素芬(281)
独立学院学生“习得性无助感”探析 /陈 念(287)
大学毕业生就业心理问题浅析 /杨青松(293)

- 后 记 (298)

德育理论

论音乐教育的德育功能

林丽娅*

音乐教育以形育人、以曲动人、以情感人，它是一种最活跃、最生动、最富有感染力的教育形式，有着其他学科不可比的特殊性。同时，德育在高校教育中一直处于非常重要的地位，而德育不仅仅是德育工作者的专利，还应该贯穿在任何一项教育中。所以，加强对学生的爱国主义教育、集体主义教育、理想信念教育，也是我们每一个音乐教育工作者必须放在首位的事情，让音乐教育充分发挥其德育功能。

音乐教育是德育教育的有力手段。对于这一点，革命导师列宁早就讲过：“音乐是对人们进行教育的有力武器。”苏联著名教育家苏霍姆林斯基也曾说：“感情的纯洁是形成高尚道德的基础，而这种感情正是音乐和歌曲培养出来的。”我国著名音乐家贺绿汀认为：“音乐是培养人民高尚道德品质、思想感情的重要手段。”前副总理李岚清同志在与40多所高校学子畅谈音乐、艺术和人生时说：“音乐的魅力在于它能使生活更有情趣，思维更有创意，工作更有效率，领导更有艺术，人生更加丰厚。希望大家都成为音乐的爱好者。”他们之所以如此重视音乐教育，其主要原因就是音乐教育是德育的一种极好的方式。

作为德育的主要内容和有效途径之一的音乐教育，它的根本目标在于培养全面发展的人，提高学生的综合素质。从德育方面来讲，其作用主要表现在以下几个方面。

一、音乐教育能够培养学生高尚的道德情操，提高审美能力

情操是指高尚的情感体验。音乐这种最具情感的艺术，在培养学生的高尚情操方面起着不可替代的作用。音乐教育说到底还是人的精神文明教育，或者简明地说，是一种“修身养性”的教育，是“灵魂”的教育。它具有审美性、多

* 作者单位：湖南农业大学学生工作部

元性、工具性等基本性质,它以情感体验和形象思维作为审美的主要途径,以技能技巧的传授作为审美的工具,美的音色、节奏、和声、旋律构成了高尚的形象,使人在愉悦之中接受教育,振奋精神,培养情操。它发之于心,因此也能动之于心。“凡音之起,由人心生也,人心之动,物使之然也。”(《乐记·乐本篇(一)》)说的就是这个道理^[1]。音乐正是通过高尚的音乐思想、深厚的音乐情感和优雅的音乐品位引起共鸣、美化心灵,使人身心愉悦,其感染力是巨大的。

孔子提出“兴于诗、立于礼、成于乐”的教育思想,他认为学音乐并非为艺术而艺术,乃是把音乐作为陶冶性情和修身的手段,使受教育者成为品德高尚的人^[2]。那些充满浓郁时代气息的优秀音乐作品,给人以振奋、鼓舞和鞭策。对此,青年学生的感受是深刻的。不知从何时起,将革命历史歌曲引入大学生思想政治教育之中,成为了音乐教育德育特征的最突出表现,起着“润物细无声”的作用。一曲《松花江上》,那旋律中凝聚的血泪强烈地感染着爱国的中华儿女们,在声泪俱下的悲痛中,蕴藏着要求起来抗争的力量。一曲《黄河大合唱》激起了多少革命志士的斗志,唤起了多少中国人的抗战热情。不知从何时起,有许多的学者、作曲家把一些标准的行为规范,理想的道德行为编成了童谣、谱成了歌曲,让孩子和学生们传唱,使他们在娱乐中得到潜移默化的教育。如《八荣八耻拍手歌》,“你拍一,我拍一,八荣八耻要明晰。你拍二,我拍二,爱国爱校爱伙伴……”孩子们在音乐游戏活动中得到了教育。

二、音乐教育能够引导学生健康的道德行为,促进身心健康

人的身心由人的生命有机体和情绪、个性、性格等心理因素构成,即是指人的身体和心理。那么什么是人的健康的道德行为呢?我认为,除了智力正常、意志坚强、人格统一、人际关系和谐以外,最普遍、最鲜明的标志是人的情绪稳定,有愉快的心境,所表现出来的言谈、举止、思想、意图符合社会道德,符合法律、法规。

一般德育的过程包括知情意行。始于知,终于行,情意为过渡。而音乐正是将美的音响作用于人,使人产生美的情感,由情至意,产生美的形象,因情导行,意行互动,产生健康的道德行为。托尔斯泰认为:“人们用语言相互传达自己的思想,而人们用艺术互相传达自己的感情。”音乐感动的是人的心灵,强调的是情感的体现,这种感动是能够与人分享的,可以消除不同地区、不同种族、不同文化背景的人之间的隔阂,促进良好人际关系的建立。大学生正处在品质的快速发展阶段,其自我意识增强,个性气质逐渐形成并定型,但是由于缺乏丰富的经验阅历,面临困难和挫折时,会表现出稚嫩性和看问题时的片

面性。现代大学生的生活丰富多彩,富有时代色彩的音乐作品对大学生的影响尤为强烈,MP3、MP4、不同偶像的录音带等设备应有尽有;收听音乐台,去歌厅K歌、网吧听歌等大有人在。这从一个侧面说明,大学生在心理转型时期,音乐在其自我意识增强和自我情感调整中起着重要的作用^[3]。在音乐表演特别是集体表演中,不仅可以让学生体会到合作的乐趣,还可以让学生领悟到克制自己的表演欲望而服从集体的必要性。在合唱中,学生担任的声部在织体中所处的地位在不断的变化,一会儿是主旋律,一会儿是副旋律,恰似人的社会角色频繁转换,一会儿是主角,一会儿是配角,可以帮助学生避免过分的好高骛远和自卑心理,对自己进行比较客观的评价,较准确地对自己的人生进行定位,正确面对人生的荣辱成败。

三、音乐教育能够帮助学生形成正确的价值取向,形成理想人格

古希腊人把音乐称为“灵魂的体操”,强调了理想人格的形成有赖于音乐学习。音乐具有提升人格的特殊力量。音乐是最典型的表现艺术,是主情的艺术,一部音乐作品就是一个活生生的人的感情世界。黑格尔说:“音乐是透过人心灵与主体合而为一最情感的艺术。”^[4]音乐能够反映出最内在的自我,既是一种自我心理投射,也是一种对音乐艺术美的欣赏与追求。在这种境界中,人的生命超越了种种障碍而获得了自由和无限伸展的空间,内心直接地获得那种纯粹而强烈的美感或生命升华感。^[5]

爱国主义教育德育的主要内容之一,它是一种文化、一种思想、一种精神。从《我的中国心》到《相约一九九八》,从《我的祖国》到《和谐中国》,在音乐教学中,适合进行爱国主义教育的优秀作品很多,音乐教育是一种艺术化的德育教育,是进行爱国主义教育的一种间接形式。但是同时,不健康的音乐能使人低沉消极,黄色歌曲、低级下流的音乐能使人走上犯罪的道路。2007年新华网转载了5月12日《北京青年报》的一条评论《对恶搞〈国歌〉说“不”》,这一时期,一些人的手机上收到了按《国歌》曲调填词的股歌。在这多元的社会里,非正式文化不仅可以存在,而且作为正式文化的补充,可以顺其自然地发展。即使是一些有恶搞色彩的段子,只要不违法,不伤害他人利益,我们尽可以将它看成一种诙谐、调侃而轻松一刻,一笑了之。“国歌作为代表一个国家的声音,就如同国旗一样,是一个国家的象征,应该得到尊重”(夏学銮,2007年5月9日)。国歌响起,一派庄严,从百姓到官员,从军人到孩子,站立、注目、行礼,民族情感便油然而生,这就是在音乐教育中潜移默化地进行了一种爱国主义教育。

四、音乐教育能够帮助学生实现正确的道德理想，激发创新意识

创新是人和社 会进步发展的不竭动力。培养大学生的创新能力是高校人才培养的目标之一，也是高校德育工作的一项内容^[6]。音乐教育在培养学生的创新意识，激发其创新灵感，显现其创新价值等方面独具魅力。其原因如下：一是从音乐的创作来看，本身就是一个源于生活、高于生活的创新过程。音乐教育通过音乐剧等艺术表现形式可以把一些不正当的、对社会有害的东西加以讽刺、鞭策，引起人们对“丑”的愤怒和对“美”的颂扬，从而树立正确的道德理想；二是从作品的表现方式来看，无论是创作手法的创新、创作体裁的创新还是演绎方式的创新（包括老歌新唱、老曲新词）都体现了二度创作的创新过程。2004年，北京大学的《未名》、清华大学的《近春》、武汉大学的《珞樱》、南京大学的《影秋》、吉林大学的《季节》和南开大学的《绿野》，校园音乐合集《绿色音符》中大学生们以原创音乐的方式讲述了一个又一个心情故事，表露出了纯真的情感，也传达了他们对一些事物的独特理解；三是从以情启智方面来看，音乐审美活动不仅能增强人探索真理的热情，激发创造性思维，而且还能启迪人的智慧，拓展人的思想空间，指导人们对科学规律的探索。美国研究人员曾对音乐是否可以提高人的能力进行实验。实验抽取样本人员36人，分三个阶段进行：第一阶段播放莫扎特的钢琴曲，第二阶段播放轻音乐，第三阶段什么音乐也不播放。每一阶段结束时对学生参与人员进行智商测验。结果表明：第一阶段参与人员的智商普遍提高9%^[7]。

五、音乐教育可以促进学生的全面发展，培养和谐的人

正如苏霍姆林斯基给“全民音乐教育”下定义时所说：“进行音乐教育的目的不是培养音乐家，而是培养和谐的人。”哲学上认为“美就是和谐”，音乐之美就表现为和谐之美。音乐培养人美的感情，激发人对美的追求，运用知识去创造美，在创造过程中不仅创造出新的物质产品，同时发展了人的才能，情感得到丰富，精神得到升华，从而造就和谐的人。培养和谐的人是指培养德、智、体、美全面发展的人。^[8]音乐教育把美的东西作为自己的目的来探究，通过不同的教育手段和音乐特殊的表达方式，把受教育者培养成为永远追求真善美的人。日本教育家铃木镇一说：“教音乐不是我的目的，我想造就出良好的公民。”苏联卡巴列夫斯基认为，音乐教育“不是培养音乐家，这首先是培养人”。歌曲《为了谁》、《常回家看看》、《朋友》、《爱的奉献》等，把传统的仁、礼、忠、孝、义、爱、诚等“善”的思想较充分地表现了出来，引导人们感受美、发现美、理解美、评价美、创造美，使年轻一代的情感得到丰富，精神得

到升华,从而造就出和谐的人。

音乐以其独特的形式在大学这个圣洁的殿堂里占据重要位置。这种流动着的艺术不受时空的限制,直视人的心灵和深邃的情感世界。寓德育于音乐教育之中,学生的爱国意识、民族意识、社会意识就能在音乐中得到激励、催生和强化。但德育与音乐教育不能画等号,不可互相代替。教育实践中要做到教“歌”不忘育人,但切不可人云亦云或哗众取宠。无论是学生的思想政治素质,还是文化素质,在音乐教育过程中都能得以提高,因此,要通过音乐教育,进而把学生培养成德、智、体、美全面发展的新型人才,达到真正的教育目的。

参考文献:

- [1] 黄再光. 略论音乐教育中的德育功能 [J]. 广西广播电视大学学报, 2003 (12) .
- [2] 李蓉. 浅谈音乐教育对大学生思想政治教育的作用 [J]. 广东工业大学学报 (社会科学版), 2005 (5) .
- [3] 邓娇. 高校音乐教育与德育教育的关系 [J]. 美与时代 (下半月), 2007 (7) .
- [4] 钟传惠. 论音乐教育的德育功能 [J]. 渝西学院学报 (社会科学版), 2004 (3) .
- [5] 柳良. 音乐之旅 [M]. 成都: 四川文艺出版社, 2002.
- [6] 唐 榕. 浅议音乐教育在高校德育工作中的作用 [J]. 成都教育学院学报, 2004 (9) .
- [7] 王育霖. 论音乐教育的思想政治教育功能 [J]. 湘潭师范学院学报 (社会科学版), 2006 (1) .
- [8] 史秀玉. 音乐教育与人才成长初探 [J]. 华北水利水电学院学报 (社科版), 2005 (8) .

浅谈如何做好高校贫困生的 思想政治教育工作

张 妮 刘庆华*

一、加强高校贫困生思想政治教育工作的必要性

高校贫困生是一个特殊的群体,他们大多来自家庭收入微薄的农村,为跳出“农门”,他们学习刻苦,学业成绩优良。部分心理敏感脆弱的贫困学生很容易出现封闭、焦虑消沉、虚荣、多疑等不良心理现象,甚至造成心理障碍,进而影响他们的行为方式与健康成长。

加强高校贫困生思想政治教育工作,是实践“三个代表”重要思想、落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、实施科教兴国和人才强国战略、促进教育公平和社会公正的一件大事,具有重大意义。高校承担着培养社会主义事业的合格建设者和可靠接班人的重任,高校教育工作者义不容辞地承担着帮助贫困大学生物质脱贫、心理脱贫、精神脱贫、能力脱贫,促使他们成为思想高尚、学业有成、心理健康、能力突出的社会人才这一责任和义务。

二、做好高校贫困生思想政治教育工作的几点建议

1. 建立贫困生档案,掌握贫困生基本信息

建立贫困生档案是做好贫困生工作的基础,通过查阅学生档案、要学生填写家庭经济情况调查表、与个别学生谈心、到学生家乡所在地调查等手段建立好贫困生档案,随时更新信息,进行跟踪教育与管理。同时要注意对贫困生信息进行保密管理,避免因信息泄露给学生带来负面影响及心理压力。

2. 落实各级政府帮困体系,帮助贫困生物质脱贫

物质脱贫是做好高校贫困生思想政治教育工作的基础。目前我国已经建立

* 作者单位:湖南农业大学资源环境学院

起了“奖、贷、勤、减、免、补”的行之有效的帮困体系，为贯彻党的十六大和十六届三中、六中全会精神，党和各级政府采取多种措施，通过设立和加大国家助学金、国家奖学金、国家励志奖学金、省特困优秀大学生奖学金、省政府奖学金及助学金，完善国家助学贷款政策，实施毕业生国家助学贷款代偿资助政策，开通贫困生入学“绿色通道”，开辟和建立勤工助学岗位，减免学费，发放特殊困难补助，切实解决家庭经济困难学生的就学问题。高校则设立了校优秀学生奖学金、单项奖学金，并与部分企业合作设立企业奖学金，加大对贫困生的物质资助。

高校教育工作者一方面要向贫困生宣传和介绍国家各种助学、奖学金政策和助学贷款政策，鼓励学生通过努力学习，争取各类奖、助学金的资助，实现学业自救，同时指导贫困生申请国家助学贷款；另一方面要组织学生参加校内的助教、助研、助管、实验室、校办产业的生产活动和后勤服务等劳动，并积极参与企业、社区联系，开辟校外勤工助学基地，鼓励贫困生从事家教、社区服务等校外勤工助学工作。

3. 加强贫困生心理健康教育，帮助贫困生心理脱贫

由于家境贫困和就业压力，贫困大学生容易产生较强的自卑心理、虚荣心理、敏感心理。面对周围有的同学花钱大手大脚，讲排场，比阔气，有的贫困生怨天尤人，嫌弃自己父母的无能，有的产生自卑心理，把自己封闭起来，性格孤僻，人际关系淡漠；面对国家助学贷款，有的贫困生抱以“国家的钱不用白不用”的消极心态，得到钱后没有计划地使用，有的面对突如其来的大量资助，还有大肆挥霍的现象；面对学校提供的困难补助，有的贫困生有强烈的依赖心理，心安理得地一次次向学校申请补助资金；对于学校提供的勤工助学岗位，有的贫困生不愿意干，觉得低人一等，没有面子。

针对上述情况，要进行贫困生思想工作，首先应建立贫困学生心理档案，做到关注其动态、研究其心理、分析其特点、把握其需求，捕捉他们的异常行为、异常情绪；积极开展个别咨询、团体辅导、心理咨询门诊、心理行为训练、心理信箱、热线电话咨询、网络咨询等多种形式的活动，有针对性地向学生提供经常、及时、有效的心理健康指导与服务。要采取个别谈话、座谈讨论、典型案例教育、主题活动、班级社团活动、家访等切实有效的措施，帮助学生正确认识和评价自己，培养其战胜困难的坚强意志，培养和增强贫困生的自信心和学习兴趣；针对与他人关系紧张的贫困生，应增强其爱心教育，通过学校的资助，让他们充分感受到世间充满爱心，进而让他们热爱祖国、关爱社会、友爱同学^[1]；对一些思想认识上和心理上有偏差，如依赖性强、悲观消沉、空虚麻木的贫困生，可以通过树立自立自强的先进典型，鼓励他们正视现