

河南旅游宝典

HENAN TRAVEL DICTIONARY

主 编 杨盛道



河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南旅游宝典/杨盛道主编. —郑州: 河南美术出版社,

2007. 11

ISBN 978-7-5401-1629-3

I. 河… II. 杨… III. 旅游指南—河南省 IV. K928. 961

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第166339号

书 名: 河南旅游宝典

主 编: 杨盛道

责任编辑: 赵毅冰

责任校对: 弋佑君

装帧设计: 恒美图书工作室

出版发行: 河南美术出版社

印 刷: 河南深港彩印有限公司

开 本: 530mm×760mm 1/8

印 张: 43

印 数: 1-5000册

版 次: 2007年11月第1版

印 次: 2007年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5401-1629-3

定 价: 98.00元

(本书内图片未经许可, 不得翻印使用)

河南旅游指南系列丛书编委会

主 任	杨盛道				
副 主 任	邹文珠	何 琳	李亚白	周保健	王玉宝
编 委	岳俊华	马 璞	魏立峰	李大伟	段志霞
	许长仁	张建国	徐 伟	周庆怀	张耀珍
	马法友	程爱红	张德宝	王传珍	童光亮
	张 玲	郭志刚	张纯锋		
	张 稳	岳西平	李宗军	张毅兵	周耀霞
	余火川	潘进军	李延庆	张建州	杨万山
	崔益铭	焦红波			

《河南旅游宝典》编辑部

主 编	杨盛道				
副 主 编	邹文珠	何 琳	李亚白	周保健	王玉宝
特 邀 撰 稿	张 杰	马保华	李军起	谢 炜	杨安民
	赵卫星	牛建方	张 涛	纪国强	杨 彤
	李延伟	胡联北	刘建中	程向前	金尚林
	侯建海	陈 安	宋军生		
	张书国	师晓立	杨晓伟	杨建辉	王利飞
	梅 兰	冀国强	赵莉娟	李继光	程文芳
	刘志敏	冯 凯	赵永强	杨素云	张秀丽
	李俊玲	关晓磊	张 泽	韩佳伟	徐 辉
	刘冬冬	丁文辉	巴云祥	杨 坤	
摄 影	秦玉海	郑泰森	杨宝富	王天定	张柳松
	杨型芳	王树贵	王树洲	夏 丰	张保安
	王大林等				
图 片 提 供	各省辖市旅游局	各景区(点)			
美 编	张 磊	刘 莹	周志龙		
编 校	陈维忠	王宝华	石 云		
统 筹	张 稳	杨宝富	胡亚丽		
装 帧 设 计	恒美图书工作室				

序

徐光春

在现代社会，旅游已逐步成为人民新的生活方式，被誉为“朝阳产业”。河南是中华民族的重要发祥地之一，历史上处于全国政治、经济、文化中心地位长达3000余年。中国八大古都河南占其四，分别是九朝古都洛阳、七朝古都开封、殷商古都安阳和商都郑州。中国古代的四大发明均出自河南，河南因此而被史学家誉为“中国历史文化博物馆”。这里有世界文化遗产龙门石窟和安阳殷墟，炎黄子孙的精神家园黄帝故里和太昊陵，还有誉满天下的少林武术和太极功夫，记载皇城沧桑的开封宋城和商丘古城，千姿百态的洛阳牡丹和开封菊花……是极具东方文化魅力的旅游资源大省。同时，还有神奇深奥的中岳嵩山、巍峨挺拔的太行山、钟灵毓秀的伏牛山、风景秀丽的大别山等奇山秀水，是海内外游客探文化源、寻姓氏根和休闲度假、益智健身、陶冶情操的理想去处。今日，在黄河、淮河、长江、海河四大流域汇聚和嵩山、太行山、伏牛山、大别山四大名山矗立的中原大地上，正在演出一台改革开放、和谐发展的活剧，河南已成为我国著名的人口大省、农业大省、工业大省、经济大省和文化大省，真可谓古有遗存可赏，今有胜景可观！

近年来，中共河南省委、省人民政府高度重视旅游业的发展，把其作为全省重要的支柱产业来扶持和培育，着力推动郑、汴、洛沿黄“三点一线”和南太行山旅游精品上档升级，实施伏牛山生态旅游整体开发，培育少林寺、龙门石窟、云台山等国际化旅游品牌，打造大型实景演出《禅宗少林·音乐大典》，不断拉长产业链条，提升产业素质，使河南旅游业取得了长足发展。2006年全省接待旅游人数1.3亿人次，旅游总收入突破1000亿元，旅游业已成为带动河南经济社会发展的重要力量和展示河南形象的重要“窗口”。面对未来，河南旅游充满生机和希望。

为加快河南建设旅游经济强省的步伐，河南省旅游局精心组织各方面的专家、学者编写了河南旅游指南系列丛书。该系列丛书具有鲜明的时代特色，画面优美，制作精良，真实再现了河南独具魅力的旅游产品和要素。该系列丛书的出版，不仅是我省旅游业一项重要的基础性工作，而且为海内外游客提供了一套图文并茂的旅游指南，对提升河南旅游的知名度，把河南旅游推向全国、推向世界，吸引更多的海内外游客来河南观光旅游，进而对进一步促进河南旅游业的发展都将会起到积极的推动作用。

不到河南，就不知道中国的历史；不到河南，就不知道中国的现在。河南正在成为一个令中外游客心驰神往的旅游目的地，我们热切期盼您来河南旅游观光、投资兴业。

（本序作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任）

目录

中华之源 锦绣河南.....	001
----------------	-----



嵩岳苍苍，河水泱泱。太行深秋，王屋传说。云台仙境，白云悠悠。黄河奔腾，丹江情深。少林功夫，龙门石窟。钧瓷无价，国色天香。今日中原，精彩无限。

郑州——黄河之都.....	006
---------------	-----



郑州是一个开放和充满活力的城市，无论南来还是北往的人，都能在郑州找到家的感觉。少林寺、黄帝故里、黄河等名胜古迹，使郑州之旅精彩无限。

开封——东京梦华，北方水城.....	036
--------------------	-----



开封是有着浓郁宋文化的七朝古都，巨幅名画《清明上河图》生动形象地描绘了东京开封城的繁华景象。清明上河园、包公祠、龙亭、大相国寺等处处有故事。

洛阳——千年帝都，牡丹花城.....	066
--------------------	-----



“欲问古今兴废事，请君只看洛阳城”。作为中国传统文化核心和基石的河洛文化在这里沉积，龙门石窟、白马寺、关林等蜚声中外。洛阳牡丹甲天下。

小浪底——高峡平湖，黄河奇观.....	098
---------------------	-----



黄河小浪底风景区是黄河一大奇观，景色绝美。每年6月~7月调水调沙时的“观瀑节”气势雄伟，无限震撼。

平顶山——祈福圣地，度假天堂.....	104
---------------------	-----



平顶山是中国优秀旅游城市。石人山雄浑挺拔，风景荟萃；鲁山大佛气势恢弘，鲁山温泉群为休闲胜地。一年一度的宝丰马街书会，700余年不衰。

新乡——壮美太行，丰采新乡.....	118
--------------------	-----



新乡太行风光胜绝，八里沟、万仙山等飞瀑流泉，奇峰异石，引人入胜。新乡历史文化积淀深厚，比干庙、潞王陵等内涵丰富。

焦作——峡谷极品，太极之乡.....	130
--------------------	-----



焦作山水秀丽多姿，云台山一峰领五峡，青天河高峡平湖，神农山奇绝雄险，峰林峡碧水秀峰……温县陈家沟是太极拳的发祥地，声名远播。

安阳——文化之都，秀美安阳.....	148
--------------------	-----



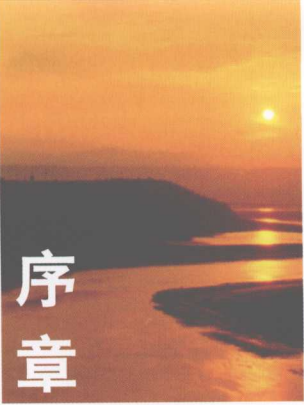
安阳是殷商古都，安阳殷墟出土的甲骨文是中国最早的文字。安阳是《周易》的诞生地，是民族英雄岳飞的故乡。“人工天河”红旗渠气壮山河。

鹤壁——诗经淇河，生态鹤壁.....	166
--------------------	-----



鹤壁淇河是一条“诗河”，淇河天然太极图气势宏伟，被称为“太极之源”。大伾山北魏大石佛为“全国最早、北方最大”的石佛。云梦山是“中华第一古军校”。

- 濮阳——中华龙乡，花园城市..... 176
-  濮阳是中华龙乡和花园城市，是“中华第一龙”的发现地。濮阳杂技享誉中外，是著名的“杂技之乡”，与河北吴桥并称“杂技南北两故里”。
- 三门峡——黄河明珠，天鹅之城..... 188
-  三门峡函谷关、皇帝铸鼎原、虢国博物馆历史厚重，清水黄河、船行柳梢、天鹅戏水是三大自然奇观，卢氏伏牛山水、仰韶大峡谷等名山秀水俯拾皆是。
- 许昌——曹魏故都，宜居花城..... 204
-  曹魏文化是许昌城市的文脉和城市的灵魂；鄢陵花都是休闲好去处；“入窑一色，出窑万彩”的钧瓷文化在全国独一无二。
- 漯河——许慎故里，食品名城..... 214
-  漯河是《说文解字》作者许慎的故乡，培育了中国最大的肉类加工企业双汇集团，探索并建设了闻名遐迩的共产主义小社区——南街村。
- 南阳——卧龙之地，灵秀南阳..... 222
-  宝天曼、老界岭、丹江水库风景秀丽，旖旎迷人。西峡恐龙蛋化石被誉为世界第九大奇迹。南阳四圣古今闻名。南阳府衙、内乡县衙等古建筑群丰富多彩。
- 商丘——三商之源，华商祖地..... 242
-  商丘是商人、商业、商文化的发源地，是华商始祖王亥的故里，也是火文化的故乡。商丘古城是全国保存较为完好的四大古城之一。
- 信阳——豫风楚韵，红色信阳..... 256
-  大别山与淮河造就了神奇的信阳山水，有“北国江南”之称。信阳毛尖被誉为绿茶之王。红色旅游是信阳的特色，大别山是全国十二个重点红色旅游区之一。
- 驻马店——诗意山水，传奇天中..... 274
-  驻马店是一个充满诗意和传奇的地方，嵯峨山是小说《西游记》的灵感宝地，薄山湖号称“中原漓江”，梁祝的爱情传奇故事流传千古。
- 周口——羲皇故都，老子故里..... 286
-  周口是羲皇故都、老子故里，是“人文之源，万姓之根”，也是中华龙文化、姓氏文化、道家文化和农业文明的重要发祥地。
- 济源——济水之源，愚公故里..... 298
-  济源是愚公移山故事的发生地。济源自然山水风光独特，白居易盛赞“济源山水好”，王屋山、五龙口以自然山水和猕猴观赏令人叫绝。
- 旅游资讯..... 308



序章

中华之源 锦绣河南

黄河自西北高原奔腾而下，出龙门、撞华山，折东而流，至河南已变得舒缓从容。

泱泱河水，哺育着中原大地，蕴育了华夏文明。

河南地处黄河中下游的中原腹地，简称“豫”，素有“中原”、“中州”之称，在16.7万平方公里的土地上生活着9800万中原儿女。

厚实的文化底蕴，神奇的古老土地，勤劳智慧的各族人民，优美的自然山水，这里是真正凝聚华夏文明的地方。

走进河南，仿佛在阅读着一部“看得见、摸得着、进得去的中国历史文化教科书”。

不到河南，就不知道中国的过去！

不到河南，就不知道中国的现在！

皇天后土

自公元前21世纪我国第一个统一的奴隶制政权——夏朝建立，至北宋王朝灭亡，河南在历史上处于全国政治、经济、文化中心地位长达3000余年，先后有20多个朝代的200多位帝王建都或迁都于此。中国八大古都河南有四，分别是九朝古都洛阳、七朝古都开封、殷商古都安阳和商都郑州。全省拥有8个国家级历史文化名城，199处全国重点文物保护单位，地下文物全国第一，地上文物全国第二，被史学家誉为“中国历史文化博物馆”。这里有神奇深奥的中岳嵩山，“佛、道、儒”三教荟萃，“天、地、人”竞相生辉，“山、寺、庙”互补争艳，更有禅宗祖庭少林寺，少林功夫名扬四海；这里有龙门石窟的恢宏壮丽、洛阳牡丹的国色天香、安阳殷墟的高深叵测、河南博物院的大气磅礴、清明上河园的宋都风情以及蕴含于洛阳、开封、安阳、郑州四大古都深厚的历史文化积淀；还有三国魏都许昌、虢国都城三门峡、南宋都城商丘……倘佯于河南的王朝街道，虽历史已如风流云散，但承载着历史信息的人文景观，却向人们生动地讲述着中原大地的沧海桑田。

文化和民族之根深深扎在中州大地上。五千年前，人文始祖——三皇五帝基本上都在今河南一带活动和繁衍生息，

炎黄子孙的祖先——黄帝就出生在新郑。中华始祖伏羲建都地周口淮阳，被誉为“羲皇故都”。现代中国的100个大姓中，有73个姓氏，其中包括有“陈林半天下，黄郑排满街”之称的海外四大姓氏均起源于河南。中国最早的文字——甲骨文，博大精深的《易经》，充满哲理的《道德经》，均源于河南；中国武术的两大流派——少林、太极都源于河南；佛教首传于此，道教创始于此，理学光大于此；发源于黄河和洛河之间的河洛文化，是中华文化的核心，也是东方文化的基石。更有一批批先人，从这里走向四方，把中原文化散播四海，这便是“客家人”，他们现在仍自称“河洛郎”。

朝代更迭，文昌武兴，中华几千年文明史在中原大地上演了一幕幕历史活剧。武王伐纣、战国争雄、陈胜起义、楚汉相争、刘秀中兴、三国争霸、七贤啸聚、武后亲政、岳飞抗金、捻军起义等神奇辉煌的历史，形成了脍炙人口的历史典故；被称为文学祖典的《诗经》、许慎的《说文解字》、曹氏父子创立的建安文学，以韩愈为首的唐宋散文，杜甫、白居易、李商隐等大诗人的传世之作，照亮了中华文化奔流不息的长河。

皇天后土，厚重河南。珍藏在中原大地的历史文化遗存，犹如串串珍珠，使我们得以全面了解一个大国成长的历程，真切地触摸到中华民族生生不息的脉搏。

碧水青山



辽阔的中州大地，群山拱卫，名峰雄峙，北有太行山，西有伏牛山，南有大别山，中有中岳嵩山，东部为黄淮大平原。河南境内共有河流1500余条，地跨黄淮江海四大流域。千姿百态的山、绚丽多彩的水，星罗棋布的自然生态，造就了一个多彩的河南。

黄河不仅孕育了博大精深的中原文明，更造就了迷人的自然风光。黄河流经河南700多公里，其中既有三门峡、小浪底的高峡平湖，又有郑州段的波澜壮阔，更有开封高出地面14米的“悬河”奇观。登黄河风景名胜区邙岭的极目阁，看滚滚黄河，奔腾东去，浩浩淼淼，直连天际，怎能不感慨黄河的博大气象和中华文明的源远流长！

中岳嵩山是一部地球发展的史书。古老的喜马拉雅造山运动，为嵩山带来了巍峨高峻、重峦叠嶂的面貌，形成了世界上独一无二的“五世同堂”的地质奇观。

“太行、王屋二山，方七百里，高万仞”。太行山，雄踞华北众山之首，横跨焦作、新乡、安阳、济源、鹤壁五市。云台山钟灵毓秀、气象万千；太行大峡谷、八里沟、万仙山……山奇峰险，精美青幽。更有人工天河红旗渠、愚公移山的故事发生地王屋山，是巍巍太行不屈精神的象征。

绵延八百里的伏牛山横贯南阳、洛阳、平顶山的15个县，地跨长江、黄河、淮河三大流域，青山翠峰之间，河水跌宕奔流，石人山、白云山、宝天曼、嵯峨山、恐龙蛋化石群，就像一幅大美的画卷，巍然屹立在天地之间。

位于信阳境内的大别山，不仅具有“青分楚豫，气压嵩衡”的雄伟气势，而且是一块鲜血染红的热土。从这里走出了三支长征的部队，走出了百位开国的将军。还有鸡公山、南湾湖、淮河源，红绿结合，相互映衬，“美景一时观不尽，好将描入画图来”。

南水北调中线工程从丹江源头的淅川陶岔，越平原，穿黄河，一江清水济京津。碧波千顷的丹江水、设计独特的穿黄洞，以及中线工程沿线串起的个个景区，恰似一条玉带镶嵌在中原大地上。

碧水青山，锦绣河南。河南的名山大川，既具北方之雄，又有南方之秀。只要您亲自走一走，看一看，或漂流、或泡汤、或滑雪、或探险，一定会被这多彩山水、休闲胜地所折服、所陶醉！



缤纷河南



黄河是中华民族的“母亲河”，她滋润了黄河流域广阔的山川土地，养育了勤劳智慧的炎黄子孙，塑造了忠义为本、厚道古朴的中原民风，形成了独有的民俗风情和绚丽多彩的民族艺术。来这里，您可以欣赏一场巨大而持久的盛宴，把您的感官和触觉统统调动起来，仔仔细细地领略一下河南的精彩、精美、精深、精致和精巧吧！

精彩河南，源自大型旅游实景演艺《禅宗少林·音乐大典》等视听盛宴。

《禅宗少林·音乐大典》以嵩山为背景，近600人的禅武演绎，少林僧侣的现场唱颂，春夏秋冬的景观变化，直指心性的佛乐禅音，巨大的视觉冲击效果，为中外旅游者带来了心灵的震撼，奉献的是一场视听的盛宴。

精美河南，源自千姿百态、异彩纷呈的中原花卉。“洛阳地脉花最宜，牡丹犹为天下奇”。每年四五月间洛阳都会涌现“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”的盛况。菊花是开封的市花，有“汴菊甲天下”之说。每年金秋十月规模盛大的菊花花会，是一场赏菊的盛宴。花都鄢陵以腊梅为最，当严冬到来、万花凋谢时，唯独腊梅傲然怒放，花香芬馥，雅致韵人。

精深河南，源自丰富多样、五彩斑斓的中原风情。中原大地孕育了河南多姿多彩的民间艺术形式与纯朴豪爽的民俗

风情。威武壮观的开封盘鼓，栩栩如生的豫西剪纸，韵味十足的道情皮影，铿锵有力的地方戏剧，丰富多彩，各领风骚。河南素有“戏剧之乡”之称，豫剧是中国最大的剧种之一，与曲剧、越调一起统称“河南三大剧种”，编排了一大批人们耳熟能详的优秀剧目。

精致河南，源自精工细作、五味调和的中原美食。“豫菜”作为深植中原地区的一大菜系，鲜香清淡，质味适中。“第一楼”灌汤包子、“马豫兴”桶子鸡、鲤鱼焙面、套四宝、红薯泥是古都开封著名的风味美食。有着一千多年历史的“洛阳水席”，均为汤汤水水，且上一道撤一道，如行云流水。到了郑州，一定要尝尝“烩面”，味美可口，经济实惠。此外，“道口烧鸡”、“逍遥镇胡辣汤”、“牛肉汤”、“羊肉汤”、“豆沫粥”等，也是相当不错的美味。

精巧河南，源自工艺独特、种类繁多的中原特产。河南是中国瓷器的原生地，中国五大名瓷河南就有“汝瓷、钧瓷、官瓷”三种，自古有“黄金有价钧无价”、“汝瓷为魁”之说。开封汴绣、洛阳唐三彩、朱仙镇木版年画、南阳独玉、仿古青铜器，历史悠久，艳丽多姿；信阳毛尖茶、新郑大枣、焦作四大怀药，伏牛山珍等土特产品也非常丰富，十分有名。

缤纷河南，饕餮盛宴。这里的城垣殿宇包容着帝国气度；歌舞流韵传递出尚美之风；白瓷三彩折射了盛世荣华；佛教遗存雕琢着清静梵心，吸引着您来品味、触摸和欣赏。

崛起中原



今日河南，以其特殊的战略地位、丰富的农产品资源、品种繁多的矿藏物产、四通八达的陆路交通、光辉灿烂的历史文化、快速发展的经济成为中国重要的省份之一。

今日河南，改革步伐加快，综合实力增强，GDP连续多年保持全国前列、中部首位，是我国第一人口大省、第一农业大省、第一农产品转化大省、第一劳动力输出大省、全国新兴工业大省和重要的经济大省。河南区位优势明显，高速公路通车总里程居全国第一，有三纵四横的铁路网、四通八达的公路线、4E级的郑州新郑国际机场，是全国重要的交通和通信枢纽。河南商业繁荣，郑州商品交易所是全国最大的粮食批发市场和首家粮食期货市场；市场发达，是全国重要的商品集散地。在改革开放的推动下，河南现代化建设突飞猛进，城乡面貌日新月异，人民生活水平有了明显提高。

古老中原的风采神韵与现代河南的蓬勃英姿交相辉映，这些都为发展旅游业创造了优越的条件。

进入新世纪以来，河南旅游业快速健康发展，2006年接待海内外游客达到1.3亿人次，旅游总收入突破1000亿元人民币，位居全国前列、中部首位。目前全省共有龙门石窟、殷墟两处世界文化遗产，少林寺、龙门石窟、云台山3处首批国家5A级旅游景区，A级旅游景区100多家，国际、国内旅行社近千家，旅游星级饭店近500家，“中国优秀旅游城市”20个，导游员11000人，旅游从业人员50万人，基本形成了优势突出、结构合理、协调配套的产业体系，一个理想的旅游目的地正呈现在大家面前。

在这里，文物与山川相辉映，古老与崭新互交融，历史与今天共繁荣，豪迈与柔情同具备……

中华之源、锦绣河南热切地期盼着您的到来！





郑州位于中华民族的母亲河黄河中下游，地处中华腹地，是河南省省会，也是全省政治、经济、文化和交通中心。郑州历史悠久、文化灿烂，是“中国八大古都”之一。1923年2月4日，震惊世界的“京汉铁路工人大罢工”发生在郑州，郑州因此有了“二七名城”的光荣称号。



郑州是一个充满生机和活力的城市，是全国交通通信枢纽。京广、陇海两大铁路在此交会，京珠、连霍高速公路，国道107、310线和18条公路干线纵横交错、四通八达。南水北调、西气东输均在此经过。这里有亚洲最大的铁路编组站、全国最大的零担货物中转站。郑州新郑国际机场已与全国40多个大中城市通航。郑州又是商家必争之地，全国第一家商品期货交易所也建在郑州。

郑州是中国优秀旅游城市。少林寺、中岳嵩山、黄帝故里、黄河风景名胜区等名胜古迹，吸引着八方来客。



水域靓城——郑东新区

国家5A级旅游景区——嵩山少林景区

全国文明风景区示范点。少林寺是嵩山少林景区的核心部分，创建于北魏太和十九年（公元495年），是孝文帝为安顿印度高僧跋陀，在嵩山少室山阴丛林之中依山而建，故名“少林寺”。北魏孝昌三年（公元527年），印度高僧菩提达摩来此传授佛法，在嵩山五乳峰一天然石洞面壁九年，首传禅宗，是称“禅宗祖庭”。唐代初年，少林寺志坚、昙宗等十三棍僧，在秦王李世民讨伐王世充的征战中，立下汗马功劳，留下了“十三棍僧救秦王”的故事。上世纪80年代初，电影《少林寺》的公演，使少林寺和少林功夫风靡世界。主要景观有少林寺常住院、塔林、达摩洞、初祖庵、二祖庵、少林寺武术馆等。

少林寺常住院：是一座典型的北方丛林建筑，占地约30000平方米，七进院落，依次为山门、碑林、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、方丈室、立雪亭（又名达摩亭）、千佛殿（又名毗卢阁）。

塔林：系少林寺祖茔，由历代高僧的墓塔组成，现存古塔232座，为我国现存规模最大、塔数最多、时代和塔形最全的塔林，被誉为古塔博物馆。

初祖庵：是达摩后裔为纪念达摩而修建，主要有山门、大殿、千佛阁。大殿建于北宋宣和七年（1125年），是河南省现存最古的砖木结构建筑，在建筑学上有很高的价值。

少林寺千佛殿：建于明朝，殿内东、西、北三面墙壁上是无名画家绘制的《五百罗汉朝毗卢》大型彩画，画面精美，设计大胆，具有很高的艺术研究价值。殿内砖铺地面上有4排48个站桩坑，这是历年少林寺僧侣练拳习武留下的脚坑。

少林寺白衣殿：清代大式硬山建筑，墙壁上是清末彩色壁画，真实再现了当年少林寺武僧的演武场面。



位于登封市西北15公里处的嵩山少室山下，在郑州长途汽车中心站乘车去登封市，在登封转中巴可达少林寺

门票：100元 电话：0371-62749305





俄罗斯总统普京访问少林寺

