

八纮九野丛书

王红旗 著



追寻远古的信息

—— 神话传说与现代科学

中国国际广播出版社

八纮九野丛书

追寻远古的信息

——神话传说与现代科学

王红旗 著

中国国际广播出版社



责任编辑:胡杏天
封面设计:李士英
版式设计:周 迅

图书在版编目(CIP)数据

追寻远古的信息:神话传说与现代科学/王红旗著. —北京:
中国国际广播出版社,1998.8
(八纮九野丛书)
ISBN7-5078-1610-9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 00731 号

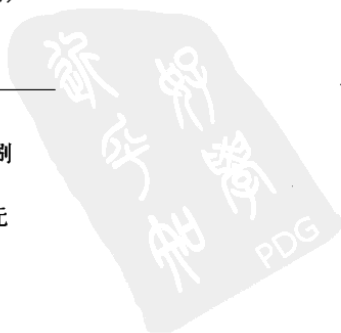
追寻远古的信息

——神话传说与现代科学

王红旗 著

中国国际广播出版社出版发行 电话:63049514
(北京复兴门外国家广电总局内 邮编:100866)
新华书店经销
北京师范大学印刷厂印刷

850×1168 大 32 开本 7 印张 160 千字
1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷
印数:3000 册
ISBN7-5078-1610-9/C.66 定价:11.00 元



前 言

司马炎称帝的那一年，频斯（疑即波斯）国人来朝，称那里有一可容万人坐的石室，壁上刻有三皇之像：天皇十三头，地皇十一头，人皇九头，皆龙身。

人类萌生历史观念之后，便开始溯源的努力，但源头茫茫，后世难免臆想而补之。不过种种迹象表明，远古的神话传说，不全是文学故事，也不尽是虚无飘渺之言；那里面确实有许多真实的来自远古的信息，其中包括我们的祖先特意要告诉我们的事情。

问题在于，远古的信息是通过人的口、耳、大脑来进行传输的，这种方法容易产生信息的流失和歧变，以致我们今天往往无法识别出其中的原有信息，而这些信息对于人类的进一步发展却是极为重要的。

2 前 言

本书的目的，正是要利用现代的信息传输理论知识，去破译远古神话传说中的神秘信息，并与自然环境变迁的事实相对照，以便倾听到我们祖先的声音。

王红旗
1996. 9. 28

天皇氏



天皇氏

古帝名，上古三皇之首。《史记·三皇纪》：一说三皇谓天皇、地皇、人皇为三皇。天地初立，有三皇氏，十二头，澹泊无所施。

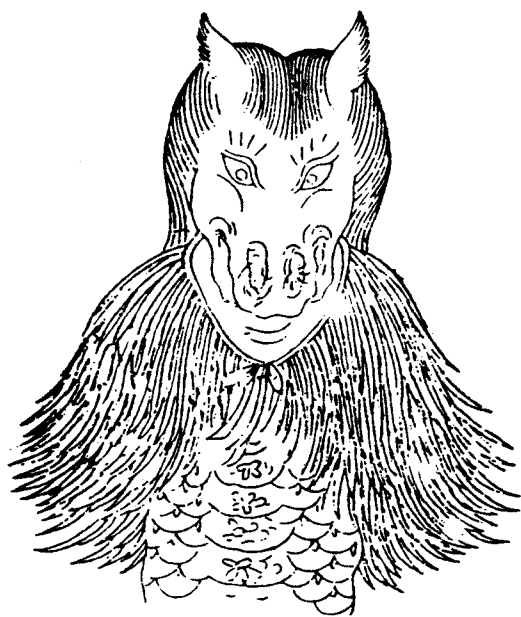
地皇氏



地皇氏

上古三皇之一。《史记·三皇纪》：地皇十一头，火德，王姓十一人，兴于熊耳龙门等山，亦各万八千岁。

人皇氏



人皇氏

三皇之一，《史记·三皇纪》：人皇，九头，乘云车，驾六羽，出谷口，兄弟九人，分长九州，各立城邑，凡一百五十四世，合四万五千六百年。



女娲补天

上古之时，天地大破坏，女娲乃炼五色石补天，并扫除各种灾害。这是一个内涵极为丰富的神话，揭示了当时的自然环境灾变，以及先民的顽强生命力。

五藏山经方位图

北
↑

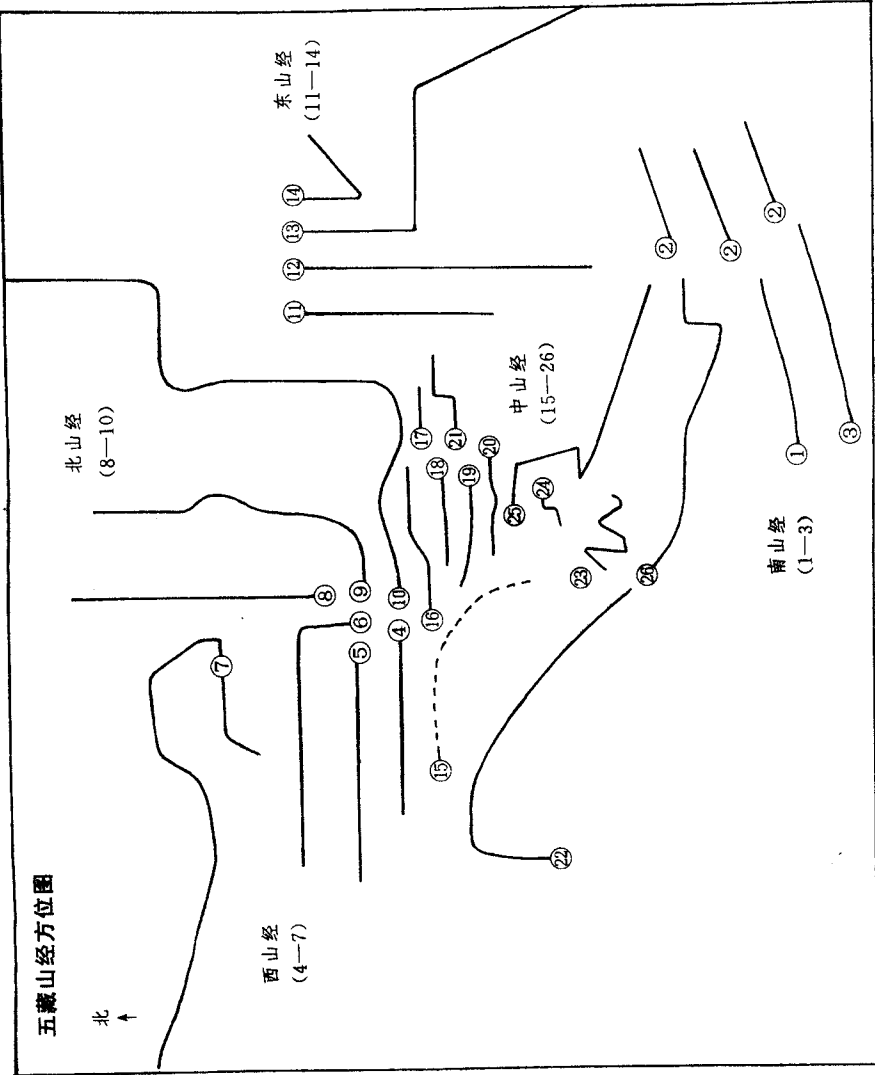
北山经
(8—10)

西山经
(4—7)

东山经
(11—14)

中山经
(15—26)

南山经
(1—3)



目 录

上 编

- 一、我们要讨论的问题····· (1)
- 二、神话、传说的一般定义····· (3)
- 三、从信息角度看人类社会发展····· (4)
- 四、神话传说的性质····· (7)
- 五、神话传说产生的年代····· (9)
- 六、神话传说的分类····· (12)
- 七、神话传说的资料····· (15)
- 八、中国神话传说资料的多与少····· (18)
- 九、中国神话传说资料的真伪····· (22)
- 十、关于“层累地造成的中国古史”说····· (24)
- 十一、目前学术界对神话传说的认识····· (29)
- 十二、远古神话传说的信息····· (31)
- 十三、神话传说信息的流动····· (33)

2 目 录

- 十四、神话传说信息的复原 (38)
- 十五、神话传说与边缘科学 (41)
- 十六、神话传说资料的排序 (44)
- 十七、神话传说研究的发展 (47)
- 十八、仙话研究的意义 (49)

下 编

- 一、《尧典》四星研究质疑..... (57)
- 二、吉祥的景星 (62)
- 三、神秘的木星 (65)
- 四、夸父逐日之谜 (71)
- 五、女娲补天新解 (74)
- 六、后羿射日传说的自然信息 (79)
- 七、嫦娥“奔月”悲剧的内幕 (86)
- 八、沃焦与天文地质学 (92)
- 九、不周山是陨石坑吗? (97)
- 十、日中无影与地轴倾角..... (101)
- 十一、炎热的传说与古气候变迁..... (106)
- 十二、蚩尤作雾与盐水女神..... (111)
- 十三、日月消失的传说..... (114)
- 十四、开天辟地的神话..... (118)
- 十五、岱舆、员峤何处寻..... (124)
- 十六、精卫填海与愚公移山..... (128)
- 十七、被阻隔的恋人..... (132)
- 十八、大禹治水的遗迹..... (136)
- 十九、共工振滔洪水..... (141)
- 二〇、传说时代的浩劫..... (147)
- 二一、神人感生的故事..... (151)

二二、沐浴风俗之源·····	(158)
二三、浑敦·····	(162)
二四、传说时代的猎人头风俗·····	(165)
二五、鍾山石首·····	(168)
二六、众帝之台与金字塔·····	(172)
二七、十二座日月出入山·····	(178)
二八、神话传说点滴·····	(185)
附录 1 中国的史前地图·····	(192)
附录 2 陶朱公与木星·····	(196)
附录 3 何处寻访古昆仑 鄂尔多斯有遗踪·····	(199)
附录 4 坐井观天 确有其事·····	(202)

上 编

一、我们要讨论的问题

什么是神话？

什么是传说？

它们是怎样起源和演变的？

中国神话和传说有什么特点、规律？

女娲为什么要补天？

后羿为什么要射日？

我们为什么要研究神话传说？

我们该怎样去研究神话传说？

诸如此类问题，半个世纪以来，我国许多出类拔萃的学者，以极大的热忱和勇气，披荆斩棘，以渊博的知识和卓越的洞察力，去伪存真，在学术上取得了重要的进展。但是，这里问题毕竟太多了，涉

及面太广了，距离我们太远了，绝非少数人几十本专著便能够解决的。更糟糕的是，我们讨论的问题，缺少严格的、科学的手段去验证，仿佛是在打一场没有法律、没有法官的官司。这种学术上的不确定，使许多严谨的学者望而却步，敬而远之；神话传说的研究，虽然可称之为是一门学问，但还够不上是一门科学；它有存在的必要，但缺少存在的价值；它可以作为其他学科研究成果的旁证，但是它本身却不能说明任何问题；一言以蔽之，神话嘛！

因此，当我们准备研究中国神话传说的种种问题时，是非常犹豫的，深感其中的苦衷。但是，世界上几乎所有民族都有各自的神话传说，这种普遍的现象必然有着深刻的内涵，是值得我们作为一门科学去研究的。

从以往的研究可知，神话传说的概念太庞杂了，涉及面太广了，是很难一下子搞清楚的。因此，作为第一步，我们将只研究远古神话传说。所谓远古，是指有文字记载以前，一般来说即涉及内容在殷商以前，对少数民族则是一个更为模糊的界限“很久很久以前”。目前史学界有一种流行的分期“先秦史”，如果可以借鉴的话，不妨称之为“先商史”。

我国有许多研究神话传说的学者，他们掌握的渊博知识和占有的古籍资料，令人羡慕。我们要想涉猎此地，而又不愿意去重复别人已经说过的话，那么我们只有另辟蹊径，从前人忽略的或未曾重视的角度去重新研究每一个问题。为此，我们将把重点放在与自然环境变迁有关联的神话传说的研究上，并应用信息传输原理去探讨神话传说的信息。

我们知道，在人类的初期以至新石器时代，人类社会的变革是缓慢的，人的力量尚不足以使自然界发生任何较大的变化。但是，自然环境的巨大变迁，不仅在自然界留下详尽的痕迹，也在人类社会、心理、思想上打下了深刻的烙印。前者我们可以用种种自然科学手段去了解，后者则能够从神话传说中去分析提取；这

两者是同一事件的反映，因此是可以对比的。我们期望，这种方法使我们的研究及结论，能够获得自然科学的验证，或者还能为自然科学提供有价值的参考意见。当然，这种方法只是许多种的一种，并且仍然有许多风险，因为不确定的因素太多了。但是，我们无法抗拒一种新的研究思路的诱惑力，还是决定试一试，如果能为中国神话传说源流提出一种新的解释，哪怕只是许多种可能之中的一种可能，也算是如愿以偿了。

二、神话、传说的一般定义

神话、传说是两个内涵很广的概念，每个学者、每个人在使用它们时都赋予了不同的内容。

最简单的，《新华字典》认为神话是远古人们集体创作的神异故事。

鲁迅先生在《中国小说史略》中指出：“昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出于人力所能以上，则自造众说以解释之：凡所解释，今谓之神话。神话大抵以一‘神格’为中枢，又推演为叙说……迨神话演进，则为中枢者渐近于人性，凡所叙述，今谓之传说。”

茅盾先生的《神话的意义与类别》认为：“我们所谓神话，乃指：一种流行于上古民间的故事，所叙述者，是超乎人类能力以上的神们的行事，虽然荒唐无稽，但是古代人民互相传述，却信以为真。”“传说（legend）也常被混称为神话。实则神话自神话，传说自传说，二者绝非一物。神话所叙述者，是神或半神的超人所行之事；传说所叙述者，则为一民族的古代英雄（往往即为此一民族的祖先或最古的帝王）所行之事。”

袁珂先生的《中国古代神话》认为：“在本质上神话也和别的艺术一样，是反映一定的社会生活的，是产生在一定的社会基础

之上的上层建筑，是一种作为观念形态的艺术。远古时代劳动人民创造神话，不是根据抽象的思想，而是根据在劳动过程中的具体的感受和欲求，所以我们说，神话是从劳动中产生出来的。”

夏鼐先生在给笔者的信中指出：“传说与神话，应该分开。传说有些事实，只是辗转传说，走了样，神话则完全出于主观幻想，并无事实根据。”

上面我们仅引述了少数学者的意见，可以看出每个人的侧面均有所不同；大体来说，神话和传说是远古的故事，前者近乎虚构，后者略有事实。但是，主张将神话和传说严格区分的意见，在实际研究工作中却遇到了许多困难，任何研究神话的书，不得不讨论传说；任何探讨传说的书，也无法回避神话；袁珂先生的巨著《中国神话辞典》更名为《中国神话传说辞典》，亦起因于此。

我们认为，神话、传说是远古人们留下的一种信息，对此学者的研究还不够深入。如果在研究之前，要以信息的真伪、有无将其分为两类，不但是困难的，而且是不可能的。因此，在我们的讨论中，神话与传说是两个非常相近的概念，它是远古特定时代流传下来的我们至今未能真正理解的某种信息。为了探讨这种信息的内容，我们有必要从信息角度研究一下人类社会的发展。

三、从信息角度看人类社会的发展

人是太阳系内一种最高级的物质形式，我们作为人来研究人类的产生和发展，可能有着先天的局限性。但是，人的好奇心与求知欲驱使我们从种种角度去研究这一问题。

评判人类社会的文明发展，有许多标准。最常见的是从社会结构角度分析，将社会发展分为原始社会（母系社会、父系社会）、奴隶制社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会。亦可从使用工具角度分析，如旧石器时期、新石器时期、铜器时期、