

本唱劇齣

第一本



閩南人民出版社重印

夢 劇 唱 本

(第一本)

章 乐 編

*

福建人民出版社出版 (福州得貴巷)

福建省書刊出版營業許可証出字第001号

閩南人民出版社重印

閩南日報印刷厂印刷 漳州市新華書店發行

*

开本787×1092 1/50 印張 1 21/25 字数5

1958年8月第一版 1959年4月漳州第四次印

印数 (漳州) 40001—55000

統一書号: T10104·145

定价: (7) 一角八分

目 錄

三家福	(1)	✓
安安尋母	(8)	
尋 母	(8)	
認 母	(11)	
五子哭墓	(15)	✓
哭 墓	(15)	
顯 聖	(17)	
會 父	(19)	
李三娘	(21)	✓
磨房產子	(21)	
井邊會	(24)	
泪 血	(28)	✓
產 子	(28)	
泪 血	(30)	
四進士	(32)	✓
柳林訴稟	(32)	
双巡案	(33)	
仗 义	(33)	
知縣斬按司	(35)	✓

✓ 雪梅思君	(33)
✓ 斷 机	(38)
✓ 梁山伯 与 祝英台	(41)
✓ 孟姜女	(42)
思 君	(42)
过 关	(43)
哭 城	(44)
✓ 呂蒙正	(45)
出 府	(45)
✓ 白蛇傳	(46)
借 傘	(46)
水湧金山	(47)
✓ 鯉魚公主	(49)
✓ 雜貨記	(52)
✓ 南山会	(55)
✓ 加令記	(57)
釵 媒	(57)
認 親	(58)
报 应	(61)
✓ 木鷄腿	(61)
✓ 錯婚配	(63)
✓ 双背凳	(67)
附 薈剧常用曲譜	(70)

三 家 福

苏 义(苏) 黄 氏(黄) 孫 氏(孫) 刘 氏(刘)
林 吉(吉) 施 福(福) 施 泮(泮)

苏：（唱“遊西湖調”）

寒來暑往年已近， 教学賺來十二兩銀，
家中諒必柴米尽， 赶快回家莫留停。

黄：（唱“望春調”）

山窮水尽无所依， 满怀哀怨惨悽悽，
忽見深潭不見底， 夫死无望來自尽。

苏：（白）施泮嫂呀！（唱“雜碎調”）

你为什么自尽？ 到底为何因？

黄：（唱）要說口难开， 未說先硬咽。

苏：（唱）你莫哭，莫伤心，

我們同鄉里， 只管对我來說明。

黄：（唱）只因去年富戶迫租又抽地，

家境貧寒无生計，

我夫出外去撐船， 一离家鄉千百里。

苏：（白）生計所迫……

黄：（接唱前腔）

撐船跑馬三分命， 至今一年无音訊；

听說海上有船沉， 想必我夫命歸陰。

公公染病年关近， 債主臨門追錢銀。

我左右为难无路走， 才要跳水随夫了此生。

苏：（白）你想施泮已死，就要跳水自尽嗎？

黄：（唱）夫死留我无所望， 單身妇女靠何人？
世態炎凉人情薄， 万般无奈才想跳潭。

苏：（唱）听她苦痛真悽慘， 不由苏义淚盈眶。

（夾白）施泮嫂啊！

（接唱）你千万不可尋短計， 施泮沒死在人間。

黄：（驚問）啊！我夫沒死？

苏：（仍然安慰地）还在。

.....

苏：（唱“雜碎調”）

十二兩銀子周济人， 双手空空怎好進家門？
家中要是柴米尽， 慢說过年，
就是三餐也吃不成。 我妻必定問我要錢銀，

（夾白）要怎样跟她講呢？騙她？不行，不行！

（接唱）

要是說助銀为了救人命，
妻虽賢慧多少也会不甘心。

只得好話从头講， 道理講明她总爱听。

.....

孫：（唱“雨傘韻”）

今天除夕要过年， 家里空空等着錢，
我夫还未回家轉， 洗淨鍋灶望穿眼。

苏：（唱“雜碎調”）

一路趕來肚子餓， 餓得我實在受不了。

孫：（白）唉！你把錢用到那里去了？

.....

蘇：（唱“雜碎調”）

施泮出外全年無音訊， 想必十死無一生，

泮嫂她想夫死留她也無用，

日食難度， 因此要跳潭自盡。

孫：（白）啊呀！你救了她沒有？

蘇：（白）君子豈有見死不救之理！

（唱“雜碎調”）

泮嫂哭哭啼啼泪流滿面，

叫你看見也會傷心。

孫：（夾白）要是給我看見了，我也會傷心的。

蘇：（唱）我就假說施泮沒死寄來家信，

還有寄來一十二兩銀。

.....

劉：（唱“孟板雜碎調”）

十八歲，入林家，我叫劉氏。

夫早亡，兒勤耕，一年過一年。

我昨天，二十九晚，糕炊整夜。

天一亮，雞剛啼，燒水宰雞。

事真忙，到這時，方才得閑。

險些兒，忘掉了，那塊蕃薯園。

吉：（唱“改良走路調”）

一天过了又一天，
提防小賊來偷挖，

苏：（唱“雜碎調”）

黑天夜里看不見路，
倘若半路碰上老虎，
寒風扑面似鬼号，
怎么还没有走到？

（夾白）哎哟！

（接唱）

脚下一滑跌下了水溝，
东南西北分不清，
淹死都不敢喊救命，
一生不曾做这事。

（夾白）哎呀！

（接唱）

这回脚趾一定破了皮，
一跛一拐真艰难。

天色越来越幽暗，
是人是鬼看不准，

要是人，哪有这样高？

哪有年夜下地來？

要是鬼，我不作伤天害理事，

怕他为何來？

待我大胆進前看。

田里莊稼忙整年；
今夜去守蕃薯園。

高高低低胡乱摸；
难逃虎口命嗚呼！
不由我心中乱抄抄。

鞋袜尽湿水淋淋；
万一不幸掉下河，

痛入骨髓实难当，

黑影幢幢嚇煞人，
害我心慌掉神魂。

(夾白)真慚愧!

(接唱)原來是一棵枯樹頭,

哎呀!嚇得靈魂飄四散, 冷汗滿身淋。

.....

吉:(唱“改良走路調”)

三步當作兩步走, 一彎一轉回到家;

今夜誰人想得到, 蘇义先生做小偷。

.....

刘:(白)哦!

(唱“七字調頭轉台灣雜唸調”)

原來是為了這一樁, 蘇义先生慷慨助人錢,

自己家中无柴米, 無奈才偷蕃薯來過年,

先生救人好心腸, 自己過年真為難,

我在想.....

(夾白)乖囡!

(唱)先生助人咱該幫他。

吉:(唱)對,對,對! 是,是,是!

我們少吃點來助伊。

.....

福:(唱“亭板七字調”)

媳婦昨日險些喪命, 幸好遇見蘇义先生;

拿來我兒的銀錢, 公婆才得過新年。

黃:(唱)初一清早到廳前, 要給公公來拜年;

然後去找蘇先生, 取回丈夫的信件。

告別公公出門庭， 順便拜謝苏先生。

泮：（唱“腔仔調”）

出外撐船已一年， 鄉里景况仍淒涼；
赶快見爹見妻子， 免得家人挂心間。

.....

苏：（唱“紅樓夢調”）

惻隱之心人皆有， 我为救人自刻苦；
家中因此无柴米， 正月初一吃蕃薯。

.....

吉：（唱“七字頭轉台灣雜唸調”）

你全年出外沒錢沒家書，
他將學錢來相助；
自己年夜沒米煮， 到我園中偷蕃薯。

黃：（唱“七字調”）

先生拿錢來相助， 自己過年受飢寒。

泮：（唱）救我一家情義重，

福：（唱）先生恩情重如山。

孫：（唱“台灣雜唸調”）

你家困苦我相幫， 自己刻苦沒关系；
多謝他母子慷慨仗義，
大年初一來送菜、米。

吉：（唱）你話說得太客气，
劉：些許菜、米送給你，

蕃薯是粗俗的东西；
肯要才算不嫌棄。

泮：（唱）列位恩情說不尽，

都是我家大恩人。

苏：（唱）

以后出門要常來信， 免得家人挂在心。

孫：（唱）

往后可別再尋短見， 短少銀錢問我借。

刘：（唱）

先生要是缺柴米， 俚管說來我就送你。

吉：（唱）

你不可黑夜挖蕃薯， 当地里有野猪。

福：（唱）

你年約已經十四、五，
應該跟苏先生唸唸書。

泮：（唱）讀書識字有好处，

黄：（唱）也好替我寫回書。

刘孫：（唱）福伯年老大家來照应，

吉：（唱）我下田去勤耕种，

刘孫黃：（唱）我們在家來养猪，

苏福：（唱“七字尾句”）

窮幫窮來鄰幫鄰。

众：（唱“葱調”）

千金难買好厝邊， 从此三家紧相連，
欢欢喜喜过日子， 相依相靠到百年。

安 安 尋 母

安 安(安) 龐 氏(龐)

尋 母

安：(白) 这些鷄兒子都離不開鷄母，我安安呀，那能離得開我母嘅！

(唱“雜碎調”)

鷄母仔子離母會啼嘍，

安安尋母眼淚一直流；

看这些鷄仔子咒咒哭，

想着我母在心头。

鷄母將米啄碎上在塗脚兜，

牠為飼子不敢吞落喉；

老鷹刺落圍牆內， 鷄母掩在翅溝；

牠總為惜子在心头。

烏鴉子討食飼到牠母老；

貓母遷巢過牆頭。 母你怎舍得安安子，

那無緊緊返來咱兜，

你知安安自離開母了后，

眼淚隨擦隨再流。

(白) 啊！母呀！你在何處呢？

(唱) 一步找來一聲啼， 記得我母惜子兒，
子餓捧飯共子飼， 子寒叫子穿衫衣。
記得兒我身體稍不好，
阿母你无睏坐子眠床壩。

真正是：

子笑跟子笑， 子哭跟子哭，
同笑同憂， 无日无冥。
母你怎舍得安安子，
安安不会离母的身邊。

(夾白) 啊母呀！你在那里呢？

(唱“夢春調”)

凡头冉冉要落山， 鳥母宿巢怕子寒。
举头我母无处看， 看过云外几重山，
咬啣几重山。

.....

(轉唱“雜碎仔”)

日落西山黄昏暗， 安安投宿土地庵，
祝告土地公伯仔，
你着灵感， 保庇我母想到我安安，
可憐我找母來这样慘，
安安目滓遍“胸淡”(潮湿意)

(夾白) 啊母呀！日暗咯！

(唱) 你怎不快回來共安安洗身呢？

叫安安吃飯啦， 冷風吹來这凄冷。

(夾白)阿母嗟！安安冷囉！

(接唱)母你何時才會再來抱子安眠？

(轉唱“錦歌哭調”)

母这下若講話子要听，

不可放子作你行。 母要找子子在这，

安安找母要那里走？

.....

(唱“雜碎仔調”)

听見外面有响声， 真象我母叫子名，

探头庙埕看一看，

阿母呀！風搖樹影煞人驚.....

樹頂有鳥母和鳥子，

为啥有鳥鴉子啼哭的声，

啞啞嗷嗷哭不定，

鳥鴉！你敢是， 找无母飛來宿在这。

(夾白)啊母呀！

(唱)安安要給母抱啦！ 風靜霜落夜深深，

恍恍惚惚見母面， 夢中偕子來相識，

醒來給子更伤心，

一場好夢給死鷄仔拍醒，

天高云低星微微， 看出庙埕白茫霧，

一陣黑暗變天晴。

(唱“鳳凰哭調”)

安安行出庙仔門， 想着我母鼻头酸。

若得我母來回返， 答謝你糕餅花生糖。

認 母

廟：（吟引）紅葉慈母泪， 白云游子心。
狂風对面吹， 霜雪滿天飛，
一場冤枉事， 今要共誰說。

（白）婆婆輕信讒言，薄倖人迫我离出家庭。虧我龐氏三春，犹如梨花落水，逐波浮沉。当在投环完結苦命，偏遇師父來緊，留我庵內姑延殘生。几次哀求落髮，爭奈无人保証，只好幫師父打扫漿洗，听師父談些后果前因。唉！自憐自効，漸覺世情冷清，多燒几条早香，續輕來生罪行。悲奈何，每听風吹草動，恍惚我子声音……

（唱“泪未干調”）

烈火燒山有时尽， 大石沉江久更深，
眞驚听见細子哭， 輕便不敢出庵前。

安：（白）阿母呢？

（唱）路途愈行眞愈远， 受飢受寒受風霜，
親戚庵院問透透， 不知我母在何方？

廟：（唱“七字調”）

寸紙休書尽孝心， 斬金切鉄絕人情，
无夫妇人空認子， 一片心腸冷冰冰。

安：（唱“哭調”）

阿母你着低看子面， 安安跪在母面前。

阿母只有安安子，安安認得我母親。

龐：（白）我……心肝……

（唱“恨河哭”）

精灵血統骨肉連帶，子心母泪牽腸割肝。

憑婆憑爹已經不要我，

子你來認母何等孝心！

安：阿母啊！安安負这些米，找着阿母，可要給阿母吃啦！

龐：（唱“七字調”）

儿日无母可教示，細子学歹做一时，

做賊共人偷拿米，他日長大胆包天。

安：（白）阿母呀！……是安安帶米学堂里煮，每日食儉減煮的……

龐：（白）呵！儉的米是一色，偷的是十色。

安：（白）母親看一下便知呵！

安：（唱“台灣雜念”）

自阿母，你出門，婆婆沒人奉茶湯。

爹爹他又不曉煮飯，

一鍋飯，煮到有黑也有黃。

衫褲堆堆沒人洗，貓屎放放下眠床；

鷄仔跳上桌仔頂，猪仔撞破猪欄門。

婆婆不時气喘喘，补衫針也不曉穿。

端粥打破碗，杓水撞破缸，

安安含眠叫阿母，爹爹目滓拭到天光。

龐：（唱“雜碎調”）

她，有了免苦无媳妇，

他，休妻全孝大丈夫。

子呀！

有奶就是憑老母， 虧得我龐氏似猪

（唱“七字仔調”）

从今割痛一擺定， 勿向刀口忍躊躇。

安：（唱“雜碎調”）

咱家減母你一人， 前廳靜，后房空，

天天入房叫阿母， 听无阿母叫安安。

无母叫子換衫褲， 茶燒无母共子斗奉，

要去讀書，无地共母講，

上眠床，无母共子牽。

有人的母子相伴伴， 安安看見眼圈紅。

讀書提倒板， 眼睛看花窗，

行路想着母， 險險跌落潭，

睏去夢見母， 喚声驚醒人，

吃飯想着母， 眼泪落飯罐，

寫字想着母， 几本課只啊象雨淋湿。

（夾白）先生講，

先生講安安找无母， 前头讀書后头忘。

（夾白）阿母嘅！返來咱家呀！

安安离母情苦慘， 擦得眼眶黑腫紅。

（夾白）阿母呀！你怎样不回去呢？