

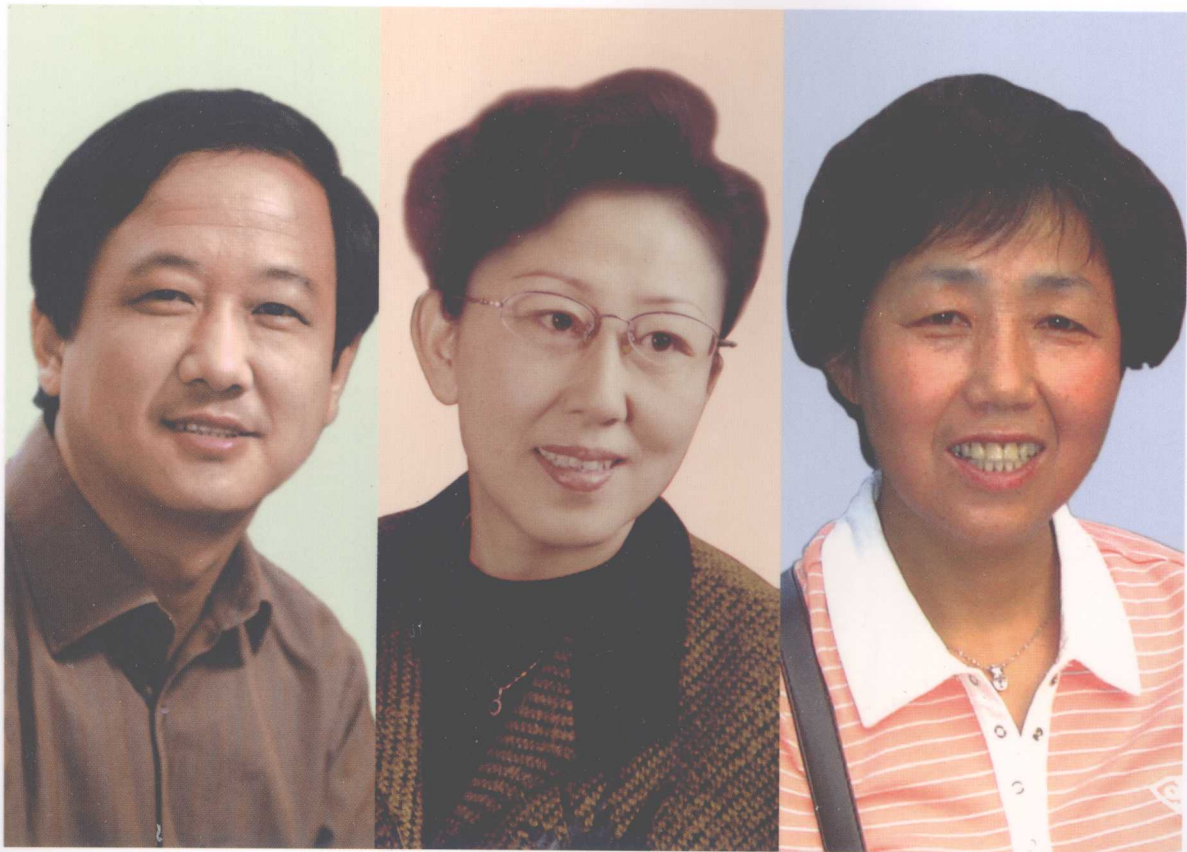
新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学四年级 上册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

吴正宪 朱乐平 曹川玲等二十余位名师联袂设计



山西出版集团·山西教育出版社

新课程小学数学名师同步教学设计丛书 主编 杨淑萍

小学数学四年级 上册

适用于义务教育课程标准人教版实验教科书

名师同步教学设计

吴正宪 朱乐平 曹川玲等二十余位名师联袂设计

山西出版集团
山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

新课程数学名师同步教学设计·小学四年级·上册/杨淑萍主编.
—太原:山西教育出版社,2007.11
ISBN 978-7-5440-3434-0

I. 新… II. 杨… III. 数学课—课程设计—小学 IV. G623
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164424 号

新课程数学名师同步教学设计·小学四年级(上)

出版人 荆作栋
选题策划 原琳
责任发行 张小平
责任编辑 康健
助理编辑 张燕
复 审 李飞
终 审 刘立平
装帧设计 薛菲 刘志斌
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社(太原市水西门街馒头巷7号)
印 装 太原市众一彩印有限公司
开 本 787×960 1/16
印 张 15.5
字 数 326千字
版 次 2007年11月第1版 2007年11月山西第1次印刷
印 数 1—5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-3434-0
定 价 20.00元

序

孔企平

杨淑萍老师主编的《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书是全国众多特级教师、高级教师和青年名师参与撰写的研究成果，是新课程理念下课堂教学改革实践的结晶。本书风格多样，异彩纷呈，集近年来小学数学课堂教学设计研究之大成，其内容之全和质量之高在同类书中并不多见，可以说是目前小学数学教学设计创新之力作。这本书的出版对于正在进行课堂教学探索和研究的广大小学数学教师具有重要的参考和指导作用。我认为，本书的基本特点主要表现在以下四个方面：

1. 把促进学生全面、持续、和谐发展作为教学设计的出发点

在本书的教学设计中，很好地体现了促进学生全面发展的指导思想。随着时代的发展，全球化已经成为世界经济发展的主要趋势，科学技术日益成为经济发展的决定性力量。这些变化对数学课堂提出了新的要求：第一，科学技术迅猛发展，特别是信息技术的飞速发展，冲击着原来的中小学数学课程与教学模式，数学教育的目的、内容和手段等方面都发生了新的变化。第二，数学的应用领域得到了很大的拓展，数学日益成为公民必需的文化素养。第三，随着国际竞争的不断增强，加快培养学生的创新意识和实践能力，转变学生的学习方式，促进学生的可持续发展是摆在每一个数学教育工作者面前刻不容缓的任务。因此，数学教学必须体现“发展性”的基本特点。在数学教学过程中，要使学生在获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观念等多方面得到进步和发展。

2. 在教学目标的设计中，努力体现数学知识的学习和思维能力、情感态度发展的有机整合

在如何促进学生的发展方面，本书作了有意义的探索。许多设计都体现了这样一个基本特点：培养学生的创新意识、数学能力和积极的情感态度要和基础知识的教学有机地结合起来。在本书的教学设计中，我们可以看到，教师在重视学生知识技能发展的同时，也非常关注学生的情感态度、创新意识和数学能力的发展，在关注即时学习结果的同时，也更关注学生长远、持久的发展。

教学目标的设计是教学设计的重要组成部分，本书在教学目标设计方面有以下几个特点：第一，对目标进行了加宽，把目标的维度与知识的维度有机地结合起来，体现了课程标准的基本要求。第二，把过程和结果统一起来，不仅提出明确的结果性目标，而且还对

过程性目标提出了要求。第三,强调数学思考、解决问题、情感与态度的发展离不开知识与技能的学习,同时,知识与技能的学习必须以有利于其他目标的实现为前提。这样的目标设计在数学教学设计方面是一个有益的尝试,对于在数学教学中促进学生的全面发展具有非常重要的意义。

3. 在教学过程的设计中,把直观经验与数学推理结合起来,提升学生对数学知识的理解

如何在具体教学过程中体现课程标准的基本理念,本书的作者对此进行了大量的研究。许多教师从直观经验和数学推理两个方面的结合上构建数学教学的基本特色,强调数学与现实生活的联系,让学生体会和了解数学的价值,增进对数学的理解和应用数学的信心。

本书的案例十分丰富,并且具有特点。在数与代数领域,重视学生对数与符号的意义以及对数的感受,体会数用来表示和交流的作用,引导学生通过探索丰富的问题情境发展运算的含义。在保持基本笔算训练的前提下,强调能够根据题目条件寻求合理、简捷的运算途径和运算方法,加强估算,鼓励算法多样化。在空间与图形领域,教师非常重视引导学生更好地理解生活中的几何现象,形成初步的空间观念。在“统计与概率”领域,教师努力让学生体会数据统计的全过程:收集和整理数据、表示数据、分析数据、作出决策、进行交流等。在“实践与综合应用”领域,教师有意识地让学生了解数学在人类文明发展与进步过程中的作用,感受数学与现实社会和其他学科的联系,体会数学知识内在的联系,以发展学生的数学思考,培养学生综合运用知识解决问题的能力。

4. 注重教学理论与教学实践结合的研究,促进教师的专业发展

课堂教学实施的过程,实际上就是理论和实践结合的研究过程,也是广大数学教师专业发展的过程。在教学实践中,广大教师经过积极的探索和实验已经取得了丰富的经验。本书的教学设计主要体现了以下几个方面的经验:第一,重视学生的学习起点,让学生在已有知识和经验的基础上学习数学知识。第二,展现知识的产生和应用过程,形成“问题情境—建立模型—解释与应用”的基本叙述模式,引导学生逐步形成合理和有效的学习方式。第三,关注学生的情感体验,创设宽松、和谐的学习氛围,培养学生的学习兴趣和自信心。第四,关注学生的学习过程,让学生综合运用所学知识和方法解决问题,进一步体会知识之间的联系和综合。第五,结合适当的素材体现数学的文化价值,重视隐性课程的作用。

总之,在课堂教学中,如何在保证教师主导作用的同时,更好地发挥学生的主体作用,引导学生注重实践与思考,促进学生的全面发展,这是我们面临的一个主要问题,也是我们要认真研究的一个重要课题。在这方面本书提供了宝贵的经验和丰富的资源,可供广大教师学习和参考。

2007年9月

(作者系华东师范大学教授、著名小学数学教育研究专家)

编者的话

杨淑萍

为了更好地服务于广大小学数学教师，进一步提高课堂教学质量，我们组织了全国著名特级教师、高水平教研员和活跃在教学第一线的优秀教师共同编写了这套《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书。本丛书充分体现了素质教育的要求和新课程理念，全方位地展示了全国一流名师精湛的教学艺术和高超的教学智慧。我们相信，这一篇篇独具匠心、异彩纷呈的教学设计将会对小学数学课程改革的不断完善和深化、有效地提升小学数学教师的专业素养发挥重要的指导作用。

《新课程小学数学名师同步教学设计》丛书是配合义务教育课程标准实验教科书小学数学（人教版）同步编写的。本书在一般教学设计编写体例和要求的基础上，重点突出了用新课程理念更好地指导教学实践、有效地促进学生全面发展等方面的设计。如每个课时都设有“设计理念”、“设计思路”等栏目；在教学过程中的一些主要环节，特别安排了“学情预设”、“设计意图”、“知识链接”等内容，这样设计旨在引导老师们在教学中重视理论与实践的有机结合，更多地关注学生的全面、持续、和谐发展。

本书在编著和出版过程中得到了有关方面的极大关心、支持和帮助。全国著名小学数学教育专家孔企平教授在百忙中热情为本书写序；有关省、市的小学数学教学研究专家吴正宪、王林、彭晓玫、何晨、周锡华、潘燊、胡涛、刘莉、何风波、范春丽、张惠丽、刘玉珠、展秀婷等对本书的编撰工作给予热情关心和大力支持；山西省国家级课改实验区的张俊珍、孙东方、陈静、蔚永生、石蕊、任晓亚等老师在统稿方面做了大量的工作；山西教育出版社的领导和编辑对本书的出版更是给予大力支持和具体指导。在本书即将出版之际，对上述专家、老师和所有作者付出的辛勤劳动表示衷心的感谢。

由于水平有限，书中肯定会有不足之处，敬请专家、老师给予指导和帮助。

2007年9月

（作者系山西省特级教师、山西省教育科学研究院小教室主任）

C o n t e n t s

目 录

序 言

孔企平/1

第一单元 大数的认识

“亿以内数的认识（一）”教学设计

钱守旺/1

“亿以内数的认识（二）”教学设计

钱守旺/5

“亿以内数的认识（三）”教学设计

钱守旺/8

“亿以内数的认识（四）”教学设计

钱守旺/11

“数的产生”教学设计

钱守旺/16

“亿以上数的认识”教学设计

钱守旺/20

“计算工具的认识”教学设计

钱守旺/24

“用计算器计算”教学设计

钱守旺/29

“1亿有多大”教学设计 A

钱守旺/33

“1亿有多大”教学设计 B

韩 巍/38

第二单元 角的度量

“直线、射线和角”教学设计

苏振希/42

“角的度量”教学设计

蔚永生/46

“角的分类”教学设计

蔚永生/54

“画角”教学设计

蔚永生/60

第三单元 三位数乘两位数

“口算乘法”教学设计

张先梅/64

“笔算乘法（一）”教学设计

刘全祥/70

“笔算乘法（二）”教学设计

赵美玲/74

- | | |
|---------------|--------|
| “笔算乘法（三）”教学设计 | 李梅先/79 |
| “笔算乘法（四）”教学设计 | 周琴丽/84 |
| “笔算乘法（五）”教学设计 | 刘 华/89 |
| “整理和复习”教学设计 | 周俊祥/94 |

第四单元 平行四边形和梯形

- | | |
|---------------------|-------------|
| “垂直与平行（一）”教学设计 | 陈咏梅 李敬民/98 |
| “垂直与平行（二）”教学设计 | 陈 静 田云鹏/103 |
| “平行四边形和梯形（一）”教学设计 | 陈 静 乐子岚/109 |
| “平行四边形和梯形（二）”教学设计 | 陈 静 傅静宜/117 |
| “平行四边形和梯形（三）”教学设计 A | 李路霞/123 |
| “平行四边形和梯形（三）”教学设计 B | 陈丽萍 刘 斌/130 |
| “整理和复习”教学设计 | 陈 静 刘文荣/135 |
| “莫比乌斯带”教学设计 | 张全胜 周 鑫/141 |

第五单元 除数是两位数的除法

- | | |
|---------------|---------|
| “口算除法”教学设计 | 丁理册/146 |
| “笔算除法（一）”教学设计 | 丁理册/150 |
| “笔算除法（二）”教学设计 | 丁理册/154 |
| “笔算除法（三）”教学设计 | 丁理册/158 |
| “笔算除法（四）”教学设计 | 丁理册/161 |
| “笔算除法（五）”教学设计 | 丁理册/165 |
| “整理和复习”教学设计 | 孙东方/168 |

第六单元 统计

- | | |
|---------------|-------------|
| “统计（一）”教学设计 | 曹川玲 王 敏/173 |
| “统计（二）”教学设计 | 曹川玲 王 艳/177 |
| “你寄过贺卡吗？”教学设计 | 暴晋临/182 |

第七单元 数学广角

- | | |
|---------------|---------|
| “数学广角（一）”教学设计 | 朱德江/186 |
| “数学广角（二）”教学设计 | 朱德江/190 |

“数学广角（三）”教学设计

朱德江/194

第八单元 总复习

“总复习（一）”教学设计

李庆玉/199

“总复习（二）”教学设计

李庆玉/204

“总复习（三）”教学设计

李庆玉/210

“总复习（四）”教学设计

李庆玉/216

附：好课实录与案例赏析

“亿以内数的认识”教学实录（片段）

钱守旺/221

“角的大小比较”教学案例

朱乐平/225

“商不变的性质”课堂实录

吴正宪/233

“亿以内数的认识（一）”教学设计

特级教师 钱守旺

[设计理念]

本节课将原来的两课时合并成一课时，这样便于学生形成整体的认识。教学中根据学生的生活实际，创造性地使用教材，围绕教学重点精心组织学生的探究活动，将新课程倡导的教学方法与传统的讲授法有机结合起来，从教学有效性的角度出发，引导学生主动学习。

[教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）四年级上册第2~5页。

[学情与教材分析]

本单元是本册教材的起始单元，是在学生认识和掌握万以内数的基础上进行学习的。生活中大数广泛存在，对大数的认识既是万以内数的读写巩固和扩展，也是学生必须掌握的最基础的数学知识之一。从万以内数的认识到亿以内数、亿以上数的认识，是学生数的概念的又一次扩充。学生在读大数时常常出现错误，这往往与数的概念不清楚、数的感受不丰富有关。为此，教材提供了较为丰富的素材，让学生感受大数，不仅为学生认识大数提供了丰富的内容，也为对学生进行国情教育提供了极好的素材。经过第一学段数的认识教学，学生已经具备了大量的关于数的认识的直接经验，尤其对万以内数的组成和计数单位等有了较深的了解，这就为将数的知识扩充到万级、亿级做好了铺垫。

[教学目标]

1. 认识计数单位“万”“十万”“百万”“千万”和“亿”，知道亿是个大数；知道亿以内各个计数单位的名称和相邻两个单位之间的关系。
2. 掌握数位顺序，能够根据数级正确地读出亿以内的数。
3. 在认数过程中，体会和感受大数在日常生活中的应用，进一步培养数感。

[教学准备]

多媒体课件。

[教学过程]

一、创设情境，导入新课

1. 出示雅典奥运会的图片及有关资料。

本届奥运会上共颁发金牌 301 枚,银牌 301 枚,铜牌 327 枚。

参加本届奥运会的运动员中男运动员为 6575 人,女运动员为 4524 人。

参加本届奥运会的中国运动员共有 407 人,中国体育健儿在本届奥运会上共获得 32 块金牌。

结合以上数据提出与本节课相关的问题。

2. 出示雅典奥林匹克主体育场和北京 2008 年奥运会主体育场的图片。说明:雅典奥林匹克主体育场可以容纳观众 55000 名,北京 2008 年奥运会主体育场可容纳观众 100000 人。

3. 出示 2000 年第五次全国人口普查数据,让学生感受日常生活中大数的存在。

4. 揭示课题:亿以内数的认识。

设计意图:选取生活中的素材巧妙导入新课,既复习了相关的数学知识,又激发了学生的学习兴趣。

二、自主探索,合作交流

1. 结合计数器让学生认识计数单位。

2. 发现计数单位间的关系。

师:从刚才一边拨珠一边数数的过程中,谁发现相邻的两个计数单位之间有什么关系?

3. 认识数位和数位顺序表。

师:要把一个数写出来就要用到数字。用数字表示数的时候,每个计数单位要按照一定的顺序排列起来,它们所占的位置叫做数位。一个数字所在的数位不同,表示的数的大小也不同。

按我国的计数习惯,从右起每四个数位是一级。个位、十位、百位、千位是个级,表示多少“个”;万位、十万位、百万位、千万位是万级,表示多少“万”。

引导学生明确个位上的计数单位是“一”,十位上的计数单位是“十”……千万位上的计数单位是“千万”;几个“一”写在个位上,几个“十”写在十位上……几个“千万”写在千万位上。同一个数字,把它写在不同的数位上,它表示的计数单位就不同。

4. 完成第 4 页“做一做”中的第 1 题。

一万一万地数,从九十六万数到一百零三万。

十万十万地数,从七十万数到一百万。

一千万一千万地数,从八千万数到一亿。

5. 口答。

(1) 从低位到高位,按照顺序说出个级和万级的每一个数位。

(2) 从个位起,第几位是万位?第几位是百万位?第几位是亿位?

(3) 万位的右面一位是什么位?左面一位是什么位?

6. 学习读数。

(1) 出示中央电视台鉴宝节目中三件藏品的价格让学生试读。三件藏品的价格分别是:200000 元,500000 元,1500000 元。

(2) 大屏幕上出现的北京、西藏、四川、河南、新疆和黑龙江的人口普查数据, 让学生感受大数在日常生活中的存在。

① 师生一起读北京的人口数。

② 根据学生读数中遇到的困难, 教师和学生用计算器输入一些数据, 学生试读。

(3) 小组讨论。

含两级的数怎样读?

万级的数和个级的数在读法上有什么不同?

数位上出现 0 又该怎么读?

(4) 引导学生总结出含有两级的数的读法 (只要意思对就给予肯定)。

① 先读万级, 再读个级;

② 万级的数, 要按照个级数的读法来读, 再在后面加上一个“万”字;

③ 每级末尾不管有几个 0, 都不读, 其他数位有一个 0 或连续几个 0, 都只读一个“零”。

设计意图: 以上教学环节, 教学的知识点较多, 教师没有平均使用力量, 而是围绕教学重点内容组织学生展开对话与交流, 既有学生的自主探索, 又有教师的适当点拨与指导。

三、巩固练习, 拓展延伸

1. 课本第 8 页练习一第 2 题。

2. 课本第 8 页练习一第 3 题。

3. 摆一摆。

用 4 个“5”, 4 个“0”按下列要求摆出八位数。

(1) 一个“零”都不读出来的八位数。

(2) 只读出一个“零”的八位数。

(3) 读出两个“零”的八位数。

(4) 读出三个“零”的八位数。

四、课堂小结

通过这节课的学习, 你有什么收获?

五、课后作业

小调查: 生活中哪些地方要用到亿以内的数? 把这些数写下来, 再读一读。

[设计思路]

本节课的教学, 我在以下三个方面进行了有益的探索:

1. 充分利用和开发教学资源

本节课, 我除了用好教材中提供的 2000 年第五次全国人口普查数据这一资源外, 还自行开发和补充了大量鲜活的学生生活中的资源。例如, 在课的开始, 为了复习万以内数的知识, 我巧妙地通过雅典奥运会开幕式的图片, 引入了一组有关雅典奥运会的数据, 并结合这组数据提出了与本节课相关的几个数学问题; 为了加强对学生数感的培养, 我出示雅

典奥林匹克主体育场和北京 2008 年奥运会主体育场图片,说明:雅典奥林匹克主体育场可以容纳观众 55000 名,北京 2008 年奥运会主体育场可容纳观众 100000 人;为了让学生理解计数单位的十进关系,我借助了人民币和计数器的直观演示。

2. 处理好教师讲授与引导学生发现的关系

从学习方式看,小学生的数学学习可以分为两种基本形式:一种是有意义的接受学习,一种是有意义的发现学习,这都是小学数学学习中的重要学习方式。本节课,对于“计数单位”、“数位”、“计数单位的十进关系”、“亿以内数的读法”,我都采用了“先试后讲,先尝试后指导”的教学方法,而对于“数级”的概念,对于一些国家规定的读数的规则,我采用的则是教师直接讲授的方法,因为这些东西没有必要让学生探究。

3. 通过组织丰富多彩的练习活动,巩固所学知识

巩固练习是帮助学生掌握新知、形成技能、发展智力、培养能力的重要手段。在新课程的小学数学课堂教学中,必要的训练是必不可少的。本节课,我除了在新课的教学过程中注意边讲边练外,在课的最后,还专门组织了多种形式的练习,使学生进一步巩固所学知识。

[作者简介]

钱守旺,中共党员,大学本科学历,中学高级教师,数学特级教师,全国优秀教师,国家级骨干教师,中国教育学会小学数学教学专业委员会理事,现任中国人民大学附属小学副校长。近年来,足迹遍布全国各地,精彩的示范课和报告深受老师们欢迎,被老师们亲切地称为“有水平没架子的特级教师”。出版个人专著《感受数学课堂的魅力》,山西教育音像出版社为其录制了个人教学专辑。

“亿以内数的认识（二）”教学设计

特级教师 钱守旺

[设计理念]

在教学活动中，学生是学习的主体，必须改变“教师讲、学生听”、“教师问、学生答”的数学教学模式。教师必须转变角色，充分发挥创造性，根据学生的年龄特点和知识本身的特点，精心组织学生的自主探究活动。“亿以内数的写法”一课，由于有了前面“万以内数的写法”和“亿以内数的读法”的基础，学生掌握起来问题不会太大，教学时要让学生联系读法来研究写法，教师尽可能让学生独立思考。如果学生独立思考有困难，可以组织小组合作学习或全班交流的形式。

[教学内容]

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）四年级上册第6页例3，第7页“做一做”。

[学情与教材分析]

本节课是在学生已经掌握了万以内数的写法的基础上进行教学的，在此之前学生已经有了读亿以内数的经验，这就为学生正确地写数打下了基础。

教材由电视播放新闻的形式呈现两组数，说明在实际生活中有时需要将听到的数记录下来，引出写数。教材只给出两个数的写法，其余的两个数由学生自己写。既给学生提供了模仿的样板，同时也留有探究的空间。还可以利用此题的素材对学生进行环保教育。总结含有两级的数的写法，呈现的是学生讨论的情境，情境中的问题突出写数的关键，并完全由学生自己来解决，给学生更大的探索及总结概括的空间。

[教学目标]

1. 在掌握亿以内的数位顺序表的基础上，能够根据数级正确地写出亿以内的数。
2. 总结出含有两级数的写法。
3. 通过有说服力的数据进行情感教育。

[教学重点]

理解和掌握亿以内数的写法。

[教学难点]

中间有“0”和末尾有“0”数的写法。

[教学准备]

多媒体课件（或教学挂图）。

[教学过程]

一、复习导入

1. 请学生说出亿以内数的数位顺序表，并说一说是怎样分级的。教师根据学生回答整理出数位表。（教师板书）

2. 读出下面各数，并说一说怎样读亿以内的数。

23400 250058 20060800

3. 写出下面各数，并说一说怎样写万以内的数。

二十八、二百零八、二千零八

4. 师：我们在二年级时学习过万以内数的写法，你们还记得怎样写吗？

教师引导学生回忆万以内数的写法：写一个万以内的数，要从它的高位写起，哪一位是几就在那一位写几，哪一位一个单位也没有就在那一位写0。

5. 谈话导入：我们已经学会了万以内数的写法，今天我们就来学习亿以内的数的写法。（板书课题）

设计意图：在进行新课前，进行必要的复习，有利于唤起学生已有的知识经验，从而为后面的学习打下坚实的基础。

二、探究新知

1. 出示教科书第6页上面的情境图，让学生仔细观察。

师：从图中你知道了哪些信息？

图中信息：据统计，2000年有六千八百五十万少先队员参加了“手拉手”活动，三千零八十万人参加了“保护母亲河”行动。

2. 师：这两个数该怎样写呢？自己试一试。

学生自己试写，然后指名汇报。

学情预设：学生有了读数的基础，基本上都能够正确写出上面两个数。

通过汇报使学生明确：写数的顺序和读数的顺序是一样的。

3. 让学生用刚才学到的方法自己写出下面两个数：

三千六百二十九万五千五百七十八万六千四百零三

4. 组织学生讨论：含有两级的数怎样写？先写哪一级？什么时候写0？

在学生讨论的基础上归纳出：

先写万级，再写个级；哪一位上一个单位也没有，就写0占位。

设计意图：因为学生已经有了写万以内数的经验，这里尽可能给学生提供独立思考的时间。

5. 学生独立完成第7页的“做一做”。

学生直接写在教科书上，写完后让学生把写出的数再读一遍，看是否与要求写的数一致。教师要注意巡视，看数中该写0的地方学生是否都写0了。

三、课堂练习

1. 练习一中的第6~9题，学生可以直接填在教科书中。

2. 写出下面各数。

(1) 有三个百万，九个千和五个十组成的数是()。

(2) 一个六位数，最高位上是8，最低位上是5，其余各位上都是0，这个数是()。

(3) 50个十万组成的数是()。

(4) 由三个0，两个6，一个8组成的最大的六位数是()。

(5) 与49999相邻的两个自然数是()。

设计意图：练习是学生掌握知识、巩固知识、形成技能技巧和促使知识转化为能力的重要途径，是教学过程中一个非常重要的环节。这里安排有层次的练习，有利于学生对新知识的理解和掌握，也有利于及时反馈学生的学习情况。

四、全课小结

师：今天都有哪些收获？还有什么问题？

设计意图：对于那些学生一学就会，甚至优等生不学就会的内容，教师应该把教学的侧重点放在哪里呢？

[设计思路]

本节课我充分相信学生的能力，充分调动学生自觉学习、主动学习、学会学习的积极性，培养学生主动学习、学会学习的意识、习惯和方法。利用知识的迁移规律，引导学生由万以内数的写法推出亿以内数的写法，加强了学法指导。

“亿以内数的认识（三）”教学设计

特级教师 钱守旺

〔设计理念〕

学生的参与影响学习的结果，单纯的行为投入并不能促进学生高层次数学思维能力的发展，只有以积极的情感体验和深层次的认知投入为核心的全面投入，才能促使学生包括高层次思维在内的全面素质的提高。本节课，由于学生已经有了比较丰富的万以内数的大小比较的经验，教师教学时应尽可能把发言权交给学生，教师只是作为一个倾听者和指导者参与学习过程。

〔教学内容〕

《义务教育课程标准实验教科书 数学》（人教版）四年级上册第13、14页例4和“做一做”。

〔学情与教材分析〕

例4呈现我国面积最大的6个省份的数据，并配以反映该地区特点、形象的图片；由小精灵提出问题，让学生根据已有的知识自己探索、比较亿以内数的大小的方法。

〔教学目标〕

1. 掌握亿以内数比较大小的方法，并能正确进行亿以内数的大小比较。
2. 进一步巩固大数的读写知识。
3. 通过学习，培养观察比较能力及分析解决问题的能力。

〔教学重点〕

比较亿以内数的大小的方法，整万数的改写方法。

〔教学难点〕

位数相同的数的大小比较。

〔教学准备〕

教学课件或教学主题图。