

从
書

XIBU JIAOYU CANKAO

西部教育参考 12

课程改革与教学模式创新



在学校教育变革中增长变革智慧

教师自我专业发展的行为策略

从西方教育透视中国农村课程改革

当代教师心态建设的思考

甘肃少年儿童出版社



西部教育参考

丛书 12

**课程改革与
教学模式创新**

**KECHENG GAIGE YU
JIAOXUE MOSHI CHUANGXIN**

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西部教育参考. 第 12 辑 /《西部教育参考》编辑委员会编. —兰州: 甘肃少年儿童出版社, 2007.11
ISBN 978-7-5422-2372-2

I. 西… II. 西… III. ①教育工作 - 西北地区 - 文集
②教育工作 - 西南地区 - 文集 IV. G527.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 169680 号

责任编辑: 王忠民

装帧设计: 杜建民

西部教育参考丛书 (丛书 12)

课程改革与教学模式创新

刘登霄 张海鹰等

甘肃少年儿童出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

天水新华印刷厂印刷

网络电子版全球总代理 龙源国际名刊网(www.qikan.com)

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 12 字数 203 千

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 1 000

ISBN 978-7-5422-2372-2 定价: 15.00 元

《西部教育参考》编辑委员会

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

孔令纪(甘肃省人事厅副厅长)

田慧生(中央教育科学研究所副所长)

孙杰(甘肃省教育厅副厅长)

李贵富(甘肃省教育厅副厅长)

编辑执行委员会(以姓氏笔画为序)

刘登霄 李波 吴亚白 张芃 张海鹰 哈登·巴特尔 唐克

主编 王忠民

名家寄语

為教師提供教學
資源是最有價值的
工作

王靜珠
七月八日



王静珠,幼儿教育
家。1924年出生
于山西省汾阳县。
1949年毕业于北平
师范大学教育系。台
湾台中教育大学教

授、中国幼稚教育学会台湾省台中市支会
名誉理事长、台湾中国幼稚教育学会常务
理事、台湾省政府社会处儿童福利促进委
员会委员、台湾省妇女写作协会常务理
事。出版有《幼稚教育》《国民小学行政》
《国民小学校务视导及教学辅导评量》《幼
稚园行政》《全方位的幼儿教育》等著作。

目录

西部教育文摘

- ① 在学校教育变革中增长变革智慧
——对我国当前学校变革的几点认识 /1
- ② 从行为跟进到行为改进
——教师自我专业发展的行为策略 /5
- ③ 做一名学习型的教师
——谈课改背景下教师的专业发展 /10
- ④ 我国农村代课教师:现实状况及政策建议 /17

课改前沿

- ① 从西方教育透视中国农村课程改革 /22
- ② 通过预设促生成,利用生成达预设 /27
- ③ 找回迷失的音乐课 /30
- ④ 体育新课改热现象之冷思考 /32
- ⑤ 体育课程改革中教学模式的完善与创新 /35
- ⑥ 新课改中美术教学的几点体会 /37

学校建设

- ① 当代教师心态建设的思考 /40
- ② 民主治校是管好学校的有效途径 /43

教学在线

- ① 文学教育在高中语文教学中的地位、作用及意义 /45
- ② 试论语文个性化阅读教学中的教师主导作用 /47
- ③ 浅谈语文教学中教与学的关系 /50
- ④ 诗歌表现手法比较 /53
- ⑤ 数学复习课结构浅谈 /55
- ⑥ 从一道课本习题谈学生创新能力的培养 /58

MULU



先进集体的带头人——兰炼一中校长杨勇



阳光奖学金获得者合影



欢乐的舞蹈队



瑞士教育界朋友来校参观



校体艺馆

- ④ 创意英语 实践教学 /60
- ④ 小组研究性学习在化学教学中的作用 /62
- ④ 生物教学中如何培养学生的现代意识 /64

教法百变

- ④ 从 07 年高考物理题看教学中解决“碰撞问题”的三种方法 /69
- ④ 三种思路引领一题多解 /72
- ④ 怎样分类解决有关直角三角形边角关系问题 /76

你说我说

- ④ 情切才能义真 /80
- ④ 如何使数学课堂“活”起来 /81
- ④ 有效课堂一二三 /83
- ④ 思想品德材料题“三步”解答法 /86

探究园地

- ④ 学校学生评价初探 /88
- ④ 浅谈学生质疑品质的培养 /92
- ④ 新理念下如何发挥语文教学的优良传统 /95
- ④ 语文教学中如何培养学生的创新能力 /97
- ④ 高三化学复习课探究式教学的尝试 /100
- ④ 浅谈如何培养学生对政治学科的兴趣 /104
- ④ 浅谈中学思想政治课的导入 /105

西部名校·兰炼一中专栏

- ④ 教师专业发展的现实需要和历史选择 /107
- ④ 要“教心” 须“交心” /110
- ④ 语言的魅力 /113
- ④ 我的第一次班主任经历 /116
- ④ 浅谈班主任工作的“严”“细”“恒” /119
- ④ 浅谈班主任工作中的严与宽 /121

杏坛指南

- 浅谈语文教学中的的人生观教育
——《〈名人传〉序言》读后感 /123
- 在英语教学中如何转化学困生 /125
- 巧用英语作业批语 促进学生心理健康 /127
- 阅读教学的点滴体会 /131

幼教天地

- 对提高幼儿教师反思能力的分析与探讨 /133
- 如何培养孩子的合作交往能力 /137

和谐校园

- 沟通是教师与学生之间的一座桥梁 /140
- 以情感人, 营造小学数学和谐课堂 /143

德育平台

- 加强学校德育工作, 培养合格人才 /146
- 自然切入 无痕渗透
——浅谈语文教学中的德育渗透 /148
- 浅谈数学教学中的德育渗透 /151

高校一瞥

- 大学语文教学与时尚阅读 /153
- 论大学人文教育的功能 /155
- 关于思想道德修养课的思考 /159
- 法律逻辑学现状探微 /164

名篇赏析

- 《故都的秋》的画面美和音乐美 /167
- 动物的本能与人性的反差
——《斑羚飞渡》赏析 /171

思想碎语

- 让悲剧不再重演 /173



校管乐团 2006 年新春音乐会



美食节



校园全貌



学生军训拉练



校领导深入课堂征求学生意见



德育研讨会



动物生态标本室



阳光校园



青年志愿者辅导站正在活动



欢乐的教师节

小溪青螺 /175

西部教育文艺

叩访嘉峪关 /179

山村女教师 /181

旧课本 /182

瞭望东部

我们是怎样建立“学科带头人工作室”的 /183

小资料

奥尔夫音乐教育体系 /26

渥德福教育简介 /57

“蒙台梭利”问与答 /99

教育家举例 /103

多元智能理论含义 /112

德国范例教学 /130

什么是感觉统合? /142

赞科夫的“教学与发展”理论 /163

教学教育过程最优化理论 /170

封面图片:

向北摄影

橡树网及兰州光达彩扩数码影像中心提供

目录栏图片:

发展中的兰炼一中

通 告

《西部教育参考》已与龙源期刊网合作。来稿凡经《西部教育参考》使用,如无电子版方面的特殊声明,即视作同意上传传播。

特此通告。

在学校教育变革中增长变革智慧

——对我国当前学校变革的几点认识

吴黛舒

一、在教育变革中增长变革者的智慧

我们经常听到来自理论界和各级管理层的种种抱怨,“一线教师的素质”往往成为问题的焦点,似乎学校改革推行不力、进展缓慢,主要根源或决定性的原因在于我们教师。这种抱怨反映出的对教育改革的焦虑固然可以理解,但我们绝不能把问题的责任全部转嫁、推卸给一线教师。无论以什么方式、什么身份或者以何种心态参与改革,任何人都没有任何理由推卸自己的责任。须知,任何时代的变革都不是首先有了“合格”的变革者才开始的。在变革过程中,研究者和管理者可能是变革的发起者、推动者,可能对变革表现出更多的主动、关注、热情和责任感、使命感,或者拥有一些可在教师面前炫耀的“先见”或“先进理论”,但这些并不见得是什么变革智慧,因此不能成为对教师居高临下,发号施令或指责抱怨的资本。

为什么要变革?应该从哪些方面认识变革的必要性?学校在变革过程

中可以承担和应当承担的责任是什么?诸如此类的问题是进行教育变革必须解决的前提性和基础性问题。这些问题,想变革和正在变革的群体和个人未必都清楚,因为没有相当开阔的思想视野和深刻的思维品质,就很难把握和领悟在时代背景的因素、社会历史文化的因素和学校教育自身的条件中,何谓教育发展的必然与可能,即使是很“专业”的研究者或管理者或许也很难把握。但是,对这些问题的认识,却可以随着变革的深入,逐步渗透到理论者和实践者的思想意识和行为方式之中。也就是说,只要置身于变革过程中,每个人都可能因变革的推动和进步而产生个体的适应性心理以及观念和行为变化,并可能促进个体变革智慧的内在生长。智慧获得的途径不是唯一的,表现形式也可以是多种多样的,但必定产生于变革之中或与变革紧密相联。以教育的培养目标为例,“主体的人”“个性的人”“自我实现的人”“创新的人”“主动发展的人”以及“独立而合作的人”,是几十年来我

国教育中的主体词汇，也是其他很多国家教育改革共同追求。同处于国际化、信息化、消费高度化以及生活方式多样化背景之下的各个国家和民族，出现类似的教育追求是很容易理解的，但是对于相同大背景下具体民族差异引起的不同教育发展需求，大家却未必能一下子认识到。在日本，城市化和家庭孤立化现象日益严重，使得人们对人与人之间广泛联系的、具有生活情趣的社区生活产生渴望，继而重新审视教育的内容、方法、制度和政策，寄希望于借助“个性原则”来实现新的生活理想。在我国，社会转型为社会发展与人的终身、全面发展相一致提供了便利条件，同时也提出了更高的要求，急剧变化的复杂社会环境凸显了人的自我选择意识与能力，“自主发展的人”“个性健全的人”“独立创新的人”等成为对教育目标的新期待。这些新理想和新期待，首先出现在少数研究者的理论著作中，继而成为理论话语系统的主体词汇，进而渗透到实践话语之中，并或多或少地通过实践者的观念和行为形成其“实践形态”。一种观念从个别意识到普遍认同，再到转化成实践要几经反复和曲折，这个过程足以证实个人认识能力的肤浅和单薄，也足以摧毁任何个人对其变革智慧的夸张想象。

任何一个人，都是在变革中认识变革，并在变革中发展相应的智慧；任何与变革有关联的人，无论是变革的

研究者，管理者还是实践者，其智慧都是变革的成果或产物，而不单纯是变革的前提性条件。所以，对那种想当然的自我陶醉和没来由的责任转嫁，都需冷处理。在以往的变革思想中，教师一般都沦为最后的责任承担者，事实上，他们只不过充当了最后的实施者，是理论者和管理者描绘出蓝图进行指导，而由他们来执行而已。在变革设计和谋划过程中，他们被“分离”出来。这种变革谋划和实施者的分离，将造成任何一方都不能透析变革的全局和复杂的过程，而只能得到些许局部的零星的认识。认识到这一点，参与变革的任何一方，就需要认真检讨自己在认识中的过度自负或者不恰当的过度自卑，努力给予自己和他人以恰如其分的理性认识。从研究者的角度来说，目前所要做的是真正抛开偏见，重新认识我们的教师。其实，只要真正贴近和走进教育实践，就不难发现我们的教师在课程开发、文化建设、学生管理等方面所潜在的或者迸发的创造性的变革智慧，而这些智慧大多既不是先进理论者可给予的，也不是高明管理者所能传授的。日益普遍的班干部竞选制度以及后来的演进就很可能说明这个问题。把“竞选”作为民主参与的一个手段和途径，通过“竞选”打破教师单方面指定班干部和班干部终身制的局面。在改革初期，这种“竞选”制度在唤醒师生民主意识和提高民主能力等方面发挥了有力作用。但随着认识的深

人,“班干部岗位”从狭隘意义上的班主任帮手,发展成被看作是一种锻炼学生管理班级和自我管理能力的公共资源时,成为一种不为某些学生所专有的、人人都有机会和权利分享的资源时,“竞选”作为实现“民主”的一个常规性程序,其局限性就暴露出来:“岗位”是有限的,“民主”并不能扩大参与面。此时,师生又表现出非凡的制度创造才能,如建设两个或三个班委会;对班级事务分类实行“工作组”制;从功能和形式上扩展岗位类型等。通过广泛参与来营造竞争对比、学习合作的氛围,同时也保证了学校中各种民主制度和形式独有的“教育性”,这是一种了不起的实践创造。有了这种智慧性创造投入的教育变革,成功的可能性无疑会变大。

二、追求和实现教育变革的本土文化意义

教育变革赖以生存和骄傲的文化目标,还在于致力于填补“借鉴”外来文化和民族文化之间的漏洞。这涉及如何认识学校变革和社会文化之间的关系、如何理解学校变革的文化使命以及如何寻找完成文化使命的途径方式等问题。而且,也不仅仅是认识层面的问题,其中还涵盖对民族文化的基本态度和文化变革的思想方法等。

我国正处于社会的全面转型期。全面转型,就意味着政治、经济、文化和社会各个领域变革的同步性及相互作用性,就意味着社会各个领域都要

为实现社会全面转型而变革自身,同时也为整体变革做出“分内之贡献”。教育变革,一方面要依据社会文化的变革推动实现自身的转变,另一方面,又不能等到社会文化转型成功之后,再考虑自身的变革;同时教育同样承担着社会文化传承、文化改造和文化创新的多重使命。对于社会文化和学校变革的互生性,“新基础教育”有着自己相对全面的理解:教育提升文化的教育功能,以形成学生对周围世界和自身的一种积极而理智的、富有情感和探索、创造意识的态度和作用,以开发学生的生命潜能;中国的现代化过程是培养新一代和改造成年一代的双重意义上的人的现代化过程,是学校教育与社会教育的双重改造,包括观念、内容、组织、活动及教育行为方式的全面改造;学校要完成适应新时期发展所提出的新文化任务,唯一的出路是参与新文化的创造,按社会发展的要求和时代的精神构建超越现实指向未来的新学校文化;学校新文化的建设并非要求对历史和现实采取虚无主义的态度,而是应在现有文化的基础上,按培养新人的要求,进行取舍、整合与转化,使文化动态化、未来化、现代化。

教育的文化使命并不是奢望和虚幻的理论,因为文化作为生存方式,不是静止的、凝固的“遗产”,而是活动着、变迁着的,它渗透于人们日常的思想观念和行为之中,并通过“活动”表现出

来。所以,文化的改造就意味着是对现实中人的观念行为的改造。改造教育中人的观念行为,也就触及和走到了实现教育文化使命的基本途径上。

教师和学生习惯于“执行”已经被安排好的,教师完全依赖教科书教学,课堂上演的是一幕幕事先彩排好的“教案剧”,即使在教育变革中,教师也要求给出“操作模式”,不仅被他人而且被自己降为按照固定工序和流程进行操作的“操作工”。班级中,学生“干部”和“群众”两级分化,班干部天经地义地成为教师管理的帮手,行使“小警察”“情报员”和教师“代言人”的角色和职权,作为“精英”包办班级的所有事务,一般来说是“终身制”,不发生严重错误不会“下岗”,而其他学生则处于被动服从的地位,缺乏管理与自我管理的意识与能力。即使是班干部,也会认为“锻炼的机会”是教师给的等等。学校中师生身上体现出来的对教育体制的依赖顺从是和整个的社会文化传统息息相关的,而学校班级的组织结构和社会组织、社会结构相比也有着很强的同构性和同质性。所以,在这种意义上,更容易理解学校变革和社会文化发展之间的相互关联和相互依赖关系,也就更容易理解学校通过变革来实现自身的文化使命,是可以在日常性工作中通过改变师生的观念和行为方式来切实进行的。

在师生心目中,对于班干部选拔标准有以下几种认识类型:

一是成绩和能力型:学习好,有能力。

二是特长型:某些方面领先一步(如智多星、火车头、水中鱼等)。

三是态度和品质型:肯为同学服务,工作认真;热心助人;说到做到;对自己要求高。

四是资源型:把各种岗位看作每个人都可以享受的权利和每个人都可以享受到的锻炼自己的资源。

对这些认识进行过程性分析,我们发现一种明显的变化趋势:在改革初期,前两类认识占绝大多数,随着改革的深化重心逐渐后移。目前,第三类型成为普遍认识,第四类型开始增多。在一些学校中,班干部的选举标准已经发生变化,即不再从能力,而是从“工作认真,热心助人,说到做到,对自己要求高”等方面对班干部进行选拔。当然,虽然选举班干部时我们不再“唯能力”论,但在班干部上任之后,不仅要能力和态度方面严格要求,而且还要有意识地从能力和态度方面对班干部进行培养和锻炼,只有这样,才能实现干部岗位的教育价值和其作为一种公共教育资源的意义。与此相关的是对干部轮换制的认识变化,在实施干部轮换制初期,各种阻力比较大,“做得好好的,为什么给撤下了?”学生思想上很难理解,心理上也很难接受。现在,班干部被轮换下来感到“很光荣,因为可以带新干部”,还有人认为“可以到新的岗位上”(下转第42页)

从行为跟进到行为改进

——教师自我专业发展的行为策略

储建明

新课程改革是一次历史性的教育变革，给每一位教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇。教师生命的崇高意义和价值在于不断走在超越自我的生命历程之中，不断焕发自身的生命活力。因此，如何实现自我蜕变，丰富专业内涵，设计自我专业发展的行为策略，承担自我专业发展的主要责任，将是我们面临的一个重大问题。本文拟从教师自我专业的行为跟进到行为改进的行为策略方面探索一个发展新课程改革的方向。

一、行为跟进：从行为模仿到观念转变

教师的自我专业发展涉及到三个不同的阶段：一是行为跟进阶段；二是行为改进阶段；三是行为品质阶段。在行为跟进阶段，首先要澄清对行为模仿的片面认识，不要以为模仿就是不思进取，就是僵化教条。事实上，一个年轻教师如果缺乏学习模仿的对象，就有可能失去前进的方向与目标，无所适从于教学改革的思潮，从而造成思想上的模糊和行为上的迟滞，想进

行行为创新也就无从谈起。

（一）踩着别人的足迹磨砺自己的功底

当一名新教师从师范院校走出来踏上教学岗位的时候，他所面临的第一个现实问题就是：原先的师范教育阶段所形成的教学理念和教学理想在严峻而残酷的日常教学生活中可能会遭到毁灭性的打击，面对复杂多变且难以适应的教学实际，一些印象式的现成教育学知识几乎是不堪一击的。于是，我们不得不让这些新教师寻找距离最近、所需时间最短的行为模仿对象。

教学行为模仿的第一种对象是自己学生时代的老师。当你还是学生的时候，老师是怎样针对学生的学习特点和学科特点进行有效教学的？可以采用回忆记录的方式进行筛选，从中选择优秀的教学者予以模仿，从而迅速改变自己对教学的陌生感；行为模仿的第二种对象是所在学校教师中学有专长、教有特色的教师，以跟班听课、合作备课等形式先模后教、先学后练，不求神似，但求形似，逐步接近他

们的教学特点；行为模仿的第三种对象是一些名师的教学录像资料，认真揣摩他们的教学语言和教学经验，研究他们的教学风格和教学思想，不是被动吸收，而是积极找寻规律，合理有序地积累学习心得，以指导自己的教学实践。

一些新教师由于缺乏对教学的一般认识，加之对学生的认知水平、心理特点等把握不准，因此出现了贪多求快、一讲到底、重点不突出、条理不清晰等教学问题。他们无法把握和控制教学内容，只是机械地灌输书本知识，抹杀了学生主动学习与自主思考的权利，教学效果当然很不理想。因此，要迅速提高专业教师的课堂教学能力，首先应充分认识到教学经验的获得是一个由浅入深、由简单到复杂的过程，随着教学实践活动的不断深入，认知水平和运作能力将逐步得到改善和提高。其次要合理安排教学模仿的阶段目标，一般以三年为期限，第一年学会上课，懂得怎样备课，包括如何编制教学目标、设计教学过程、开展教学讨论、进行教学练习，基本形成一种规范意识，懂得不是自己传授得多么好，而是有方法让学生进入一种自主学习自主揣摩状态的道理。第二年学会说课，即会分析教学设计，不仅知道上课的流程意图，而且能说明为什么这样上课的道理，及时补充有针对性的教学理论与教学专业思想，学会“还原”式评析，打开自己的教学视野。第三年学

会评课，这一阶段主要是在自己对本门学科特点初步认识的基础上，开展相互间的评课交流活动，能以客观理性的态度来评析大家的长短，关键是在交流中学会观察与分析，在提高感性认识的同时丰富理性认识，及时修正自己在实践中的误差，体验自己的成功。当然上课、说课、评课，并非绝对地在哪一年入门或过关，讲究的是在交叉进行中有所侧重；也并非只是三年的问题，一堂好课究竟有什么标准，还要经年累月地积累经验，鉴别真伪，形成自己独到的真知灼见。

（二）进入引领式学习完成观念的转变

一个教师在从教五六年后很容易产生依赖性和惯性，尤其是形成了一定的教学经验之后就会把自己封闭起来，认为可以应付日常的教学问题就高枕无忧了。这个时候，教师们需要时时追问自己：我明白了多少教学观念？仅仅是明白了教学观念还是在指导教学实践？怎样才能尽快转变教学观念？教学观念转变了，教学行为一定要随之改变吗？

解决以上问题，一个重要的方法是通过不断地阅读，充实自己的头脑、丰富教学的思想。每位教师都应该明白，如果这个时期沿着惯性经验操作，你一辈子就只能是一个“教书匠”。“匠艺”也有高低之分，如果这个时期能加强学习进修，自觉进行阅读，犹如重新确定人生观一样获得一种全新的思考

与认识。我们提倡教师要把精读与泛读结合起来,读什么呢?一是读经典著作,二是读专业理论(含专业报刊),三是读文化知识。经典作品往往是名家名作,可以有选择地先啃一二本或三四本;专业理论主要挑选与所教学科有密切关系的书籍,可以特别注意新课程改革中的案例剖析和实践指导用书;文化知识指的是专业素养和社会性知识,为的是丰富自己的文化底蕴。作家贾平凹曾经说过:“你若喜欢上一本书了,不妨多读:第一遍可囫圇吞枣读,这叫享受;第二遍就静心坐下来读,这叫吟味;第三遍便要一句一句想着读,这叫深究。三遍读过,放上几天,再去读读,常又会有再新再悟的地方。”说的虽是文学创作和读书借鉴问题,但与教学突破是同一个道理,任何一个教师,哪怕一个名师,只有在阅读别人思想的时候才能明白他们走到了什么地方,留下了什么脚印,才能知晓怎样去继承、发展和改革、创新。你的人生阅历一部分从自己的生活中来,一部分从别人的书本中来,书读得多了,对你的心灵健康以及教学智慧的发展,肯定有着无可限量的益处。

没有思考的读书,不可能提升自己的思想境界。读书不仅是为了寻找书中的乐趣(虽然许多书籍以愉悦身心的面貌出现),而且是为了寻找真正属于自己的思考与创造。读书的好处在于印证笛卡尔说的“我思故我在”的真理,不是躺在感知的温床上,而是走

在智慧的跑道上。思考成为验证“前见”式的尺码,演变成拔节抗争的竹竿,是一种生命激情所产生的反弹。我们要站立在实践经验的平台上放眼看教学世界的天空,然后才能攀登教学观念的天梯,以此促进教学行为的改观。

读书的同时其实是在读人、读思想、读人生。换言之,即读作者的生活经历与实践感悟,读作者的人生品味和精神风貌。为此,我们的阅读还可以拓展到读身边的人,读周围的书。在参加观摩、培训与研讨的一系列活动,揣摩“活人活书”,更直接地针对他们进行切磋与交流,在展示自己的同时打破“思维定势”和“习惯图式”,改掉因惯性和惰性养成的毛病,完成教学观念的转变。

二、行为改进:从行为反思到问题研究

“行为跟进”以“跟”字为着眼点,强调模仿与学习,其意图在积累经验和夯实根基,是新教师从教以后的必经之路。“行为改进”以“改”字为着眼点,注重反思与研究,即教师从教学行为中发现问题,通过理性对照和实践验证,逐渐脱离“匠”字束缚,走向研究者之路。

(一)没有专业的行为反思是单调呆板的职业生活

行为反思的话题已经不是新鲜事了,人们围绕着什么是反思、反思什么和怎样反思三个方面展开了全方位的

论述,其中不乏真切感受和创新思维。尤其是一些理论工作者的多维视角和世界视野,更使我们大开眼界。因此,作为教师不用考虑是否需要反思其专业行为,而应研究如何反思其专业行为,从而改变日复一日、年复一年单调乏味的职业生活。

既然反思是一种站立在自我之外的批判地考察自己的行为及情境的能力。那么,反思者就不应该囿于现成的教学理论与现实的教学实践之间所产生的矛盾,而应积极尝试对教学事件和教学行为进行解释和提供证据。对教学事件产生的可能性或必然性的原因进行分析、判断,给出反思之后决断的理由和措施。因此,反思活动涉及反思者忍受抉择的痛苦和享受快乐的幸福的双重体验。

反思是个体成长中的必然经历,随着生命发展过程中文化知识、专业素养、社会责任等方面经验的丰富与提高,教师们开始逐渐注重在个体身上挖掘存在的问题和可供借鉴的价值,特别是在比较印证中探讨行为改进的方法。专业反思包括对教学技能的反思、对教学策略的反思、对教学理念的反思、其归根到底是对自己教学行为的反思。为什么我们常常会反思乏力,实际上是缺乏对教学事件的敏感反应和反思自觉性。教师的反思绝不是说空话和套话,是面对不同时期不同事件的审视与批判,是为了解决教学的具体问题。我们可以经常地问

自己,现在的教学方法好吗?能不能换一种方法?有没有更好的方法?为了反思,教师必须读书、读人、读人生,从书籍和人际交往中寻找自己的精神同伴和人生范例,要经常性地用读书笔记或教学笔记来记录反思内容,换角度思考问题从而作出正确的选择和改变。这是一种经验的感悟,成败的关键并不取决于重要的教学事件,而是取决于一种自我反思的思维过程。

需要特别强调的是,反思在自我专业更新中的重要方式包括两个方面:一是作为一种个人的活动进行反思,是自我内部的认识与思考;二是作为一种组织共同体的联合反思,需要教师间坦诚交流,促进个人信念的发展。如果要让反思具有深刻性、发散性和持续性的话,群体反思更胜一筹。反思必须渗透于日常的专业行为,应成为一种专业生活方式,我们既允许教师自由选择学习方式和反思内容,激发其专业成长的自觉性,又必须创造学习和反思的必要条件,提供充分的反思支持,适当的时候应不仅仅局限于反思的交流,而要把反思的理性认识落实到具体的教学行为之中,予以检验,建立起良好的同事关系和合作环境。

(二)从教学活动中发现教学问题提升教学智慧

如果说从教五年之内的教师有一种“模仿秀”的味道,那么从教五年之后的教师则要尝试追求个性意义上的形神兼备的内涵。教师必须有走出模

式的决心，要不断从教学活动中发现问题，经过自己的思考和探索，树立自己的教学特色，发展自己的教育智慧。

首先要追问自己“为何这样教”，明确自己教学的价值取向。一是看自己是如何处理教材内容的。是否形成了一个由浅入深、由表及里、由因而果的教学过程，是否体现了教学认知的自然规律；二是看自己是怎样灵活运用教学方法的，能否根据教学难度的层次与学生接受能力的差异恰当地进行启发教学，更新教学手段，开发学生思维能力，提高课堂教学的有效性；三是看自己是如何组织教学语言的，是平淡乏味激不起学生学习兴趣，还是富有激情为学生树立有声语言的标尺？是词不达意缺乏良好的语言习惯，还是给学生以生动形象的语感享受？

其次要追问自己“教出了什么”，分析自己教学的动态走向。教学反思是教师自觉地把自已的教学实践作为认识对象进行反观自照的研究过程，更多的是一种“课后反思”的类型。当讲完一堂课、一单元课后，你必须发现一个个陌生的自我，“教然后知困，知困然后能改”，只有从“困惑”之中找到问题，理性思考，敢于怀疑自己，才能超越自我。坦然承认自己的无知并非是无知的真正表现，正是因为这种坦诚，才会使自己在以后的教学生涯更加努力地使自己不再无知。所以，思想与行为是共生的关系，可以通过教学日志、随笔等形式把成功之举和失败之

处记录下来，捕捉学生独到的思想火花，捕捉自己偶然的灵感智慧，探索教学相长的创新方法，打破思维定式束缚。这种冷静、全面、深入的思考分析便于进入更优化的教学状态，促使自己逐步走上问题研究之路。

再次要追问自己“教完了怎么办”，着力于自己教学的再研究。研究与实践相伴，以解决实际问题为出发点，注重理论与实践相结合的原则，重视课例研究和叙事研究。要对自己所作出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视分析，所以这不是一种简单的教学经验的总结，而是伴随整个教学活动过程的自主监控、分析和解决问题的过程。研究的起点建立在自己教学行为的基础上，要有一定的事实描述，绝不能凭空想象。例如，课例研究就是对典型课例进行整理、分析、反思的一种研究方法，特别注意针对课堂教学行为和教学事件予以分析，以课例为载体，研究教师如何运用合理有效的方式解决具体问题的方法与途径。这种研究可以是片断式的，也可以是完整型的，融合了叙事研究和个案研究的方法，从确立研究的具体问题开始，经历进入研究现场（教学具体场景）、采写现场文本（教学具体事件）、撰写研究报告（教学具体反思）三个至关重要的环节。具体方式包括一是在实践中开展原创式研究，在有很多专业理论素养的情况下，几乎是凭直觉去感悟教学的（下转第16页）