

中國歷代篆刻集粹 ⑤

丁敬 · 黃易 · 蔣仁 · 奚岡



浙江古籍出版社

中國歷代篆刻集粹 ⑤

丁敬 · 黃易 · 蔣仁 · 奚岡

浙江古籍出版社



-----  
圖書在版編目(CIP)數據

中國歷代篆刻集粹⑤·丁敬·蔣仁·黃易·奚岡 / 浙江  
古籍出版社編. —杭州: 浙江古籍出版社, 2007.4  
ISBN 978-7-80715-243-9

I. 中... II. 浙... III. 漢字—印譜—中國—清代IV.  
J292.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007)第 052152 號  
-----

中國歷代篆刻集粹⑤

——丁敬·蔣仁·黃易·奚岡

選題策劃 朱艷萍  
責任編輯 張 姣  
美術編輯 劉 欣  
出版發行 浙江古籍出版社  
          杭州市體育場路 347 號  
郵 編 310006  
經 銷 浙江省新華書店集團有限公司  
制 版 杭州海得寶圖文制作有限公司  
印 刷 浙江新華印刷技術有限公司  
印 張 13  
版 次 2007 年 5 月第 1 版  
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷  
開 本 700 × 1092 1/16  
書 號 ISBN 978-7-80715-243-9/J·197  
定 價 30.00 元



# 中國歷代篆刻集粹 ⑤

- ① 官璽・私璽（先秦）
- ② 官印・私印（秦、南北朝）
- ③ 唐宋官印・元押
- ④ 明清流派
- ⑤ 丁敬・黃易・蔣仁・奚岡
- ⑥ 陳豫鍾・陳鴻壽・趙之琛・錢松
- ⑦ 鄧石如・吳讓之
- ⑧ 趙之謙・徐三庚
- ⑨ 吳昌碩

## 前言

印學到了丁敬的時代，有不得不變的趨勢，印壇中『江和日下』的狀況，隨着丁敬的出現重獲生機。他和他領導的『浙派』開創了新的風格，一改當時的陋習。丁敬博學好古，精于鑒賞，尤精金石文字考據。在篆刻上，他吸收各代的精華，以碎刀治印，于漢印基礎上，借鑒明代諸家長處，自闢蹊徑，創造出一種高古、雄健的印風。于文彭、何震外別樹一幟，成為浙派開山祖，西泠八家之首。蔣仁篆刻宗法丁敬又有所發展，作品蒼勁簡拙，自有創格。而且西泠四家中，惟有蔣仁的做人風格可與丁敬相頡頏。黃易篆刻受業于丁敬，且專研金石之學，所作閑雅遒勁，有濃郁的金石味，深得丁敬賞識。他有一句刻印心得『小心翼翼墨，大膽奏刀』被篆刻界奉為名言。奚岡及侍丁敬，治印得丁敬之傳，具體而微，無丁敬之豪健，秀逸之氣躍于紙上，風格與黃小松接近。

本書以西泠四家丁敬、蔣仁、黃易、奚岡的作品為主，選用能代表每位作者風格的作品，按原大影印，并附邊款釋文，全面展示出浙派前期作品的整體風貌，可供讀者學習研究。

目 録

丁敬……………一

蔣仁……………八五

黃易……………一二六

奚岡……………一七〇

印人傳略……………一九九

玉几翁

庚申正月。刻充玉几先生文房。梅農丁敬記。



古杭沈心

甲子三月。為房仲先生篆于硯林。敬記。



丁敬

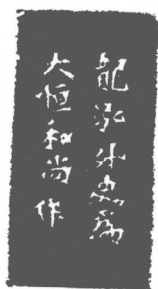
丁敬

大恒



鈍丁。

無事僧



龍泓外史為大恒和尚作。



焚虛



鈍丁。



啓淑私印



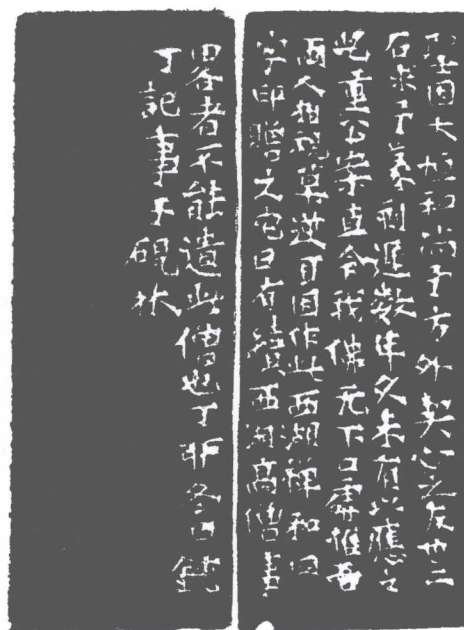
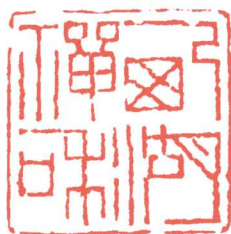
丁鈍丁作。



丁敬

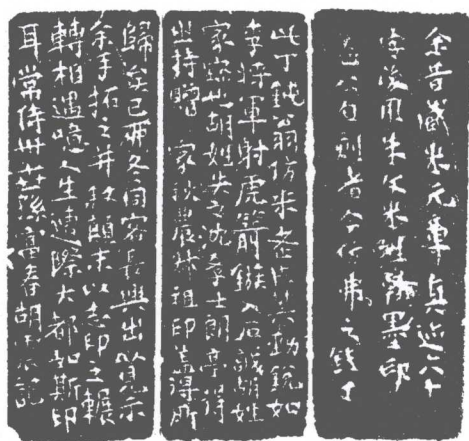
西湖禪和

聖因大恒和尚。予方外契心之友也。二石求予篆刻。遲數年久未有以應之。此重公案。直令我佛無下口處。惟吾兩人相視莫逆耳。因作此西湖禪和四字印贈之。它日有續西湖高僧事略者。不能遺此僧也。丁卯冬日。鈍丁記事于硯林。



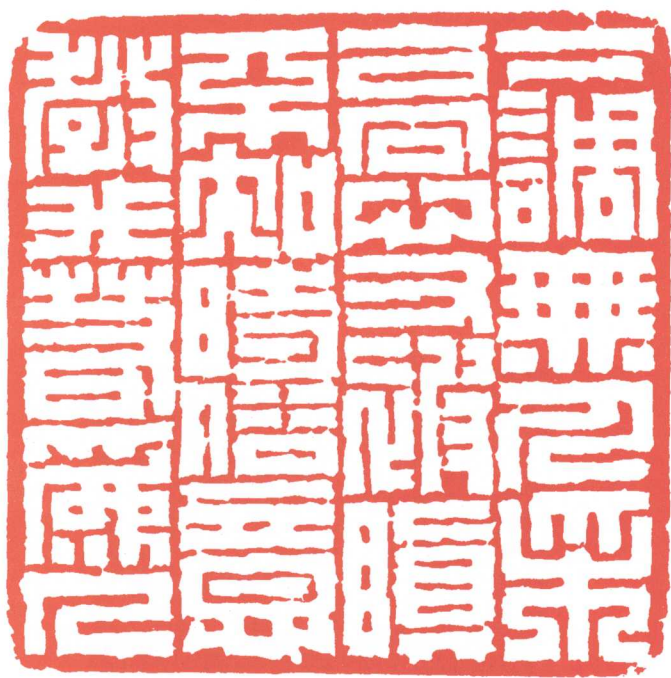
胡姓翰墨

余昔藏米元章真跡六十字。後用朱文米姓翰墨印。蓋公自刻者。今仿弗（佛）之。鈍丁。此丁鈍翁仿米老作。其勁銳如李將軍射虎。箭鏃入石。誠胡姓家寶也。胡姓失之。沈學士朗亭得之。持贈家秋農叔祖。印蓋得所歸矣。己酉冬。同客長興。出以見示。余手拓之。並叙顛末。以志印之輾轉相遇。噫。人生遭際。大都如斯印耳。常侍卅世孫。富春胡震記。



丁敬

下調無人采高心又被瞋不知時俗意教我若為人



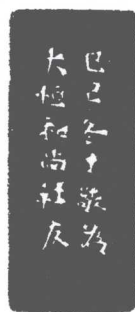


此唐張洪厓先生句也。雖辭氣兀傲。而矩矱中庸。和光全塵之意。了然言外。吾友秀峰汪君有會於懷。求予篆勒。以代韋絃。予素不喜作詩句閑散印。今一旦應秀峰之請者。蓋喜吾友之能希轡于先覺也。丁卯仲冬八日。鈍丁記事硯林中。

此唐張洪厓先生句也。雖辭氣兀傲。而矩矱中庸。和光全塵之意。了然言外。吾友秀峰汪君有會於懷。求予篆勒。以代韋絃。予素不喜作詩句閑散印。今一旦應秀峰之請者。蓋喜吾友之能希轡于先覺也。丁卯仲冬八日。鈍丁記事硯林中。

梵虛中圖書

己巳冬丁敬為大恒和尚社友。



以詩為佛事

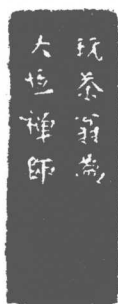
白香山句。刻贈大恒禪老。鈍丁。



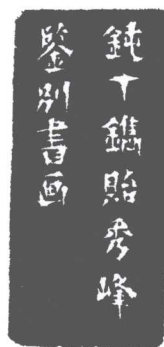
寒潭雁影

玩茶翁為大恒禪師。

秀峰賞鑒



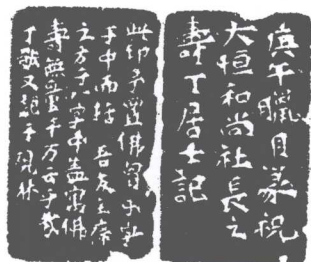
飛鴻堂藏



鈍丁鐫。貽秀峰鑒別書畫。

西湖三竺已罄千巖

庚午囊臘月。篆祝大恒和尚社長之壽。丁居士記。此印予置佛胸卍字於中。而括吾友主席之方于八字中。蓋寓佛壽無量。千萬云乎哉。丁敬又記于硯林。



丁敬

龍泓外史丁敬身印記・敬身父印・龍泓館印・丁敬之印・敬身・硯林丙後之作（六面印）

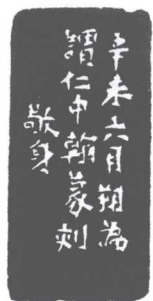


陳鴻寶



鈍丁。

陳鴻寶印



辛未六月朔。為謂仁中翰篆刻。敬身。

金農之印



金氏八分



丁敬