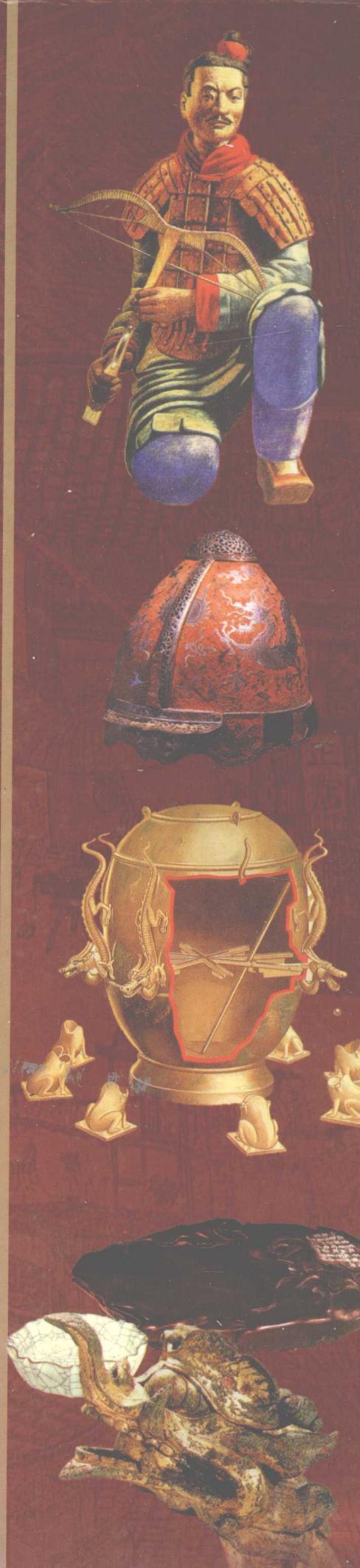


主编

徐松巍

李凤飞 李朋



新编二十五史——上下五千年解密档案

女人中国历史（上）

徐松巍
李凤飞 主 编
李 朋

吉林摄影出版社

新编二十五史——上下五千年解密档案

主编 徐松巍 李凤飞 李 朋

吉林摄影出版社出版

(长春市人民大街 124 号)

北京密云县春雷印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:238 字数:4380 千字

2002年10月第1次 2002年10月第1次印刷

ISBN 7-80606-440-0/K·23

定价:2980.00 元(全十二卷)

《新编二十五史——上下五千年解密档案》

编辑委员会

学术顾问：

张显清(中国社会科学院研究员，中国明史研究会会长，
博士生导师)

谢景芳(中国明清史研究会全国理事，东北三省明清史
学会副秘书长，辽宁师范大学历史系教授)

Sarah Paine (哈佛大学东方语言文化研究中心)

John Michlle (剑桥大学中国古代史研究专家)

主编：

徐松巍(黑龙江大学历史系教授，北京师范大学史学所
博士，中国社会科学院史学所博士后)

李凤飞(黑龙江大学副教授，中共中央党校中共党史专
业博士)

李朋(黑龙江大学历史系副教授)

撰稿人：

林靖之 北京大学国际政治系博士

居莉 北京大学地理系博士

徐全力 北京大学心理学系博士

刘传 北京大学哲学系博士

盖明 北京大学经济系博士

夏辉久 中国人民大学历史系博士

庞卫红 中国人民大学中文系博士

张建平 中国人民大学哲学系社会学博士

肖国兴 北京师范大学古籍所博士

侯江 中国社会科学院博士

高明 军事科学院军事指挥学博士

前　　言

度尽劫波，百转千回，古老的中华民族，从坎坷中走到了即将实现21世纪中叶全面复兴的关键时刻。

新世纪的曙光昭示着人类文明的新起点。抓住千载难逢的良机，完成民族振兴的伟业，是历史赋予新世纪国人的神圣使命。

时代的发展，对于我们中华民族整体国民素质与水平提出了更高的要求。如何提高自身修养，提高自己治国、治人、治事、治学、修身各方面能力和参政、议政的本领，是摆在全体中国人面前的一个重要课题。

“以古为鉴，可以知兴衰；以史为镜，可以明事理”。我国古代的政治家早就懂得了借鉴古人成功经验和失败教训的重要性。

鉴成败，明得失，历史不可不读。然而对于当今广大国人而言，在公务繁忙、时间宝贵的情况下，系统全面地读书览史，尤其是像《二十五史》、《资治通鉴》那样的鸿篇巨著，便显得力不从心，更希望能有一部集史学与文学为一体，熔知识与思想于一炉，全面展现上下五千年风云变幻的简明综合全书。

现在的这套《新编二十五史——上下五千年解密档案》便是我们为了满足广大国人这种需要，对广大读者有所启发、有所帮助的典型史料，加以精选、提炼、总结、加工、润色所编成的大型历史启示录。本书出版的目的，也正是希望广大读者能够通过本书，以史为鉴，对照自己的工作实际和思想实际，扬史之扬，光史之光，忌史之忌，弃史之弃，作出符合国情、民情的正确决策与个人机会方向选择，促进我们国家的长治久安和社会经济发展。

本书记叙、分析了上起先秦、下至清朝灭亡的五千年间历史，

全书共分 8 部 12 卷，以人物为中心，全面解读，分类为：

- 权力中国历史（上、下）卷
- 皇帝中国历史（上、下）卷
- 革命中国历史卷
- 女人中国历史（上、下）卷
- 宦官中国历史卷
- 军事中国历史卷
- 谋略中国历史卷
- 文化中国历史（上、下）卷

本书摒弃了所有历史书籍的编写方法，采取一种前无古人的编写体例：本书将任何历史事件都看成一个个案，不按一般通史的叙述方式以时间来划分章节，而是横向截取历史朝代的大命题，以人物为中心，让几千年来所有历史人物都在这个命题下生生死死，从而让读者获得一种“纵深”的历史感；把历史原著不仅仅看成是原著，而是放在五千年的背景下去解读，使原著获得新的生命力；在叙事行文上，语言既有原文，又有现代语文叙述，又有分析解读评点，使读者在阅读时获得多种“历史智慧”信息。

《新编二十五史——上下五千年解密档案》记史悠长，内容繁多。编撰者在编写本书的过程中，力求内容丰富，取材广泛、全面、完整地反映历史，但由于水平有限，错漏之处在所难免，敬请斧正于各位方家。

徐松巍

公元二〇〇二年盛夏
于北京师范大学图书馆

卷 首 语

从宫廷斗争和帝王后妃的大批死于非命，说明中国宫廷的黑暗，远超过欧洲宫廷。残酷无情，暗无天日。中华民族优秀的传统文化，至少在中国宫廷中找不出来。这种情形，随着儒家独尊和帝王专制的发展，越到后来越严重。女人不但是帝王一个人的玩物，也是宫廷制度下的虫豸。

天网恢恢，疏而不漏。在男尊女卑的封建社会，不幸的命运之网笼罩着每一位后妃。假如有哪位后妃，不顾道德威严，拼了性命和廉耻去作一番斗争，那往往会被网网住，在劫难逃。幸运的只是少数，少数冲破罗网、志得腾飞、凤舞九天的巾帼女主。

同样的，中国历代名妓（伎）也在五千年二十五史上，为女人中国历史组成了一道属于自己的亮丽的风景。“伎”释为“女乐”，歌舞女子；“妓”释为妓女，“卖淫女子”。

妓女的历史，几乎和人类的历史一样久远，从牺牲于神权下的“扁妓”到牺牲于强权财势下的娼妓。古代中国妓女的来源，主要是：

因为家贫和遭受变故被家人出卖或被他人拐卖到妓院的良家女子；出生在“乐户”人家的不幸女子，法律规定它们与生俱来必得世代干这一行；战争中掠夺的女子，朝廷钦犯被抄斩后，全家女人“籍没”而营妓。

由于这种来源，使得历代出现过不少一代名妓，或名伎。她们不但美丽得“闭月羞花”，兼才艺出类拔萃，甚至身怀绝技，武功非凡，乃至能玩帝王于股掌。

目 录

卷一 千金一笑 倾城倾国 ——中国古代传奇美女褒姒

中华五千年帝王后妃史，艳闻逸事不胜枚举。然而玩得最为潇洒，堪称千古第一大手笔的则只有周幽王：周幽王为了褒姒，废掉王后申氏与太子宜臼，立褒姒子伯服；倾国之资买褒姒一笑；为博美人欢心，竟然不顾亡国丧家危险，大义凛然地燃起了冲天烽火，点燃了他那黑暗的爱情。褒姒，揭开春秋大裂变的火种之一。

| | |
|-------------------|-------|
| 第一章 龙诞降婴真不凡 | (5) |
| 第二章 美女换父红颜泪 | (8) |
| 第三章 琼台仙子惊煞人 | (11) |
| 第四章 倾城倾国为一笑 | (14) |

卷二 沉鱼落雁 出水芙蓉 ——中国古代四大美女之首西施

西施，相传是中国古代四大美人之一，被称为有“沉鱼”之美，她名叫夷光，今浙江诸暨人。西施大约是春秋末年的越国人，出生在民间，她的家世殊不可考，只是一户乡村人家罢了。如果不是她身处吴越交相攻伐的混乱年代，如果不是范蠡的美人计，西施也许只是一个浣纱溪边、相夫教子的美丽女子，是那纷乱的时代和那并不醉人的政治漩涡，将这名美丽而柔弱的女子推上了历史舞台。她偏却给人们留下了一段江山美人的历史佳话。

| | |
|-------------------|------|
| 第一章 山录水秀诞奇葩 | (35) |
| 第二章 恩义难舍赴国难 | (41) |
| 第三章 功成身隐泛五湖 | (53) |

卷三 铁血女雄 身死族灭

——中国第一执政女杰吕雉

吕雉听从父命嫁给无赖汉刘邦后，生活颠沛流离，在楚汉相争中做了两年半人质差点毙命。残酷的战争，跌宕起伏的生活经历，把她磨练成了一个权欲熏心，诡谲狡诈，心毒手辣的中国历史上第一个执掌国家大权的女中枭雄。

为了达到执掌朝政大权的目的。她竭力设法拉拢朝中大臣，巧施计谋，请出商山四皓保证了儿子的太子地位。刘邦一死，露出了狰狞面目，惨无人道地把戚夫人整成“人彘”，致使惠帝刘盈被惊吓后早夭而亡，随即又杀死小皇帝，立常山王刘义为帝，后公开出面处理朝中大臣，站在政治权力的顶峰之上。

| | | |
|-------------|-------|------|
| 第一章 苦中苦逼嫁无赖 | | (61) |
| 第二章 难中难颠沛流离 | | (64) |
| 第三章 诡多智拉拢大臣 | | (66) |
| 第四章 剪异姓恩威群臣 | | (70) |
| 第五章 母代子执掌大权 | | (73) |
| 第六章 亲子丧独揽朝政 | | (76) |
| 第七章 女雄崩家族陵迟 | | (78) |

卷四 风流女皇 空前绝后

——中国古代惟一女皇武则天

武则天经历坎坷荆棘，极有耐心地经营 50 余年，从媚娘到才人、昭仪、宸妃、皇后、天后，圣母神皇，最后打破皇位男性化的传统格局，成为中国历史上惟一的女皇帝，权谋运作秘要主要是走好了三步棋。

一是最大限度地开发利用女人的原始资本——青春美貌和肉体。她先是勾魂摄魄迷住唐太宗赐名“媚娘”，继而用美色引诱太子李治，削发为尼后又蓄发返宫；施展女性媚功把唐高宗牢牢地罩在石榴裙下，迫使其放弃权力独霸朝政。

二是下狠心施毒手诡谋夺位登大宝。人说虎毒不食子，武则天比虎还要毒！为了争夺皇后桂冠，她丧失人性扼死亲生女儿陷害王皇后；为了早日登基，连亲生儿子也照杀不误！后于公元 690 年正式登基，改国号为周，谱写了历史新篇章。

三是实行告密制度利用酷吏严厉镇压敌手，借周兴、来俊臣等酷吏之手消灭了众多怨敌，需要平息危机时，又果断地把这些鹰犬送进了坟墓！心狠手辣被后世称为“杀人魔王”、“千古未有残忍之人”。

武则天一生风流，对色情的需要是老而弥笃，玩弄张易之、张昌宗等男宠引得淫风四起。但她执政时重视农桑，社会安定，人口增长，生产发展，政绩斐然，不愧为封建社会杰出的女政治家。

| | |
|--------------|-------|
| 第一章 童年多才多艺女 | (85) |
| 不平凡的家世 | (85) |
| 欢乐的童年 | (87) |
| 第二章 从才人到武昭仪 | (91) |
| 入宫当才人 | (91) |
| 在唐太宗身边 | (92) |
| 出家当尼姑 | (94) |
| 二进宫 | (96) |
| 第三章 扫平群美贵为后 | (97) |
| 萧淑妃争宠 | (97) |
| 皇后废立之争 | (98) |
| 荣迁“国母” | (102) |
| 第四章 巩固后权施法术 | (103) |
| 解除威胁 | (103) |
| 扶植新贵 | (107) |
| 第五章 女主干政称二圣 | (111) |
| 参预朝政的原因 | (111) |
| 太子李弘之死 | (115) |
| 第六章 临朝称制掌乾坤 | (120) |
| 埋葬高宗 | (120) |
| 独揽大权 | (124) |
| 平定徐敬业的叛乱 | (128) |
| 第七章 镇压反叛除异端 | (128) |
| 镇压越王贞的反抗 | (136) |
| 第八章 履至尊而致六合 | (142) |
| 利用酷吏 铲除政敌 | (142) |
| 改革科举 选拔人才 | (145) |
| 拜洛受图 宣扬“天意” | (148) |
| 第九章 改朝换代建大周 | (151) |
| 大享明堂 布政维新 | (151) |
| 利用佛教 制造舆论 | (154) |
| 顺应民情 女皇登基 | (158) |
| 第十章 抚有四海威天下 | (161) |
| 巩固武周政权 | (161) |
| 健全中枢机构 | (167) |
| 第十一章 发展经济兴农桑 | (177) |
| 农业生产 | (177) |
| 手工业的发展 | (181) |
| 商业的繁荣 | (183) |

| | |
|--------------|-------|
| 第十二章 开疆拓土固边防 | (183) |
| 国际关系和民族关系 | (183) |
| 加强边防 | (185) |
| 第十三章 文治兴隆运当代 | (191) |
| 文化的繁荣景象 | (191) |
| 移风易俗 | (199) |
| 第十四章 千古难题立储事 | (201) |
| 皇位继承问题 | (201) |
| 消弥李武矛盾 | (203) |
| 张柬之政变 | (205) |
| 幽居深宫 | (211) |
| 临终遗制 | (213) |

卷五 太真仙子 万载长恨

——情色亡国成“祸水”的杨贵妃

杨玉环是中国历史上美女之一，有无数的文学作品，包括诗、戏剧和现代电影、电视，都以她为主题。杨玉环以体态丰满闻名于世，性情忠厚，对政治没有兴趣，也没有任何供人指责的事迹。但她的堂兄杨国忠等恰恰相反，与唐玄宗李隆基肆无忌惮地凿空唐王朝大厦：姊妹皆列土，兄弟尽封侯。享荣华富贵近二十年，朝政废驰，吏治腐败，军国大事全面溃烂。安史之乱起，叛军兵锋数日即指向洛阳、长安。玄宗携杨贵妃仓皇出逃，为愤怒的禁卫军胁迫，缢杀杨贵妃于马嵬坡佛堂，一缕香魂回归离恨天！

| | |
|-------------|-------|
| 第一章 杨家有女初长成 | (221) |
| 第二章 娇美寿妃人称羡 | (222) |
| 第三章 明皇倾心铸孽缘 | (223) |
| 第四章 含羞忍辱侍父子 | (224) |
| 第五章 三千宠爱集一身 | (226) |
| 第六章 兄弟姊妹皆列土 | (229) |
| 第七章 香消玉殒长恨歌 | (231) |

卷六 红颜祸水 历史悲歌

——身关明清历史命运的一代名妓陈圆圆

吴梅村《圆圆曲》云：“恸哭三军俱缟素，冲冠一怒为红颜。”

陈圆圆，明末清初一个关系国家兴衰、政治消长，李自成、吴三桂等叱咤风云的英雄人物为之“气尽雄风”的绝代佳人。她是江南苏州歌妓，本姓邢，名源，字畹芬。据陆次云《陈圆圆传》称，她“声甲天下之色”。妙舞清歌，纤柔婉转，令人倾倒。

崇祯十六年（一六四三），辽东总兵吴三桂慕名携千金前往聘之。但名花已落田畹之手。

吴三桂兵马进驻山海关。国丈田畹盛宴迎接他到府中观家乐。吴三桂最初不肯，再三相强才勉强戎服监筵。田畹为收买吴三桂之心，易席数次，最后来到一密室，出群姬调丝竹助兴。吴三桂说：“若能以圆圆见赠，我将先报答你，然后才报国就是了。”田畹虽不舍圆圆，还是勉强答应了他。

不久，李自成打进了北京。崇祯自缢，怀宗妃死难。吴三桂投降。李自成即命吴三桂献出陈圆圆，宠在营中。又抄没吴家，迫吴三桂作书劝子投降。

吴三桂受清廷封平西王，建苏台、营郿坞于云南，陈圆圆也随他辗转至云南，受专房之宠，数十年如一日。吴在云南南部“蓄异志，作谦恭，阴结天下士”，于康熙年间，自称“天下都招讨兵马大元帅”，起而反清，相传皆出自陈圆圆之谋。她也是个深谋远虑的巾帼丈夫！

吴三桂失败后，忧忿而死。陈圆圆做了女道士，改名寂静，字玉庵。后不知所终。

| | | |
|------|---------|-------|
| 第一章 | 姑苏名妓色艺绝 | (239) |
| 第二章 | 尚方之血祭英魂 | (247) |
| 第三章 | 初识英雄心相惜 | (252) |
| 第四章 | 关外之夜铁甲寒 | (258) |
| 第五章 | 深宫惊梦锦衾寒 | (263) |
| 第六章 | 雄猜群主乱心神 | (269) |
| 第七章 | 田府绝色老少妻 | (272) |
| 第八章 | 忍冬之香暂蜷缩 | (274) |
| 第九章 | 京师情缘重相思 | (280) |
| 第十章 | 亡国之痛伤别离 | (288) |
| 第十一章 | 皇朝盛宴血腥气 | (295) |
| 第十二章 | 马上天子危征兆 | (298) |
| 第十三章 | 豪杰掠美施淫威 | (307) |
| 第十四章 | 隐忍含羞寄生活 | (317) |
| 第十五章 | 内外交困大顺溃 | (322) |
| 第十六章 | 虎口残生喜相逢 | (328) |
| 第十七章 | 惨烈一搏孤注掷 | (333) |
| 第十八章 | 王朝变幻沧桑事 | (339) |
| 第十九章 | 颠沛流离苦难路 | (345) |
| 第二十章 | 乱世情侣铸孽缘 | (352) |

| | | |
|-------|---------|-------|
| 第二十一章 | 桃花扇底看南明 | (360) |
| 第二十二章 | 末路英雄乌江泪 | (366) |
| 第二十三章 | 姐妹之争惨烈搏 | (374) |
| 第二十四章 | 元凶之死下地狱 | (378) |
| 第二十五章 | 七毒俱全弘光帝 | (385) |
| 第二十六章 | 政治儿戏滥政权 | (392) |
| 第二十七章 | 天若有情天亦老 | (399) |
| 第二十八章 | 王宫风流成遗梦 | (407) |
| 第二十九章 | 佳人杳逝如黄鹤 | (411) |
| 尾声 | 一切如梦如烟 | (418) |

卷七 大清圣母 独步古今

——清代开国女杰孝庄文皇后

清初历史上，孝庄文太后博尔济吉特氏是一位具有传奇色彩的巾帼英雄，她历经三帝，两扶幼主，执掌权柄四十余年，堪称稳定清王朝初期统治的“定海神针”。

宫廷争宠，她设毒计害死亲姐姐的爱子八阿哥，关键时刻，她色诱洪承畴，为清军入关夺天下获得了不可多得的一只“功狗”；这位杰出的女政治家运筹帷幄，巧妙利用各大政治势力的权力制衡，使儿子福临越过众多候选人登极；为拉拢摄政王多尔衮，她不惜以太后的身份下嫁小叔；协助孙子康熙推行“更名田”，擒鳌拜，平三藩，击溃布尔尼叛乱，在风云变幻的历史舞台上，错综复杂的政治斗争中，她却能始终立于不败之地，不愧为玉手蔽日的巾帼枭雄。

| | | |
|-----|---------|-------|
| 第一章 | 草原之花嫁英主 | (425) |
| 第二章 | 盛京生活新考验 | (427) |
| 第三章 | 甲申前后险脱困 | (430) |
| 第四章 | 抚政敌太后再婚 | (432) |
| 第五章 | 婆媳争紫禁风波 | (434) |
| 第六章 | 教导贤孙成圣祖 | (435) |
| 第七章 | 孝养晚年太平世 | (438) |

卷八 垂帘听政 祸国殃民

——晚清无冕女皇慈禧太后

慈禧太后是中国封建社会最后一位爬上政治权力顶峰的女人。

她从小就颇有心机，长大后工于媚术，小施手段就使咸丰皇帝上钩，生子后被封皇懿贵妃。咸丰一死她勾结小叔子奕訢，发动政变铲除顾命八大臣。又施展手腕，踢开“鬼子六”改组军机处，毒死慈安太后，独断朝纲。

这个权力欲极强的女人，手段之毒，心肠之黑世所罕见。为了独揽大权，什么事也敢干。在长达 48 年的统治中，先后害死了两个皇帝，三度垂帘听政，和大小帝国主义国家签了一个又一个不平等条约，不仅断送了大清江山，而且使中国受尽了割地、赔款之辱，祸国殃民，成为近代危害中国最大的敌人。

| | | |
|-------------|-------|-------|
| 第一章 叶赫那拉生世谜 | | (445) |
| 叶赫那拉 | | (445) |
| 官僚小姐 | | (452) |
| 费志奇女 | | (465) |
| 第二章 辛酉政变掌政权 | | (477) |
| 激争回銮 | | (477) |
| 兄弟嫌隙 | | (480) |
| 八臣赞襄 | | (484) |
| 那拉弄权 | | (487) |
| 秘密通信 | | (490) |
| 密谋政变 | | (494) |
| 两宫掌权 | | (503) |
| 不兴大狱 | | (506) |
| 第三章 首度听政树权威 | | (509) |
| 一次垂帘 | | (509) |
| 重用恭王 | | (513) |
| 提拔亲信 | | (514) |
| 连诛二臣 | | (516) |
| 信任汉人 | | (520) |
| 降诏求言 | | (521) |
| 褫议政王 | | (524) |
| 第四章 二次垂帘乱朝纲 | | (531) |
| 赞同自强 | | (531) |
| 诛安得海 | | (537) |
| 纳谏停工 | | (540) |
| 同治病逝 | | (546) |

| | |
|--------------------|-------|
| 第五章 甲申变朝局溃烂 | (553) |
| 军机内情 | (553) |
| 吴氏尸谏 | (555) |
| 慈安病逝 | (556) |
| 清流兴起 | (563) |
| 甲申朝变 | (564) |
| 第六章 太后归政暗操纵 | (567) |
| 造颐和园 | (567) |
| 慈禧训政 | (569) |
| 太后归政 | (570) |
| 党后两党 | (572) |
| 第七章 屠变法三度垂帘 | (573) |
| 避战求和 | (573) |
| 静观变法 | (575) |
| 政变准备 | (583) |
| 召盛宣怀 | (592) |
| 第八章 庚子西狩国家难 | (596) |
| 谋废光绪 | (596) |
| 策立阿哥 | (598) |
| 仇视洋人 | (601) |
| 改剿为抚 | (601) |
| 决意宣战 | (602) |
| 围攻使馆 | (604) |
| 仓皇西狩 | (605) |
| 回銮心曲 | (608) |
| 第九章 假新政难挽覆灭 | (610) |
| 下诏变法 | (610) |
| 设政务处 | (612) |
| 新政要点 | (613) |
| 第十章 筹备立宪时机逝 | (615) |
| 出洋考察 | (615) |
| 宣示立宪 | (616) |
| 光绪驾崩 | (618) |
| 立嗣溥仪 | (623) |
| 慈禧崩逝 | (625) |

卷二 千金一笑 倾城倾国

——中国古代传奇美女周幽王宠后褒姒

