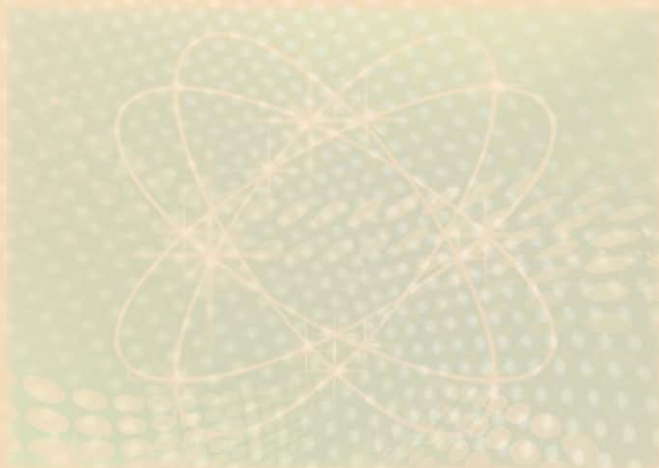


中国文学百科之二十

民间文学

李穆南 郅智毅 刘金玲 主编



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之二十

民间文学

李穆南 郅智毅 刘金玲 主编

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南 鄯智毅 刘金玲主编.

—北京: 中国环境科学出版社 学苑音像出版社, 2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中 II. ①李 ②鄯 ③刘 III. 文学-作品综合集-中国 IV. I 121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 015406 号

中国文学百科

民间文学

主编李穆南 鄯智毅 刘金玲

中国环境科学出版社

学苑音像出版社出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×11681/32 印张: 190 字数: 3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册定价: 696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD: 北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P.C: 100024 Tel:010-65477339010-65740218 (带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》编委会

主 编:李穆南 郗智毅 刘金玲

副主编:吴志樵 张斌 胡伟

编委会成员(排名不分先后):

李 亮 王志远 张长行 孙 威

刘 楠 蒋 涛 李远山 张 傅

周 红 吴 鑫 郑志远 贾 会

郑丽红 姜 丁 王 峰 赵 勤

刘一峰 华志敏 冯一新 陈 吉

沈光辉 李志全 石 兵 卢大宝

前言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人，一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力，另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的，所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展，也有赖于艺术成就的不断提高。例如，文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来；寻求并把握最动人的瞬间；将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦；把作家的感悟渗入作品的感情和人物；准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容；等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

中国文学百科之一：中国古代文学史；
中国文学百科之二：中国当代文学史；
中国文学百科之三：少数民族文学史；
中国文学百科之四：中国民间文学史；
中国文学百科之五：中国香港文学史；
中国文学百科之六：中国台湾文学史；
中国文学百科之七：上古传说；
中国文学百科之八：神话传奇；
中国文学百科之九：历代诗歌；
中国文学百科之十：历代名词；
中国文学百科之十一：历代名赋；
中国文学百科之十二：文学名著；
中国文学百科之十三：古典小说；
中国文学百科之十四：古代散文；
中国文学百科之十五：元代名曲；
中国文学百科之十六：历代寓言；
中国文学百科之十七：历代小品；
中国文学百科之十八：历代笔记；
中国文学百科之十九：历代游记；
中国文学百科之二十：民间文学；
中国文学百科之二十一：历代家书；
中国文学百科之二十二：古代楹联；
中国文学百科之二十三：历代碑铭；
中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：它是在怎样地朝人性指引的方向前进，有过怎样的曲折，在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入，在艺术上怎样创新和更迭，怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料，在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响，等等。要写好一部文学史，是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标，但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大，编写时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

神话传说.....	1
盘古开天地.....	1
冰天鹅、冰蚂蚁造天地.....	1
天火.....	3
龟为媒.....	4
后羿射日.....	6
大地和庄稼的产生.....	8
神农尝百草.....	8
黄帝战蚩尤.....	9
檀君神话.....	11
民间传说.....	13
妈祖书库.....	13
灶神的故事.....	14
赵州桥的传说.....	15
张飞断鸡.....	17
苏小妹过河.....	19
包拯脸上为啥有月牙儿.....	21
黄道婆的故事.....	23
康熙王和黑驴子.....	27
天地和三江.....	28
铸钟娘娘的传说.....	29
人参.....	31
十二生肖排位.....	34

不见黄河心不死.....	35
萨满神鼓.....	38
金华酥饼.....	40
葫芦岛.....	42
姑嫂塔.....	44
砸鸡头吃秦桧的来历.....	45
孟姜女.....	46
白娘子.....	48
梁山伯与祝英台.....	64
牛郎织女会七夕.....	70
民间故事.....	73
田螺姑娘.....	73
神磨.....	79
蛇郎.....	84
豆囤.....	87
穷书生与海龙女.....	89
虎外婆.....	92
狗耕田.....	94
狐仙搬家.....	96
老鼠娶亲.....	97
兄弟打鬼.....	98
打野狐精.....	100
高粱秆扎媳妇.....	102
老虎怕“漏”.....	104
野鸡和乌鸦.....	106
水蛇无毒.....	108

火龙袍.....	109
县官和仆人.....	110
裁缝儿子对付部落主.....	112
小媳妇和恶婆婆.....	113
巧媳妇.....	114
金子变石子.....	122
三个女婿拜年.....	123
懒汉的故事.....	127
三八二十二.....	129
借帽子.....	130
徐文长卸御赐金牌.....	131
阿凡提的故事.....	134
打岔.....	135
两口子打赌.....	136
传统史诗.....	138
《创世纪》.....	138
《苗族古歌》.....	139
《阿细的先基》.....	140
《格萨尔王传》.....	141
《江格尔》.....	142
《玛纳斯》.....	144
《尕豆妹与马五哥》.....	145
《阿诗玛》.....	145

神话传说

盘古开天地

据说在最古老的时候，天地初分，有一个人叫盘古。他生在天地中间，天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古也每日长一丈。所以，他老是顶天立地地活着。

经过一万八千年，天极高了，地极厚了，盘古也极长了。他呼吸的气变成了风，声音变成了雷，眼睛一闪一闪地变成了闪电，他哭的泪变成了雨水。他高兴时就成了晴天，他生气了就是阴天。后来他死了，头发变成了山岳，眼睛变成了日月，身上的毛发变成了草木，脂膏变成了江河。他就是我们人类最早的祖先。

冰天鹅、冰蚂蚁造天地

很古的时候，没有天没有地，只有风在吹，结凌冰的时间很长，天气很冷。不知过了多少年，半空中慢慢聚成一根很长很长的冰葫芦藤，藤子上隔好远好远才结一个冰葫芦，总共结了五个，有四种样子。第一个是细腰杆葫芦，长得最大。葫芦里，上一层住着一对天鹅，下一层住着一对蚂蚁。第二个是圆葫芦，里头装的是一个太阳。第三个也是圆葫芦，里头装的是一个月亮。第四个是长葫芦，里头长有一棵松树。第五个是椭圆形的长葫芦，里头住的是俄沙扒莫。

冰葫芦越长越大。有一次，吹过一阵大风，细腰杆葫芦爆开了，从上层飞出一对很大的天鹅，从下层爬出一对很大的蚂蚁。它们出世以后，亲亲热热地钻拢来商量，天鹅问蚂蚁：“你们朝上走还是朝下走？”蚂蚁说：“你住上层葫芦，我住下层葫芦，还是你走上，我走

下吧。”天鹅说：“行啊，那我们去上面造蓝园，你们在下面造绿园。”它们说定了，各走各的。

天鹅的翅膀很长，很宽，往上飞时遮住很多很多的风，它身上又白又细的毛被风吹掉了一些，变成一朵朵白云；它用自己的口涎，把染蓝的羽毛粘连成蓝色的天。天鹅的子孙繁衍得慢，没多少帮手，蓝园造得很慢，随它咋忙，也赶不上蚂蚁造的绿园宽。

有一次，天鹅飞到绿园来，对蚂蚁说：“你们累了有歇处，我累了没处歇，一天都在飞，今天才来歇一口气。”蚂蚁说：“绿园倒是造起了，就是光秃秃地很难看。把你的长毛给我们一点，做个绿景来看看。”天鹅一看，真的不好看，就给了蚂蚁四根很长的毛。蚂蚁把长毛拿去，东一根，西一根，南一根，北一根，插在四方；又搬来很多碎冰片，一块一块地绑在上边。蚂蚁的子孙繁衍得快，大伙都能干，绿园造得比蓝园大得多。

天鹅第二次飞来歇息时，看了看地坝，有些担心，对蚂蚁说：“绿园造得又大又平，天上冰雨落下来，水流不走，会淹死你们。我们造的蓝园小些，跟绿园不搭配，是不是把绿园收小点？”蚂蚁觉得这话对，大声一喊，小蚂蚁密密麻麻地爬满绿园，使劲地拉。东一拉，西一拉，绿园拉皱起来，有了山，有了沟，有了梁子，还有平坝。天鹅飞起来一看：绿园收的跟蓝园差不多大了，很喜欢，说：“阿叻——！做得好，做得好，帮了我的大忙！”蚂蚁说：“你们送长毛给我们做绿景，绿园才变得好看一点。你们喜欢绿园，以后多下来耍吧。”

蓝天、绿地造出来了，蚂蚁的大事做完了。天鹅飞去飞来，看见到处还是黑黢黢的，很不方便，又扇着大翅膀，飞呀飞，飞去找第一个圆葫芦。它们用翅膀撞破壳，葫芦里滚出个圆圆的太阳来。太阳一照，这方亮了，但那面还是黑的。天鹅又飞呀飞，飞到黑的那面去，

找到第二个圆葫芦，用翅膀一扇，葫芦破了，里头滚出一个月亮；包在月亮外面的冰片碰碎了，变成了大大小小的星星。天鹅想：天上有了太阳、月亮和星星，地上还是冰绑起来的一样，再想点办法去变一下。它又飞呀飞，飞到长葫芦侧边，用翅膀撞破壳，里面现出一棵松树，就把松树衔到地上去栽下。松树越长越大，树上结了各种各样的树种和粮食种子。这些种子在大树上结呀结，结了好长时间才饱满了。天鹅又飞去用翅膀扇几扇，各种各样的种子飞到四面八方去洒在地上。不多久，地上长出了各种各样的树林和庄稼，到处是绿油油的，变成真正的绿园了。

天鹅又想：天、地、太阳、月亮、星星、树林、庄稼都有了，再找哪个来把天地分开又统管才好？它们又飞呀飞，飞到最后一个椭圆形的长葫芦侧边，用大翅膀一扇，葫芦破开，滚出一个很大很大的人。天鹅对他说：“我给你取一个名字，叫俄沙扒莫。你去分开天地，管好蓝园和绿园。”俄沙扒莫很喜欢，说：“好啊，好啊。”他站在空中，伸开大手说：“都听我说，从今天起，我手底下的绿园为大地，手上面的蓝园为蓝天。空中没有冰星的叫太阳，有冰星的叫月亮；太阳白天出来，月亮晚上出来。”

从此以后，天和地分开了，太阳就白天出，月亮就晚上出。

天火

传说上古几万年前的洪荒时代，东海南岸边，有一块方圆百丈像山的巨石，这就是大石母。在大石母附近有个村庄，住着几户人家，其中一家有兄妹二人，兄名祖兄，妹名先妹，常赶牛到大石母旁的草坪上放牛。牛吃草去了，兄妹就在大石边草台上乘凉、游戏，到中午就拿出随带的饭菜边吃边谈笑。

有一天，兄妹俩依傍在大石母背阴处，忽然听到有人叫：“阿弟呀！阿妹呀！我肚子饿得很，嘴也干得很，能不能给我一瓢饭一羹汤？”兄妹俩四处查看并无一人。再回头细察，话声来自石中，才知石母开了腔。石母又说：“阿弟、阿妹你帮我解饥，将来我也会帮你的。”祖兄心想，说得也是，宁愿自己少吃一点，也要让些给石母吃，就这样每天兄妹中午吃饭时都留一碗饭塞到石母嘴里。一餐又一餐，一次又一次。时间过得很快，一晃就是数年。兄妹俩也逐渐长大成人了。一年盛夏，天气奇热，有一天，天空中突然间连续不断地向大地下起天柴，连下了三天三夜；接着又下了三天三夜天油，像下雨一样流得满地油滑。一阵雷电爆发火星，把天柴和天油都燃烧起来，烧得大地、山川变成一片火海。兄妹二人走投无路，只得一步一跌地直奔南岸大石母边，双脚跪地连声大喊：“石母石母，救我、救我！”石母说：“快躲进我的嘴里来。”兄妹二人赶紧爬到石母嘴边钻了进去，石母就把嘴闭上了。这时，大地上一切都被天火烧得精光，地焦三尺深，高山成为一片黑炭，河流干涸，大海的水被火烧成热汤，海水降落三丈。那块大石母也被天火烧得难受，一直滚到东海里翻来覆去。天火连烧了七日七夜，大石母才张开嘴巴，叫兄妹二人出来。兄妹出来后，就到处去找吃的东西，他们边走边寻，不知走了多久，直到洞庭湖定居下来。后来兄妹二人结成夫妇，生男育女，成为天下人类的祖先。

龟为媒

洪水淹田的时候，天底下只剩姐弟二人没被淹死。这姐弟二人就是女娲和她的弟弟伏羲。

有一天，弟弟伏羲提出来要跟姐姐成亲。女娲听了很生气，对弟弟说：“咱是一母所生，哪能成亲？不行！”女娲气得离开弟弟走了。弟弟在后边跟着。

女娲心生一计，对弟弟说：“我藏起来，你能找到，咱就成亲。”弟弟说：“行。”女娲说罢就跑。弟弟在后边追。

绕过一个山脚，女娲藏了起来。伏羲找来找去，不见女娲的踪影。

伏羲到处找，路上碰见一只乌龟。它对伏羲说了女娲藏的地方。伏羲一找就找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“乌龟给我说的。”女娲恨这只乌龟。她对弟弟说：“我不信。走，咱去问问它，”他俩找到那只乌龟，女娲也不问，一脚跺下去，把龟盖跺成八十八块，然后又对弟弟说：“我再藏个地方，你能找到，咱就成亲。”说完又跑了。

伏羲见女娲把龟盖跺碎了，很可怜它，又一块一块地把龟盖对起来。

他找呀，找呀，哪里也找不到。最后还是这只乌龟给他说了女娲藏的地方。伏羲一找，又找到了。女娲问弟弟：“你咋知道我藏在这里？”弟弟说：“还是那只乌龟给我说的。”女娲说：“我不信。那只乌龟早死了。”弟弟说：“它还活着。不信咱去看看。”他俩又找到那只乌龟。女娲一看，被她跺碎的龟盖又长到了一块，真的还活着。她说：“不死的东西，叫你多嘴！”飞起一脚，把乌龟踢了起来，落在好远好远的地方。这只乌龟正巧落在一块石棱上，把下甲摔断成两截。至今鸡公山一带还有这种下甲是两块、可以活动的龟，名叫夹板龟。这种龟敢与蛇斗，它的两块活动的下甲还能把蛇夹死呢。女娲踢开了乌龟，对弟弟说：“你找到我藏的地方，是乌龟给你说的，这不

行。咱俩放火，你在东山头放，我在西山头放。火能烧到一块儿，咱就成亲。”弟弟说：“行。”

于是，姐弟俩分别爬上东西两个山头，点着了火。也怪，东山上的火头向西跑，西山上的火头向东跑，很快烧到了一块儿。女娲对弟弟说：“这还不行。咱俩滚磨，一个人滚一扇磨，同时从山上往下滚。两扇磨滚到山下，若能合在一起，咱俩就成亲。”弟弟说：“行。”

姐弟俩就滚磨。一个人搬一扇磨上了山，喊声一二，同时往山下滚。两扇磨滚到山下，严严实实地合在了一起。

这时，女娲想：我藏起来，乌龟给弟弟指点；在两个山头放火，火头往一块儿烧；从山上往下滚磨，两扇磨又合在一起。看来，除非天意，这都是不可能的。既然上天这样安排，我们只有成亲了。于是，女娲答应了弟弟的要求。当时女娲不知，乌龟正是来当他们的大媒的。火烧到一块儿，两扇磨合在一起，也是乌龟的神通。

姐弟俩成亲以后，他们就捏泥人。女娲捏一百个女的，弟弟捏一百个男的。捏好后吹口气，泥人都成了活人。后来男女婚配，人类又繁衍开了。

后羿射日

很早很早以前，天上忽然出现了十个太阳，十个太阳一齐晒，晒得地皮干巴巴。庄稼死了，连河水的水也快晒干了，老百姓没法活了。

那时候，老百姓的首领叫帝尧，看到这种情况，非常着急，便召来后羿，要他把太阳射下来。

后羿是一个有名的射手，他有一把玉皇大帝赐给他的红色的弓，还有许多白色的箭，不管是打猎，还是射鸟，拉弓射箭，都是百发百

中。如今帝尧要他去射太阳，他倒为难了。为啥，太阳离得太远，倒不是他力道搭不够，是怕弓弦吃不消。

后羿回到家里，闷闷不乐，妻子嫦娥问他：“你唉声叹气，有啥心事？”

后羿说：“如今十个太阳在空中作怪，帝尧命我用弓箭把太阳射下来。可是，我力道再大，射得再准，弓弦吃不消，还是无用。要换根弓弦，又想不出办法！”

嫦娥一听，说：“我听我爷爷说过，红弓配上人弦，可以射太阳。”“人弦？究竟是个啥东西？”嫦娥说：“用人的头发搓成弓弦，不就是人弦？”当下，她把自己的头发剪下来，搓成弓弦，给了后羿。

后羿拿了换上人弦的弓走到门外，昂起头，拉开弓，搭上箭，对准天空中的一个太阳，“飏”的一声，白箭就直向太阳飞去。只听到“轰隆”一声，一个血红血红的火球，便从天上掉了下来，别的太阳还未曾弄清楚是怎么回事，就接连被后羿“飏、飏、飏、飏……”射下来八个。

后羿又从箭筒里抽出一支箭，打算射那最后一个太阳了。这时，只见帝尧骑着一匹白龙马飞奔而来，未曾来得及下马，就喊道：“不要射了！不要射了！留它一个吧！留下一个太阳还是有用的……”

后羿听了帝尧的话，就收起了弓箭，对天空中惊慌失措的太阳说：“今天饶了你，从今以后，限你天天早上从东方升起，傍晚从西边落山；只准为民造福，不得祸害百姓。否则，我的弓箭决不会饶你！”

太阳害怕后羿，只好永远遵照他的话去做，天天朝升夕落，一直到现在还是这样。