



安徽人民出版社

# 小 艾 送 飯

(編 著)

宋 玉 发 口 詞

均 宁 整 理

安徽人民出版社

1958年·合 肥



## 內 容 簡 介

“小女巡城”是梆子傳統劇目“白虹月”中的一折。

描寫十岁的女孩小愛，給被綑囚在南牢的二叔孫繼高送飯。作威作福、心狠成性的樊士，想从她身上敲一筆錢財，結果反遭到這小女孩的一番奚落、戲弄。

這個小喜劇，着重刻划小愛的天真、机智及摯子的滿身錢臭、其蟲如舊的形象。

人 物 小 艾 荚 子 孫繼高

小 艾 (上場二涼) 家中餽了母親命，  
南牢送飯走一程。  
轉宵株角何處去，  
路途不認認不清。

(白) 遠街上人來人往，我怎知道  
南牢在那裏？啊！我媽對我講的：畝  
不得南牢，問問街鄰大爺。(喊) 街  
鄰大爺：

(內) 什么事，孩子？

小 艾 你可知道南牢在那裏？

(白) 你問南牢什么事？

小 艾 我去送飯的。

(內声：走个弯，抹个角，那前面紅漆大門  
就是牢牢。)

小 艾 謝謝大爺。(下)

禁 子 (唱小丑調) 我是禁子一牢头，

七人見我九人愁。

有錢的是朋友，

无錢的是对头。

今日心閑无事做，

叫出犯人把錢敲。

(白) 禁子，禁子，跳蚤性子。不管是  
亲娘亲舅来坐牢，也要向他要錢鈔。  
牢中有个孙繼高，进牢不久，沒見他  
分文半鈔。真是可恼！今天心閑无事，  
不免将他提出来，敲他几个錢。此事  
甚好，照事而办。嗨！那个新犯人孙  
繼高，快給老爺爬出来！(坐下)

(孙繼高上。)

孙繼高 只为冤屈事，时时恨在心。參見禁官！

禁子（不睬）孙继高，怎还不出来呀？

孙继高 犯人早已到此。

禁子 哎呀，我怎沒有看見，要說瞎話就瞎他的狗眼。坐吧，坐吧。

孙继高 禁官在此，那有犯人的座位。

禁子 不要客气，說坐就坐。

孙继高 謝坐！

禁子 孙继高，你可知牢里的規矩？

孙继高 犯人略知一二。

禁子 哎呀！你真是个漂亮汉子，那就請你拿來吧。

孙继高 拿什麼？

禁子 錢啦！

孙继高 回稟禁官，犯人家中貧劣，分文无有。

禁子 呀，你沒有錢？

孙继高 唉，沒有錢哪！

禁子 爬起来！（禁子将孙继高从凳上推起）你可知道大爺厉害：就是粗糠，大爺能

榨它四兩油，是棒槌。大爺也要取它  
四兩漿糊。你到底有錢沒錢？

孙繼高 要命一条，要錢无有分文。

禁子 沒有錢哪，嘿嘿！（唱小曲調）

一不做來二不休，

粗糠也要榨出油；

今日无錢莫开口，

教你鞭下吃荳头！（打介）

孙繼高 （跪求饑）犯人实在貧苦，望禁官饑  
了吧！

禁子 呵！（唱升調）

你求饑來他求饑，

人人跟你心一條；

教我分文攬不到，

我算白白來看牢；

你是个响馬大盜，

敢說沒錢叫我饑？

孙繼高 禁官老爺，我是冤屈之人，并非响馬  
大盜。

禁子 哟，你被何人所逼？

孙继高 只因岳父赵朋松，嫌贫爱富，逼我退婚，花了银钱，买动你家县太爷，说我是响马大盗，把我打入监牢。

禁子 呵，照你这样讲，你还是好人罗？

孙继高 唉！正是好人哪！

禁子（背）我管他媽什么好人坏人，大爷我要的是錢。我來問問他家还有什么人，看能不能从他家里榨点油水。孙继高，你家里还有些什么人？

孙继高 老小三代。上有八十岁老母。

禁子 哟呀，棺材班子！

孙继高 中有白氏嫂嫂。

禁子 还有呢？

孙继高 十岁婢女小艾。

禁子 哟呀，老老小小都不中，恐怕大爷这次要落空。好好好，到桂花树跟前去吧。

孙继高 什么桂花树？

禁子 小尿桶子。

孙繼高 那里能蹲嗎？

禁子 沒有錢就要蹲。（孙要走）回來，回來！

孙繼高 禁官何事？

禁子 要是你家有人來看你，得給大爺帶個錢打酒。

孙繼高 唉，人到彎腰時，不得不低頭。

禁子 爬進去！（孙下）真倒霉！（唱升調）

大爺生來性子暴，

沒錢就找犯人要，

打了半天沒撈到，

急得大爺汗直冒。

累得腰酸背骨痛，

不如在此睡一覺。

唉！（端茶板兒睡覺）

小艾 （下唱）轉彎抹角往前奔，  
只見前面紅漆門；  
莫非南牢是此處。

待我上前問分明。

(白) 待我叫門。開門啦，開門啦！

禁子 (从板凳上惊跌下来) 啊！那裡在打炸雷呀？

小艾 叫門的。

禁子 我來從門縫看看，哎喲，穿得破破烂烂的，又是穷鬼送飯的，大爺不理她。

小艾 開門啦！

禁子 干什麼事大呼喊叫的？

小艾 我是送飯的。

禁子 送蛋的，送到驛坊，騎小鴨子去。

小艾 是送飯的。

禁子 送炭的，送到炭行去。

小艾 哟，你聽錯了，我是送牢飯的。

禁子 我知道你是送牢飯的，是哪家來的？

小艾 我是孙家來的。

禁子 怪不得生头生腦的。

小艾 大爺，我是給我二叔孙繼高送牢飯

的。

笨 手 哟！給我繼續巡邏的，請財神谷財神  
谷就來瞧。不要謊，不要攏，我來看  
看从鮑身上可能榨點油水？你來送飯  
可知道牢內規矩？

小 茄 不知道。

笨 手 不知道大爺對你錯，你知道看山的？

小 茄 看山的吃山。

笨 手 對，看水的呢？

小 茄 看水的吃水，

笨 手 不錯，你可知道大爺看牢的吃什麼？

小 茄 那你就……

笨 手 懶……

小 茄 那你就吃屎。

笨 手 哟！你這個小孩怎樣，惹人噁！當古  
道，八學大門朝南开，有理無錢別進  
來。你來送飯帶有錢，可有利？

小 茄 沒帶沒利。

笨 手 好，沒錢你去我吃打！（打地裡耳）

- 小 艾 啊喲，你不要打，我有錢有礼。  
禁 子 你早誨有錢有礼，省得大爷打烂一只  
鞋底。
- 小 艾 你真要錢？  
禁 子 要錢还能假的嗎？
- 小 艾 那你的手从狗洞里伸出来。  
禁 子 胡說，是大爷的財神洞。（手伸門外，  
艾吐唾沫于手） 啊喲，錢烘的热呼呼的，哈哈哈……（看） 啊！你这个小  
丫头，怎么在大爷手里作胚？
- 小 艾 我媽說：我家住在大河灣、小河沿；  
說起話來滴溜四方圓，要有錢就給  
錢，沒有錢，吐口唾沫也算錢。
- 禁 子 哼！這話你誨不起。
- 小 艾 那个誨得起？
- 禁 子 有錢老爺誨的。有錢老爺帮人家和公  
了事，心口一拍，說：這話大爷誨了，  
某天裏日給你錢，大爷誨話就算話，  
吐口唾沫在地下，不象一根針也象一

根毛竹塞子塞的。他送你一對車，你拆  
解；你撕是放逐，不算數；大爷要錢。

小 艾 (背向) 哎喲，抱甚找我要錢，怎  
办？我說還來了。我那腰袋一个銀  
錢。老子大爷，你手从狗洞仰出來。

禁 子 哥呀，是財神洞、財神洞！

小 曼 紿你伐我收賑。(邊走)

禁 子 好，我帮你收賑。是欽是鋪。暖和一  
藏。哈哈哈……

小 艾 开門喲！

禁 子 你性子急就火急。抬着，大爷在裡頭  
睡。

小 艾 快些！

禁 子 大爺脾氣跟人不一样，你叫我快。那  
我肅慢些。

小 艾 你慢些。

堵 子 那我就慢些。(邊走) 告上！  
(开门，小阿進) 啊！是你這時打

小 艾 是我。

- 繁子 你人不大，喉嚨倒不小。今年多大啦？  
小艾 十岁。  
繁子 叫什么名字？  
小艾 叫端午帶。  
繁子 端午帶？  
小艾 你猜。  
繁子 端午帶，想必是棉花，小姑娘們名字  
要对花上猜，对对对啊！（唱小丑調）  
                  你叫瓶子花儿开？  
小艾 不是。  
繁子 （接唱）南瓜花儿满地栽，  
小艾 （白） 不是。  
繁子 （接唱）葫芦花开白似锦？  
小艾 （白） 不是。  
繁子 （接唱）大椒花儿黄锦袖？  
小艾 不是的，不是的。  
繁子 那我猜不到了。  
小艾 猜不到我对你說耶。  
繁子 你猜吧。

小 艾 我媽說，清明不帶柳，死了變成老黃狗，端午不帶艾，死了變成老鼈蓋，頭朝里，腳朝外，我叫小艾。

禁 子 哎呀，這丫頭，好玩好玩。她說：

(學小孩語氣和動作) 媽對我講的，清明不帶柳，死了變成老黃狗，端午不帶艾，死了變成老鼈蓋，頭朝里，腳朝外，我叫小艾。哎喲！小艾，你來送飯是提牢送還是轉牢送？

小 艾 提牢送怎講，轉牢送怎說？

禁 子 提牢送把你二叔提出來。

小 艾 轉牢送呢？

禁 子 轉牢送，我們牢里犯人多，你把飯轉到他手，他吃一口，再轉他手，又吃一口，轉到你二叔手里，飯就沒有了。

小 艾 那我提牢送。

禁 子 提牢送把飯丟在這裡。

小 艾 不行，狗會吃我的飯。

禁 子 胡說，監牢那來狗呀。

小 艾 那請大爺看着。

禁 子 好，大爺把你看着。

小 艾 我二叔呢？

禁 子 你二叔就在那黑洞洞的牆拐跟前蹲着咧。

(小艾下)

(小艾內声：二叔呀！

(孙繼高內声：儿呀！

(唱寒暄) 艾儿为何到牢間？

小 艾 (唱) 送飯二叔把飢填。

孙繼高 (唱) 二叔滿腹含冤事，

小 艾 (唱) 母亲問你有何言？

禁 子 哭得倒很熱鬧！(看飯) 啊！

(唱丑調)

小艾进牢来送飯，

不由大爺喜心間；

大爺将飯来吃掉，

中午又能省一餐！

(白)