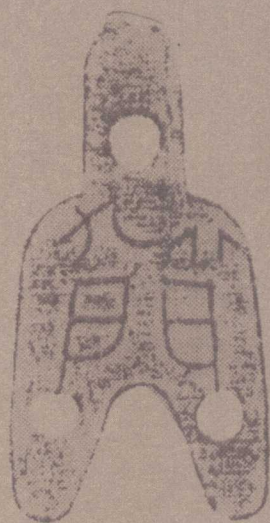


汪庆正 著

钱币学与碑帖文献学



上海人民出版社

· 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 · 文博大家 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

钱币学与碑帖文献学/汪庆正著. —上海: 上海人民出版社, 2007

(文博大家)

ISBN 978 - 7 - 208 - 07100 - 1

I. 钱... II. 汪... III. ①古钱学—中国②汉字—碑帖—鉴定—中国 IV. K875.6 J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 077839 号

责任编辑 孔令琴 张美娣

封面设计 甘晓培

文博大家

钱币学与碑帖文献学

-
- 著 者 汪庆正
出 版 世纪出版集团 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
发 行 世纪出版集团发行中心发行
制 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 上海锦佳装璜印刷发展公司
版 次 2008 年 1 月第 1 版
2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本 635 × 965 1/16
印 张 19
插 页 2
字 数 268,000
印 数 1 - 4,250
书 号 ISBN 978 - 7 - 208 - 07100 - 1/K · 1353
定 价 40.00 元



汪庆正 著

钱币学与碑帖文献学



上海人民出版社

目 录

钱币学

十五年以来古代货币资料的发现和研究中的若干问题	15
中国钱币研究的现状及其展望	34
三孔布为战国中山国货币考	41
日本银行及上海博物馆所藏博山刀考略	47
《中国历代货币大系·先秦货币》总论	53
“半两”考议(为上海博物馆建馆四十周年而作)	113

碑帖学

隋《龙藏寺碑》	125
东汉石刻文字综述(上)	131
泰山刻石略述	161
南朝石刻文字概述	169
董其昌法书刻帖简述	180
《满地香泥梦有痕——碑帖专家孙伯渊》代序	217
《淳化阁帖》存世最善本考	220

唐虞世南《汝南公主墓志铭并序》真迹考 ——兼论晋唐法书研究中可能出现的一处误区	244
梦寐以求的日本现藏中国古代重要书迹	258

文献学

记文学、戏曲和版画史上的一次重要发现	275
明代版画与笺谱艺术	293



■ “高半斩”布·战国



■ 天然贝



■ 五铢·汉



■ “无终”三孔布·战国



■ 半两·战国



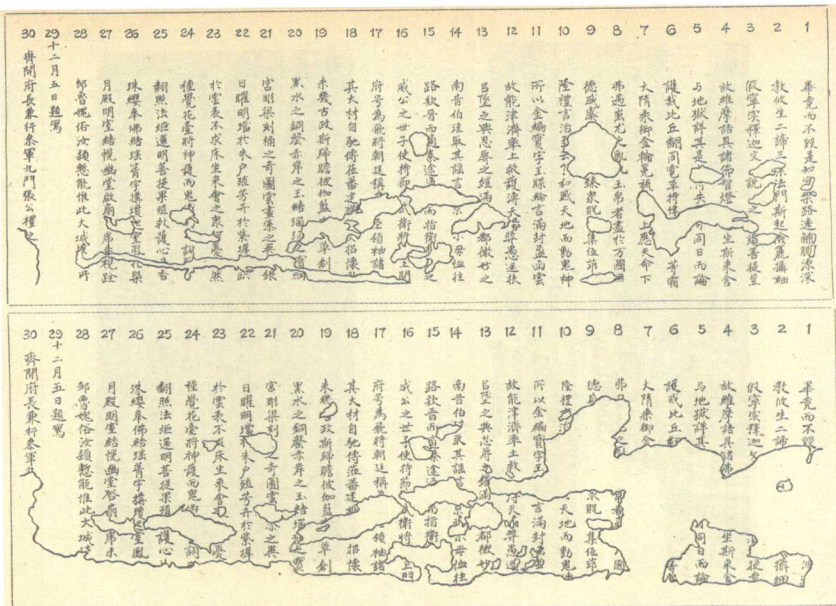
■ 齐明刀（博山刀）·战国



■ “市中小化”平肩弧足空首布·春秋

明以空王之道
名相大入之法
去求斯故將喻
自在如無畏耳
辟

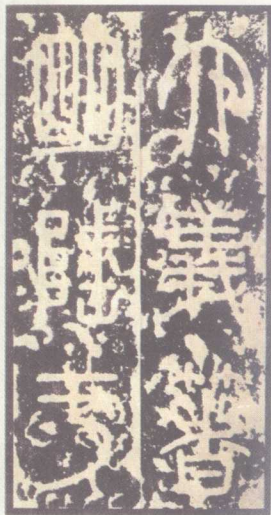
■ 隋《龙藏寺碑》元明间“张公礼未泐本”（上海图书馆藏）



■ 隋《龙藏寺碑》下端损坏状况比较示意图



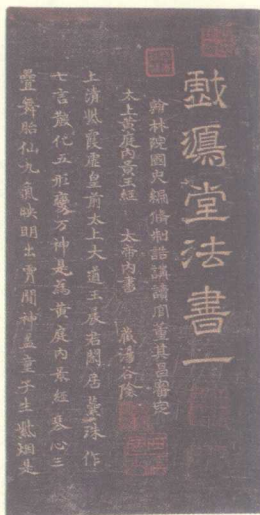
■ 东汉《曹全碑》明拓“因”字不损本（上海博物馆藏）



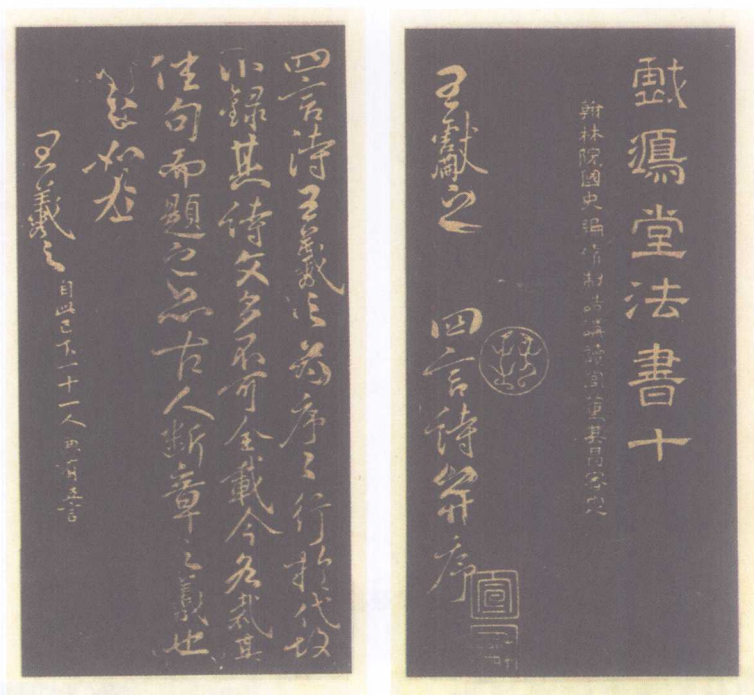
■ 秦《泰山刻石》北宋拓 165 字本（日本东京书道博物馆藏）



■ 南朝宋《爨龙颜碑》清拓本

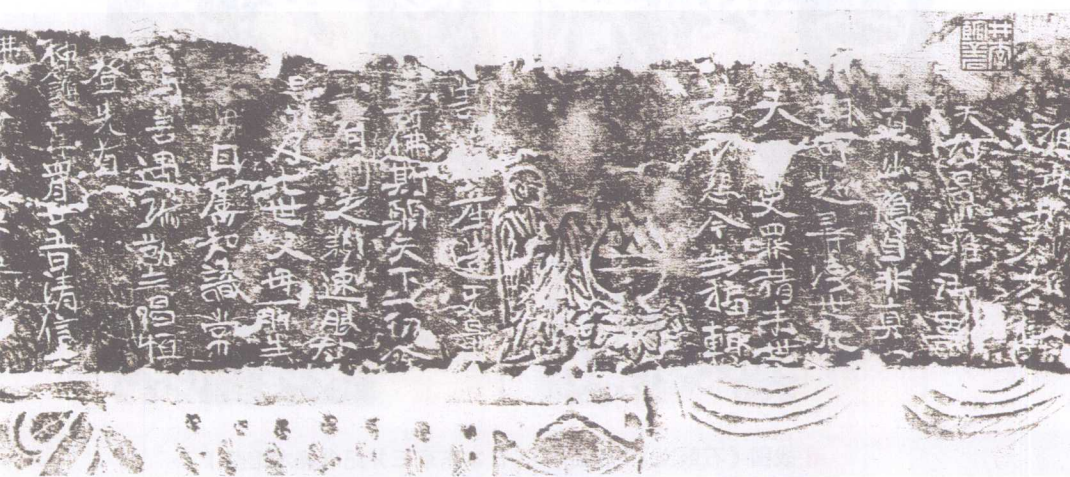


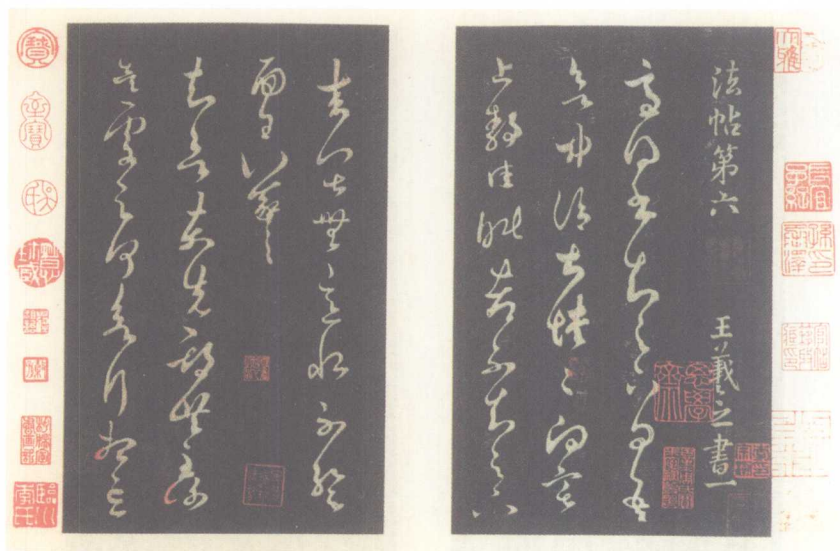
■ 明《戏鸿堂法书》拓本（卷一）



■ 明《戏鸿堂法书》拓本（卷十）

■ 孙伯渊先生捐献造像拓本之一

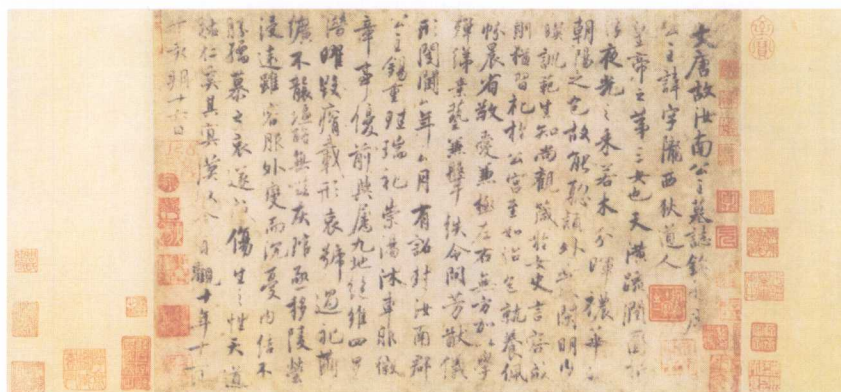




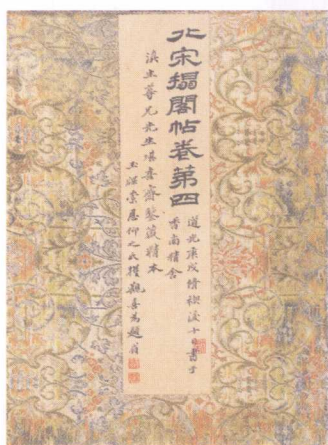
■ 《淳化阁帖》“最善本”第六卷首开



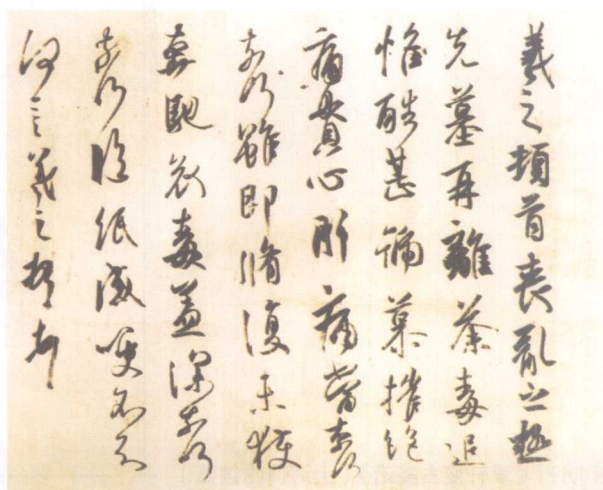
■ 战国《石鼓文》“后劲本”（日本东京三井纪念美术馆藏）



■ 唐虞世南《汝南公主墓志铭》墨迹本



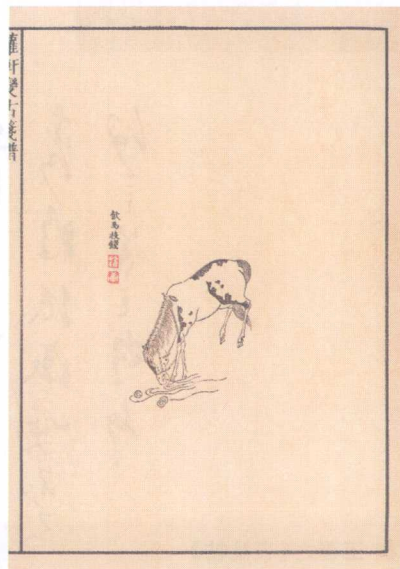
■ 《淳化阁帖》“最善本”第四卷封面



■ 王羲之《丧乱帖》



■ 明成化刊说唱本（上海博物馆藏）



■ 明刊《萝轩变古笺谱》（上海博物馆藏）

钱 币 学



■ “高半斩”布·战国

十

五年以来古代货币资料的发现和 研究中的若干问题

建国十五年来出土了很多古代货币，它们是研究我国古代货币史的重要实物依据，由于很多资料都是通过科学发掘或调查、清理而获得的，因而在学术上提出和解决了若干重要问题。几年来，有关专家在这方面做了很多工作，本文力求避免重复，仅根据已发表的材料，就某些问题提出一些看法。由于作者水平低，利用的材料不够全面，一定有很多遗漏、错误和不妥当的地方，希读者指正。