

乌江子

瞿扬◎著

乌江之子

瞿 扬◎著

① 中国工人出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

乌江之子/瞿扬著. —北京: 中国工人出版社, 2008. 2
(中国主编文丛)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4044 - 2

I. 乌… II. 瞿… III. 回忆录—作品集—中国—当代

IV. I 251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006407 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 中青印刷厂

版 次: 2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

字 数: 24 千字

印 张: 9.625

丛书总定价: 120.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



瞿扬，1965 年生于重庆酉阳。

重庆市第一、二届青年委员，中国少年儿童报刊工作者协会副会长，重庆市行为科学学会副会长兼未成年人分会会长等。自幼生活在武陵山区，行走在乌江两岸，自称乌江之子。1986 年毕业于成都大学。主要从事宣传、文化和教育工作：先后做过新华书店营业员、业务员、办公室主任、工会主席；先后在《黔江日报》和《少年先锋报》做过记者、报社印刷厂厂长、编委和总编辑；2002 年 1 月，辞职下海到某民营企业集团供职，任重庆第二外国语学校常务副校长和企业集团董事长助理等职。作品主要刊发于《经济日报》、《中国报业》、《四川日报》、《华西都市报》、《重庆日报》、《重庆商报》、《黔江日报》、《酉阳报》、《四川文化报》、《财政》等数十家报刊。

中国主编文丛

(第一卷)

《红尘醉语》(综合文学作品集)

刘宏伟◎著

《找乐儿》(漫画集)

耿争◎著

《雾都情思》(综合文学作品集)

金城小山◎著

《乌江之子》(散文随笔集)

瞿扬◎著

《川东竹琴》(竹琴曲文集)

熊同福◎编著

《听湖斋诗词》(诗歌集)

熊同福◎著

《冷眼看生活》(新闻作品集)

赵戎◎著

责任编辑:王学良

樊晓哲

封面设计:耿争

作者漫画:耿争

自序：做一个热爱生活的人

我是一个真正的乐天派。

乌江是我见到的第一条大河，也是让我从武陵山区的崇山峻岭走向宽广的大千世界的门户和跳板。我对乌江充满了敬畏之心和感激之情。因此，也是很多年前，我就喜欢自称乌江之子。我希望用我一生的努力来证明，我对乌江的感情不是一时的，而是真正的一往情深。

历史上的王侯将相可以改朝换代，可以改天换地，我不能。因为我是一个极其平凡、普通的老百姓。我能够改变的，只有自己。我想，世界上的绝大多数人，恐怕也只能如此。比起连自己命运都无力改变，或者是找不到改变自己命运方向的人，我算是幸运的，也是明智的——那就是，尽管自己在改变个人命运、追求幸福生活的路途上也经历着不少的风风雨雨，但是有一条始终没有改变，那就是自己前进的方向和人生的目标。我的方向，就是此生一定要成为一个作家，至少是准作家。当我的肉身离开这个世界的时候，我的思想一定要留下一点，不敢说别的，至少可以丰富后人对我们生活过的这个时代的认识。

于是我坚持记录。我把我眼里的世界记录下来，把我对生活的思考记录下来，好与别人分享。我觉得，这样的人，就可以算是作家。

有感而发，真实记录，是我写作或者记录的原则。我相信，我们生活的这个世界，不仅需要创造生活和历史的人，还需要记录生活和历史的人。我一点一滴地记录，以表达我对这个世界的认识。

言为心声，文如其人。情和缘，是我一生中最珍惜的两样东西。《乌江之子》里的每一篇文字，可以说都没有离开这两个字。我不喜欢追求文字的华美，也不喜欢在表达方式上做多少创新，我更不喜欢无病呻吟，平实和白话就是我的本色。我相信，每一个人都会有孤独的时候，每一个人的内心都希望与别人实现情感和认识的共鸣。孤独和游离的心灵需要沟通和抚慰，情感和认识的需求促使我们在不断地寻觅自己喜欢的东西。倘若我的文字能够在某些方面实现与朋友们的有效沟通，引起朋友们的共鸣，这便是我最大的幸运和终极的愿望。我辛勤写作的目标，就是为了收

获这样一个结果。

生命的本质，对每一个人来说，都是一个长期的认识过程。我喜欢思考这些东西，尽管我觉得我一直都没有完全思考透。思考的过程，其实也就是我写作的过程。我想，我不会停止思考，所以我也可能终生都不会放弃写作。我写作的过程，既是为了向别人倾诉，也是在与自己的灵魂对话。

《三字经》里讲，“人之初，性本善”。我希望这是事实。而感恩、惜福和分享，是人类最善良的品质。怀揣这些美好的情愫，我希望在我的世界里，每天的太阳都是那样美好，那样充满希望。我希望快快乐乐地生活，按照自己的心愿度过每一个真正属于自己的日子，做一个真正热爱生活的人。

瞿扬

2007年12月1日于成都

目 录

自序：做一个热爱生活的人	瞿扬
--------------------	----

第一辑 散文随笔

乌江情思	2
再走乌江	4
乡场上	8
团年	10
西湖吟	12
南山的梅	14
邮电六题	16
青草坡	18
厂长	20
小女初长成	22
春游成都	25
回家过年	29
丁亥年春节拾零（一）	31
丁亥年春节拾零（二）	33
丁亥年春节拾零（三）	35
丁亥年春节拾零（四）	37
丁亥年春节拾零（五）	40
丁亥年春节拾零（六）	42
丁亥年春节拾零（七）	44
三八节纪事	46
成都：休闲之都再添亮点	49
宿马六甲海峡随想	51
生命之树常青	52
冬至日的羊肉汤	54

中秋语丝	57
王老师	58
田老师	60
车祸猛于虎	62
台北印象	64
青年节快乐	66
过去的时光	67
风风雨雨 1000 期	68
酉阳的泉（武陵纪事之一）	69
丁市的水（武陵纪事之二）	72
龚滩的楼（武陵纪事之三）	75
黔江的河（武陵纪事之四）	78
龙潭的街（武陵纪事之五）	81
令人心动的纸条	85
爸爸的皮鞋	86
春分时节	87
剑门关三题	89
读书之缘	91
风吹哪页读哪页	94
博客赋	97

第二辑 感悟人生

在路上	99
删繁就简	102
属蛇者善于摸索	104
按揭人生	109
品味生活	111
创造享受	113
经营心情	115
方圆人生	118
低调的 LANCOME	120
一时的弯路是别样的风景	121

感动你的对手	124
家	126
房子和家庭	128
一辈子和几张纸	131
及时行孝	132
人生三大自由	134
人生三境界	136
智识三境界	138
幸福生活“三大指标”	141
科学的宗教观	143
风水大师与心理学家	144
健康地活着就是幸福	146
死亡是换一种活法	148
质朴的生死观	149
劳动者与剥削者	151
母亲节随想	153
母爱二题	155
放生随感	158
数字的故事	161
男人三十	163
诚者多友，谦则广师	164
论快乐	166
职业—事业—志业	168
思想的抽屉应当经常整理	170
体验死亡 敬畏生命	172
城市与生活	175

第三辑 人物素描

父亲的铁匠生涯	178
一路走好，幺爷	182
伯乐部长	184
诗人徐国志	187

大爱一生 倍享哀荣·····	190
再见海飞·····	196
冉仲景：坚持抒情的土家族诗人·····	199
李亚伟，你在他乡还好吗·····	203
冉云飞：乱云飞渡 匪话连篇 ·····	205
叶波：漂来漂去学英语 走来走去 看世界·····	208
柳青：执着奔放的“乌江女巫” ·····	210
福光：热爱书法的工科生·····	212
再读杨森 ·····	214

第四辑 岁月留痕

我的几次勤工俭学·····	217
我的大学生活记账簿·····	219
我的“文革”记忆 ·····	224
我的收音机情结 ·····	227
我的《酉阳报》情结 ·····	230
我的几次“童言无忌” ·····	233
居家的烦恼·····	235
我从山中来·····	241
书店人的职业理想·····	243
学生是校长的一面镜子 ·····	247

第五辑 言论札记

关于时间·····	253
关于空间·····	256
关于水·····	259
让爸爸回来·····	262
伯乐相马与赛场跑马·····	264
首都市民的尴尬·····	265
叹为观止的“美国式宽容” ·····	266
谁在制造罪恶的子弹 ·····	268
受助者的感恩与捐助者的淡然 ·····	270

“惧内文化”与“枕边清风”	273
发人深省的“七笔账”	275
所谓汽车时代	278
中国人世五周年随想	281
欧洲：可以感受的人间天堂	284
祝你成功	286
超越肉身，升华灵魂	290
胡雪岩的苦乐人生	292
走近相思湖	295
 后记	 298

第一辑

散文随笔

乌江情思

每次浪迹乌江，总有一番难以抑制的激越情思——那清澈如绿缎的江水，那飞溅似玉兰的浪花，那陡峭如斧削的岩壁，以及那岩壁上多姿的黄果树，都令我陶醉、留恋，叹为观止。多少次，我深深地沉醉于这秀色可餐的画卷中，沉醉于这恍然如梦的情怀里。

我曾经向友人宣称过一个也许是荒诞不经的“定律”：畅游风景名胜，尽管能够获得一种奇异的美感，但是，如果你寄予了它太高的期望值，则往往是令你多少有些失望的。而且，你的期望值越高，这种失望的感觉就越强烈。至少，你不免发出这样的感慨：美哉如斯也！不过如此也！这种感觉，爬过峨眉山金顶的人有之，游过长江三峡的人有之。至于去到那武陵山区小有名气的“喊水泉”而喊不出一滴水来，或是到了想象中气势磅礴的黄果树瀑布却因为季节原因只能看见几股涓涓细流在陡壁上流淌，那种失望，那种滋味，就更是可想而知了。

然而，乌江的美，却是勿需你——尤其是我们这档子乌江的儿女，武陵山人的后裔——苦心孤诣地寻觅。她既不需要千里迢迢爬山涉水仅为“到此一游”，又不会因为错过季节而出现与想象大相径庭的尴尬和无奈。当她载着你航行时，你已经投入到她那宽广轻柔的怀抱了，犹如睡进了母亲的摇篮。只要你睁开双眼，你随处都可以发现她那诱人的美。君不见，乌江两岸，树木葱翠，四季如茵，可谓“清荣峻茂，良多趣味”；偶见危岩高耸，壁立千仞，“颓岩倚木”，“俯临深渊”；更有“重岩叠嶂，隐天蔽日”。冬的风霜，夏的烈日，都不曾损毁她半点的美，相反，她却让人更加留恋——留恋她那冬日里越加碧绿如玉的江水，留恋她那夏日里拂拂撩人的江风。

还是在念大学时，我就向同学们“贩卖”过我们的乌江：不是说三峡有神女、有奇峰，西陵峡处处是激流、处处是险滩吗？我们的乌江，是处处赛神女，处处有奇峰。只可惜，乌江的美，真正是“远在深闺人未识”，几乎成了我们武陵山人、我们土家苗寨的“私有财产”，域外之人，几乎没有机缘领略她那清纯秀丽而别具一格的美景。

由此我想，倘若乌江早年也有李太白、杜工部之类的诗仙诗圣大驾光临，或者有刘白羽、秦牧等现代著名散文家的动情赞颂，我们乌江不同样可以流芳四海、美名远扬么？即使若干年后工业文明使乌江两岸变成了公路、铁路、工厂、矿山，后人不是也可以把大脑当成图版，以灵感作为颜料，任意涂抹，充分地填补那个时代的现代荒凉吗？于是我那亢奋激越的情思搅进了一丝淡淡的悲哀。而有一点是可以聊以自慰的——乌江人正在走出乌江，不再是满面羞涩，他们正轻轻地揭去罩在这漂亮美神脸上的神秘面纱。相信她的风采，最终会让世人一饱眼福。

其实，我就是乌江女神的积极追随者和宣传者。

(1989年8月2日于酉阳)

再走乌江

新世纪的第一个国庆节喜逢中秋节，又刚好是岳父的七十寿辰。于是我偕妻携子，风尘仆仆，乘风破浪，一定要在一天的时间内赶到家去赶上老人家的寿宴，尽一个游子的拳拳孝心。

重庆市刚刚公布的历史文化古镇一共二十个，排在第一的就是龚滩。我们的目的地，就是这个古朴的、因为在乌江边的悬崖上修满吊脚楼而名扬四海的地方。

于是，我自然地拥有了一次再走乌江的机会。

乌江的美景真是一幅看不完、阅不尽的画卷！再走多少回，你都不会厌倦。在乌江上行船，只要稍加留意，你定会得到很多富于激情的思想。

——你看那倚江突兀而立的巨石，单独地站立在那里。巨石上有一兜葱茏的树丛，恰像公园里的盆景。不知道是树丛太钟情于巨石，还是巨石太喜欢这兜树丛，总之他们紧紧地结合着，像一对相依为命的夫妻；他们在紧密结合的同时，又狠狠地改造着对方——你沿着树丛往下看，那里居然有一条深深的缝——那分明是被树丛的根分割开的一条缝啊，越裂越宽。从这条细细的缝里，我们看到了历尽沧桑的树丛对巨石的热爱，也看到了树丛的根的力量。世界上什么力量是最大的？是细小的树根，是弱小的种子，还有那千古奔流的江水。

——什么叫做以柔克刚？你看乌江的两岸，那些奇形怪状的石窟、石幕、石崖，它们本来是十分的坚硬，可以想象千百年前并非我们今天所见的形状。常年的江水拍打、常年的江水浸泡、常年的江水荆凿，惊涛裂岸，水滴石穿，石头因为江水而变形、而洞穿、而圆滑、而让人如此富于想象。在水的面前，真是顽石也得点头，顽石也得低头啊！

——什么叫做一落千丈？看一看乌江的解释吧。在离江面很高的缓坡上，你可以看见细细的黄沙，以及非常明显的冲击痕。它们清楚地告诉我们，江水曾经在那里肆虐过、风光过。而今江水恢复了本来面目，那里已经是风光不再，江水已经君悦臣服，而黄沙时期的水面，真正是一落千丈。

乌江的确是一幅翻不完读不尽看不厌的山水画卷，是一部能够给人思想与智慧的无字之书，是一支令人心炫的交响乐，是一首酣畅淋漓的抒情诗，是一个讲不完的动人故事……

或有江流缓和的回水区，江水低吟浅唱，犹如舒缓如歌的行板——在这样的区域，岸上常常呈现出一派令人叫绝的景观，让你不得不佩服大自然的鬼斧神工：首先是一大片如削如铺的青石，接着是一大片柔软的细沙。令人立刻想起刚刚乔迁新居的朋友的新家：客厅是认真镶嵌的花岗岩地板，而寝室却是随意铺就的质地很好的柔软的地毯。

或有硕大无比的巨石，静静地矗立江岸，根基浸泡在碧绿的江水里，昂首藐视着我们这些匆匆的过客。任凭脚下风浪骤起，它的眼睛丝毫不动，它的身子丝毫不动，它的思想丝毫不动，它喜欢宁静，它仿佛是在宁静中一次次获得新的生命。

或有波涛湍急的急弯滩头，高高的了望冈上矗立着日夜忠实守望的航标站。当我们的上行船进入了主航道，一块显眼的红色箭头标志牌悄然升起在高高的航标架上。经过航标站时，我和女儿站在快船的后甲板上欢快地向工作人员挥手致意，两位工作人员也礼貌地给我们回礼。可以想见，在那高高的山顶上，在那荒凉的环境里，他们的生活要遭遇多少困难与不便，他们的内心多么渴望与人们的交往——特别是面对面的问候与交流。在我们平安的航行里，不但有辛劳的船工在为我们努力地工作，还有那些极易被忽略的默默工作的航标站工人在为我们保驾护航啊！

或有挺立的青山，宛如一个个体态丰盈的少妇，而紧贴江水的一幅幅石幕，宛如她们迷人的短裙；两岸数不清大大小小的洞穴，则像她们一双双深邃的或者是含笑的眼睛。

乌江上还有一道独特的风景线，那就是昔日纤夫拉船的栈道。那活生生在悬崖陡壁上开凿出来的栈道，宽不盈体、高不过头。我们不难想象，往日里栉风沐雨、不得不猫着腰吃力拉船的纤夫，是怎样艰难的一步一步往前走呵。我们的先人，为了生存、为了改变苦难的命运、为了追求美好的生活，他们付出的是何等的坚韧与顽强。“幸福生活要从劳动中来，美好前程并非垂手而至”——这是上个世纪第一代移居武陵山的奋斗者对后人的忠告！我们作为奋斗者的传人，正用自己脚踏实地的努力，用自己不屈不挠、不畏艰辛的顽强与坚韧，作为对先人忠告的有力诠释，践行着先人那些无比美好但却未来得及实现的光荣与梦想。创业的火炬，像乌江