

纪实故事

杨柳青民间文化系列丛书

陈燕



杨柳青石家大院

官桂桐 / 韩志勇 编著

新蕾出版社

杨柳青民间文化系列丛书(纪实故事)

杨柳青石家大院

编著 宫桂桐
韩志勇
摄影 宫桂桐

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

杨柳青石家大院/宫桂桐,韩志勇编. —天津:新蕾出版社,2007

(杨柳青民间文化系列丛书. 纪实故事)

ISBN 978-7-5307-4017-0

I. 杨… II. ①宫…②韩… III. 民间故事—作品集—中国 IV. 1277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 081263 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津市同利印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:4.75 印张

版 次:2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:82 元(共 6 册)

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。
地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

《杨柳青民间文化系列丛书》前言

在杨柳青镇被评为全国文化传承魅力名镇周年之际,受区委、区政府委托,由区委宣传部、区文化局主持编写的《杨柳青民间文化系列丛书》陆续出版发行。这是杨柳青人民群众文化生活中的一件大事,是古镇文化传承的一件大事。

杨柳青镇是闻名遐迩的古镇名镇。这里自宋代形成聚落、元代军民屯田建镇以来,已有一千多年的历史。千年间,朝代更迭,人类繁衍,世事变幻,沧海桑田。这里南运河、子牙河、大清河三河交汇,元、明、清及民国等几个朝代曾是南北东西漕运枢纽码头,京、津、河北的经济重地。出现过杨柳青木版年画的辉煌和杨柳青商帮随左宗棠大军西赴新疆赶大营的历史壮举。因此,这里有着深厚的历史积淀与久远的民间民俗文化遗产。比如,杨柳青木版年画、石家大院、赶大营、民间传说传奇故事、民间歌谣和民歌、民风民俗、民间花会、民间剪纸、年节婚庆习俗等等,都是值得深入挖掘、整理、研究、传承的宝贵文化财富。随着时间的推移,人员的更替,一些民间文化项目,若不抓紧搜集、挖掘、整理,将面临断层、失传的危险。那将会给杨柳青民间文化延续造成很大的损失。

这次区委、区政府拿出可观的资金投入,组织几十人

的搜集、挖掘、整理队伍，确定了近二十个项目，历经近两年时间的艰苦工作，现在已成稿的书目有：《杨柳青古今兵战传奇》、《杨柳青民间剪纸》、《杨柳青儿童百戏》、《杨柳青石家大院》、《杨柳青的老买卖家》、《杨柳青年画与传统节令风俗》、《杨柳青民间歌谣》、《杨柳青的寺庙》、《杨柳青砖雕》、《杨柳青年画赏析》、《杨柳青人赶大营史实》、《杨柳青人赶大营寻踪》、《杨柳青民间故事》、《杨柳青民间传说》、《杨柳青民歌》、《杨柳青名人录》等十六部。这些书目的成稿已陆续出版发行，经过了编撰人员的反复推敲，多次数、多层面面向杨柳青群众和各界人士征求意见，请著名民间民俗文化专家和杨柳青有关资深人员研讨把关，最后由主管领导审阅定稿。因此，这套丛书的成稿过程十分审慎，尽一切努力做到准确无误，万无一失，不留遗憾。深刻表明了区委、区政府对这套丛书编写、出版的重视。也表明了主管部门、主管领导及全体编撰人员高度的历史使命感和一丝不苟、认真负责的精神。

在《杨柳青民间文化系列丛书》出版问世之际，我们殷切希望，它能真正为杨柳青古镇千年民间文化的延续传承起到有力的推动作用，为继续打造杨柳青“全国文化传承魅力名镇”的品牌和蕴含做出应有的贡献。

前 言

石家大院位于中国北方千年古镇杨柳青中心，大院门前是京杭大运河流经天津的南运河。宅院原为清末天津八大家之一石元仕住宅。石家原籍山东，祖辈漕运发家后在清乾隆年间定居杨柳青，以后广置田产，家大业大。清嘉庆四年(1799)，乾隆的宠臣和珅获罪赐死，有一使女携带珠宝出逃，被石家停泊在通州(北京通县)的粮船收留，由此石家财富骤增。石家于清道光三年(1823)，析产为四大门，分别是福善堂、正廉堂、天锡堂、尊美堂。各堂门均建有一所颇具规模的建筑。其中尤以四门尊美堂治家有道，财丁兴旺。现石家大院即为仅存“尊美堂”宅第。

石家大院占地面积约一万平方米，大规模建筑始于清光绪初年(1875)。初建时期的几处主体建筑耗费白银三十万两，整个建筑群包含十八个院落，典型的四合连套，院中有院，轴线明确，功能布局合理，典雅华贵，气派宏大，砖木石雕精美独具特色。而院中主体建筑之一石府戏楼是我国目前发现的、保存最为完好、规模最大的封闭式民宅戏楼。

尊美堂曾有“天津第一家”、“华北第一宅”之称。从清光绪年间初建，以后不断拆改，到民国十二年(1923)，石家后代迁走时累计前后建设近50年。可惜国民党时期驻军开始恶意拆改，解放初期河北省天津地委曾在此办公，石家大院因而见证了新中国肃贪第一大案。以后大院作为校舍使用。“文革”期间，石家大院更是难逃厄运，大量文物遭到破坏，把原本富丽堂皇的大院糟蹋的面目全非。为抢救这一民族文化遗产，1987年，西郊区人民政府将石

家大院列为区级文物保护单位，并拨巨资逐步进行全面保护性修复。1991年，石家大院被天津市政府列为市级重点文物保护单位，由天津市文化局命名为“天津杨柳青博物馆”，同年12月31日正式开馆。近几年，随着西青区文化旅游事业的大力发展，杨柳青博物馆遵循古建筑修旧如旧的原则，对石家大院进行了大规模的修缮，并对博物馆进行了扩建。2005年8月，天津市人民政府将石家大院列为天津市历史风貌建筑特殊保护单位。2006年6月，石家大院被国务院列为全国重点文物保护单位。同年10月被国家旅游局评定为AAAA级旅游(景点)景区。

天津杨柳青博物馆(石家大院)，曾被国家文物局评为“全国文物系统优秀爱国主义教育基地”，被文化部、人事部授予“全国文化先进集体”称号。独具特色的杨柳青博物馆荟萃了民间工艺和民俗文化的精华。浓郁的民情，丰富的馆藏，精美的艺术，使其逐渐成为海内外人士赞慕游访的胜境。

目 录

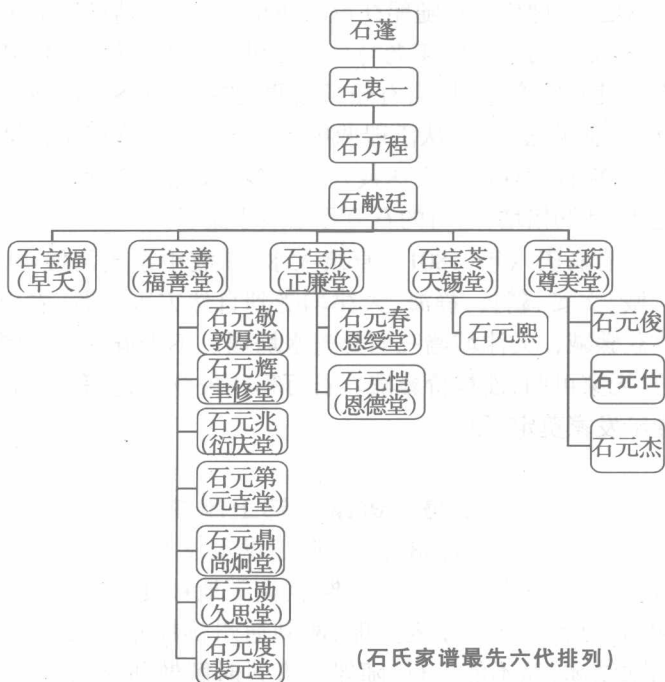
《杨柳青民间文化系列丛书》前言	1
前言	1
一 石氏家族兴衰史	1
1. 营船兼粮商 发迹成小康	2
2. 旗奶奶进家 锦上添花	2
3. 高氏填房 官星发光	4
4. 财势如沙丘 越聚底越厚	5
5. 兄弟分家 大浪淘沙	7
6. 石氏家祠与万兴公记的兴废	23
7. 石氏祖坟的风波	25
二 津西第一家——“尊美堂”轶事	29
1. 尊美堂的土地和当铺	29
2. 交结官僚 审时度势	31
3. 借助洋人 保全自己	37
4. 家藏文物的聚散	37
5. 极其奢侈的生活方式	39
6. 石元仕的“乐善好施”	40
7. 石元仕大做寿	41
8. 石元仕的大出丧	44
9. 为避战乱 移居天津	45
三 石家大院后代概略	48
四 石家大院建筑赏析	51
1. 戏楼	52
2. 甬道	54
3. 长廊	55

4.影壁	55
5.其他建筑设施	56
6.院落	58
7.石府花园	64
8.吉祥之门	65
9.砖雕	73
10.木雕	79
11.石雕	84
五 石府戏楼堂会与京剧名家名票	91
六 石家大院民俗陈列展览	97
1.天津婚姻风俗展览	97
2.杨柳青商业风俗展览	103
3.杨柳青砖雕展览	106
4.杨柳青水局展览	110
5.杨柳青漕船、轿车展览	112
6.杨柳青民间剪纸展览	114
7.杨柳青文昌阁灯箱画展览	116
8.《二十四孝》年画展览	117
9.民间花会展览	119
10.西青区历代碑刻拓片展览	121
七 新中国反腐败第一大案陈列展览(展览摘选)	124
1.前言	124
2.结束语	129
八 为社会服务 迎八方宾客	130
后记	143

一 石氏家族兴衰史

杨柳青石家在京津地区是一大户，从清朝中叶到民初，其财势号称津西首富，列为天津八大家之一。从石万程开始发家到石元仕一代为石家鼎盛时期，在津西地区影响很大。煊赫一时的石家大院，便是石氏家族从发家到衰落的最好见证，现在人们仍能在那里感受到当年石氏家族兴衰荣辱的残梦。

石氏家族兴衰史



1. 营船兼粮商 发迹成小康

石家来杨柳青落户之前的先人叫石蓬，系山东莱州大瓮口石家岭村人。自有大船一只(大帮摇)，全家在船上生活，在家乡附近经营运输，于清雍正年间(1723—1735)经营船运来天津一带。由于营运业务繁多，运载便利，日久天长，到石衷一(字秉信)这一辈就在杨柳青落户了。后积累有所增加，就换了对槽一只，往北京、天津各地运输土产杂货、粮食等。以后又受清政府雇佣，押漕粮，于江苏徐州、河南龙王庙等码头，把所征小麦运往通州。传至石万程(名起鲲)这一代，仍以船运为主，除每年4次漕粮运输外，自己也采购一些杂粮，到沿途缺粮地区销售。其子石献廷(字豫修)，也随船往返于津京一带。到清乾隆五十年(1785)，石衷一因年老与孙子石献廷二人下船，在杨柳青开设万兴粮行。因自有船只之便，加之沿途各地收成丰歉，信息灵通，且多从漕船收购廉价官粮，经营积累日渐丰厚，粮食库存储量常达数万石之多。每遇附近地区灾荒之年，利润倍增，这时的石万程已成小康了。

清嘉庆六年(1801)，直隶大水，东淀中永定河漫溢。大城、文安、霸县、静海、天津均受到自然灾害侵袭，农田收获骤减，天津城墙三面都遭水坍塌。不少群众生活困苦，无家可归，而粮价暴涨。石万程往来营运，获利数倍，遂给发家奠定了基础。

2. 旗奶奶进家 锦上添花

清嘉庆三年(1798)，北京附近洪水成灾，清政府为了解决畿内粮荒，决定赶运江淮、河南等地粮食。农历十月初，石万程加运了小麦一船，刚到通州就赶上北风大起，河水结冰，船不能运行，随船工人暂时解散回家，只石万

程和继妻高氏及一老船工在船上厮守过年。转年(1799)农历正月十八日,天已暮色苍茫,见有一名少女手里拿着一个小包袱,在河岸上徘徊抽泣。石万程见此情景,和高氏说:此人必有难处。恐她自寻短见或受匪人迫害,就叫老船工把她叫到船头,仔细询问。少女说:“是随家人往天津探亲,车过齐化门时家人被冲散,自己随车来到这里,一天水米未进,冻饿难忍……”石妻高氏把她领进船舱,供她饮食,并留她在船上过夜,等候她的“家人”来寻找。可是始终也没有一点信息。问她北京地址住处,她也说不清楚。没有办法,就把这女子随船带到了杨柳青。这少女很聪明勤快,又善于揣摩人心,伺候得石万程夫妇很高兴,从而也就待她和自家人一样。石家从石万程之子石献廷这一辈往上几世单传,人丁不旺。为了多子多孙,石万程就鼓励儿子石献廷在完婚之后,又买了两妾。不久,石献廷原配夫人病死,他就又续了一房,先后共有四房女人,后来又把带来的少女收进房里同居。该女子这时才把自己的身世、遭遇和盘说了出来。原来她是姐妹二人,幼年卖给了乾隆皇帝的宠臣和珅府里做婢女。姐姐被指定在和珅儿媳和孝公主处掌管丰绅殷德驸马的服饰衣履等生活用品,自己在和珅妾房中做杂役。清嘉庆四年(1799)农历正月初十,突接圣旨捕和珅进刑部衙门牢狱,除驸马的宅院进出没有阻挡外,其余各处宅院全被查封检抄。仆妇家奴也都传呼登册锁拿在一起,寄顿院内,听候发落。自己很幸运地早在除夕就被派往和孝公主府,给公主送去金翠头面及合浦珠串等物。当时因为乾隆太皇病重,公主进宫请安,未得传见,她就把首饰珠串暂存姐姐房中,每天到府等机会呈交回话。正巧又赶上太皇宴驾,公主需在宫中陪灵尽礼,只好天天打听,去府中静等。不料初十相府查封,姐姐把她藏在自己的屋里。到十八日和珅赐

死,姐姐一看没有指望了,就劝她和一个门仆(当时也藏匿驸马府中)去天津投亲,给她雇了一辆轿车,门仆在后面尾随。但在过齐化门时,门仆被五城兵马司认出扣留,只允车子将其一人拉到通州河坝。下车后举目无亲,无处投奔,所以才随船到了石府,并将送公主的节礼等物随身带来。

因为她是不缠足的旗装打扮,所以石家上下全称呼她“旗奶奶”。由于她曾在和珅府当过使女,见过世面,很懂礼貌,在石家帮助高夫人治理家政,上下和睦,日子也大大兴旺。特别是该女人来石家后的第三年即嘉庆六年(1801)大水,石家粮食营运,得了几倍的利润。据迷信的说法,都认为是这位旗奶奶给带来的福分。20年后该女人因生病死去。只因为她没坐过花轿,不是明媒正娶,又没有生儿养女,所以也就不能葬于祖坟。为此,就在杨柳青镇西头大头鬼道买了一块地把她安葬了。后来石献廷病危时,把4个儿子叫到跟前说:“旗奶奶自入我家,托她的福分,内外和谐,家业兴旺,虽然名分攸关,不能葬于祖茔之侧,但愿后辈儿孙莫忘此情。”所以石氏各门以后每年清明都先到旗奶奶坟地祭祀,然后才往祖茔。但到民国后也为子孙渐渐淡忘了,每年只是由看祠人张明代为祭扫。北伐前经管人石斑文家已败落,又有鸦片烟瘾,将该地卖于外姓,至今已无遗迹可寻了。

3. 高氏填房 官星发光

石万程在其原配夫人吴氏于知命之年病故后,续娶本镇旺族高居宝第十五世孙女(进士高衍龄之女,道光甲辰举人高善观之姑母)。高氏嫁到石家以后,对石家的船户兼粮商的粗俗状态很不满意。为改变石氏门庭,便极力着手按照她的意志,通过娘家亲戚的往来酬酢,对石万程

施加影响。加之又有旗奶奶给石献廷收房作妾之由，对长幼尊卑的礼法和封建仕途有了进一步的渗透。同时在社会上石家也因有财无势，常受地方豪恶的欺压。特别是地保王三鬼，三天两头以旗奶奶来历不明为借口进行敲诈，这样便促使石家萌生了急切步入仕途之念。再说当时正值四川、湖北、陕西白莲教起义声势浩大，统治者为调兵镇压，需要武士为他们卖命，所以年年科考武童、秀才、举人、进士等武职。鉴于这种情况，石家便开始了这方面的投资。

清嘉庆十二年(1807)丁卯年科，石献廷的次子石宝庆在保定考中了省试第一名，家里立刻挂起了一块“武魁匾”。次年(1808)戊辰科，石献廷长子石宝善也中了武举，又悬起了“兄弟联登”的大匾。第三年(1809)己巳科北京会试，石宝庆又以直隶会元应考，中了武进士，兵部衙门立刻以守备衔分配贵州普安营任职。当时南方的少数民族也有不稳消息，像石宝庆这样的家庭财势，当然不会跑到那里去玩命，就告病在家，安享清福了。从此石家由一个船户、粮商开始步入仕途，取得了一些功名，使石家在社会地位上有了进一步的提高。

4. 财势如沙丘 越聚底越厚

(1) 早期的住宅建设

石氏自清乾隆五十年(1785)，正式在杨柳青落户定居，并开设万兴粮行，经过了二十年的锐意经营，财资雄厚，而生齿日繁。清嘉庆十年(1805)左右，石献廷已有了四个儿子、十多个孙子了。长子石宝善、次子石宝庆均将而立之年，不得不考虑这些后辈的住处问题。因此，在前大街购买了大片旧房基地，盖起了八个相连的大四合院。四年后(1809)，石宝庆、石宝善先后考中了武举人、武进

士,官绅的酬酢也多了起来,石宝庆就从原住宅迁出,另在老住宅西北部盖起与原住宅相仿的六个大四合院。

天津自清雍正九年(1731),立天津府设附郡县,而天津县都是由沧县、静海、武清三个县旧有村落划入版图的,地图地貌从未丈量过。直到嘉庆二十年才正式做了一次人口普查,把每一村镇都认真填明绅商百姓、三教九流等户口人数,并绘制了地貌图。石家在此时已是“甲第连云”、“田连阡陌”、名列绅衿的大财主了。地貌图上把石家住宅区域,由东起美承德胡同西至大寺胡同,南至前大街,北至后大街,划了一个长方形的格子,作为石家的庄园区。以后断断续续地经过了三十年,这个普查材料到清道光二十六年(1846)才刊印出版,定名为《津门保甲图说》,这表明石家的财势已经为官方所承认了。

(2) 早期的土地兼并和其他

清嘉庆六年(1801),大水灾过后,治河官员采取了疏水入海的办法,首先将中亭堤延伸到杨柳青以东的铁锅淀,这段河堤在子牙河北岸,是在清康熙年间的格淀堤基础上加高加厚的。河水猛涨的时候,中亭堤挡住了河水流入淀内,真正地做到了河归河、淀归淀。后来淀中水逐渐干涸了,便形成了很多无主的退水地,于是官府就把这些退水地经过丈量卖了出去,从中自得了一大笔收入。当时石家经营粮行,若干年积累了大量资金,就用这些钱买了良田千顷,像东淀水库的“石家洼”就是当年购进的一部分。从此,连本地和外地,东西南北各处的土地积累,还有多处富户之女嫁给石家人为媳的陪嫁地,因而在清道光年间就有了“石万顷”的称号,石家成了名副其实的大地主。这个时期的石家不仅有了大量土地,同时还在固安、大城、武清、文安、霸县、永清、静海、天津等地开设典当业。据当时统计,石氏家族有典当十八处,住房大小五百

余间,土地千余顷,还有万兴粮行、营运大船等,库存现金约值三百余万两。

5. 兄弟分家 大浪淘沙

清道光三年(1823),遵照石献廷预先立下的遗嘱,为了避免树大招风以及子孙们显示的勤堕,兄弟四人协议,分家另炊。将现银、土地、房屋、家具、典当等,除留出祭田公产一份,其余全部按四大门平均分配。分家后各门情况简述如下:

(1) 长门福善堂

福善堂石宝善系石献廷次子,长子石宝福未婚早夭,因此石宝善起堂名为福善堂,暗示自己继承长门之意。石宝善共生七子,成人后辅佐其父经营土地与典当业,每年有所积累。石宝善原分得老宅一所,然生齿日繁,房不足应用,就先后在附近购买房基地,增建新宅。清咸丰三年(1853),太平军北伐后,石宝善年已老迈,挂完五世同堂匾额,就把元字辈兄弟七人又分为七小门,各起堂名分居析产。把老宅内西三所分给五子石元鼎,立名尚炯堂(后改树善堂);东三所分给六子石元勋,立名久思堂(后改万发堂);在久思堂北新建一所分给了四子石元第,立名元吉堂;中辟胡同路东南口建宅两所分给了七子石元度,立名裴元堂,所以以后人们称这条胡同为裴元堂胡同。在老宅对面路南本为四门尊美堂石宝珩旧宅,清同治年间尊美堂也因房基狭小,在河沿街购址另建,把老宅让予石宝善长子石元敬,立名敦厚堂,所以门前还挂有“大夫第”匾额(因尊美堂石元俊曾为工部郎中);二子石元辉立名聿修堂,另在估衣街盖起宅院;三子石元兆立名衍庆堂,也在西当铺小胡同内盖起了三个小四合院,供他三个儿子居住。

自从石宝善在清嘉庆年间考中武举，其子孙全部以农商为业，七小门每家都有土地近百顷，然生息人口各门不等，子孙们生活方式各不相同，所以守业情况也就大不一样了。有的安分守己，如七小门的裴元堂；有的骄奢恣纵，如三小门的衍庆堂；有的狂吸鸦片、不问生产以致败落，如二小门的聿修堂；也有的人丁不旺，如六小门的久思堂。到清朝末年，大部分皆已衰落。民国后竟有的贫困不能自存，多依托就食于他族。到解放后只有七小门裴元堂石毓均（衡普）、石毓铎兄弟二人，在镇上土改时交出土地八十余项。在北伐后（1928），参与地方活动或沦陷抗战干伪职者，多为石宝善第五代毓字辈人，如树善堂之石毓銮（少波），在1929年任镇保卫团董，石毓珣在1944年任镇伪新民会主任。

敦厚堂之石毓琪（仲望）在1946年任《新报》编辑，又转入缅甸远征军208师（解放前夕更番号38军）师部任职，1947年任国民党天津警备司令部政工处长。长春解放时，石仲望预感国民党大势已去，在天津解放前半年坚决辞职隐居。1949年1月15日天津解放后被捕，羁押于东局子，后送西安学习，并分配工作。另外，还有衍庆堂的石棧年，解放前曾在石家庄一带当过“白脖”（汉奸便衣队），其兄石椿年在解放前当过伪保长，一贯游手好闲。在1952年他鼓励元吉堂石毓铨之妻戴氏与衍庆堂石少敏的女儿石某，出了一张当年长门与尊美堂处理歇业某当铺余款分配账单，写了状子向天津市人民法院控告尊美堂依势剥削同族。虽然这是无理取闹，法院未必受理，但尊美堂知悉后，仍然托出人来私下了结，石椿年也假作和事佬，讹诈了2000元。他除了给两名妇女和另一男人每人300元外，自己独得1000元。到1959年，又将石氏家族坟茔盗掘一空（后面详述），最后疑神疑鬼地死去。