

小窗幽记

〔明〕陈继儒 著

中国传统
启蒙教育精典

ZHONGGUO
CHUANTONG
QIMENG JIAOYU
JINGDIAN



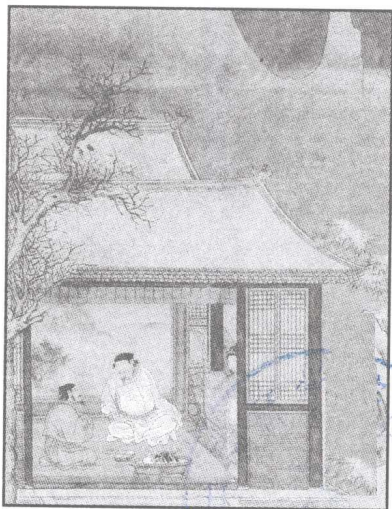
中国华侨出版社

B825
C475:1

中国传统启蒙教育精典

小窗幽记

〔明〕陈继儒 著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

小窗幽记/吴兆基主编. -北京 中国华侨出版社,2002.9
(中国传统启蒙教育精典)

ISBN 7-80120-658-4

I. 小… II. 吴… III. 人生哲学-中国-明代-通俗
读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071777 号

中国传统启蒙教育精典

小窗幽记

著 者 [明]陈继儒 著

责任编辑 陶 玮

装帧设计 北京好思佳计算机图文设计中心

版式设计 春 生

责任校对 丰 滔

经 销 新华书店经销

开 本 787×1092 1/32 开 印张/176 字数/3800 千字

印 刷 北京通县天宝印刷厂

版 次 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 套

书 号 ISBN 7-80120-658-4/G·260

定 价 224 元(全套 32 本)

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编 100029

E-mail: zghqbs@163.net

发行部 (010)64443051 传真(010)64443051

目 录

- 做人必清醒 做事要明白 (1)
- 守节声色场 安志纷闹中 (1)
- 真出于诚 诚由于真 (2)
- 背后无人诋 久交不生厌 (3)
- 天意实难违 正心修我身 (3)
- 观人观事见本质 不可小测君子心 (4)
- 相反可相成 相得必益彰 (5)
- 用情深处孤独 任性切勿放肆 (6)
- 真廉无名 大巧无术 (6)
- 说话心口一致 做事名符其实 (7)
- 适时可发 拔苗不长 (8)
- 若要得享福 必先会救祸 (8)
- 世人指摘处 多从爱护处见 (9)
- 世间万物皆有度 无度胜事亦苦海 (9)
- 轻财以聚人 律己以服人 (10)
- 知迷则醒 知难不难 (11)
- 患难见真情 烈火试真金 (11)
- 良心静里见 真情苦中来 (12)
- 宁为随世之庸 勿为欺世之杰 (13)
- 习忙可销福 得谤可销名 (13)
- 人多有嗜节 当以德消之 (14)
- 万善一念始 万恶一念结 (15)
- 梦里不能主张 泉下安得分明 (15)
- 不知了了是了了 若知了了便不了 (16)
- 畅开心扉 欢乐无忧 (17)
- 居堪傍恶邻 会可容损友 (17)

君子小人	五更检点	(18)
以理听言	以道窒欲	(18)
先达后近	交友道也	(19)
形骸非亲	大地亦幻	(20)
寂而常惺	惺而常寂	(20)
智少愈完	智多愈散	(21)
从多人少	从有人无	(21)
脱厌如释重	带恋如担枷	(22)
看透名利生死关	方是人生大休闲	(23)
多欲无慷慨	多言无笃实	(24)
佳思侠情一往来	书能下酒云可赠	(24)
美人迟暮名将老	四不皆空苦不到	(25)
饮酒高歌不放肆	大庭卖弄假矜持	(26)
人生得足	未老得闲	(26)
心性本不束	肉身是桎梏	(27)
业障起心动	祸至因贪念	(27)
挨骂不还口	便是得便宜	(28)
宁无忧于心	不有乐于身	(29)
会心之语不解	无稽之言不听	(29)
柳密拨得开	雨急不折腰	(30)
悉利害之情	忘利害之虑	(31)
空被空迷	静为静缚	(31)
贫不能无志	死不可无补	(32)
穷交能长	利交必伤	(33)
当为情死	不为情怨	(33)
缩不尽相思地	补不完离恨天	(35)
可魂系梦萦	不失魂落魄	(35)
醉卧美人旁	欲念不曾动	(36)
慈悲筏济人	恩爱梯接人	(37)
花柳深藏	雨云不入	(37)

- 天若有情天亦老 人间正道是沧桑 (38)
- 小玉和西施 飞烟与尘弥 (39)
- 杨柳凝别恨 阳关诉离肠 (39)
- 绿绮情弹无知音 画眉深浅谁与看 (40)
- 豆蔻不消心上恨 丁香空结雨中愁 (41)
- 情人说痴话 痴情是真情 (41)
- 顾影自怜无用 心动不如行动 (42)
- 化石而立 千古情魂 (43)
- 良缘易合 知己难投 (43)
- 鸟沾红雨 不任娇啼 (44)
- 饮罢相思水 方识相思情 (45)
- 多情成恋 薄命可嗟 (45)
- 情之所至 风伴月容 (46)
- 听得春花秋月话 识得如云似水心 (47)
- 边陲封疆缩地 中庭歌舞犹喧 (47)
- 人应通古今 士要知廉耻 (48)
- 宁以风霜自挟 毋为鱼鸟亲人 (49)
- 无位之公卿 有爵之乞丐 (49)
- 失足一恨 悔之千古 (50)
- 圣贤托日月 天地现风雷 (51)
- 不因怨而失愿 不因财而伤才 (51)
- 身不束心 名不束人 (52)
- 待人余恩 处事余智 (53)
- 既要拿得起 又能放得下 (53)
- 认假也识真 卖巧还藏拙 (54)
- 量晴较雨 弄月嘲风 (55)
- 弃俗得仙 舍仙得道 (55)
- 修心养性可立命 人情练达天意通 (56)
- 达人离险境 俗子沉苦海 (57)
- 浮名梦中蝶 幻而本非真 (58)

- 只有百折不回 才可万变不穷 (58)
- 实地 footing 实处立基 (59)
- 兢兢业业心思 潇潇洒洒趣味 (60)
- 无事时提防 有事时镇定 (60)
- 穷通未遇局已定 老疾未到关已破 (61)
- 秋叶难辞枝 野鸟犹恋巢 (62)
- 刚不胜柔 偏不融圆 (62)
- 声应气求之夫 风行水上文章 (63)
- 以学问摄躁 以德性融偏 (64)
- 居官有山林气 野处有理国才 (65)
- 少言语以当贵 多著述以当富 (65)
- 须负刚肠 当坚苦志 (66)
- 清贫自乐 美色成空 (67)
- 烦恼场空空 营求念绝绝 (67)
- 斜阳树下谈禅 深雪堂中论人 (68)
- 宁为真士夫 不为假道学 (69)
- 觑破兴衰得失灭 阅尽荣枯心肠冷 (69)
- 名山不乏侣 好景有好诗 (70)
- 一技天下 吃遍南北 (71)
- 才士不妨泛驾 诤臣岂合模棱 (71)
- 宁为薄幸狂夫 不作厚颜君子 (72)
- 看尽心人间鬼 才作北风图 (73)
- 至音不合众听 至宝不同众好 (74)
- 梦中说真话 或可是真人 (74)
- 胸无火炎冰兢 时有月到风来 (75)
- 草舍才子登玉堂 蓬门佳人造金屋 (76)
- 传话者轻 好议者浅 (76)
- 不留昨日之非 不执今日之是 (77)
- 应沉潜平实 勿哗众取宠 (77)
- 尘心减时 道念方生 (78)

- 恩爱富贵时 自思反省日 (79)
- 得闲有书读 世间享清福 (79)
- 古人是非分明 今人真伪难辨 (81)
- 己情不可纵 人情不可拂 (81)
- 天不禁人闲 人自不肯闲 (82)
- 浮云有常情 流水意厚深 (83)
- 贫士立德 闹场静心 (83)
- 心生一切 心灭一切 (84)
- 才鬼胜于顽仙 芳魂毒于虐祟 (85)
- 自悟了了 自得休休 (85)
- 简淡出豪杰 忠孝成神仙 (86)
- 招客应断尘世缘 浇花不做修道障 (87)
- 一言灵天下 百世光景新 (88)
- 人生一世有三乐 佛书佳客山水游 (88)
- 眼无成见读书多 胸无渣滓处世圆 (89)
- 不作营求 自无得失 (90)
- 勿无事而忧 勿对景不乐 (90)
- 出世者入世 入世者出世 (91)
- 诗禅酒画皆有意 真意只存吾心底 (92)
- 愁去观棋酌酒 乐来种竹浇花 (93)
- 了心看清本来面 出世堪破无常理 (93)
- 天地万物适者存 适才养性可得真 (94)
- 熏德用好香 消忧有好酒 (95)
- 破除烦恼木鱼声 见澈性灵优钵影 (95)
- 太闲生恶业 太清类俗情 (96)
- 灵丹一粒 点化俗情 (97)
- 妖冶成骷髅 功名是梦蝶 (97)
- 独坐禅房 心静神清 (98)
- 才人多放正敛之 正人多板趣通之 (99)
- 闻人善则疑 闻人恶则信 (99)

- 能脱俗便是奇 不合污便是清 (100)
- 尽心利济 天地皆容 (101)
- 读史莫怕有错词 闲居要能忍俗汉 (102)
- 明窗净几一息顷 名山胜景一登时 (102)
- 闲得一刻好快活 心中无事能行乐 (103)
- 兴来醉倒落花前 机息忘怀磐石上 (104)
- 烦恼种种 蝎蹈空花 (104)
- 休便休去 了时无了 (105)
- 意亦甚适 梦亦同趣 (106)
- 业净成慧眼 无物到茅庵 (106)
- 一粒沙中有世界 一朵花中有天堂 (107)
- 山泽未必有异士 异士未必在山泽 (108)
- 可爱之人可怜 可恶之人可惜 (108)
- 澄辩不急 归劝勿逼 (109)
- 比上不足时 比下可有余 (110)
- 求俭求贤 安贫乐道 (110)
- 唤醒梦中之梦 窥见身外之身 (111)
- 打透生死关 参破名利场 (112)
- 一笔写出 便是作手 (113)
- 隐逸无荣辱 道义无炎凉 (114)
- 经书是方法 佛性为本身 (114)
- 勿闻谤而怒 勿见誉而喜 (115)
- 人胜我无害 我胜人非福 (116)
- 闭门是深山 读书为净土 (117)
- 自心一尘不染 才见圣人胸襟 (117)
- 成名穷苦日 败事得志时 (118)
- 让利又逃名 才是真君子 (119)
- 求福速祸至 安祸速福至 (119)
- 读书不可拘旧 学理不要盲从 (120)
- 但识琴中趣 何劳弦上音 (121)

- 假戏假作 真戏真作 (121)
- 一言济人 功德无量 (122)
- 闲要有余日 读书无余时 (123)
- 筒傲谄谀不谓谦 苟薄不可谓明大 (124)
- 运笔之先 胸有成竹 (124)
- 云霞青松作我伴 一壶浊酒清谈心 (125)
- 耳目宽时天地窄 争务短时日月长 (126)
- 闲居家中 神游外物 (126)
- 徒号书厨 终非名饮 (127)
- 美酒一饮题花落 清爽快意在天堂 (128)
- 妙于天成 坏于人造 (128)
- 清闲无事 坐卧随心 (129)
- 舞蝶游蜂 落花飞絮 (130)
- 鸟栖高枝弹射难 士隐岩穴祸焉至 (130)
- 混迹尘中 高视物外 (131)
- 五夜鸡鸣 一觉睡醒 (132)
- 扇风不如清风 井水不及甘雨 (132)
- 月榭凭栏凌缥缈 云房启户看氤氲 (133)
- 莫惟学文而离道 勿以取艺而弃德 (133)
- 君子怀刑小人怀惠 技末之学无益身心 (134)
- 士知学恐无恒 君子贫而有志 (135)
- 用功于内者心秀 饰美于外者心空 (136)
- 盛衰之机贵人谋 性命之理求实用 (137)
- 资性不足限人 境遇不足困人 (138)
- 敦厚之人可托大事 谨慎之人能成大功 (139)
- 已成之祸难以救 难宥之罪不能保 (140)
- 处世以忠厚 传家得勤俭 (141)
- 即物穷理 反省己心 (141)
- 善良淳谨人人喜 浮躁凶恶人人厌 (142)
- 处事宜宽平 持身贵严厉 (143)

- 天地且厚人 人不当自薄 (144)
- 知万物有道 悟求己之理 (145)
- 遗德莫遗田 勤奋定有济 (146)
- 揆诸理而信言 问诸心始行事 (146)
- 兄弟相师友 闺门若朝廷 (147)
- 友以成德 学以愈愚 (148)
- 犯罪难逃罪 得财仍破财 (149)
- 浪子回头金不换 贵人失足损于德 (149)
- 饮食有节 男女有别 (150)
- 耐贫贱易 耐富贵难 (151)
- 澹如秋水贫中味 和若春风静后功 (152)
- 兵应者胜而贫者败 (153)
- 险奇一时 常者永世 (154)
- 忧先于事故能无忧 事至而忧无救于事 (155)
- 尧生丹朱鲧生舜 人贵自立贵自强 (156)
- 静者心不妄动 敬者心常惺惺 (156)
- 祸者福所依 福者祸所伏 (158)
- 勤苦之人绝无痲疾 显达之士多出寒门 (159)
- 利己即害己 下人能上人 (159)
- 大孝单称虞舜 英才独颂周公 (160)
- 不能缩头休缩头 得放手时须放手 (161)
- 居易俟命 木讷近仁 (162)
- 立大功者忽小利 谋公事者去私心 (163)
- 正己为率人之本 守成念创业之艰 (164)
- 人生不过百 懿行千古流 (164)

做人必清醒 做事要明白

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一副清凉散，人人解醒。

[译文]

饮了中山人狄希酿造的酒，可以一醉千日。今日世人迷于俗情世务，终日追逐声色名利，可说没有一日不在醉乡。好名的人醉于朝廷官位，好利的人醉于民间财富，豪富的人则醉于声色犬马。如何才能获得一剂清凉之药，使人人服下得到清醒呢？

[赏析]

据说中山人狄希能够酿造千日之酒，人们饮了此酒会醉千日不醒，可见此酒后劲了得。然而这种酒虽能醉人千日，其醉却有两点可取之处：一是真醉，是饮酒所得的情趣；二是虽酒劲很大，千日后也会醒来。

但是，世间之人沉醉于追名逐利纸醉金迷的生活中，是无酒而醉，难有醉时，所以陈继儒公在此发出感叹，从哪里弄来一副清凉药，让这些为名利、声色而醉的人醒来呢？答案就在本书中，陈公的《小窗幽记》就是一副让人清醒的良药，读了会使人击案叫绝，获益匪浅。

守节声色场 安志纷闹中

淡泊之守，须从浓艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。

[译文]

淡泊清静的操守，必须在声色富贵的场所中才试得出真象来。镇静安定的志节，必须在纷纷扰扰的闹境里才验得出真功夫。

[赏析]

淡泊于名利的操守，镇静安宁的气节，需要立之以德，铭之于心，不但在贫贱之时能保持住自己的尊严，更要在富贵之时能经受住声色的考验。面对世间五光十色的声色之乐，尘世间纷繁浓艳的名利之诱，能够保持住自己的平常心，有一种不动摇的意念，才算是真正的淡泊。

所以孟子说：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，是谓大丈夫。”

真出于诚 诚由于真

市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

[译文]

给予他人恩惠，不如报答他人恩德来得厚道。邀取好的名声，不如逃避名声来得自适。故意违背常情以自鸣清高，不如坦直地做人来得真实。

[赏析]

“市”者买卖也，故意施予别人恩惠，以求得对方的喜悦，这一定是一种有目的的求取利益的行为，或者为了笼络人心，或者为了树立威望，其施舍是为了获取，虽然助了人，其出发点是为己，这样离真诚还有一段距离。而受人以恩，报之以德，则是传统的道德规范，这种以德报恩的行为是心存感谢，不求索取，“滴水之恩，当涌泉相报”，透露着人性中的真诚与善良。

节操正直的人决不愿违背良心去做沽名钓誉之事，而宁可逃避名声带来的麻烦，因为有了名声，也许生活就失去了本来的平静，而在光圈的环绕下必须时刻战战兢兢，这样曲意为岂不是失去了真诚平和的本性？

所以俗语说：勤勤奋奋做事，本本分分做人，平平淡淡才是真实的人生。

背后无人诋 久交不生厌

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

[译文]

让人当面赞誉自己，不如让人不在背后毁谤自己。令人产生初交之喜，不如令人久交不厌。

[赏析]

哪个人前不说人，哪个人后不被说。人的弱点是都喜欢听奉承话，要让人当面赞美自己并不是难事，而要别人不在背后议论自己却很困难，所以与其刻意去追求别人的奉承，还不如时时处处修养德行，严于律己，与人为善，这样不仅背后不会有人议论，相反还会有很多由衷的赞誉之声。

与人交往，初见面时都刻意修饰，举止得体，力求留下美好的第一印象，可是熟悉以后，就开始放松约束，将自己的种种缺点暴露无遗，结果日久使人生厌，与其这样，还不如保持镇定从容的心态，既不过于奉承，也不刻意做作，做个一如既往的我，始终做一个正人君子。

天意实难违 正心修我身

天薄我福，吾厚吾德以迎之；天劳我形，吾逸吾心以补之；

天厄我遇，吾亨吾道以通之。

[译文]

命运使我的福分淡薄，我便增进我的德行面对它。命运使我的形体劳苦，我便安慰我的心绪弥补它。命运使我的际遇困窘，我便扩充我的道义通达它。

[赏析]

人生虽不平等，但对于命运的追求却是平等的。虽然上天没有为自己提供良好的外部环境，但我却不会怨天尤人，一定要通过后天的努力去弥补，迎头赶上，自己拯救自己，才能走向成功。

如果命运不公平，使我受到困厄，那么我决不灰心丧气，要把坎坷当做锻炼自己心志的机会，通过“劳其筋骨，饿其体肤，苦其心志”来充实自己的心灵，担当起天下的重任。

有了敢于迎战厄运、挑战自己的决心和勇气，那还有什么事情不能做成呢？

观人观事见本质 不可小测君子心

淡泊之士，必为浓艳者所疑；检饰之人，必为放肆者所忌。事穷势蹙之人，当原其初心；功成行满之士，要观其末路。

[译文]

清心寡欲的人，必定为奢侈豪华的人所疑忌；检点谨慎的人，必定为言行放肆的人所忿恨。一个人到了穷途末路，应看他当初的本心如何；一个功成名就的人，要看他以后怎样继续下去。

[赏析]

人之心志不同，所以对于事物的看法也不一样。爱好浓艳奢华的人，对于别人的平淡宁静无法理解，所以不免产生猜

疑之心,认为别人是故作清高;行为放荡不羁的人,常常忌恨那些行为检点的人,因为这些人不同流合污,使他们不自在。

人生之路,有时不但要看结果,还要看其动机,如果一个人有着正直之心,追求事业成功,即使他遇到挫折和失败,其当初的用心是良好的,必然还会有成功之时;对于一个成功者,还要观察他能否保持住的方向,坚持不懈地继续努力,能够笑到最后,才是笑得最好的人。

相反可相成 相得必益彰

好丑心太明,则物不契;贤愚心太明,则人不亲。须是内精明而外浑厚,使好丑两得其平,贤愚共受其益,才是生成的德量。

[译文]

分别美丑之心太明确,则无法与事物相契合;分别贤愚之心太明确,则无法与人们相亲近。内心要明白人事的善美与缺失,处世却要纯朴与仁厚。从而使美丑都能得到平等,贤愚都能受到益处。这才是上天的本意和气量。

[赏析]

任何事物都不是绝对的,过于绝对反而背离事物的本来面目。美和丑是相对的概念,如果对于美与丑太过挑剔,那么就失去了准确鉴别事物的能力;如果太过于追求完美,那么世上也没有事物能使我们接受。

对事如此,与人相交也是如此。“金无足赤,人无完人”,“人非圣贤,孰能无过”,对人太过苛求,也就难以使人亲近,难以结交朋友。所以为人处世之道,应该是遵循传统哲学所倡导的外圆内方,内心对人对事精明而不含糊,外在处世却要大度宽容,朴实浑厚,大巧若拙,大智若愚,使贤明和愚笨的人都

能得到益处，这才真正是上天培育出来的雅量。

用情深处孤独 任性切勿放肆

情最难久，故多情人必至寡情；性自有常，故任性人终不失性。

[译文]

情爱最难保持长久，所以情感丰富的人终会变得少情寡义；天性本有其常，所以率性而为的人终不失其天性。

[赏析]

物极必反，万事一理，在感情和天性上都是如此，情至深则转化为无情，性至极则终不失本性。

情爱难以持久，是因为情到深处人孤独，多情者反被情所误，情至极而不得呼应，故显得寡情难抑，寂寞难耐。情至执着，必然为情所苦，因为孤独的心找不到归宿。所以真正的多情是能得到对方的回报，才显得有情有义，情深意浓。

因为天性是遵循一定的常理，所以十分任性而为的人，任性就是其天性，唯其任性才没有失去本性。

真廉无名 大巧无术

真廉无廉名，立名者所以为贪；大巧无术，用术者所以为拙。

[译文]

真正的廉洁，则扬弃廉洁的名声，凡是以廉洁自我标榜的人，无非是为了贪。最大的巧妙，是不用任何技巧；凡是运用技巧的人，都不免笨拙。

[赏析]