

天津教育出版社

TIANJIN
JIAOYU
CHUBANSHE

往日先锋

WANGRIXIANFENG

WANGRIXIANFENG

我不是思想家，我只是一个读书人，我用理性、
纯净的心灵追求真知。

丁大同 / 著

W A N G R I X I A N F E N G

往日先锋

丁大同 / 著

44.628
DDT

TIANJINIAOYUCHUBANSHE

天津教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

往日先锋/丁大同著. - 天津: 天津教育出版社,
2000. 1

ISBN 7-5309-3134-2

I. 往… II. 丁… III. 文史哲 - 西方国家 - 研究 - 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 56415 号

往日先锋

作 者	丁大同
责任编辑	田 昕
封面设计	杨 锋
出版发行	天津教育出版社 天津市张自忠路 189 号 邮政编码: 300020
经 销	新华书店
印 刷	天津新华印刷二厂
版 次	2000 年 1 月第 1 版
印 次	2000 年 1 月第 1 次印刷
规 格	32 开(850 × 1092 毫米)
字 数	175 千字
插 页	6
印 张	7.625
印 数	1 - 4000

书 号	ISBN7 - 5309 - 3134 - 2 /G·2604
定 价	12.00 元

历史揭示人生

(代序)

每个人的人生都是一部历史，人类历史是一部完整的人生。

历史是一条长河，流淌着不尽的人生。人生是一朵浪花，浮现着历史的奔腾。有的人生是灿烂的，一滴水也能反映太阳的光辉；有的人生是平淡的，平淡中也有几分晶莹；有的人生是污浊的，污浊地沉入河底。历史难免曲折，人生难免起伏。有人赞美人生，以人生为骄傲；有人慨叹人生，人生悲欢交错；有人诅咒人生，人生充满耻辱……但不管怎样，历史的长河奔流不息，人类的生存不断地延续，历史过去演绎了、今后还将演绎一代又一代的人生。

历史的不同阶段有不同的主题，每个时代的主题主宰着那个时代的人生。人生记录历史，历史揭示人生。文化是历史的记录，历史又通过文化展现各个时代的人生。文化的内涵同时是历史的内涵，时代的内涵深刻地涵盖着人生。文化是一个多棱镜，历史通过文化多种角度地折射出人生。在哲学家的眼里，人生是哲理的物化；在社会学家的眼里，人生是社会的缩影；在政治家的眼里，人生的意义是政治；在经济学家眼里，人生的内容是经济；在传教士的眼里，人生就是宗教；在艺术家的眼里，人生就是艺术；在音乐家的

耳中,人生是一首歌;在戏剧家看来,人生是一场戏;在画家的笔下,人生是色彩的组合;在作曲家的曲谱上,人生是各种音符的排列……

历史是一面镜子,察古可以知今。了解过去的时代,可以更加深刻地理解当今的时代;感悟过去的人生,可以更加深切地体察现实的人生。一切都会成为历史,历史总有自身的局限;一切都会成为过去,过去总有时代的烙印。历史对人生的记录不加选择,人们要从历史的揭示中有所选择。历史是一份遗产,有精华,也有糟粕。人们从历史中汲取营养,要取其精华,去其糟粕。归根到底,了解历史是为了正视现实,开拓未来;感悟人生是为了正确对待人生,创造更加积极美好的人生。

本书作者在阅读古今中外各种著作时,也把对人生的感悟留于纸上,写下了一篇篇短文。现在将这些短文汇编成册,以期与读者交流,共同进步。特别是当本书与读者见面的时候,正值世纪之交,一个新的世纪——21世纪即将到来。相信大家会共同以更加积极的态度正确对待人生,共同创造未来。这样,在我们创造的历史上,也会记下我们在这个不平凡的时代的壮丽人生。

李锦坤

1998年12月20日



目录

代序/历史揭示人生(李锦坤)

善与恶

- 3 不朽者
- 6 完人
- 9 上等人
- 13 恶人
- 19 关于恶
- 22 阴谋
- 25 颓废
- 28 善恶原则
- 33 傲慢
- 36 恶心
- 39 黑夜

价值与理性

- 45 人的尺度
- 51 符号生命
- 54 人的狮性
- 58 人的坚强性
- 60 人的高贵性
- 65 人的独立性
- 68 愚蠢
- 71 嘲讽
- 74 信仰
- 78 抱负
- 81 按钟点生活



目录

- 85 “现在”原理
- 89 希望原理
- 92 论沉默理性
- 95 名人与名声

快乐与痛苦

- 101 人的悲剧性
- 104 悲剧行动
- 107 悲剧的人
- 110 痛苦
- 113 享乐
- 116 禁欲主义者
- 119 人的受难
- 123 幸福
- 126 侮辱的概念
- 134 音乐与迷狂
- 137 快乐主义者

贫贱与富有

- 141 祝福穷汉
- 144 我恨金钱
- 147 节约精神

真实与虚伪

- 153 真实人
- 157 面具
- 162 表演的人





目录

- 164 伪君子
- 167 人的两重性
- 170 无意义概念
- 174 人世问题
- 179 生活重复性
- 182 个人革命
- 188 碎片存在

道德与情感

- 195 行善原则
- 199 社会团结的概念
- 204 珍爱友谊
- 207 乡土人情
- 212 宽大襟怀
- 215 关于礼貌

家庭与女性

- 221 浪漫的爱
- 224 母亲的概念
- 227 向妻子挑战
- 230 美女述评
- 234 关于妒妇



善与恶

往日
先锋

WANGRIXIANFENG



不朽者

在日常生活中，只有很少的人会考虑这个问题：人的不朽。然而，这的确相当重要，而且值得考虑。这是一个使自己有限的生命达到无限的存在的问题。许多人对它不加以考虑的原因似乎很简单，是因为它本身并不能带给人实际的功利和益处。但是，那些追求不朽的人并不这样看，他们的目光似乎更加远大，从而也就能使人的生活更加富有价值，富有意义，使人 在此世生活得更加生动活泼。

哲学家们认为，追求不朽是那些考虑在此世能够达到永恒延续者的天性，它成为人的第二天性。古希腊哲学家柏拉图在《会饮篇》中，记载了第俄提玛对人的不朽欲望的论述。他说：“一切人和物之所以有这种热忱和爱情，都由于有追求不朽的欲望。……你只须放眼看一看世间人的雄心大志，你会觉得它毫无理性，除非你彻底了解了我所说过的话，想通他们那样奇怪地欲望熏心，都是为着要成名，要‘流芳百世’。为着名声，还有甚于为着儿女。他们不怕冒尽危险，倾家荡产，含辛茹苦，甚至不惜牺牲性命。……如果他们不想博得‘不朽的英名’，现在我们还在纪念那英



名？没有那回事！我相信，凡是肯这样特立独行的人都在想以不朽的功绩，来博取不朽的荣誉。他们所爱的却是不朽。”

不朽者有两种。一种是精神上的不朽者。黑格尔说：“伟大的灵魂——哲学史上的英雄们的身体，他们在时间里的生活（哲学家的外在命运）诚然是一去不复返了，但他们的著作（他们的思想原则）却并不随着他们而俱逝。因为他们著作的理性内容并不是纯从幻想、梦想、揣想得来，哲学不是梦游者的呓语，而乃是清醒的意识。哲学家的工作只在于把潜伏在精神深处的理性，（这理性最初只是潜伏在那里的内在本质或内在本性）揭示出来，提到意识前面，成为知识——哲学的工作实在是一种接连不断的觉醒。”正是精神使人不朽。

另一种是为寻求人类福祉而不朽者。青年毛泽东在笔记中写道：“吾观古之君子，有杀身亡身而不悔者矣。”“语曰：毒蛇螫手，壮士断腕；非不爱腕，非去腕不足以全一身也。彼仁人者，以天下万世为身，而以一身一家为腕，惟其爱天下万世之诚也，是以不敢爱其身家，身家虽死，天下万世固生，仁人之心安矣。天下生者，仁人之为之除其痛苦，图其安全也。”

不朽不是普通人的天性，而是那些非凡的人的天性。它是这些非凡者的永恒价值之所在，是一种深厚的历史感。一个好样的人，他必然每日都在面对永恒，忘记自我，服务人群。就如李斯特所言：“决定一个人的价值的不是从现在生活看，而要从永恒看。”^①所存于此世的，就是所求于永恒的。明代徐光启说：“吾辈所志、所言、所事，要可俟诸天下后世而已，他无论矣。”

①转引自斯宾塞《教育论》，人民教育出版社，1962年版，第85页。



正是这种不朽的欲望敦使那些非凡的人孜孜不倦、废寝忘食地苦作、苦思，不顾世人的讥笑、误解和排斥，只想求在世上创造出一个福利众人的事业，求在世人头脑中留下一缕丰富的新思想。我们费尽心力哺养自己的后代，是为了在形体上实现自己身体存在的不朽；我们费尽心力教育后代，是想他们在未来的生活中更加幸福。这种追求不朽的潜在欲望，如此强有力地攫取我们的生命力，以至于把我们之中许多平凡的人一下子提升为杰出的人。不朽已经成为内蕴于我们身体中的伟大灵魂，它促使人从微不足道的境地一跃而成为伟大的存在，从而进入永恒者之列。



完人

有一种存在物，它至极圆满，全知、全能、全在、永恒，合乎最高的至善，是创生者和毁灭者。这个存在物就是完满的“神”。

还有一种存在物，它众德圆满，德性完备，品行完善，是一个实在的和完整的实体。它就是“完人”。

这个“完人”，就是荷马的“宙斯”，耶稣的“上帝”，释迦牟尼的“佛陀”，是孔子的“圣人”，庄子的“真人”，韩非子的“大全之人”，是斯多葛派的“智者”，柏拉图的“哲学家”，黑格尔的“自我意识者”，尼采的“超人”，马丁·布伯的“纯全者”。

它也是德国哲学家康德的“完人”。他说：人性（以之为一理念）在其完全完成的程度内，不仅包含有属于人的天性和构成所有人性概念的一切基本性质——这个基本性质推展至完全与其所有的目的相合，这些目的乃是我们关于“完人”的理念——而且在这个概念之外，还包含有这个理念的完全规定所必需的一切事物。在我们的所谓理想中，以柏拉图的见解说，即为神性的理念，为神性所有纯粹直观的个体的对象，为一切可能的存在中最完善



者，为现象领域中一切模本的原型。^①康德所说的规定人的天性的人性概念，比如说人是善的，人是恶的等等，是区分一个人是完人，还是有缺陷者的标准。

完人，一个具有了完整性、完美性和完善性的人，它果真存在吗？

这个人身上具有“刚毅”这样一个美德，那个人身上具备了“温良”的美德，而另一个人则具备了“谦虚”的美德，然而一个人不会是性格刚烈而又同时是性格温和的，等等。在我们的实际生活中，“完人”只是作为一个人之生存的理想，是一个道德理性的概念和理念。这是一个非常有用的理念，从它发生出一系列有关德性、德行的信念，构成促进人类行动更趋完善的价值基础。

“完人”乃是在一切人之中可能存在的最完善者，因而它成为敦使人进行模拟完善的原型。作为人之为人的理性标准，是改进我们生存及其存在境况的源泉，同时也是一种向着人的生存目的进发的具有创造力的思想力量。

然而，人总是面临着支离破碎的生存境况，它使得人们不得不面对着它而采取现实的立场：在生活中以片断的人出现。他不得不以片断的形态生活，他只能在一个行为中表现自己的一个侧面。这个侧面的人之所以如此，是因为这个侧面在现实生活中有它更深刻的原因。这个侧面的人有时是好人，有时也难免成为一个坏人，一个犯错误的人。正像伏尔泰所说：“有的缺陷也是难免的。要想治好一个驼子，可能会要了他的命。我的孩子是个驼子，但是他生活得很好。”完人、圣人、超人，对有些人构成了压抑，造成了他们不舒展的生活。

^①康德《纯粹理性批判》，商务印书馆，1960年版，第412页。



其实，有多少个人，就有多少个完人；有多少个根据自己天性生活的人，就有多少个圣者、真人。这个具有现实眼光的“完人”，他的存在既是协调的，又是和谐的；他浑然一体，坚不可摧，把自身诸要素——生或死、醒或梦、老或少——融合为一个整体；他遵从天性行事，既不善，也不恶，只是有人性；他运用自己的天赋与才能，动用他的理智和理性，生活在完美的生存当中；他在生活中创造着具有人的本质的全部丰富性的现实，因而自己也成为全面的和具有丰富性的人；在社会中，他安详；在自然中，他安宁；他不可琢磨，高深莫测，却又不失其赤子之心。对于这样的人，我们不能把他仅仅当做一个人物，而且还应该把他视为是一个最现实的“完人”。



上等人

总是有人把人们分成三六九等，尽管区分的角度不同，但加以区分却是事实。实际上，在人群中确实存在着不同类型的人，存在着上等人 and 下等人。

现代意大利社会学家 V·帕累托在《论普通社会学》一书中，就从社会学角度建立起一种人的分等理论。他认为，个人从来就有心理上的不平等的社会异质性，它是社会体系的极为重要的因素。某一社会集团的特点，取决于它的成员的天生能力和才干，而这一点又决定着这个集团在社会阶梯某一级上的社会地位。他对于上等人的定义是，“我们把在自己的活动领域中具有最高指标的那些人称之为上层。”^①上层是居民中优秀的一部分，它可以分成两个部分：一部分直接或间接参加社会管理（“统治上层”或“统治阶级”），另一部分则不参加管理，而活动于艺术或科学领域（“非统治阶级”）。直接参加管理的上等人有两种主要的品格：善于说服人，

① V·帕累托《论普通社会学》，米兰，1964年版，第2卷第530页。