

走进
桃花島

INTACHUADAO

陶华著
国际文化出版公司



▲一九七三年七月在部队

►与著名作家金庸、《射雕英雄传》总制片张纪中先生在一起

▼一九九八年五月与著名导演谢晋在一起





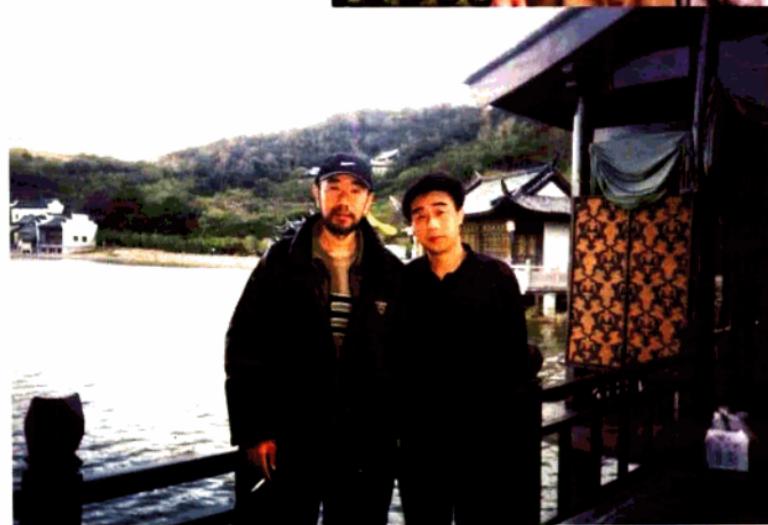
▲与著名制片人张纪中在

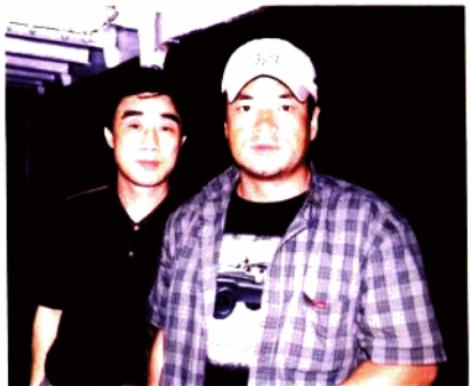
《射雕英雄传》开机仪式上

►与著名演员曹培昌在一起

▼与《天龙八部》导演周晓

文在射雕旅游城听雨居



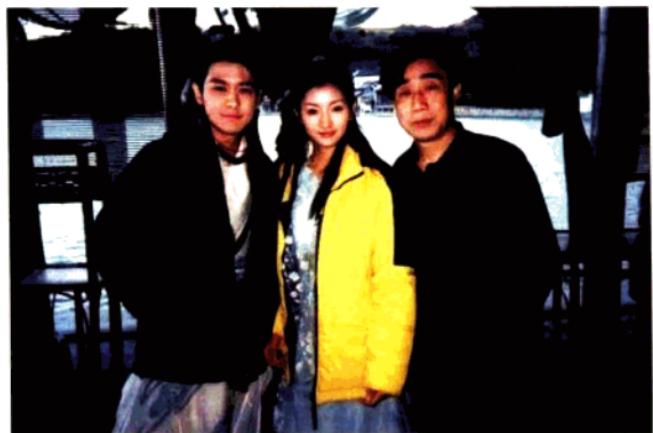


▲与著名演员尤勇在一起

►一九九九年五月与原部队老首长在桃花寨

▼二〇〇一年十二月在《射雕英雄传》
旅游城





▲周迅在《射雕英雄传》戏中

▲与《天龙八部》主要演员林志颖、王袆在一起

▶曹培昌在黄药师山庄拍摄《射雕英雄传》，饰演桃花岛岛主

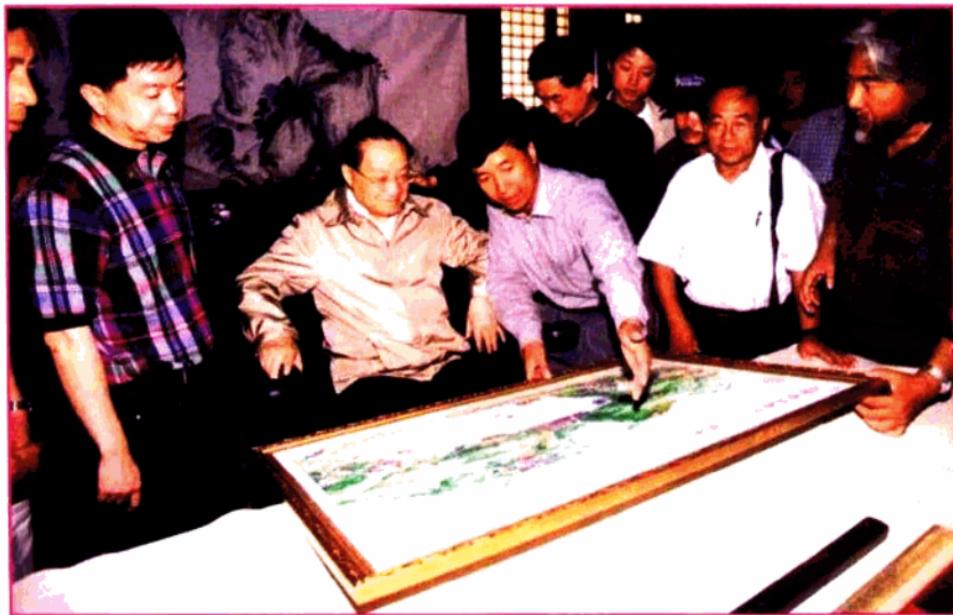


◀李亚鹏、周迅、孙海英在桃花岛拍摄现场



▲射雕城中的“临安街”

▲李亚鹏和周迅在射雕旅游城的散花湖上



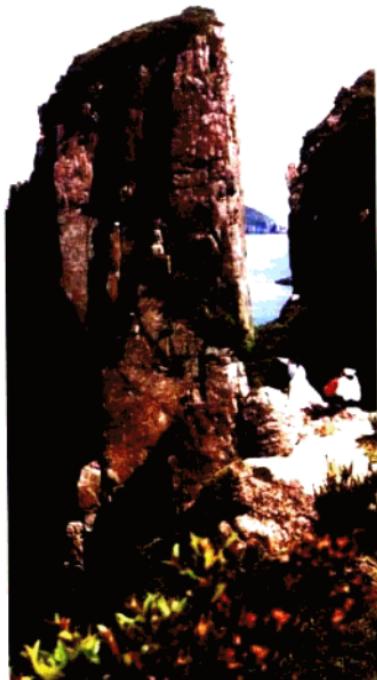
▲《射雕英雄传》旅游城总经理竺保国向金庸先生介绍旅游城规划建造情况

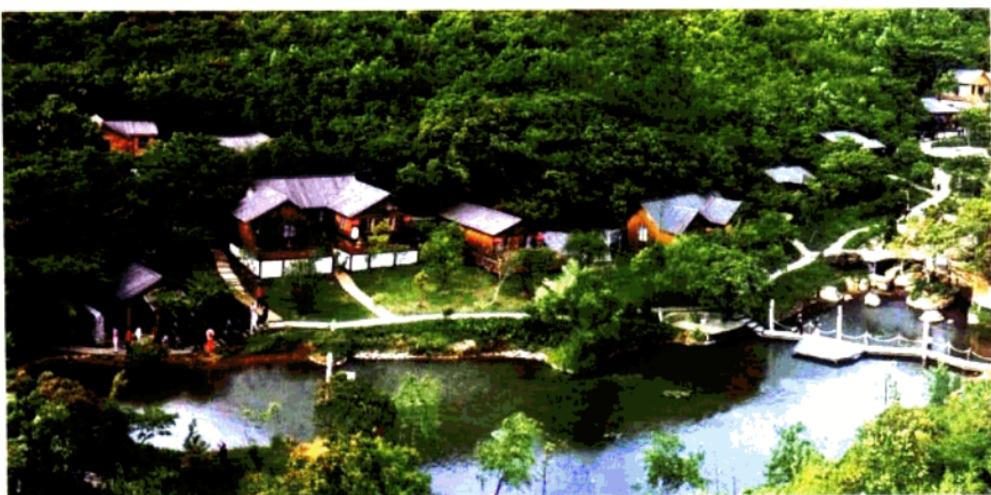


▲金庸题写的“桃花岛”石刻

▶弹指峰

▼射雕旅游城全貌





▲ 桃花寨

◀ 东海明珠

▼ 黄药师庄





红花烂漫的山野



▲景色美丽的大佛岩景区

◀远眺“定海城”

▼归云庄



序

我跟祝顺先生可谓忘年之交。交友的缘因很简单，我们都欢喜舞文弄墨，但归根结底还是因为共同有着对桃花岛的深深眷恋。

桃花岛是一座古老而美丽的岛屿，人见人爱，人去人恋，这绝不是句浮夸之言，当你亲自踏上这块神奇的土地时，个中感受自不待言。桃花岛座落在舟山群岛的东隅，外面别无岛屿，再远去便是连着太平洋的东海，浩淼苍茫，无边无涯。凭倚船栏，抬头望眼，海天相接，不禁胸怀壮阔。桃花岛的安期峰是舟山群岛第一峰，海拔五百余米，因为它矗立在东海大洋之中，更显得雄健巍峨，宛如顶天立地一巨人，当年魏武帝东临挥鞭的碣石山也无法与之伦比。山下就是塔湾金沙，沙质纯净，水清如碧，既宽且广，是天然优良的海滨浴场，其水、沙之美，可与久负盛名的北戴河一比。

大概在十八年前吧，祝顺先生伴我第一次登上安期峰。那正是杜鹃花盛开的季节，整座山头被姹紫嫣红的杜鹃花盖得严严密密，顶巅山麓白云缭绕，雾气氤氲，相映成趣，煞是美丽。记得我们还

沿着山麓绕了一周，有一半道路都是守岛驻军循着环海崖壁开凿出来的，奇岩怪石，仰俯皆是。当时我就曾遐想，要是能在岸崖离海面几十米处筑条曲折逶迤的栈道，不仅蔚为壮观，而且游乐极佳。人在道上扶栏而行，头顶白云悠悠，足下惊涛卷雪，远望极目东瀛，回首削壁千仞，历险不险，趣味无穷，必将成为世上少有独具特色的旅游胜境。

桃花岛除了丰富的点数不尽的自然景观，还有积淀深厚的人文历史景观。久远的如仙人安期子，采药炼丹就在这安期峰的圣岩洞中，至今遗迹凿凿，众人敬仰。中期有金庸先生笔下的桃花寨，虽属虚构，实有所指，书上写得明明白白，从浙东的郭巨坐海船经虾峙岛至桃花岛，几年前金庸先生还亲自来舟山翔实了解想像中的既美丽又神奇的小岛。这桃花寨在《射雕英雄传》中有了生动细腻的描写，无疑给我们提供了一张最佳的设计图，使建造这座逼真惟肖的桃花寨看来也并非难事，将比仿造的《红楼梦》大观园精彩得多。我已记不清楚自己曾几游桃花岛，光安期峰绝顶就登上去四次。斗转星移，每次都有新的感受和收获，算得上是个“桃花迷”了。祝顺先生自当兵来到桃花岛，

贪恋这里的美丽。从此，就赖着不走了，在岛上立业成家生儿育女俨然成了土著。其实他比桃花岛人更热爱桃花岛，几年来足迹踏遍了岛上每一寸土地每一片岩石，岛上的大小景观他都能如数家珍生动地描绘出来，所有的故事传说人物传奇都能道个滔滔不绝，他简直是个“桃花痴”了。以爱及人，祝顺先生一直来都在热心地宣传桃花岛，游记、散文、民间故事、人物传记，写了一篇又一篇，大部分都在报刊上发表过，为使普天下的人们了解和认识这颗东海明珠出了力作了贡献。桃花人写桃花岛，最实在，最亲切，最充满感情，何况祝顺先生情有独钟是个“桃花痴”。

前几年，祝顺先生出版了《桃花岛的传说》获得当地政府青睐，因为它促进了桃花岛的旅游事业开发。同时也得到广大读者赞誉，给了他们打开这座神奇的海岛一把金钥匙，可以上窥历史的深奥，下瞰现实的绚丽。祝顺先生意犹未酣，尚嫌没有把自己热恋桃花岛的情结和盘托出，所以又精选了相关的作品结集出版了这本《走进桃花岛》，读者尚未开卷就会触摸到作者这颗火热跳动的心。

《走进桃花岛》最鲜明的特色就是情重于文，字里行间都透射着作者对桃花岛的至爱挚情。作者有个强烈的写作意念，就是希望通过书的发行，让更多人了解和认识桃花岛，引发他们来桃花岛旅游，并且跟自己一样爱上这个宝岛。作者在岛上生活几十年了，又是个有心人，素材丰厚而翔实，作品就写出了浓浓的地方风情。论说文笔，我最欣赏《大海缘》，文字美，笔调流畅，情景交融，读来既感真实又觉空灵，确是一篇出色的散文。全书不乏佳作，由于条件的限制，部分篇章尚须锤炼。

桃花岛已经国家批准成了省级风景旅游区，我愿帮助祝顺先生敲边鼓，一起宣传桃花岛，有钱的请投资开发，有兴的请来旅游。聊为序。

叶宗轼

2000年3月20日

目 录

走近桃花岛

序

第一篇 海 岛 风 光

瀛洲胜景桃花岛	3
走进桃花寨	7
逛《射雕》旅游城	11
寻踪东邪桃花行	17
水榭茶室	21
话说乌石砾滩	23
夜宿弹指峰	28
安期峰揽胜	32
初探大佛岩	36
趣嬉乌石砾滩	40
渔乡“仙人桥”	45
千步沙拾翠	50

目 录

走近桃花岛

定海城访古	55
龙潭探幽	61
月亮岛纪实	67

第二篇 渔乡风情

碧海金沙拾蛤记	75
又到桃红柳绿“踏青”时	79
桃花人的旅游梦	84
海钓	87
大海缘	93
初次出海的经历	98
呵，渔乡人	102
佛茶林见闻	107
啊！沙蛤蜊	111

目 录

· 走近桃花岛 ·

童年趣事	117
心系白雀寺	121
龙腾渔岛舞蹁跹	126

第三篇 忆海拾贝

桃花嫂	133
泡在海里的大山	141
从渔村走向京都的画家	149
黄龟年避难隐居桃花岛	157
安期生联想	163
郑和赴东瀛逗留桃花岛	170
古刹春秋中日情	174
书痴	178

目 录

走近桃花岛

情注桃花岛	185
渔民画家胡辛梅	190
战友情怀	196
夭折在狂风暴雨中的雄鹰	206
小岛第一烈士	213
扑向强台风的勇士	218
哑弹	225
大海骄女	232
海岛骄子	240
《射雕》旅游城选景记	246
金庸亲赴《射雕》城	251
《射雕》英雄“恋”桃花	255
张纪中携“天龙”重上桃花岛	270
渔岛痴情	275