

重庆市非物质文化遗产
保护工作单项系列成果 (之五)

重庆市艺术研究所 编

川剧传统剧目选集

第十一集

主 编 段 明

副主编

李 玮
何德君



贵州人民出版社

重庆市艺术研究所 编

川剧传统剧目选集

第十一集

本集执行编辑 何德君 王美木



贵州人民出版社

川剧传统剧目选集 (丛书)

执行编辑

第一集	段明	
第二集	何德君	
第三集	李祎	
第四集	李祎	
第五集	张安平	
第六集	胡光荣	
第七集	段明	
第八集	段明	谭小兵
第九集	何德君	
第十集	李祎	
第十一集	何德君	王美木
第十二集	李祎	罗敏

□ 编辑说明

为继承民族传统文化，弘扬优秀民族艺术，在重庆市委、市府的直接关心下，重庆市文化广电局组织了专门的力量，对我市川剧、曲艺界的一批中老年艺术家的主要传统剧节目和独具特色的舞台艺术进行抢救，录制成光盘，以形成一套系统完整的艺术成果加以保存，流传后世。这不仅有利于舞台艺术资料库的建设完善和院团艺术档案的更加规范，而且还可为培养后继人才提供形象教材，进一步为我市的非物质文化遗产保护和传统戏曲、曲艺的继承与发展创新，奠定坚实的基础。

编辑《川剧传统剧目选集》是抢救老艺术家舞台艺术工程的一个重要组成部分，同时，也是列入了国家非物质文化遗产名录川剧项目保护计划中的一项基础性的抢救工作。按照重庆市文化广电局继承弘扬民族文化，抢救优秀民族艺术的工作部署，我们在本所收藏的铅印、油印、石印、木刻、口述、手抄的川剧剧本中，对数量众多号称“唐三千、宋八百，演不完的三列国”的川剧剧目，进行逐一清理，从最有影响的高腔四大本、弹戏四大本、五袍四柱、江湖十八本等剧本中，筛选出部分传统剧本，以丛书的形式已经编辑出版了《川剧传统剧目选集》1—6集，

并与录像、录音、舞台剧照形成一套完整的艺术系列资料，加以保存。

这次，我们又续编《川剧传统剧目选集》7—12集，选载了48个剧目。每个剧目由剧名、声腔、作者、场次、人物、剧情简介、剧本正文、说明8个部分组成。版本较多的同一剧目，选择相对完整的剧目作依据版本，同时对其余版本剧目在说明的所存版本中列出。在编辑时，对原有剧本中明显的错字、不通的句子、不当的标点符号，以及不准确的朝代和人名，则给予订正；对少数剧本中以行当名称代替剧中人物或用简称的，则换成人物全称；对少数当时川剧界流行而与以后不相一致的曲牌名称和版本部、集等称谓，个别剧本唱腔的曲牌列举不全，有的有帮腔标示，多数无帮腔标示，则保持原貌；对剧本中的剧名、场次、人物、唱词、说白和表演提示等的排列，则尽量保持《选集》全书的统一。

川剧的传统剧目十分丰富，这两次编选只收录了96个大幕戏剧目，待条件成熟，我们将继续编辑《川剧传统剧目选集》。

重庆市艺术研究所

2006年10月



ChuanJuChuanTongJiMuXuanJi

总 目

第 七 集

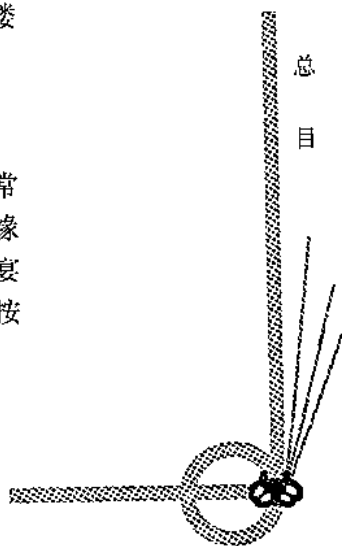
一只鞋	一捧雪
九龙屿	九曲桥
八件衣	大陵台
阴阳树	孝女坊

第 八 集

三土地	谢天香
三生缘	崖山恨
三伐宋	三龙图
三异图	夕阳楼

第 九 集

双槐树	双无常
双玉佩	双仙缘
双八卦	双龙宴
双世缘	双巡按



第十集

玉清观
玉狮带
玉燕钗
玉镜合

玉凤钗
玉玺香
玉虎坠
玉支玏

第十一集

龙凤剑
龙须镯
龙骨扇
甘露寺

龙凤旗
广寒图
血带诏
风筝误

第十二集

白鹦鹉
白绫记
白蛇传
仙鹤岭

白狐裘
白玉楼
仙狐缘
合珍珠



目 录

编辑说明.....	(1)
龙 凤 剑.....	(1)
龙 凤 旗	(33)
龙 须 镯	(73)
广 寒 图.....	(141)
龙 骨 扇.....	(187)
血 带 诏.....	(241)
甘 露 寺.....	(285)
风 箏 误.....	(337)
后 记.....	(378)

龙 凤 剑

(高 腔)

huan juchuan
LISUXUMI



场 次

第	一	场	思	游
第	二	场	遣	狐
第	三	场	楼	宴
第	四	场	焚	冢
第	五	场	献	裘
第	六	场	索	心
第	七	场	别	府
第	八	场	告	庙
第	九	场	殉	难

龙
凤
剑

人 物

殷纣王
 苏妲己
 王 祥
 狐喜妹
 群 狐
 丑 狐
 费 仲
 官 婢

比 干
 比干妻
 比干子
 黄飞虎
 纣菜妇
 狱 卒
 二 将



剧情简介

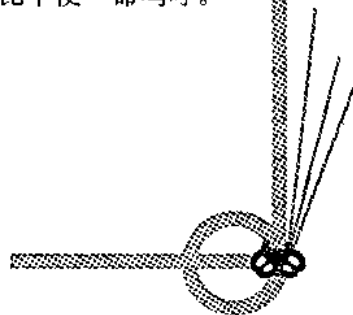
传统剧目。商朝末年，殷纣王宠爱狐妖苏妲己，荒淫无道，残暴不理朝政。设酒池，开肉林，建造摘星楼，众百姓苦不堪言。

苏妲己为讨殷纣王欢心，邀约众多轩辕坟的狐妖假扮广寒仙子在摘星楼上饮酒取乐，被忠臣比干识破。皇亲黄飞虎带众将火焚轩辕坟，将苏妲己邀约来的众多狐妖烧死。比干将此事告与殷纣王，但殷纣王宠爱苏妲己，不予理睬。

苏妲己记恨在心，与另一狐妖狐喜妹设计陷害比干。苏妲己装病卧床不起，狐喜妹告诉殷纣王苏妲己的病需要药引“玲珑心”——比干的心才能治愈。殷纣王见苏妲己奄奄一息，连忙宣来比干并赐龙凤剑向比干索心。比干责骂殷纣王荒淫无道，自毁江山。为尽忠心，只得回家剜心。

比干回府后，与妻、子道别。其妻提醒比干，姜子牙曾留下锦囊。比干按姜子牙留下的两道灵符行事。告庙取心，即乘快马来到西郊以定生死，遇摆菜妇言道：“菜无心，仅天地之灵气而生，人无心必死。”比干便一命呜呼。

龙
凤
剑



〔殷紂王上。

殷纣王（引）头顶琉璃金瓦，
脚踏玉面瑤阶，
（诗）脱梁换柱，
顿餐斗粟，
孤坐朝歌，
文武匡扶。

孤受辛在位，托先君庇护，留下黄袍，儿孙享受。自孤登基，五风十雨，万民乐业，十人行路，九人歌唱，人人称孤贵位为君，孤命王祥修造摘星楼台，未能回奏，宫廷少坐。

〔王祥上。〕

王 祥 修造摘星楼台事，报与万岁知，见万岁。

殷纣王 起去。

王 祥 谢。

殷纣王 命汝修造摘星楼台，油漆可干。

王 祥 油漆已干，请君登楼。

殷纣王 请你苏娘娘。

王 祥 拜请苏娘娘。

「苏姐已上。」

苏姐已 见过陛下。

殷纣王 御妻平身，看坐。

苏姐已 谢过，陛下宣妻，有何国情？



殷纣王 孤命王祥，修造楼台，油漆已干，孤有心登楼，御妻可随驾否？

苏妲己 陛下要去，妾来奉陪。

殷纣王 王祥，传孤口诏，吩咐武士拥车，摆驾楼台。
[殷纣王、苏妲己，已登楼过场，苏妲己舞蹈，敬酒，宴罢，下楼，众下。]

殷纣王 楼台倒还华丽，可惜无有广寒仙子降临。

苏妲己 陛下少坐。陛下言道无有广寒仙子降临，广寒仙子在天宫里，又何以得到。我想去至轩辕坟，将众家姊妹邀来，与陛下一乐。此言有理，待我上前，启奏陛下，明日午时三刻，则有仙子降临。

殷纣王 啊！御妻言说明日午时三刻有仙子降临？若无仙子降临，孤要降你的罪哟！

苏妲己 陛下请退。

[纣王下。]

第二场 遣 狐

[狐喜妹领群狐上。]

狐喜妹 （唱昆【鹞落枝】）

浑身狐气未动，
修就道妙无穷，
来时有形无影，
去时有影无踪。

众家姐妹请了，久居墓中，不胜寂寞，不免出洞去散淡一番。

龙
凤
剑

群 狐 (唱昆【水底鱼】)

神仙悠兮，悠兮！

仙子下帝畿，

披星戴月要把星斗移。

[苏姐已上。

苏姐已 (唱)驾雾行兮，行兮！

回转深山地，

相邀姊妹，

进宫共欢娱。

群 狐 皇姐回洞来了？

苏姐已 众家姐妹。

群 狐 皇姐自进皇宫，享荣受贵，忘却我们轩轾坟姊妹了。

苏姐已 正是来接你们前去观观皇宫富贵，明日午时三刻。起雾空中，见香而坠，托言广寒仙子，不得有误！（下）

丑 狐 皇宫御宴琼浆，姊妹尽情畅饮。

狐喜妹 你再贪杯，恐露原形，当心你那条尾巴！

[同下。

第三场 楼 宴

[比干上。

比 干 (念)奉诏会神仙，

世人真罕见。

亚相比干，圣人下诏，言道今朝午时三刻，有仙

ChuanJuChuanTongJiMuXuanJi

子降临，着老夫陪宴相待；朝靴响亮，费仲来也。

[费仲上。

费仲 (念)金乌渐渐高，

玉兔对金鳌。

老夫费仲，天子下诏，言道今朝有仙子降临，着老夫执宴，来此朝房，那是皇伯。

比干 那是大夫。

费仲 啊啊！

比干 哈哈！

费仲 啊啊！哈哈哈哈哈！皇伯然何这等早至？

比干 圣人下诏，言道今朝有仙子降临。我想广寒仙子，不在天宫，便在蓬岛，岂可轻易一见。此语是真的吗？

费仲 圣天子百神扶奏，或者有广寒仙子到来，也未可见得。

比干 御香一派，圣驾离宫。

[殷纣王上。

殷纣王 (诗)贵为天子坐朝堂，

日月高悬照外方，

海不扬波人安乐，

一人有福庆无疆。

御妻言说，今日午时三刻有广寒仙子降临。宫婢，传皇伯、费仲上殿。

[宫婢照传。

[费仲、比干同上。

龙
凤
剑