

新概念获奖作者精华文萃 ③

年

梦里的蝴蝶兰

Meng Li De Hu Die Lan

黄兴 编著

湖南人民出版社

# 十年

黄兴 编著

DECADE

新概念获奖作者

梦里的蝴蝶兰

者 精 华 文 萃

③

湖南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

十年——梦里的蝴蝶兰 / 黄兴 编著. —长沙: 湖南人民出版社,  
2008.3

ISBN 978-7-5438-5179-5

I.十... II.黄... III.文学—大中学—选集 IV.I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024550 号

---

## 十年——梦里的蝴蝶兰

---

- 出 版 人： 李建国  
编 著： 黄 兴  
责任编辑： 曹伟明  
装帧设计： 王 一  
出版发行： 湖南人民出版社  
网 址： <http://www.hnppp.com>  
地 址： 长沙市营盘东路3号  
邮 编： 410005  
经 销： 湖南省新华书店  
印 刷： 长沙化勘印刷有限公司  
印 次： 2008年3月第1版第1次印刷  
开 本： 710×1000 1/16  
印 张： 17  
插 页： 4  
字 数： 292000  
印 数： 1—20000  
书 号： ISBN 978-7-5438-5179-5  
定 价： 25.00 元
- 

热销电话： 0731-2226732 2683371

# 序



记忆中，最初接触到“新概念”是在高一的语文课上。当时教我这门课的老师是位刚从师院毕业过来的青年小伙子。每次他来上课，都会给我们朗读一篇事先准备好的文章。朗读从余秋雨先生的《千年一叹》开始，接下来是卡尔维诺的《看不见的城市》。再后来是《读者》《青年文摘》上面的文章。都已快记不起，在那一年中他到底给我们读了多少本书多少篇文章。然而，留给我印象最为深刻的当数那本《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》。或许是因为长期以来对应试作文的厌恶，“新概念作文”所倡导的新思维、新表达的写作方式让我当时觉得耳目一新——原来作文还可以这样写。也就是在那一年，我喜欢上了阅读和写作。

时间过得很快，转眼之间“新概念作文大赛”已经成功举办了十年。从一个最初只有四五千人参加的比赛到现在十几万人参加的盛大赛事，并引起了越来越多的学生、老师、家长以及媒体的关注。“新概念作文大赛”也由最初的学生作文比赛成功过渡为青少年一代的文学盛宴。更有像韩寒、郭敬明、张悦然、小饭、蒋峰这样一大批的优秀作者从中脱颖而出，成为畅销书作家或者青春文学的领军人物，同时也给我们的文学注入了新的血液和力量。回首十年，“新概念作文大赛”除了前面提到的这些名字外，还有更多的作者曾给过我们以感动、欣慰、惊喜……也许现在我们已记不起他们的名字，但是却不曾忘记那些文字曾带给我们的那一丝丝触动和一阵阵温暖。

这套《十年》——新概念获奖作者精华文萃丛书，既是对“新概念”历史的一种回顾，同时也是对文学的一种鼓舞，更是给广大学生读者提供一个好的学习写作的榜样。这套书汇集了杨哲、小饭、蒋峰、甘世佳、张佳玮、刘卫东、刘一寒、林静宜、滕洋、徐筱雅等一至十届“新概念作文大赛”六十多位获奖作者的优秀作品。在这里

你不仅可以读到北国山河的壮丽、江南水乡的清秀、历史的扑朔迷离、青春的骚动、爱情的幸福甜蜜……还可以学习无拘无束的写作方式、标新立异的语言、特立独行的思维见解。不由得感叹：行万里路，不如读一卷书。

最后，我不知道是否应该感到遗憾，十年来我却一直未能有机会到上海参加“新概念作文大赛”。然而让我感到庆幸的是，这些年来一直在从事与“新概念”作者有关的图书编辑工作。

最后的最后。我仅以此，为序。

黄 兴

2008年2月

## 作者介绍



### 杨 哲：

1982年出生于北京，毕业于中央戏剧学院。曾获得第二届新概念作文大赛一等奖。出版有长篇小说《放飞》《没有翅膀的天使》《杨哲“主义”》等，剧本《落第秀才》在中央六套放映，另有《芳香之旅》（电影）、《易牙王》（话剧）等。

### 项雨甜：

女，湖北人。十五岁获第五届新概念作文大赛一等奖，后又分别获第七、第八届新概念作文大赛二等奖。爱做梦，爱说梦。希望藏在阅读里不出来，但从未实现过。认为书和感情以及食物是世间最美好的东西。现就读于中南民族大学英语专业，却整日做一些和专业无关的事情，比如戏剧，比如文学，比如涂鸦。坚信自己有一天可以离开，带着最热忱的渴望。

### 钟 濛：

女，20岁，重庆人。曾获第九届新概念作文大赛一等奖。从小酷爱看书，小学六年级起，开始写小说。在南方多家杂志发表过小说。

### 胡 坚：

曾用笔名文喙、刺小刀。1983年11月出生于湖北武汉。武汉大学中文系毕业。曾获第四届新概念作文大赛二等奖。在《东方》《南方周末》《南方都市报》等著名报刊发表过文章。80后五虎将之一，出版作品有《愤青时代》《枪火》。现供职于武汉某报纸。

## 王少帅：

1988年5月生于山东济南。喜欢画画和写字，可惜一事无成。目前就读于山东聊城的一所大学，学习艺术设计专业。第十届新概念作文大赛C组二等奖获得者。喜欢的作家是金庸，漫画家是BENJAMIN。生活坦然而安定，喜欢和一群要好的朋友打打闹闹。平时混迹于榕树下，拿过几个小奖。对生命的过往充满了疑惑和迷茫，却希望一切随散而自然。

## 陈怡然：

女，1993年6月6日生。祖籍福建，现于深圳中学亚迪学校就读初三。第十届全国新概念作文大赛B组一等奖获得者。具双子座典型双重性格。相信灵魂的存在，倾听自己的声音。坚信文字中需要倾注真实澄澈的情感才能立体地存活，并且在能解读她的人们内心里找到被诠释的归宿。

## 范少卿：

网名少佳一，1986年生于山东潍坊，80后知名写手，曾获第六届新概念文学大赛二等奖，80后北方作家群体概念提倡者，代表人物，现供职于《星期九》杂志。

## 张佳玮：

网名金陵公子，1983年生于江苏无锡。毕业于上海东华大学电子商务专业。曾获第四届新概念作文大赛二等奖。被作家马原先生称为80后五虎将之一。出版有《倾城》《加州女郎》《朝丝暮雪》《再见帕里斯》等。

## 小 饭：

原名范继祖，1982年4月出生出生于上海南汇。毕业于华东师范大学哲学系。曾获第二、第三届新概念作文大赛二等奖、首届《上海文学》全国文学新人大赛短篇小说奖。是迄今为止上海市作家协会最年轻的会员和签约作家，被余华、残雪、马原等作家集体看好的新锐作家。《南方都市报》评其为80后实力派五虎将之一。先后在《收获》《上海文学》《小说界》《芙蓉》等大型纯文学刊物上发表小说和散文。出版有《不羁的天空》《我的秃头老师》《我年轻时候的女朋友》《蚂蚁》等书。

## 夜 X：

真名陶磊。1981年生于上海。1999年进入复旦大学中文系。曾获首届新概念作文大赛二等奖，也曾于《萌芽》杂志社担任刊中刊编辑。2003年加入上海市作协青年创作班。入围首届《上海文学》全国新人文学奖小说奖。

## 吴建雄：

男，生于1984年夏天，大学里念金融学，目前从事广告策划。热爱文字，沉溺贫穷。现居北京，专职宅男。曾获得第五届新概念作文大赛二等奖、冰心文学奖，绘画作品参与多个国内、国外艺术展，参与某些品牌形象设计，产品

设计。出版个人图文小说集《你必须美好》《葵花朵朵》、长篇心理悬疑小说《猫》，国学读本《人间庄子》。即将出版第三本个人图文小说集《晒梦场》。

## 蒋峰：

1983年6月出生於吉林省长春市。中国作家协会会员。第四届新概念作文大赛一等奖得主。曾经比较长时间地生活於吉林、上海、长沙、北京等城市。是王蒙、余华、格非、曹文轩、赵长天、叶兆言等文学大家公认的最具才华的青年作家。著有长篇小说《维以不永伤》《一、二，滑向铁轨的时光》《才华是通行证》《淡蓝时光》等书。现居北京。

## 占晖：

1989年出生的天蝎座男子，曾获第九届新概念作文大赛二等奖，现就读于赣南师范学院。最大的爱好是写作，特长是完美的二十二度海豚音，目前的梦想《两生》能顺利出版。

## 刘欢：

男，1982年生。重庆人。毕业于湖南大学。第三届新概念作文大赛二等奖获得者。文章发表在《青年文学》《长城》等杂志。现居广州。

## 章文佳：

曾用笔名木藤子轩、暗夜以北。获第九、第十届新概念作文大赛二等奖。2003年获中学生语文报杯作文大赛二等奖。2004年获中学生语文报杯作文大赛三等奖。2005年入选徐州MM封面女孩，并获最佳人气奖。嘉利之星影视新星选拔赛提名奖。中北英皇准艺员选拔赛第四名，并签约中北英皇准艺员。自诩从一个三流小艺员混成一个文学小青年，着实不易。

## 徐筱雅：

又名板子，小攸，1987年生于广西南宁，分别获得第六、第七、第十届新概念作文大赛一等奖。山东临沂人，热爱弹琴、热爱摇滚、热爱顾城。敢爱不敢恨，坚信外面的世界特别慷慨，闯出去就可以活过来。现就读于广西大学汉语言文学专业，广西作家协会会员。广西民间艺术家协会会员。出版发行了个人原创文集《单纯》。

## 黄海涛：

网名毒药，安徽池州人。曾获的第九届新概念作文大赛C组二等奖。目前就读于安徽某大学。对于文学的朦胧意识最初起源于高中时代，上课偷看君特·格拉斯《铁鼓》引发的“小奥斯卡”情结。随后慢慢意识到小说这东西原来还有那么点意思。个人作品倾向先锋和意识流，擅长用真实语言虚构人物心理、举止。疑似梦话。最欣赏的作家是博尔赫斯和迪伦马特。



## 陶嘉慧：

笔名陵羽夕，网名D调，女，天蝎座，1992年11月生于浙江嘉善。曾获第九届新概念作文大赛入围奖，现就读于嘉善某中学。是个意识流的人。就像煮茶蛋一样，默默地看着悲伤一点点的渗透到全部，直到自己的沦陷。

## 商华鸽：

笔名，商朝基因。毕业于解放军信息工程大学计算机专业，却一直痴迷图片文字。曾获第四届新概念作文大赛一等奖，小说散文作品获得北京大学中文系主任程郁缀等专家的肯定。有文章刊于《萌芽》《大河报》《搜街》等报纸杂志，摄影作品见于《厦门晚报》等报刊。

## 赵 璘：

网名杳然。生于1988年。曾获第九届新概念作文大赛一等奖。一不小心拿了新概念一等奖，于是由怀才不遇变为怀证不育。至今什么作品都没发表过，偶尔写写随意淫在自己的博客上。为人低调。现就读于深圳大学。

## 陆晓彤：

女，1991年生。获第十届新概念作文大赛二等奖，全国中小学生“新课堂”创新作文大赛二等奖。现就读于浙江省桐乡市第一中学。为当代小作家协会会员。喜欢旅游。喜欢安静。充满幻想，总是觉得上帝是眷顾自己的。在自己的世界里游走。喜欢安妮宝贝的文字。喜欢韩寒的笔触。个性不鲜明。独守自己的家园。崇尚随遇而安，信奉既来之则安之。

## 徐毅曼：

女，白羊座，河北石家庄人，祖籍安徽庐江。获第六、第七届新概念作文大赛二等奖，全球华人少年美文大赛少年美文奖，作品曾在《萌芽》《美文》等杂志发表，并收入多种文集，现就读于中央戏剧学院戏剧文学系舞台剧创作专业。艺术已经从日记本和画册里的梦想变成了一件越来越现实和艰苦的事情，我们的梦也理所应当越来越美。

## 省登宇：

男，1986年8月生于河南。曾获第六届新概念作文大赛入围奖，现任《中国校园文学》杂志社编辑。作品发表于《美文》《萌芽》《花火》《晨风》《中国青年报》等报刊和收录于《80'人的火车》《盛开》《告别80后》等各类合集。《年轻人》《都市女孩》《新京报》等杂志分别做过专版的人物介绍。出版有长篇小说《西安蛀牙》。

## 丁明洁：

1985年生。网名海之石，抑或海儿。曾获第五届新概念作文大赛二等奖。现就读于山西大学文学院。在一些杂志报纸文集零零散散发表数万字，不成气候。为人散淡平和，有时慵懒任性，但对于文字，我想我会坚持下去。我明白有些才气是天生的，它们咄咄逼人。我不奢望我有那样光艳那样咄咄逼人的才气，我只是希望细水长流就好。我想我会一直和我的文字站在一起，不管是个缓慢而寒冷的冬天，还是冬天过后那个迅急而温暖的春天。

## 尹璐：

笔名草莓多多。混迹于榕树下等网站。担任多个社团编辑及专栏写手。文章常见于《中学生博览》《炫客》《课堂内外》《酷小说》《许愿砂》等杂志。曾获第八届新概念作文大赛入围奖。就读于黑龙江省东北农业大学新闻系。2007年凭借小说《红颜》获得“心路杯”短篇大赛最佳推荐奖。2007年获世界儿童基金组织颁发的最佳小记者奖。4年来创作百万余字，著有长篇小说《开到荼糜花事了》、中篇小说《缘石圆》、180篇短篇小说。

## 邱天：

笔名秦我。秦，姿态是单足而立；我，被寻找的存在，最为准确而纯粹。1989年出生于浙江。第五届新概念作文大赛一等奖，第八、九、十届新概念作文大赛二等奖，并出版有作品《流浪的红舞鞋》。现在浙江舟山某中学念高三。

## 魏春亮：

男，安徽涡阳人。第七届新概念作文大赛A组一等奖获得者。现就读于南京大学历史学系。我是农民的儿子，我深深地热爱着我的乡亲和土地。慢慢成长，安静写作。

## 目 录

.....

## 01 青春幻想

## 彩虹菌

甘世佳002

当西王母辛辛苦苦调配完再喝完太上老君为她特制的“凌波微步”牌减肥茶秘方，已经赶不及去现场看“快乐男仙”的总决赛了。

## 断 眉

杨雨辰006

我自生下来右边的眉毛就缺失了一块。算命的先生说，眉字头上少一块，便是目上横尸，这辈子注定是不祥之人，会克父克母克夫克子……会给家里带来血光之灾。

## 酒不醉人

杨雨辰012

师父带我来到一座江南小镇，梅雨时节的阴霾天气，总是让我想起师父的眼睛，和隐匿在眼底潮湿角落的层层青苔。

## 填 海

杨雨辰022

赤游，赤游，出现于我梦中的赤游。你说，会永远和我在一起。我执住你温暖的手，你轻吻我的额头。我们永远不会分开的。

## 射 日

马 岳025

东方的地平线上，一股黄沙扬起。黄沙中，一骑白马飞驰而来。马背上，一位白衣少年头戴斗笠，手挽缰绳，背挎长弓，脚踏虎皮长靴，双目炯炯有神，直视前方。

## 食魅·红色蛊线

琪子姓魏034

梅园主人本姓苏，世家在京城做官，到苏老爷这一辈，却只剩姑苏城三里外这几亩梅田，苏老爷倒也不畏。生性恬淡，终身未娶，却有一独女。

## 遗世望

琪子姓魏039

九月江南，惨绿愁红。烟花之地，歌舞升平，本是寡爱多欲，却未想过能生出这样一个重情浓爱的江少爷。



# 02 青葱岁月

## 果壳中的宇宙

魏春亮046

高考终于平静而安然地过去，没有任何意外的激越。只是无所事事地过了几天，心中便无端生出了些许寂寞来，令人疲惫的不是忙碌，而是百无聊赖的庸闲。

## 孔雀

夏雨辞050

很早就想为他们写上一笔，尽管他们已经停止成长，开始苍老。当然，停止的不仅仅是身体的成长，而苍老的也不仅仅是他们的面容。

## 流逝岁月

魏春亮057

我混乱的大脑无论如何也回忆不出任何可供娓娓道来的感人细节，而催人泪下的美文是需要真挚的细节来支撑的。

## 围城

袁帅061

高三的日子似乎冗长到无法预知的地步，以前心中藏着的那些例如小意达的花朵拽都凋零得差不多了

## 嘿，泽明

王少帅068

高中之前的那些时光如同湍急的河流一样消逝的远了，整日骑着单车在拥挤的街道乱晃的记忆也荡然无存。

## 纪念

徐鹏079

那个冬日的午后，沈阳用手支着下巴，双脚在球台上打着晃听我一首一首的唱歌，漂亮眼睛里充满着丝丝迷茫，慢慢的安静下来。然后默默的潸然泪下。

## 走路去上海

占晖082

路上发生了什么事？我想不起来了，忘的十分彻底。心中只有一个信念，其他都是多余，没意义去刻意记忆。

## 03 声色电影

### 我的可可西里

刘卫东092

早期的一些小说时常不厌其烦地写到一些走私货物的贩子和他们情妇在沙漠里的浪漫历险。整个故事在火枪和硝烟里结束，丢开那油腻的画册，喜剧或者悲剧我都不记得了。

### 揭露中国电影的本质：金马奖忽悠了周杰伦

韩 晗096

当五十年后的一代华人导演周杰伦在回想半个世纪前的金马奖颁奖时，仍然会因为他的处女作获奖而尴尬不已，他首次作为编剧就陷入了电影创作的滑铁卢。

### 人生如戏，真假一场

韩 晗098

这种功底并不是一般人能轻易学来的，不懂戏剧的人，评论这些就是荒唐；参不透生活的人，评论这一切就是胡扯。

——

卢悦宁103

仅仅一百七十三分钟而已，这在一个人的一生中只是一个颇短的瞬间，《一一》却涵盖了人们生活的全部：结婚生子，生老病死，就在这不到三小时的时间里。

### 与色无关，与戒无关

王潇潇107

果然是场比哈姆雷特还要热闹的戏，谈到爱国情操的，人性复杂的，时代悲壮的人各有之。而我，只看到一个在隐忍的波澜不惊的外表下隐藏着寂寞的女人。

### 再见，老友记

王潇潇109

像老友记一样生活。这似乎已经成为一种象征性的符号。也是长到现在这个年纪才懂得老朋友的可贵。

# 04你好乡愁

## 不相见亦怀念

徐鹏112

它是一座不好也不坏的城市。不好是因为它不繁华，没有城市这一典型而本质的特征。换句话说，不时尚。

## 风中有朵雨做的云

刘卫东115

云彩是有灵魂的，从贡嘎雪山遥望北方的，云朵居住在尼玛雪山，它会跳舞，是开在山上的花朵，山神保佑着这神奇的生命。

## 幸福的村庄和城市

刘卫东119

幸福的村庄在屋瓦发亮，雨水打在地上，泥土湿润，我们仰面看着屋顶上长出的草。我们在院子里来回走动，雨水从老磨坊的屋角落下来掉在眼睛里。

## 虚构的村庄

刘卫东121

我在这个村子里居住了十几年，当我突然有一天在土墙边悠闲地晒着太阳的时候，我发觉这个村子就像巨大的迷宫一样，无法用直觉来描述。

## 我所知道的乡村——鞭炮

刘一寒126

岁末一天鞭炮声则不绝于耳，此起彼伏，此伏彼起，或此彼皆起。每一街道角落的空气分子无不在这鞭炮声惹得骚动不安。

## 我所知道的乡村——六月

刘一寒129

城市里现在是七月了罢，而我们乡下仍旧是六月。其中的缘故是城市偏嗜阳历而我们乡下却独衷阴历。

## 一个村庄的两种虚构

邱天132

我想构造一个村庄。而村庄的存在形式就分布在一条线段上，拥有两个端点的线段。我想起数学和物理上经常使用的极限法，它们用极端来代替普遍。

## 故乡

萧若薇136

这城市夜空逼仄拥挤，喧嚣的万家灯火只能让本已十分黯淡的几颗星子更显得暧昧。然而只要我盖上双目。

# 05 指尖虚构

Decade  
十年  
梦  
里  
的

蝴  
蝶  
兰

5

情人

钟 濛 144

他就已经见过我。可我没有问过他，他也从不曾提起。我们在一起时不会提到这类事情。我不知道那事是如何发生的，

城北旧事

仇 星 156

我出生在城北地带最负盛名的街道马号街。能够开始独立记事的时候，我就能每天看到那个奇怪的男孩。

流逝

卢悦宁 170

也许你抬起头来，视野所到之处也能望见一座不很高的山，叫做西山，它就那样静静地立在你的面前，颜色灰蓝。

桃树街的女人

钟 濛 173

第一个发现那空置多年的老屋有了新主人的是街口的周老头，据周老汉事后回忆，当时是一个周末的凌晨，盛夏，整条街都很空旷。

夜上浓妆

仇 星 176

他从前是这条路段上的一个小片警，住在单位的单身宿舍里。习惯在下班前到转角咖啡店买杯咖啡。不是什么好咖啡，三块钱一杯的速溶咖啡。

河水彼岸有烟花

王晓虹 179

我最初的记忆全部都留在了这里。那时候我家就住在河边一栋三层的小楼里，站在阳台上就可以看到整个河面。

画 魂

钟 濛 185

后来，是不知怎么就将她失去，再也寻觅不回。可他从未放弃过努力，四处搜寻名画丹青，直到，听闻了郁倾城的名字。

无 邪

王晓虹 191

他惊愕的顺着孩子看了过去，从面包房的小窗户外探出一个皱皱巴巴的老太婆的脸，手里举着一块包好的果酱面包，小心翼翼地窗口递了出去。

# 06夏至未至

碧蚕卵

甘世佳202

已经记不清是三年还是四年，我们未曾清楚地看过这个城市的早晨。初升的太阳透过微凉的晨间雾气，照在我们的脸上。

DV LOVE

林静宜207

穆苏说，每次我看时间，都会习惯性地换算成你们那里的时间。而且，在那个时间中都会有你，生命中永远的小妹妹。我反复默读着穆苏的话，突然感到自己是多么的幸福。

那夜残香

林静宜219

这里曾经发生过许多惨不忍睹的悲剧，那些悲剧则带着迪吧晦涩的气味，那些气味更是囚禁着无数妙龄少女的心。

安眠的桑若

琪子姓魏225

我在楼道里等桑若回来。我望着漆黑的楼道，经年的墙漆已经现出隐隐绰绰的斑驳。太阳的一抹瑰丽从外面射进来，经过防盗窗射到地上，貌似一个一个的栅栏。

此去经年

夏雨辞232

我曾经查过从我这里到你那个城市的地图，在云南红河，在四川成都，在江西九江，或者是就在你眼前的深圳。

等待

苏微央237

他时常会听到关于她的议论。一个美丽的冷漠的女孩子，总是用冰冷的目光看人，她的骨子里所透出来的阴冷，是令所有人望而生畏的利刺。

公主

苏微央248

他穿着白色的上衣，但是却很干净。我可以闻到他身上的气味，柠檬与香草的淡淡香气，在他对我们微笑的时候，空气中漂浮着跳动的精灵。





# 青春幻想

时间随着疯狂流失了，

夜幕又再度降临……

向梦的湖水鞠躬

向昨天的倒影举起酒杯

让我们相信：一切都会重现

