

董进著

“早已走了”

心却平静不下来，

四路之④

这样公知廉恥的文章

说到底小牛堆在

来到法官先生

一个法官的手记

“啊！”

Yige Faguan de Shouji

“为什么？”

起来

3折。

“跟那个

的京巴吧！”

小牛绘声绘色

京巴回来

熟了和院长套



YIGE

FAGUAN

DE

SHOUJI

带墨盒一函

万资助法院

100

院长怒了，

儿子。结果

院长怒了，

100

“活该！”

舒吸。

一个法官的手记

董进著

YIGE
FAGUAN
DE
SHOUJI

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

一个法官的手记/董进著 . - 北京:中国青年出版社, 1998.9

ISBN 7 - 5006 - 3303 - 3

I . —… II . 董… III . ①纪实文学 - 中国
- 当代②青少年犯罪 - 中国 - 案例 IV . I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30165 号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

运河印刷厂印刷 新华书店经销

*

787 × 1092 1/32 4.5 印张 2 插页 86 千字

1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1 - 5,000 册 定价:7.00 元

序

天天如此，我都要面对他们，天真、幼稚的少年犯。我审判他们、惩罚他们的罪恶。同时，我也在努力帮助他们洗去丑恶。然而，我感到自己势单力薄。因此，工作之余，整理了这篇手记，企图唤起全社会的力量，托起那些正在陨落的太阳。

如果你每天像我一样，面对着那些迷茫之中的少年犯，你会感到震惊，会感到恐惧，会感到自己有责任。你也一定会像我一样，怀着强烈的社会责任感，拼命地呐喊：救救孩子们吧！

我想把这本书献给那些为人父母；我想把这本书献给那些为人之师；我想把这本书献给所有人。如果你恐惧黑暗，向往光明，那么，就请伸

出你的手，让我们共同托起那些正在陨落的太阳吧！

作 者





作者简介

董进，1958年生于沈阳。曾当过知青、教师、秘书，现在沈阳市皇姑区人民法院任审判员。工作之余，喜欢文学创作，所写的都是他周围的人和事。特别喜欢写他审判过的少年犯，1998年2月出版的反映少年犯生活的长篇小说《残月》，在社会上引起了强烈的反响。

目 录

引 子.....	(1)
十五岁的杀人犯.....	(3)
新责的儿子	(13)
寂寞中的孩子	(23)
棍棒下的逆子	(35)
重压下付出的代价	(47)
不该犯罪的犯人	(57)
分数下的冤屈	(65)
不该发生的事情	(76)
失去父母之后	(88)
不当的处罚.....	(100)
歧途上的娇子.....	(113)
后 话.....	(126)

引子

晚饭后，我的女儿贝贝又在她的房间里，在妻的辅导下弹奏着那曲记不清弹奏了多少遍的钢琴曲——生命乐章。

女儿从5岁开始学钢琴，已经走过了12个春秋。出生于钢琴世家的妻也整整手把手辅导了女儿12年。特别是近两年，妻为女儿办理了休学手续。从此，女儿的自由被剥夺了，每天只有一件事，没白没晚地练琴。

女儿的房间里不时地传出妻的严厉训斥声，偶尔也能听到妻单调的掌声和叫好声。妻比女儿更投入。为人之父，渴望女儿出人头地，但我却在妻和女儿的面前表现得似乎很麻木。女儿已经够累的了，妻一个人投入已经够女儿受了，我再不能像妻那样给女儿施加压力。为了不影响女儿练琴，近两年来，我忍痛和电视节目拜拜了，便以书为伴。说起来应该感谢女儿，在女儿的琴声的陪伴下，我从书中学到了很多的东西，竟也试探着动笔写起书来。而事实上我真的写成了一部反映少年犯弃暗图新的长篇小说，名字叫《残月》。写书有瘾，一本已经出版的《残月》觉得没过够瘾，每天，我又在女儿的琴声的陪伴下，开始整理我的形形色色的独生子女犯罪的案例，

我要把它们以《一个法官的手记》的纪实文学的形式写出来，奉献给天底下所有的父母及成长中的孩子们。独生子女犯罪的问题成为一个不容忽视的社会问题，然而，导致独生子女犯罪的原因是什么呢？当然，他们的主观原因是主要的，如果详细剖析各种类型的独生子女犯罪的案例，会发现一个又一个导致他们犯罪的客观原因。我自己感到，我正在进行着一项宏大的社会工程，觉得挺光荣的。

有人敲响了我家的房门。

来者好像是一对夫妇，他们满脸堆笑，显得毕恭毕敬。

“请问是董法官的家吗？”女的抢先问。

“你们是……”我并不认识他们。

“我们是大宝的父母，这么晚来打搅您实在过意不去。”又是女的说。

“是呀，我们是想向您反映一下有关咱家大宝的一些情况。”男的补充说。

“大宝？”我一时搞不清大宝是谁。

“可真是的，在法官面前应该说咱大宝的大名。”女的忽然想起来说。

“对，应该说田路。”男的又补充说——

十五岁的杀人犯

他说：如果我爸妈知道你们给我戴手铐，他们会跟你们拼命的。

田路，白天我刚刚提审过的少年犯，一个幼稚、无知、愚昧，甚而有些发混的少年。本来今天上午我们已经通知田路的父亲作为田路的法定代理人来法院接受起诉书，可他没有去法院，却闯到我家来了。鬼知道他们怎么会找到我家的。我从卷宗里知道这对父母，就是他们将自己的儿子推上被告席的。他们来干什么？我心里暗暗地问自己。

“养了个不争气的孩子，给您添了这么大的麻烦，真有点不好意思。”田路的母亲说着没经我同意就要进屋。

“可不是嘛！孩子不听话。”田路的父亲说着也企图要进屋。

“我们法院有纪律，不允许在家接待当事人。”我挡住了他们，很不客气地说，“我们已经通知田路的父亲去法院，以田路法定代理人的身份接受起诉书。明天去法院吧！”

“我们知道，本来我们接到通知后，是应该白天去法院的，可是我们觉得去法院有很多话不好谈，所以……”

“所以就到您家来了。”田路的母亲接过了田路父亲的话茬。

“如果你们听清楚了刚才我说的话，那么就请回吧！”我的语调不重，但很严厉。

“我们不会占用您很多时间的。”

“是呀，我们知道您一定很忙。”

夫妇一唱一合，竟毫不客气地走进屋来。

望着这对既坑害自己的儿子，也坑害人家的儿子的罪恶父母，我真想冲上去狠狠地揍他们一顿。我忽然感到站在被告席上接受审判的不应该是他们的儿子，而应该是他们。

“我再告诉你们一遍，我们有纪律，我从来不在家接待当事人。请你们出去，有事明天到法院办！”我强压住怒火，严厉地命令道。

田路的父亲有些犹豫了，在我的不可抗拒的目光的命令下，脚步开始向门口移动。而田路的母亲却看不出火候，一屁股坐在客厅的沙发上。

“如果你没听懂刚才我说的话，我可以再向你重复一遍！”我的声调提高了。

田路母亲的屁股底下像挨了一钢针，腾地站起来，一边往外走一边说：“说起来咱大宝真不像话，闯了这么大的祸，可是，一个巴掌拍不响，啥事也不能都往咱大宝身上推呀！”

我真想上前揪住这个罪恶的母亲，事到如今还在护着他

们的儿子。我应该明明白白地告诉他们，真正犯罪的应该是你们，然而，我又暗暗地问自己，娇惯、溺爱子女犯哪条法呢？

“还托您高抬贵手，看在我和他爸的面子……”

“你们有什么面子！”我气愤地打断了田路母亲的话，“你们给父母这个神圣的称呼丢尽了面子。”

“小孩子不懂事，才闯下这么大的祸。”田路的母亲说着，忽然回头瞅了一眼摆在沙发前的茶几，然后目光又从茶几移向我，好像在用眼睛告诉我什么。

当我的目光投向茶几时，我发现茶几上摆着两捆百元面值的人民币。

“拿走！”我愤怒地一把抓住了田路的父亲。

田路的父亲在我愤怒的目光威逼之下，浑身颤抖起来。

“只是一点小意思。”田路的母亲好像没察觉到我愤怒得要打人。

“是呀，没……没别的意思。”田路的父亲结结巴巴地附和着。

害人精！我心里暗骂。严厉地说：“你们害了自己的孩子，也害了人家的孩子，现在你们又开始害你们自己了，同时你们也企图来害我。你们平时不注意正面教育孩子，对孩子进行娇惯、溺爱，到如今却把心思用在这上面。你们立即把它拿走，你们知不知道，你们的这种做法是在犯罪！”

田路的母亲还想再说什么，但没说出口。田路的父亲慌忙点头哈腰上前抓起茶几上的钱，拽着妻子灰溜溜地走了。

次 日

今天上午，我又提审了田路，并向他送达起诉书。一个年仅 15 岁的少年，却犯下了如此严重的罪行。

这是一个因为营养过胜而染上了肥胖症的少年，白胖白胖的脸上那双眯成一条缝的眼里闪着委屈，我真不知道他究竟委屈什么。

“我爸妈一会儿来吗？”他突然带着哭腔问。

“我们已经通知你的父亲了，可他到现在还没有来。”我不明白他为什么要问这个。

“他们为啥不管我？他们为啥不来？”他哭了，哭得很委屈。好像只要他父母一出现，如此残忍的杀人案就会立即了结一样。

“今天，我们向你送达起诉书，并要求你如实陈述你的犯罪事实。”我语调平缓地说。

“不就是把张明明砍死那点事嘛，上回说过了，干吗还说呀？”田路竟然无所谓，我惊愕了。

“那点事！？”我变得严厉起来，挟烟的手在颤。“还有比这更大的事吗？你杀害了一条无辜的生命，你知道吗！”

书记员小牛，实在压不住火了，拍案而起：“你简直太猖狂了！”

我忙摆手，制止了小牛。实实在在地说，我也是火顶脑门子，不过我还是努力克制着自己。因为，少年犯不同于成人犯罪，对少年犯的审判要在充分掌握其犯罪原因的基础上，力求

于感化、挽救、寓教于审，审教结合。

田路用眼翻了翻小牛：“小声点儿，我胆小，别吓着我。”

小牛瞪圆了眼睛，然而，当他的目光和我的目光相遇时，我用眼睛告诉他，压住火，我们面前坐着的是少年犯，别忘了我们是有纪律的。小牛领会了我的意思，显然是无可奈何地摇了摇头。

我按灭了手中的烟蒂，耐着性子对田路说：“你犯了故意杀人罪，杀人罪明白吗？是很严重的罪行。”

田路抬头眨了眨眼，似乎在琢磨着我说的话：“公安局和检察院的人说，如果我满成年的话，我会被判死刑的。”

我认真地点了点头：“真的是一个十分严重的罪行，可不是小事呀！希望你端正态度，如实地把你的犯罪事实交待清楚。”

田路看了看我们，漫不经心地叙述起来：“那天下午课间休息时，我将一把泡钉撒在我前桌张明明的椅子上。我是想好好看一看张明明的热闹，我想他被泡钉扎屁股的样儿一定挺好玩。当张明明回来，一屁股坐在椅子上时，他妈呀一声惊叫着跳了起来，整个屁股上扎满了泡钉，流出了血……”田路抬眼看了我一眼接着说：“张明明一边哭一边骂，骂的话可难听了。我火了，上前指问他。我爸爸厉害不，有权、有钱，他也不敢跟我喊哪。我气坏了，冲上前照着他的脸就是一拳。想不到，他还敢还手，而且他重重的一拳正打在了我的脸上，我的脸火辣辣的，鼻子出了血，眼里冒金星。简直把我气疯了……当天放学回家，我把被张明明打了的事告诉了我爸妈。

妈妈要去学校找张明明，找老师。我没让她去，我决定自己处理这事。第二天上学时，我偷偷地把家里的菜刀藏在书包里。上午第二节课课间时，我绕到正在跳绳的张明明的背后，趁张明明不注意，抽出菜刀，瞄准他的脑袋砍了好几刀。我真没想到，他被砍死了。后来，我就被公安局抓起来了。”

听着田路无所谓的陈述，我的心阵阵作痛。

“你带菜刀到学校，目的就是要报复张明明吗？”我问。

“对，头一天我吃亏了。”他好像挺有理。

“当你举刀时，想没想过你的行为会造成什么后果？”我又问。

田路想了想摇了摇头，说：“想不到他会死。”

.....

当田路接过起诉书时，他哭了。我原本认为他是后悔了，岂不知，他一语道出了他哭的原由：“我爸妈都死了，为啥不管我？我跟他们没完！”

我的心在抽泣，好可怜的孩子呀！他才只有 15 岁便被父母坑害了，毁了一生。

提审结束时，法警为田路带上了手铐，准备送他回看守所。田路望着手腕上的手铐，哭着说：“如果我爸妈知道你们给我戴手铐，他们会跟你们拼命的。”

田路被法警押走了，我的心却很难平静下来。

我翻开了田路的卷宗，首先看到的是田路的班主任、一位中年女教师的证词材料：

田路应该说是挺聪明的孩子，可是由于他的父母平时对他溺爱、娇惯，他养成了很多的坏毛病。平日想怎么做就怎么做，学校的规章制度、学生守则，他根本不放在眼里。我曾找过他的家长，他的母亲非常不讲道理，竟当着田路的面指责我。田路回回考试不及格，他的家长不但不批评教育他们的儿子，反倒责怪我当教师的没把他们的儿子教育好。更让我感到气愤的是，田路的母亲三天两头闯进教室，对与田路发生磨擦的同学，轻则指责，重则动手。田路依赖性很强，生活自理能力极差。初一下学期的一天，他的鞋带松开了，他竟把脚伸到了我的面前，用命令的口气让我给他系上鞋带。并说：“我妈说了，我是交了学费的。”他的家长把学校当幼儿园了。

这起触目惊心的人命案发生在我们班级，做为班主任，我心中很难过，感到自己没能尽到一名教师的责任。张明明同学家庭负担很重，但却上进好学。去年，张明明的父亲因病去世，他本来就多病的妈妈无法承受这种打击，精神垮了，张明明同学和久病的妈妈相依为命。祸从天降，张明明刚刚过15岁的生日，便被夺去了生命。张明明被田路砍倒，躺在血泊里时，还不住地喊着妈妈，妈妈是他在世界上的惟一亲人。

张明明同学被害的第二天早晨，我们学校门前跑来了一个手里不住地摇着红领巾，嘴里不停地呼唤着明明的女疯子，她便是张明明的母亲。

张明明同学被害的第二天早晨，田路的父母突然闯进了我的办公室。他的母亲哭喊着管我要儿子，她甚至抓住了我

的头发，拼命地哭喊，好像我是杀人凶手。我终于愤怒了，我要为我所失去的两个年少的学生，要为那个因失去儿子而精神崩溃的母亲教训一下这个真正的杀人凶手，我挥拳击中了田路母亲的脸。这是我一生中第一次动手打人，做为一名人民教师，我深感我的行为严重损伤了人民教师的形象，但是，我半点也不为我的行为后悔。

读罢这位教师的材料，我深恶痛恨田路的父母。

我很想知道这个罪恶的母亲是怎么想的，因此，我在卷宗里查找到了她的一份材料：

咱大宝生来手就重，这下闯了大祸。大宝也真是的，同学间打架也犯不上动刀子呀。一个巴掌拍不响，两个孩子打架，怎么能怪咱大宝一个人呢？听说头一天，他们闹着玩闹翻了，如果那个张明明能让着咱大宝点，也就不会出这么大的事。咱大宝今年才 15 岁，他懂啥叫杀人，他和张明明又没有冤没有仇的，他为啥要杀他，就是失错了手。另外，那把菜刀是我家切菜用的，不是什么凶器。据说张明明同学家很困难，他妈妈又有病，所以我们做为大宝的家长，愿意为张明明家赔点钱。另外，我反复考虑，这件事发生在学校，我认为学校也应该承担点责任。因为我们是按时向学校交纳了学杂费的，学校就应该对孩子负责。

最后，请司法机关看在咱大宝是老田家四代单传的独苗的份上，考虑一下大宝还是一个 15 岁的孩子的实际情况，给